



**SEMANA SANTA EN VALLADOLID**  
**PROGRAMAS PROCESIONALES**

**1951**

FA - C.1-32



**DOMINGO DE RAMOS**  
D I A 1 8

A las nueve y media de la mañana, solemne bendición de Palmas por el Reverendísimo Prelado, en la Santa Iglesia Metropolitana. A las doce en punto saldrá de la Catedral la procesión infantil, a la que asistirán todos los niños de las Catequesis, Escuelas y Colegios de Valladolid, acompañando al Paso de «La entrada triunfal del Señor en Jerusalén», la cual recorrerá las calles de Cascajares, Plaza de Orates, Regalado, General Mola, Santiago, Plaza Mayor (por delante del Ayuntamiento), Lencería, Lonja, Ochavo y Platerías hasta el templo de la Santa Vera Cruz, desde cuyo balcón bendecirá el Excmo. Sr. Arzobispo a los niños situados frente a la iglesia.

**PRIMER CONCIERTO**

PRIMERA PARTE

- MISERERE MEI DEUS..... V. Goicoechea  
*Coro solo a seis voces mixtas*
- CHRISTUS FACTUS..... V. Goicoechea  
*Antifona a cinco voces mixtas*  
Director: D. MARTIN LIPUZCOA

SEGUNDA PARTE

- KYRIES, SANCTUS, BENEDICTUS Y AGNUS de la MISA en RE..... L. Beethoven  
*Solos, coros y orquesta*  
Soprano: Angelita Calvo  
Contralto: Segrario Aramburu  
Tenor: Santiago Belza  
Bajo: Domingo Sánchez Parra  
Director: JESUS ARAMBARRI

**LUNES SANTO**  
D I A 1 9

A las ocho de la noche saldrá de la Penitencial de la Santa Vera Cruz la «Procesión del Santísimo Rosario del Dolor», en la que formarán los Pasos: «La Oración del Huerto», «La Flagelación», «La Coronación de Espinas», «La Cruz a Cuestas» y la «Crucifixión». Al organizarse la Procesión, se rezará el Primer Misterio doloroso del Rosario, iniciándose la marcha para recorrer las calles de: Conde Ansúrez, Francisco Zaramona, San Benito, deteniéndose a la puerta de esta Iglesia, ante la que se rezará el Segundo Misterio. A continuación marchará por la Plaza de los Leones de Castilla, calle de Jesús, ante cuya Penitencial se entonará el Tercer Misterio. Seguirá por Plaza Mayor, calle de la Pasión, Plaza de Santa Ana, ante cuya Iglesia se iniciará el Cuarto Misterio, Zúñiga, Santiago, rezándose ante esta Iglesia el Quinto Misterio doloroso del Santísimo Rosario. Seguirá por General Mola a Duque de la Victoria, Lonja, Ochavo y Platerías, para terminar en la Iglesia de la Santa Vera Cruz, ante cuya imagen se entonará la Salve como final de la Procesión.

**SEGUNDO CONCIERTO**

PRIMERA PARTE

- I. CALIGAVERTUNT..... Victoria  
*Responsorio cuatro voces mixtas*
- II. NINA NANA..... Brahms  
*Villancico, soprano y cuatro voces mixtas*  
Solista: Srta. Amalia Urquijo
- III. VENID, PASTORES..... Costeley  
*Villancico, siglo XVI, a cuatro voces mixtas*
- IV. ORACION..... Halffter  
*Solos y coro, ocho voces mixtas*  
Contralto: Srta. Mirentxu Zubillaga  
Bajrtono: Abraham Cornago
- V. ADORACION DE LA CRUZ..... Rachmaninoff  
*Coro religioso ruso, ocho voces mixtas*  
Director: D. MARTIN LIPUZCOA

SEGUNDA PARTE

- PASION SEGUN SAN MATEO..... J. S. Bach  
1. *Llora, mortal (Coro)*  
2. *El cáliz de la amargura (Coro)*  
3. *Pardóname, Señor (Contralto, solo, con violín solo)*  
4. *Dulce Jesús (Coro final)*  
*Solos, coros y orquesta*  
Contralto: Segrario Aramburu  
Tenor: Julián Olaz  
Violín solo:

TERCERA PARTE

- MAGNIFICAT..... J. S. Bach  
*Solos, coros y orquesta*  
1. *Magnificat anima mea (Coro)*  
2. *Et exultavit (Mezzosoprano)*  
3. *Quia respexit (Soprano)*  
4. *Omnes generationes (Coro)*  
5. *Quia fecit magna (Bajo)*  
6. *Fecit potentiam (Coro)*  
7. *Deposuit (Tenor)*  
8. *Esurientes implevit (Contralto)*  
9. *Sicut locutus est (Coro)*  
10. *Gloria (Coro)*  
Soprano: Eli Goñi  
Contralto: Segrario Aramburu  
Tenor: Julián Olaz  
Baritono: Abraham Cornago  
Director: JESUS ARAMBARRI

