

Semana Santa 1983

DECLARADA DE INTERES TURISTICO INTERNACIONAL
VALLADOLID (ESPAÑA)



**CADA VEZ
MAS
SEGUROS**

Mutua General de Seguros

Angustias, 17
Tlfnos. 25.41.95-26.16.66-62
VALLADOLID

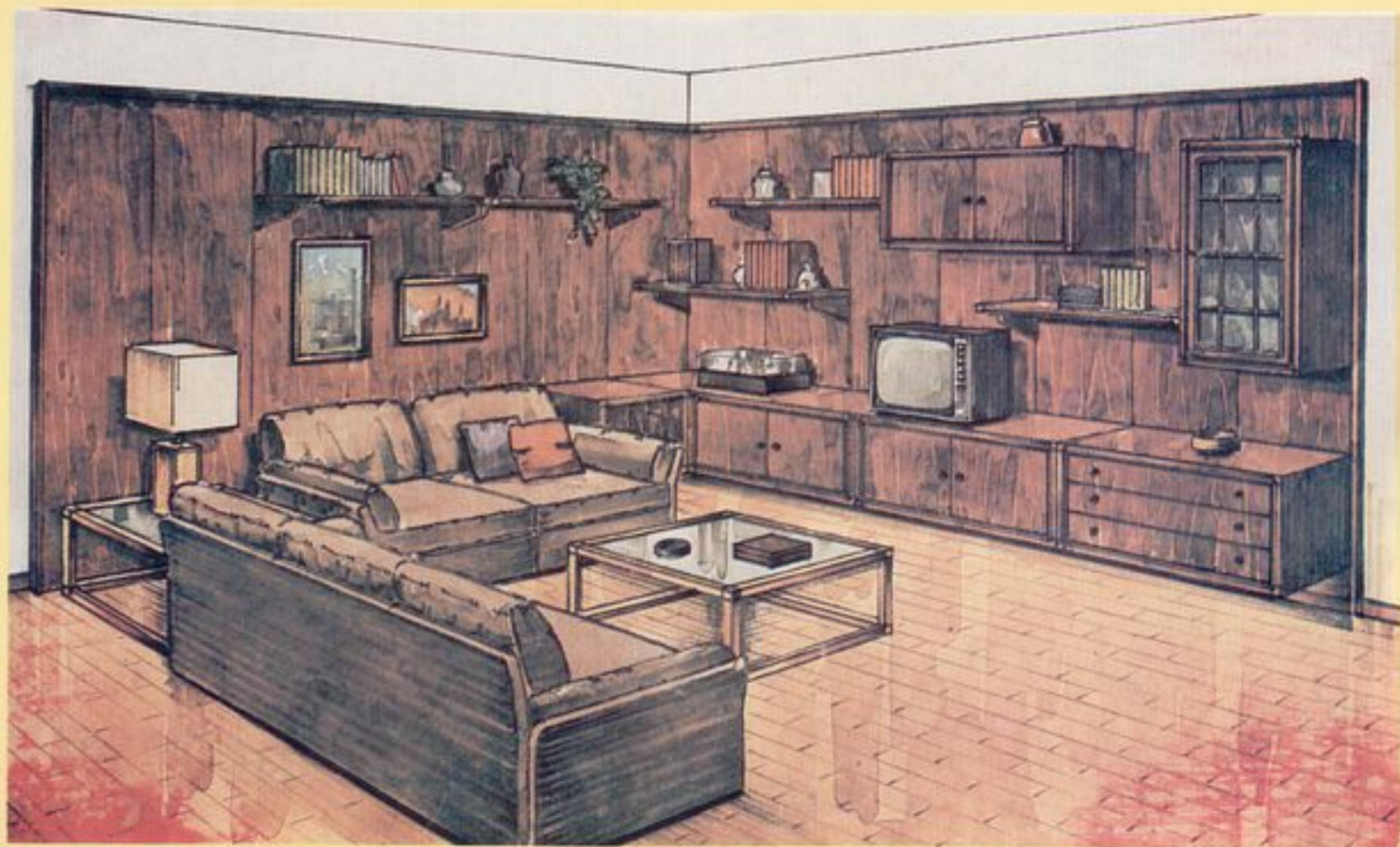
MAS DE 70 AÑOS DE RENOVADA EXPERIENCIA

Mueble - Juvenil

Deco

MOBILIARIO JUVENIL
DORMITORIOS MODERNOS Y MURALES

C/. Tudela, 7 - 9 :- Teléfono 29 06 64 :- VALLADOLID





FOL 3965

Saluda

Al acercar al público de Valladolid y a los miles y miles de forasteros que nos visitan año tras año, para admirar nuestra Semana Santa 1983, quiero agradecer de todo corazón, la gran acogida que representa. Igualmente saludar, como no, a todos mis colaboradores que hacen posible que esta revista vea la luz del día.

