



SEMANA SANTA EN VALLADOLID

FA - C.1-10

1944

roy padilla



Biblioteca del Archivo



1323323
FA - C.1-10

R 17884

VALLADOLID



Te ofrece el arte verdadero al servicio de la Religión. Asiste con tu testimonio a presenciar los desfiles procesionales / / /



UNA tarde vallisoletana de Viernes Santo, casta y silenciosa, con sus enormes Cristos clavados de amor y de dolor, con las angustias verídicas de sus Vírgenes y la realidad intensa de la Pasión toda, asciende el alma a esa emoción creyente de lo Universal en el tiempo y lo incommovible en el espacio. Toda la ciudad es un templo, del que se adueña lo más grande de la Historia bíblica, rediviva. Equilibrio litúrgico, dogma y rito, moral y doctrina, pastor y pueblo. La teología trasladada a la madera y la bendición de los altos misterios extendida sobre la masa creyente.

Guía de los Desfiles

Procesionales



2 de Abril

Domíngo de Ramos

A las nueve y media de la mañana, solemne bendición de palmas por el Reverendísimo Prelado en la S. I. M.—A las doce en punto saldrá de la

Catedral la procesión infantil, a la que asistirán todos los niños de las catequesis, escuelas y colegios de Valladolid acompañando al ingenuo Paso de *La entrada triunfal del Señor en Jerusalén*, la cual recorrerá las calles de Cascajares, Plaza de Orates, Regalado, General Mola, Santiago, Plaza Mayor (por delante del Ayuntamiento), Lencería, Lonja, Ocho y Platerías, hasta el templo de la *Santa Vera Cruz*, desde cuyo balcón bendicirá el Excelentísimo Sr. Arzobispo a los niños concurrentes situados a la puerta de dicha Iglesia y calles adyacentes.

Día 5

Miércoles Santo

A las cuatro de la tarde, solemnísimos maitines en la S. I. M.
A las ocho en punto de la noche saldrá de la Catedral el devoto y emocionante *Vía-Crucis procesional*, al cual pueden concurrir cuantas señoras y señores lo deseen, quienes acompañarán las imágenes de *Nuestro Padre Jesús Nazareno* y del *Cristo de la Agonía* (ambas de la Penitencial de Jesús), cuya antigua cofradía les asistirá debidamente, admitiendo también, para tan honroso cortejo, a una comisión compuesta de presidentes y secretarios de las demás cofradías.

Itinerario:

Arribas, Portugalete, Plaza de Onésimo Redondo, Macías Picavea, Platerías, Ocho, Lonja, Lencería, Plaza Mayor (por delante del Ayuntamiento), Acera de San Francisco, Ferrari, Fuente Dorada, Queipo de Llano, Plaza de Onésimo Redondo y Angustias. Se harán por los concurrentes y circunstantes las catorce estaciones de tan piadoso ejercicio, las cuales estarán





señalads en los sitios oportunos, mediante una gran Cruz, pero de entre ellas se destacarán como especiales la *cuarta*, que se hará a la puerta del templo de la Cruz; la *sexta* ante el Ayuntamiento, donde se situará el monumental Paso denominado a *Camino del Calvario*; la *duodécima* ante el patético «Emisit spiritum» acompañado por su brillante cofradía de *Las Siete Palabras*; y la última, a las puertas el templo de las Angustias, cuya titular saldrá a recibir la veneración de los fieles, y donde el Reverendísimo Prelado dará la *Bendición Pastoral*. Se instalarán altavoces en todo el trayecto, a fin de que toda la procesión y cuantos la presencien, hagan simultáneamente las estaciones.

6 de Abril

Jueves Santo

A las nueve y media dará comienzo en la S. I. M. la Misa Pontifical. Sobre las doce se hará la procesión por el interior del templo para depositar el Santísimo en el Monumento, a la cual concurrirán las autoridades y Cofradías penitenciales.

