



Semana
Santa en
Valladolid

del 14 al 21 de Abril de 1946

ت. 82
3584

SSV 13

ARCHIVO MUNICIPAL



1164533

C. 82 - 3584

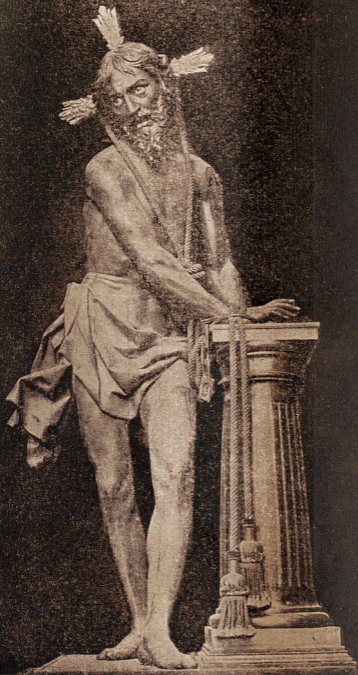
ARC. MC	VALLADOLID.	REGISTRO.....7153.....
	BIBLIOTECA AUXILIAR	



A Semana Santa en Valladolid es el himno coral más grandioso del arte y de la Fe. Semana imponente de compunción y de fausto nazareno.

Es la suprema expresión religiosa y artística de los siglos imperiales de Castilla. Diorama corpóreo de la Divina Tragedia con sus Cristos flagelados, orantes, crucificados, yacentes...; con sus Vírgenes dolorosas, sus Verónicas, Cirineos, Magdalenas, soldados y sayones.

En esta vieja ciudad es donde mejor se llega a comprender que el beso inmortal de la Fe inmortalizó las gubias, los pulsos y las almas de los más altos artistas puestos al servicio de Dios.





Guía de los Desfiles Procesionales

14 de Abril

Domingo de Ramos

A las nueve y media de la mañana, solemne bendición de palmas por el Reverendísimo Prelado en la S. I. M.—A las doce en punto saldrá de la Catedral la procesión infantil, a la que asistirán todos los niños de las catequesis, escuelas y colegios de Valladolid acompañando al ingenuo Paso de *La entrada triunfal del Señor en Jerusalén* la cual recorrerá las calles de Cascajares, Plaza de Orates, Regalado, General Mola, Santiago, Plaza Mayor (por delante del Ayuntamiento), Lencería, Lonja, Ochoavo y Platerías, hasta el templo de la *Santa Vera Cruz*, desde cuyo balcón bendecirá el Excelentísimo Sr. Arzobispo a los niños concurrentes situados a la puerta de dicha Iglesia y calles adyacentes.



17 de Abril Miércoles Santo

A las cuatro de la tarde, solemnísimos maitines en la S. I. M.

A las ocho en punto de la noche saldrá de la Catedral el devoto y emocionante *Via-Crucis procesional*, al cual pueden concurrir cuantas señoras y señores lo deseen, quienes acompañarán las imágenes de *Nuestro Padre Jesús Nazareno* y del *Cristo de la Agonía* (ambas de la Penitencial de Jesús), cuya antigua cofradía les asistirá debidamente, admitiendo también, para tan honroso cortejo, a una comisión compuesta de presidentes y secretarios de las demás Cofradías.

ITINERARIO:

Arribas, Portugaleta, Plaza de Onésimo Redondo, Macías Picavea, Platerías, Ocho, Lonja, Lencería, Plaza Mayor (por delante del Ayuntamiento), Acera de San Francisco, Ferrari, Fuente Dorada, Queipo de Llano, Plaza de Onésimo Redondo y Angustias. Se harán por los concurrentes y circunstantes las catorce estaciones de tan piadoso ejercicio, las cuales estarán señaladas en los sitios oportunos, mediante una gran Cruz; pero de entre ellas se destacarán como especiales la *cuarta*, que se hará a la puerta del templo de la Cruz; la *sexta* ante el Ayuntamiento, donde se situará el monumental Paso denominado *Camino del Calvario*; la *duodécima* ante el patético «Emisit Spiritum» acompañado por su brillante cofradía de *Las Siete Palabras*; y la última, a las puertas del templo de las Angustias, cuya titular saldrá

a recibir la veneración de los fieles, y donde el Reverendísimo Prelado dará la *Bendición Pastoral*. Se instalarán altavoces en todo el trayecto, a fin de que toda la procesión y cuantos la presenciaren, hagan simultáneamente las estaciones.

18 de Abril Jueves Santo

A las diez dará comienzo en la S. I. M. la Misa Pontifical. Sobre las doce se hará la procesión por el interior del templo para depositar el Santísimo en el Monumento, a la cual concurrirán las Cofradías penitenciales.