Este año, un año más, va a ser diferente el formato, como igualmente en el fondo en sí esta nueva edición. Cada día me siento con más fuerza para recuperar el auténtico sentido de la tradición, el sentido de las celebraciones de unas fechas que a todos nos resultan gratas y por ser de una Semana Santa, que creo que necesitamos un gran examen de conciencia, bondad, religiosidad, humildad y caridad, para que depuremos nuestras almas.

Cada pueblo acoge con entusiasmo su Semana Santa. Los vallisoletanos nos congratulamos de ver cada año una ciudad más religiosa, más bondadosa y esperanzadora hacia los tiempos que estamos de problemas, laborables, de paro, de terrorismo etc...

Que admiren también todos los que nos visitan estos días y que participen también con todos los vallisoletanos.

Resulta harto evidente, que nuestra comunidad social ha evolucionado constantemente a lo largo de los últimos años. También ha sido necesario legar la Semana Santa 1983 a éste ritmo de cambio. Y por ello, por este objetivo, lucha cada año la JUNTA DE SEMANA SANTA VALLISOLETANA. Pienso sinceramente tiene nuevos impulsos, nuevo carácter, nuevos alicientes en cada edición.

Esto es lo que se ha pretendido al programar ésta GUIA. Ayudar a comprender a propios y extraños, el auténtico sentido de la religiosidad de "NUESTRA SEMANA SANTA" y el esplendor y magnificiencia de sus desfiles procesionales. Esperamos que a través de sus páginas se haya logrado.

Esto no ha sido de unos pocos, es el esfuerzo de muchos. Por ello quiero dar las gracias, a los organismos oficiales, a las autoridades y jerarquías provinciales, medios de difusión y en general, a todos esos protagonistas anónimos, que con la aportación en la medida de sus posibilidades cooperan para que nuestra Semana Santa Vallisoletana, Medina de Rioseco y del Henar, sea más difundida, más conocida y más sentida en la profundidad de la vida y del amor.

EDITA: Gabriel Ruiz Mañueco

Dto. PUBLICIDAD: C./ Angustias, 15

Teléfono 25.79.73-51

PORTADA: Foto Cacho

COLABORADORES: Felix Carmelo García,

Alfredo Silva Almeida, José M.^o Benito

IMPRIME: Gráficas Valladolid, S. L.

DEPOSITO LEGAL VA.-138-1.983

Gabriel Ruiz

Madre de las Angustias

¡Hacía mucho frío! ¿Lo recuerdas?
A doce bajo cero, tiritaba
el páramo en el cierzo de sí mismo.
Escorándome al viento junto al pino,
esquivaba presagios de solanas
del todo inexistentes. Me enraizaba
la soledad de un lento escalofrío.

Estaba entumecido. Trasnocaba
de no sé que tragedia. Cada paso
iba dejando un rastro de tristeza.
¡Me estremeció una voz inacabada,
un hola hijo, apenas perceptible!
Azuzaba en el alma una nostalgia
de encuentros que no esperas, que te surgen
tal vez por escoger la misma senda.

Estaba sobre el fondo, en un recodo
de vertical lunar ¡No era posible!
Galopa el corazón, se acerca, llega.
No puede ser, una mujer tan sola.
Angustiaba su imagen ¿Que la pasa?
¿No tiene hogar? ¡Pero si el hombre dice ...!
Intento recordar. ¡No puede serlo!
Memorizo. La conozco de siempre.
¡Que cosas tengo! Dime, tu quién eres?
Te noto afligida. ¿Me respondes?
Están matando al hombre, violando
los derechos humanos. Mira cuantas
madres están conmigo ¿A diario?
¡Tántas son! ¿Que aumentan más y más, y más ...?
Estás pensando bien, ya no me dudes.