**MARTES SANTO**  
D I A 2 0

A las ocho y media de la noche se celebrará la Procesión del «Encuentro de la Santísima Virgen con su Hijo en la Calle de la Amargura», partiendo del Santuario Nacional de la Gran Promesa, la Hermandad de Doctores con representaciones de las Cofradías Penitenciales, acompañando al Paso «Camino del Calvario», recorriendo las calles Alonso Pesquera, Fray Luis de León, Cánovas del Castillo, Fuente Dorada, Ferrari, Acera de San Francisco, Plaza Mayor hasta el Consistorio. A la misma hora, saldrá de la Penitencial de las Angustias la Cofradía de este nombre, acompañando a su imagen titular, que recorrerá las calles: Macías Picavea, Platerías, Ochavo, Lonja y Lencería, entrando en la Plaza Mayor hasta el Consistorio. En tan emocionante momento, pronunciará breves y fervorosas palabras el Reverendo Sr. Director de los Ejercicios, interviniendo seguidamente la Schola Cantorum del Seminario, que cantará el responsorio del maestro Victoria.  
Regresarán ambas Procesiones por las calles: Lencería, Lonja, Plaza del Ochavo, Guarnicioneros, Fuente Dorada, Queipo de Llano, Onésimo Redondo, hasta la Iglesia de las Angustias, despidiendo a la Virgen con la Salve popular.

**TERCER CONCIERTO**

PRIMERA PARTE

- REQUIEM..... Verdi  
I. *Requiem y Kyrie*  
II. *Dies ire*  
III. *Domine Jesu*

SEGUNDA PARTE

- IV. *Sanctus*  
V. *Agnus Dei*  
VI. *Lux aeterna*  
VII. *Liberame Domine*  
*Solos, coros y orquesta*

Soprano: Eli Goñi  
Mezzosoprano: Segrario Aramburu  
Tenor: Julián Olaz  
Bajo: Domingo Sánchez Parra  
Director: JESUS ARAMBARRI  
Director del Orfeón: D. MARTIN LIPUZCOA

1323558  
FA - C.1-32





AA-C1-32

R 17906

SSV 21

ARCHIVO  
VALLADOLID  
MUNICIPAL

**MIERCOLES  
SANTO  
DIA 21**

A las cuatro de la tarde, solemnísimos maitines en la Santa Iglesia Catedral.

A las ocho en punto de la noche saldrá de la Catedral el devoto Vía-Crucis procesional con los Pasos de «Nuestro Padre Jesús Nazareno» y del «Cristo de la Agonía», asistidos por su correspondiente Cofradía. Itinerario: Arribas, Portugalete, Plaza de Onésimo Redondo, Macías Picavea, Flaterías, Ochavo, Lonja, Lencería, Plaza Mayor (por delante del Ayuntamiento), Acera de San Francisco, Ferrari, Fuente Dorada, Queipo de Llano, Plaza de Onésimo Redondo y Angustias. Las catorce estaciones de tan piadoso ejercicio estarán señaladas en los sitios oportunos mediante una gran Cruz; pero, de entre ellas, se destacarán como especiales la cuarta, que se hará a la puerta del templo de la Cruz; la sexta, donde se situará el Paso denominado «Camino del Calvario»; la duodécima, ante el Paso «Emisit Spiritum», acompañado de la Cofradía de las Siete Palabras; para terminar a la puerta del templo de las Angustias, cuya devotísima Virgen saldrá a recibir la veneración de los fieles y donde el Reverendísimo Prelado dará la Bendición Pastoral.

**JUEVES  
SANTO  
DIA 22**

A las nueve y media de la mañana darán comienzo en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, los Divinos Oficios de este día, con misa de Pontifical y consagración de los Santos Oleos. Sobre las doce, se hará la Procesión solemne por el interior del templo, para depositar el Santísimo en el Monumento, a la cual concurrirán las Cofradías Penitenciales.

A las tres y media de la tarde, en el Santo Templo Catedral Metropolitano, la ceremonia del Lavatorio de los pies a doce pobres por el Excmo. Sr. Arzobispo; y sermón a continuación.

A las cuatro y media de la tarde saldrá de la iglesia Parroquial de Santa María Magdalena la Procesión de Caridad y Penitencia, a la que asistirán los Ilustres Colegios de Médicos y Abogados, para sumarse a las Cofradías del Santísimo Cristo del Perdón, de la Preciosa Sangre y de la Piedad; se dirigirán a la entrada del Hospital de la Resurrección, donde tomará parte la Schola Cantorum del Seminario, prosiguiendo por la Avenida de Ramón y Cajal, y volviendo sobre Chancillería, por el camino del Cementerio, llegarán hasta la Prisión Provincial, donde se entonarán cánticos de penitencia por el Orfeón del Establecimiento. Regresará por la iglesia de San Pedro para hacer estación en la carretera frente al Sanatorio Antituberculoso, donde, cantada la Salve, terminará la Procesión.