A las siete en punto de la tarde, saldrá de la Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena, la restaurada procesión de Caridad y Penitencia, a la que asistirán los

Ilustres Colegios de Médicos y Abogados de esta capital, para sumarse a las cofradías de la *Preciosa Sangre* y de la *Piedad*; se dirigirá a la entrada del Hospital de la Resurrección, donde tomará parte la *Schola*, prosiguiendo por la Avenida de Ramón y Cajal y volviendo sobre Chancillería, por el camino del Cementerio, llegarán hasta la Prisión Provincial, donde se entonarán cánticos de penitencia por el Orfeón de la Cárcel.



7 de Abril

Viernes

Santo

A las diez de la mañana oficiará de Pontifical nuestro Reverendísimo Prelado la severa liturgia de este día.

A las doce en "punto" dará comienzo ante el severo y monumental paso de *El Señor crucificado entre los dos ladrones (Inter scelestos Innocens)* artísticamente colocado en la Acera de San Francisco, dando frente a la Plaza Mayor y al Consistorio, un devoto ejercicio al aire libre, que consistirá en un cántico penitencial, al cual seguirá Sermón popular sobre las Siete Palabras que el Señor pronunció en la Cruz, terminándose con otro canto de penitencia entonado por toda la muchedumbre, que seguramente concurrirá a tan emotivo acto organizado por la brillante Cofradía de las «Siete Palabras», e inaugurado en el pasado año.

A las dos y cuarto de la tarde tendrá lugar el traslado procesional, desde el Colegio de Santa Cruz (Universidad) a la Catedral, del *Santísimo Cristo de la Luz*, acompañado de todos los docentes de Valladolid constituidos en Hermandad.



En la S. I. M. tendrá lugar a continuación *Sermón y Vía-Crucis*, y terminado se reintegrará la incomparable imagen a su Capilla de Santa Cruz en la misma forma que a la ida, entonándose en el trayecto por los asistentes el Miserere.

A las siete y media, la incomparable *Procesión general de la Sagrada Pasión del Salvador*, única en su género, por abarcar desde la Oración del Señor en el Huerto hasta la Soledad de su Bendita Madre, plásticamente representada en veinte pasos, todos de la mejor época del arte castellano, a saber:

1. La Oración del Huerto.
2. El Azotamiento del Señor.
3. El Señor atado a la columna (obra maestra de G. Fernández).
4. Ecce Homo.
5. Camino del Calvario.
6. N. P. Jesús Nazareno.
7. Preparativos para la Crucifixión.
8. Smo. Cristo del Perdón.
9. La Exaltación de la Cruz.
10. ¡Sitio...!
11. Emisit spiritum.
12. Inter scelestos innocens.
13. Cristo en la Cruz.
14. María al pie de la Cruz. (Bellísima escultura de G. Fernández).
15. El Descendimiento. (Grupo tal cual le concibió Gregorio Fernández).
16. LA SANTA CRUZ.
17. La Quinta Angustia de María. (Por G. Fernández).
18. Cristo yacente. (Por G. Fernández).
19. Santo Sepulcro, velado por Angeles y soldados romanos.
20. La Virgen de los Cuchillos. (Impresionante escultura de Juan de Juni).

Saldrá de la Iglesia Penitencial de las Angustias y recorrerá el siguiente itinerario: Queipo de Llano, Fuente Dorada (por Guarnicioneros), Ochavo, Lonja, Lencería, Plaza Mayor (por delante del Ayuntamiento), Santiago, Plaza de Zorrilla, Miguel Iscar, Duque de la Victoria, General Mola, Regalado, Plaza de Cánovas del Castillo, Cascajares, Arribas, Portugalete, Plaza de Onésimo Redondo y Angustias.

A las once y media de la noche saldrá de la misma Iglesia de las Angustias la procesión de la Soledad de la Santísima Virgen, a la cual podrán concurrir cuantas señoras lo deseen, acompañando y alumbrando la dolorida imagen de Nuestra Señora de los Cuchillos. El itinerario de esta procesión será el siguiente: Angustias, Queipo de Llano, Fuente Dorada, Ferrari, Acera de San Francisco, Santiago, General Mola, Regalado, Plaza de Cánovas del Castillo, León de la Catedral, Portugalete, Plaza de Onésimo Redondo a las Angustias, a cuya puerta se cantará la Salve Popular.

8 de Abril

Sábado de Gloria

A las diez, Misa en la Santa Iglesia Metropolitana.—A las ocho de la noche, *Regina Coeli* en la Iglesia de San Lorenzo, a la Patrona de esta laureada ciudad.