Rayuela

**juguetes
educativos**

PLAZA LA ANTIGUA, 4 • TEL. 22 11 41 • VALLADOLID



CADESA

CASTELLANA DE ELECTRODOMESTICOS Y SERVICIOS ACCESORIOS

Plaza Portugalete, 3
Teléfono 22 06 88
VALLADOLID

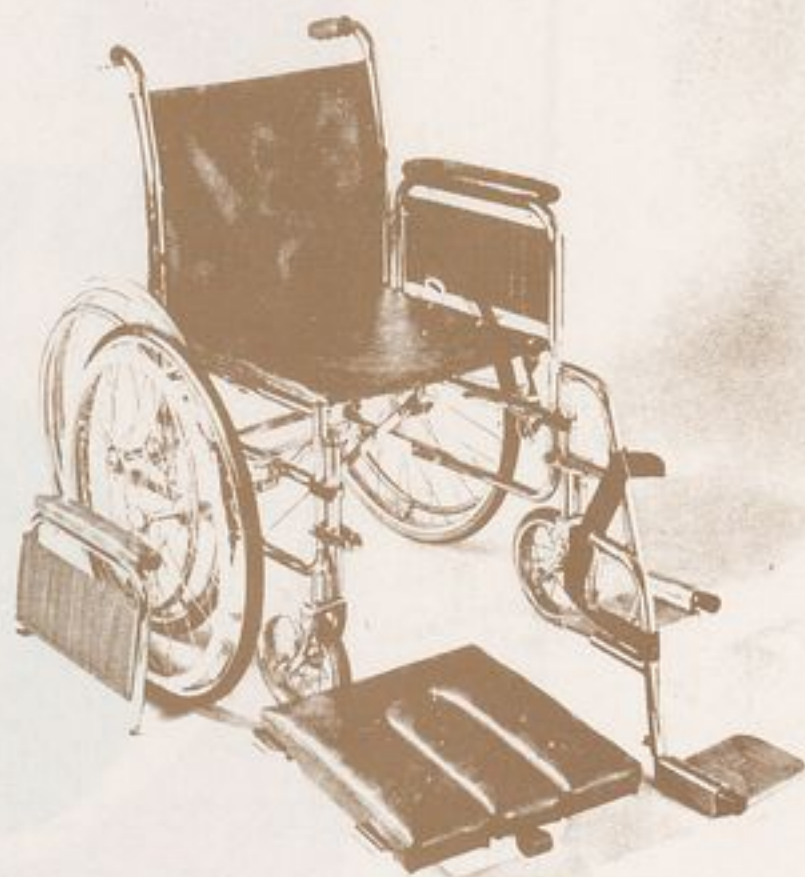
¡Sí, sí, lo soy! ¿Del como lo consiento?
 Pregúntale a los vientres su amargura.
 Llega el horror del niño al sacrificio,
 se le miente y destruye. Aterroriza.
 ¿Lo entiendes? Soy madre ¡Amo tanto!
 ¡Precisamente tú, tienes que hacerlo!
 se nota a la meseta desgajarse
 por cada azul herido por los hombres.
 Vagando entre las rosas del suspiro
 contaba aconteceres de locuras.
 Ya estaba casi al alba madrugando
 el llanto en el nacer de cada pueblo.
 La sinrazón suicida se medita,
 se agranda en el temor lo inesperado.
 ¡Quién es culpable, quién. Dímelo madre!
 No es el perseguirlo lo que inquieta
 si es su razón matar ¿Cuál es la nuestra?
 ¿Quieres mi abrigo? Estás medio aterida.
 No tengo más, perdóname ¿Lo entiendes?
 Dame tan solo amor ¡Lo necesito!

Alfredo Silva Almeida.



ORTOPEDIA CAÑAMARES

ORTOPEDIA TECNICA
 BAZAR MEDICO
 SUMINISTROS HOSPITALARIOS

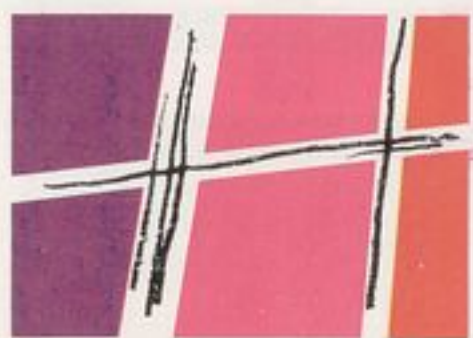


SILLA. — Pies y brazos desmontables,
 respaldo abatible. Interiores
 y exteriores.
 — Se puede incorporar inodoro.



BAUHAUS GARD BARAD.

Esta obra de serigrafía, realizada a 15 colores, del pintor Jorge Vidal ha sido realizada en nuestros talleres, SERIGRAFIA HERMUR de calle Arribas Número 3 Teléfono 22 09 71 Valladolid.



