



Semana Santa de **VALLADOLID**
(ESPAÑA)

ABRIL - 1955

C.83-3611

LAS PROCESIONES DE VALLADOLID



ACE ya muchos años tuve ocasión de recordar lo que dos extranjeros, uno francés y otro portugués, que al comenzar el siglo XVII estuvieron en Valladolid durante las solemnidades de Semana Santa, dijeron sobre nuestras procesiones. El francés, Bartolomé Joly, después de hablar con gran encarecimiento de las reliquias, imágenes, cruces, cálices, casullas y otros ornamentos en oro, plata y pedrería, que durante los días de Semana Santa podían admirarse en las Iglesias de Valladolid, se refiere a las procesiones nocturnas, cuya solemnidad y piedad, dice, son tales, que no hay corazón tan duro que no se emocione. El portugués, Pinheiro de Veiga, describe las procesiones y los pasos que las forman, y resume su impresión diciendo que «éstos de Valladolid son los mejores que hay en Castilla, por la proporción de los cuerpos, hermosura de los rostros y aderezo de las figuras»; y agrega: «puedo afirmar que no vi figuras ni imágenes tan perfectas, ni en nuestros altares más nombrados de Portugal».

Si ésto se decía hace tres siglos y medio ¿qué no podría decirse hoy en que el sentimiento

religioso y el artístico se han unido íntimamente para formar, sin hipérbole puede decirse, las más bellas y devotas procesiones de toda España? La austeridad castellana, que es algo así como nuestro ambiente espiritual, preside la grandeza de estos días y da a todos los actos de Semana Santa un colorido que con ninguno otro puede compararse. Y tal es el poder de ese ambiente, que satura a cuantos le respiran e imprime en ellos idénticos caracteres de cuerpo y alma.

¿Cómo se explicaría que los tres grandes escultores representativos de nuestro arte religioso compenetraran de tal modo sus facultades, siendo tan distintos su origen y formación, que integraran un conjunto armónico, por su misma variedad, y convergieran en un punto de mira absolutamente acorde? Gregorio Fernández fué gallego, o de origen gallego; Juan de Juni francés, el único castellano fué Alonso Berruguete. Y sin embargo los tres unidos comprendían los rasgos de una sola estética regional o étnica. Y es que el cielo de Castilla tendió sobre los tres el mismo azul sereno transparente y derramó sobre ellos los mismos rayos de sol tintilante, e hizo que su inspiración palpitará a los mismos estímulos. De ahí que los tres se completen, dentro de los rasgos peculiares de su numen, y sean como ecos distintos de una sola voz.

La Semana Santa de Valladolid no tiene igual. Quien no ha estado en Valladolid por Semana Santa, puede decir que no ha visto algo único, algo que representa juntamente con el fervor religioso, de un pueblo, la sobria gravedad que resplandece en sus normas y modales.

NARCISO ALONSO CORTES.

De la Real Academia.



1438281

C.83-3611

PROCESIONES

- Día 3. - DOMINGO DE RAMOS** A las doce, saldrá de la Santa Iglesia Catedral la Procepción de las Paimas, con el Paso de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén.
- Día 4. - LUNES SANTO** A las ocho de la noche, saldrá de la Penitencial de la Santa Vera Cruz la Procepción del «Santísimo Rosario del Dolor» (Pasos: La Oración del Huerto, la Flagelación, La Coronación de Espinas, La Cruz a Cuestas y la Crucifixión).
- Día 5. - MARTES SANTO** A las ocho y media de la noche, saldrá del Santuario Nacional y de la Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, la Procepción del «Encuentro de la Santísima Virgen con su Hijo en la Calle de la Amargura» (Pasos: Camino del Calvario y Nuestra Señora de las Angustias).
- Día 6. - MIERCOLES SANTO** A las ocho de la noche, saldrá de la Santa Iglesia Catedral el «Vía Crucis Procesional» con las imágenes de N. P. Jesús Nazareno y el Cristo de la Agonía, haciendo estación los Pasos: Dolorosa de la Vera Cruz, Camino del Calvario, Santo Cristo del Despojo, Emisit Spiritum, Nuestra Señora de la Piedad, Santo Sepulcro y Nuestra Señora de las Angustias.
- Día 7. - JUEVES SANTO** A las cuatro y media de la tarde, saldrá de la Iglesia de Santa María Magdalena, la Procepción «Penitencia y Caridad», con las imágenes del Santo Cristo del Perdón, La Preciosa Sangre y Nuestra Señora de la Piedad.
A las ocho y media de la noche, saldrá de la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen (Delicias) la Procepción de «Nuestra Señora de la Amargura», en la que formarán los Pasos: La Elevación de la Cruz, Nuestra Señora de la Amargura y El Monte Calvario.
- Día 8. - VIERNES SANTO** A las nueve de la mañana, recorrerá las calles «El Pregón», anunciando el Sermón de las Siete Palabras, que a las doce dará comienzo en la Plaza Mayor, ante el Paso del Señor Crucificado entre dos Ladrones.
A las tres de la tarde, la Procepción del «Santísimo Cristo de la Luz».
A las ocho de la noche, saldrá la incomparable «Procepción de la Sagrada Pasión del Salvador», formada por los Pasos: La Oración del Huerto, El Azotamiento del Señor, El Señor Atado a la Columna, Ecce Homo, Camino del Calvario, Nuestro Padre Jesús Nazareno, La Virgen y San Juan, Preparativos para la Crucifixión, Santo Cristo del Despojo, Santísimo Cristo del Perdón, Elevación de la Cruz, Madre ahí tienes a tu Hijo, ¡Sitio!... Emisit Spiritum, Inter Scelestos Innocens, Cristo en la Cruz, El Descendimiento, La Santa Cruz, La Quinta Angustia de María, María al pie de la Cruz, Cristo Yacente, Santo Sepulcro y Nuestra Señora de las Angustias.
A las doce y media de la noche saldrá de la Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias la Procepción de la Soledad, con la Imagen Titular.

ACTOS

Se celebrarán durante los días de la Semana Santa, diversos actos literarios en exaltación de la Semana Santa de Castilla a cargo de magníficos charlistas y conferenciantes; Autos Sacramentales y como espectáculo de primer interés musical, los grandiosos Conciertos Sacros que interpretarán las mejores Orquestas y Masas Corales de España, Más de 250 ejecutantes con las obras cumbres de la música religiosa universal.