Domingo de Resurrección

A las diez, Gran Misa Pontifical.

Visite el Museo

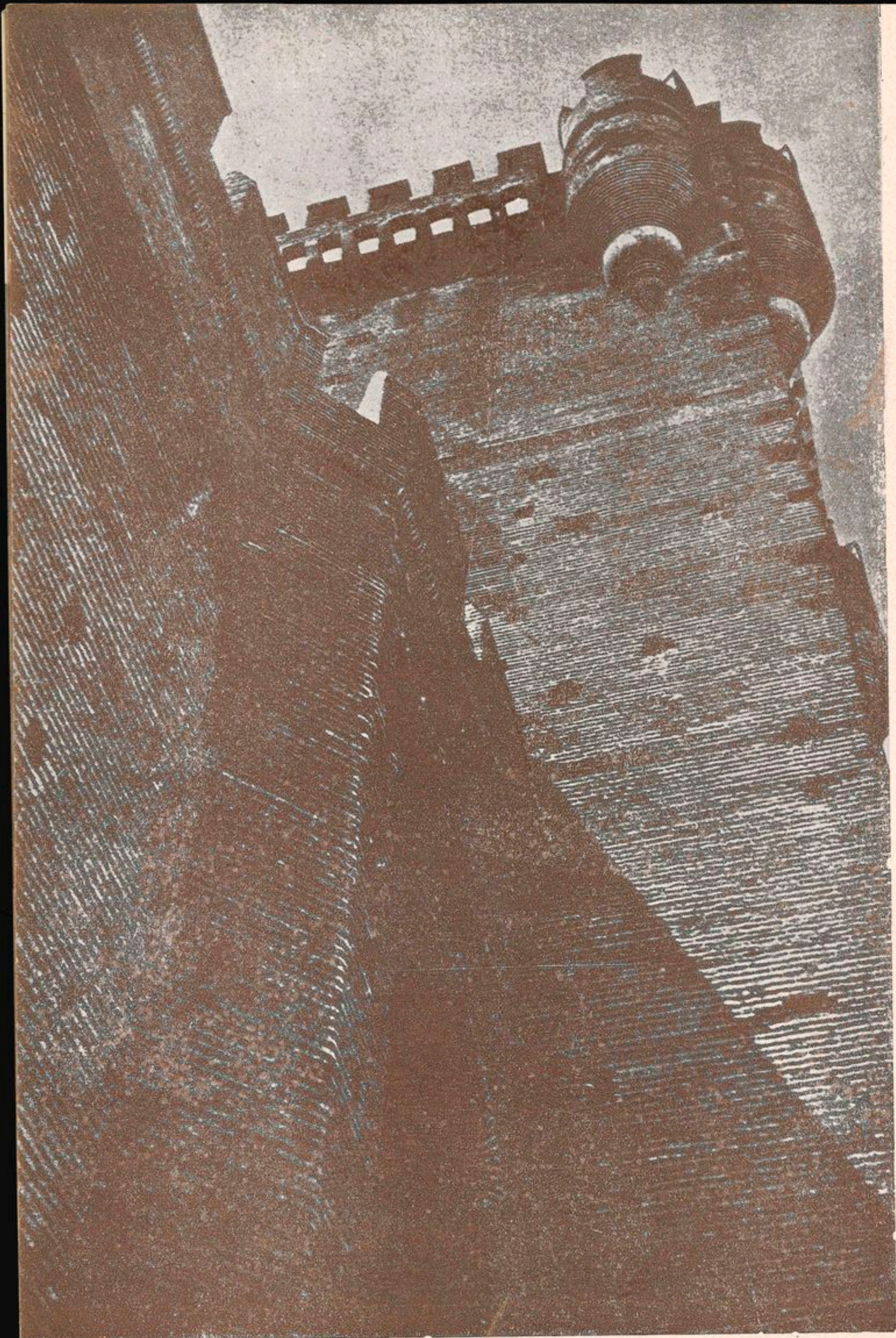
Nacional

de

Escultura

Día 9





ARCHIVO
VALLADOLID
MUNICIPAL