Serigrafía Hermur

SEMANA SANTA

VALLADOLID 1983

Día 27 de Marzo
DOMINGO DE RAMOS

A las diez de la mañana, solemne bendición de las palmas por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis, en la Santa Iglesia Catedral.

A las doce de la mañana, saldrá de la Catedral, la procesión de LAS PALMAS, a la que asistirán las Secciones Infantiles de las Cofradías, niños de las catequesis, escuelas, colegios y particulares de la Ciudad, con el "paso" "La entrada triunfal de Jesús en Jerusalén", acompañado de la Cofradía Penitencial de la Santa Vera-Cruz.

Recorrerá las calles de Cascajares, Plaza de Cánovas del Castillo, Regalado, Duque de la Victoria, Claudio Moyano, Santiago, Plaza Mayor, Ferrari, Fuente Dorada, Vicente Moliner, Platerías, y en el pórtico de la Iglesia el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo dirigirá una plática y bendición a los asistentes.

Por la tarde, traslado desde Laguna de Duero, del Santo Cristo de los Trabajos, que se venera en la Iglesia de Santa María de la Asunción de dicha localidad.



Centro Optico Castellano



GAFAS GRADUADAS
LENTE DE CONTACTO
APARATOS PARA SORDOS

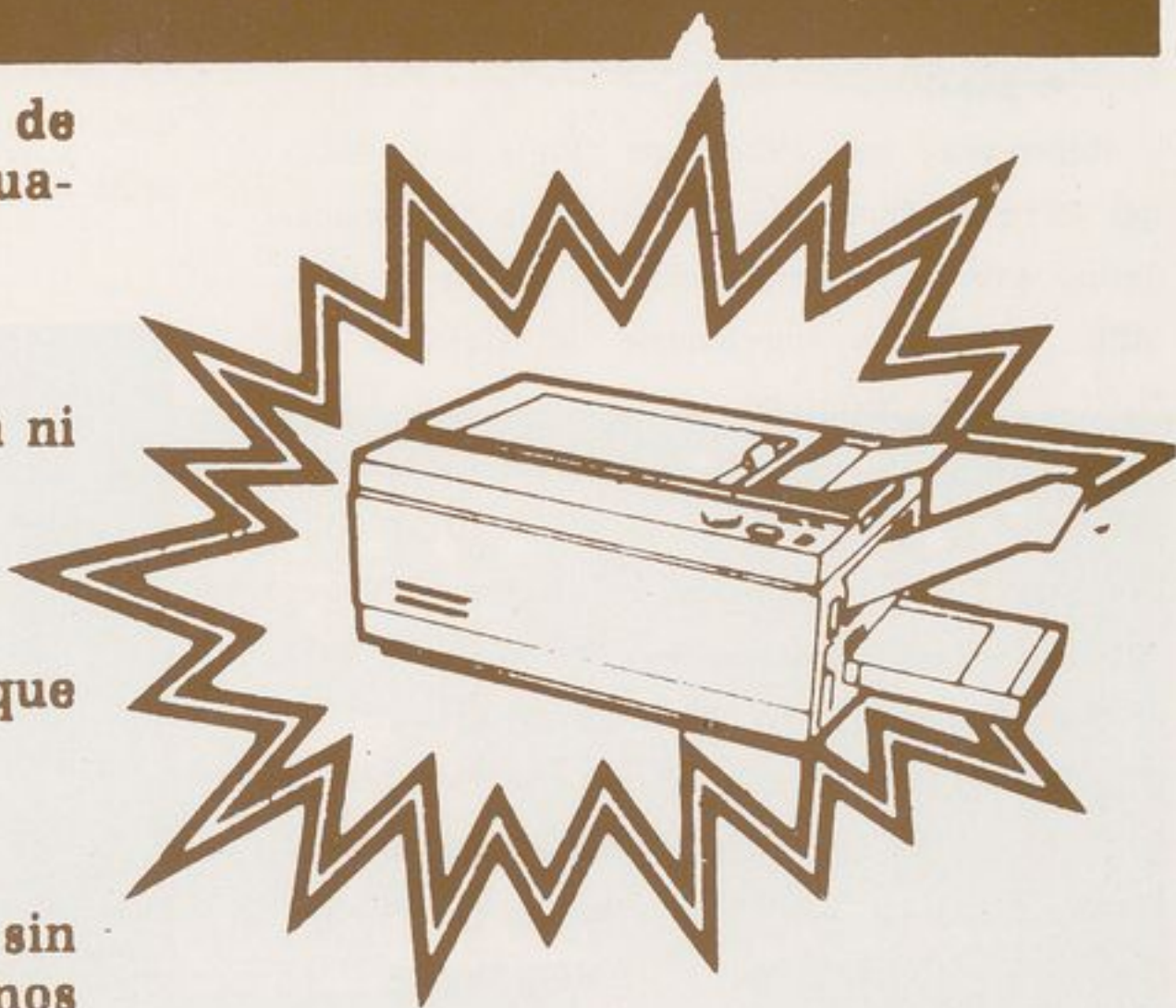
C/ Teresa Gil, 8 (Zona peatonal)