A las ocho y media de la noche partirá de la iglesia de Nuestra Señora del Carmen (Delicias), la Procesión de Nuestra Señora de la Amargura, en la que formarán los Pasos de: «La Elevación de la Cruz», «Nuestra Señora de la Amargura» y el «Monte Calvario», acompañados de las Cofradías respectivas. Recorrerá las calles del Carmelo, Travesía del Marqués, Carretera de Canterac, Paseo de las Delicias y Carretera de Segovia, para terminar ante la iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

**VIERNES  
SANTO  
DIA 23**

A las diez de la mañana oficiará de Pontifical, en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, nuestro Reverendísimo Prelado, en la severa liturgia de este día.

A las nueve y media de la mañana saldrá de la iglesia de Santiago el Pregonero de la Cofradía de las Siete Palabras, para anunciar el Sermón por calles y plazas, que se celebrará al mediodía. A las doce

en punto dará comienzo, ante el monumental Paso de «El Señor Crucificado entre dos Ladrones» (Inter scelestos innocens), colocado en la Acera de San Francisco, dando frente a la Plaza Mayor y al Consistorio, un devoto ejercicio al aire libre, acto único en España, en el que se pronunciará el Sermón de las Siete Palabras que el Señor dijo en la Cruz, organizándose a continuación una Procesión que devolverá el Paso a su iglesia Penitencial.

A las tres de la tarde tendrá lugar el traslado procesional, desde el Colegio de Santa Cruz a la Catedral, del «Santísimo Cristo de la Luz», acompañado de su Hermandad de Docentes. En la Santa Iglesia Metropolitana tendrá lugar, a continuación, un Vía-Crucis y Sermón, a cuyo final se reintegrará la imagen a su capilla, acompañada de la misma forma que a la ida.

A las siete y media de la tarde se pondrá en marcha la Procesión General de la Sagrada Pasión del Salvador, única en su género, por abarcar desde la «Oración del Señor en el Huerto» hasta la «Soledad de su bendita Madre», representada en veinte Pasos monumentales: 1.—«La Oración del Huerto». 2.—«El Azotamiento del Señor». 3.—«El Señor atado a la Columna» (G. Fernández). 4.—«Ecce Homo» (Cristo de los Artilleros). 5.—«Camino del Calvario». 6.—«Nuestro Padre Jesús Nazareno». 7.—«Preparativos para la Crucifixión». 8.—«Santísimo Cristo del Perdón». 9.—«La Exaltación de la Cruz». 10.—«¡Sitio!» 11.—«Emisit Spiritum». 12.—«Inter scelestos innocens». 13.—«Cristo en la Cruz» (Juan de Juni). 14.—«María al pie de la Cruz» (G. Fernández). 15.—«El Descendimiento» (G. Fernández). 16.—«La Santa Cruz». 17.—«La Quinta Angustia de María» (G. Fernández). 18.—«Cristo Yacente» (G. Fernández). 19.—«Santo Sepulcro» (Paso de los Durmientes). 20.—«La Virgen de los Cuchillos» (Juan de Juni).

Esta Procesión, partiendo de la iglesia Penitencial de las Angustias, recorrerá las calles de Queipo de Llano, Fuente Dorada, Ferrari, Acera de San Francisco, Plaza Mayor, Santiago, Plaza de Zorrilla, Miguel Iscar, Duque de la Victoria, General Mola, Regalado, Plaza de Cánovas del Castillo, Cascajares, Arribas, Portugalete, Plaza de Onésimo Redondo y Angustias, frente a cuya iglesia se entonará Salve final.

A las once y media de la noche, de la misma iglesia de las Angustias, saldrá la Procesión de la Soledad. Esta Procesión, integrada totalmente por mujeres, acompaña y alumbra la imagen de Nuestra Señora de las Angustias.

Su itinerario será: Angustias, Queipo de Llano, Fuente Dorada, Ferrari, Acera de San Francisco, Santiago, General Mola, Regalado, Plaza de Cánovas del Castillo, León de la Catedral, Portugalete, Plaza de Onésimo Redondo a volver a la iglesia de las Angustias, en cuya iglesia se entonará la Salve Popular.

**SABADO  
DE GLORIA  
DIA 24**

A las ocho y media, oficios en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, y sobre las diez, Misa Solemne de Gloria. A las ocho de la noche, Regina Coeli en la iglesia de San Lorenzo, ante la Patrona de la Ciudad.

**DOMINGO DE  
RESURRECCION  
DIA 25**

A las diez, solemne Misa de Pontifical en la Catedral, en la cual otorgará el Rvdmo. Sr. Arzobispo la Bendición Papal.

ARCHIVO  
VALLADOLID  
MUNICIPAL