A las siete y media de la tarde, saldrá de la Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena, la restaurada procesión de Caridad y Penitencia, a la que asistirán los Ilustres Colegios de Médicos y Abogados de esta capital, para sumarse a las cofradías de la *Preciosa Sangre* y de *La Piedad*; se dirigirá a la entrada del Hospital de la Resurrección, donde tomará parte la Schola Cantorum del Seminario entonando las invocaciones *Salus infirmorum*, prosiguiendo por la Avenida de Ramón y Cajal y volviendo sobre Chancillería, por el camino del cementerio, llegarán hasta la Prisión Provincial, donde se entonarán cánticos de penitencia por el Orfeón de la Cárcel.

Regresará por la Iglesia de San Pedro para hacer estación en la carretera frente al Sanatorio Antituberculoso.

19 de Abril

Vierne Santo

A las diez de la mañana, oficiará de Pontifical en la S. I. M. nuestro Reverendísimo Prelado la severa liturgia de este día.

A las doce en punto dará comienzo ante el severo y monumental paso de *El Señor crucificado entre dos ladrones (Inter scelestos Innocens)* artísticamente colocado en la Acera de San Francisco, dando frente a la Plaza Mayor y al Consistorio, un devoto ejercicio al aire libre, que consistirá en un cántico penitencial, al cual seguirá Sermón popular sobre las Siete Pala-



bras que el Señor pronunció en la Cruz, terminándose con otro canto de penitencia entonado por toda la muchedumbre, que seguramente concurrirá a tan emotivo acto organizado por la brillante cofradía de las «Siete Palabras», como en años anteriores.

A las dos y media de la tarde tendrá lugar el traslado procesional, desde el Colegio de Santa Cruz (Universidad) a la Catedral, del *Santísimo Cristo de la Luz*, acompañado de todos los docentes de Valladolid constituidos en Hermandad.

En la S. I. M. tendrá lugar a continuación *Vía-Crucis y Sermón*; y, terminado, se reintegrará la incomparable imagen a su capilla de Santa Cruz por los asistentes en la misma forma que a la ida, entonándose en el trayecto el *Miserere* por los asistentes.

A las siete y media de la tarde, saldrá la incomparable *Procesión general de la Sagrada Pasión del Salvador*, única en su género, por abarcar desde la Oración del Señor en el Huerto hasta la Soledad de su Bendita Madre, plásticamente representada en veinte pasos, todos de la mejor época del arte castellano, a saber:

1. **La Oración del Huerto.**
2. **El Azotamiento del Señor.**
3. **El Señor atado a la columna** (obra maestra de Gregorio Fernández).
4. **Ecce Homo** (El Cristo de los artilleros).
5. **Camino del Calvario.**
6. **N. P. Jesús Nazareno.**
7. **Preparativos para la Crucifixión.**
8. **Santísimo Cristo del Perdón.**
9. **La Exaltación de la Cruz.**
10. **¡Sitio...!**
11. **Emisit Spiritum.**
12. **Inter scelestos innocens.**
13. **Cristo en la Cruz** (Juan de Juni).
14. **María al pie de la Cruz** (bellísima escultura de Gregorio Fernández).
15. **El Descendimiento** (grupo tal cual le concibió Gregorio Fernández).
16. **LA SANTA CRUZ.**
17. **La Quinta Angustia de María** (por Gregorio Fernández).
18. **Cristo Yacente** (por Gregorio Fernández).
19. **Santo Sepulcro, velado por Angeles y soldados romanos** (Gregorio Fernández).
20. **La Virgen de los Cuchillos** (impresionante escultura de Juan de Juni).

Partiendo de la Iglesia Penitencial de las Angustias recorrerá el siguiente itinerario: Queipo de Llano, Fuente Dorada (por Guarnicioneros), Ochoavo, Lonja, Lencería, Plaza Mayor (por delante del Ayuntamiento), Santiago, Plaza de Zorrilla, Miguel Iscar, Duque de la Victoria, General Mola, Regalado, Plaza de Cánovas del Castillo, Cascajares, Arribas, Portugalete, Plaza de Onésimo Redondo y Angustias.

A las once y media de la noche, saldrá de la misma Iglesia de las Angustias la procesión de la Soledad de la Santísima Virgen, a la cual podrán concurrir cuantas señoras lo deseen, acompañando y alumbrando la dolorida imagen de *Nuestra Señora de los Cuchillos*. El itinerario de esta procesión será el siguiente: Angustias, Queipo de Llano, Fuente Dorada, Ferrari, Acera de San Francisco, Santiago, General Mola, Regalado, Plaza de Cánovas del Castillo, León de la Catedral, Portugalete, Plaza de Onésimo Redondo a las Angustias, a cuya puerta se cantará la *Sálve Popular*.



**VISITE EL
MUSEO
NACIONAL
DE
ESCULTURA**

*20 de Abril
Sábado de Gloria*

A las diez, Misa en la Santa Iglesia Metropolitana.—A las ocho de la noche, *Regina Cæli* en la Iglesia de San Lorenzo, a la Patrona de esta laureada ciudad.

*21 de Abril
Domingo de Resurrección*

A las diez, Gran Misa Pontifical, en la cual otorgará el Reverendísimo Prelado la Bendición Papal.