Teléfono 35 89 81

VALLADOLID

Si alguna vez pensó en tener una fotocopidora de papel normal, OFTECO se lo va a poner fácil.

- Elija entre 11 modelos de **Nashua** el más adecuado.
- No le exigimos entrada ni adelantos.
- Sólo paga las copias que Vd. hace.
- Por 0,50 pesetas copia, sin más cuentas de mínimos mensuales, Vd. paga el «servicio total» de su fotocopidora.



Y SE ACABO... ¿LE PARECE FACIL Y ECONOMICO?

OFTECO SE LO GARANTIZA



Pº Zorrilla 44 · Rueda 19
Telfs. 23 85 22 · 27 67 14

OFTECO
(REPROGRAFIA)

Distribuidor de OFIMO, S.A.

Día 28 de Marzo

LUNES SANTO

A las ocho y media de la noche, saldrá de la Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz, la procesión del SANTISIMO ROSARIO DEL DOLOR, con los "pasos" "La Oración del Huerto", "La Flagelación", "La Coronación de Espinas", "La Cruz a Cuestas", "La Crucifixión" y "La Dolorosa de la Vera-Cruz".

Recorrerá las calles de Platerías, Plaza del Ocho, Especería, Plaza de la Rinconada, Jesús, ante cuya Penitencial se rezará el PRIMER MISTERIO, cubriéndole la Cofradía de N. P. Jesús Nazareno; continuando por Plaza Mayor, Santiago, Iglesia de Santiago Apóstol, ante la cual se rezará el SEGUNDO MISTERIO, haciendo turno la Cofradía del Santo Sepúlcro, siguiendo por Constitución, Regalado, Iglesia de San Felipe Neri, haciendo parada la Cofradía de La Sagrada Cena y en la cual se rezará el TERCER MISTERIO; continúa por Regalado, Plaza de Cánovas del Castillo, Cascajares, Catedral, ante la cual se rezará el CUARTO MISTERIO, haciendo escolta la Cofradía de La Preciosísima Sangre; sigue por Arribas, Plaza de la Libertad, Plaza de Portugalete, Echegaray, Angustias, en cuyo cruce se rezará el QUINTO MISTERIO, cubriéndole la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad, continuando por Bajada de la Libertad, Macías Picavea hasta la Penitencial de la Santa Vera-Cruz, ante cuyo pórtico se entonará la Salve Popular.

A las once de la noche, saldrá de la Iglesia Parroquial de Santa María de la Antigua, la

procesión de LA BUENA MUERTE, con el "paso" "Cristo Crucificado", acompañado de la Cofradía de La Preciosísima Sangre, recorriendo las calles de Arzobispo Gandásegui, Plaza del Portugalete, León de la Catedral, Pláza de Cánovas del Castillo, Núñez de Arce, López Gómez, Santuario, hasta la Basílica de la Gran Promesa en la cual se rezará la Estación.

Regresando por Alonso Pesquera, Plaza de Santa Cruz, Librería, Plaza de la Universidad, Arzobispo Gandásegui, hasta la Iglesia de la Antigua en la cual finalizará.



Torrecilla, 22 bajo - Valladolid

INSTITUTO DE BELLEZA - MANICURA
MAQUILLAJES - DEPILACION A LA CERA

Reserve su hora al Teléfono 256481

Jaime Valentin

Héroes del Alcazar - Teléfono 22 03 22
Edificio Las Francesas - VALLADOLID-1



La "boutique" selecta de Caballero que Valladolid esperaba.

¡Le atenderá nuestro equipo de profesionales!



Día 30 de Marzo
MIERCOLES SANTO

A las ocho y media de la noche, se celebrará en la Plaza Mayor el VIA-CRUCIS PROCESIONAL, con el "paso" portado a hombros "Cristo de la Agonía", acompañado de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Cubrirán las XIV Estaciones, Cofradías Penitenciales.

Dirigirá el Vía-Crucis, el Rvdo. Sr. D. SEBASTIAN CENTENO FUENTES.

A las once y media de la noche, partirá de la Iglesia Parroquial de San Martín, la Procesión de LA PIEDAD, con el "paso" titular; recorrerá las calles de San Martín, Avenida de Ramón y Cajal, Real de Burgos, pólvora, Covadonga, Plaza de las Batallas, en la cual se celebrará un Acto Penitencial, Regresando por Lepanto, Pólvora, Real de Burgos, Chancillería, San Martín hasta la Iglesia titular.

A las doce de la noche, se iniciará en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, la procesión de PAZ Y RECONCILIACION, con la Cofradía de Las Siete Palabras, recorriendo las calles de Héroes del Alcázar, María de Molina, Doctrinas, Paseo de Isabel la Católica, Plaza de Tenerías, Juan de Juni, Paulina Harriet, Iglesia de San Ildefonso (acto penitencial), Paseo de Zorrilla, Miguel Iscar, Licenciado Vidriera, Claudio Moyano, Alcalleres, Montero Calvo, Santiago, hasta la Iglesia de Santiago Apóstol.

A las doce de la noche, se iniciará en la Iglesia Conventual de San Benito, la procesión de LA PEREGRINACION DEL CONSUELO, que recorrerá las calles de Plaza de la Rinconada, Especería, Platerías, Guadamacileros, Plaza de los Arces, San Antonio de Padua, Plaza de San Miguel, San Blas, Felipe II, Plaza de San Pablo, San Quirce, San Diego, Plaza de las Brígidas, San Ignacio, Iglesia de San Benito, en la que finalizará.

En el recorrido estarán señalizadas las XIV Estaciones del Vía-Crucis.



Restaurante PINKY

SELECTA BARRA DE APERITIVOS FRIOS Y CALIENTES
DEGUSTE NUESTRA VARIEDAD EN "PINCHOS"

COCINA CASERA

Matias Sangrador, 3 (entre Fuente Dorada y Plaza Mayor) - Teléf. 220556

VALLADOLID

CAFETERIA

CANOVAS, 11

PLATOS COMBINADOS

DISCOTECA

CANOVAS DEL CASTILLO, 11

Teléfono 22 42 18

VALLADOLID



Lencería Corsetería

Mujer

Antigua, 4 - Teléf. 22 61 61 - VALLADOLID - 3

Día 31 de Marzo

JUEVES SANTO

A las diez de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral, MISA CRISMAL, oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis.

A las seis de la tarde, partirá de la Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena, la procesión de PENITENCIA Y CARIDAD, a la que asisten los Ilustres Colegios de Médicos y Abogados, así como la Excmo. Audiencia Territorial y las Cofradías del Santo Cristo del Perdón, la Preciosísima Sangre y Nuestra Señora de la Piedad, con sus "pasos" titulares.

Marchará por Avenida de Ramón y Cajal, Real de Burgos, Madre de Dios, hasta el Centro Penitenciario, ante el cual se celebrará un Acto de Penitencia y se entonarán cánticos religiosos; continuando por Amor de Dios, Avenida de Palencia, Santa Clara, Gondomar, Chancillería, Avenida de Ramón y Cajal, ante el Hospital Clínico, realizándose la ofrenda al DOLOR Y LA ESPERANZA, tras el cual finalizará la procesión.

A las siete de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral se oficiará la Misa IN COENA DOMINI, concelebrada y presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis.

A las ocho y media de la noche, se iniciará en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Carmen (Delicias), la procesión de NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA, con los "pasos" "Preparativos para la Flagelación", "La Exaltación de la Cruz", "Monte Calvario", "Cruz Desnuda" y "Nuestra Señora de la Amargura",



GRAN CAVA Santos

Vinos y licores seleccionados
-conservas-

Fray Luis de León, 5
Teléfono 22 21 90

VALLADOLID

torionma

CEREMONIAS
PRET-A-PORTER



tomanuel

VISTE AL HOMBRE
JOVEN

PICOTA

PANTALON JUVENIL



PELETERIA

toripiel



ANTE - NAPPA



ESTILO ARTESANO



toricoll

COM LA GARANTIA DE

torionma

VALLADOLID - BENAVENTE

Día 1 de Abril
VIERNES SANTO

A las cuatro y media de la madrugada, desde la Penitencial de las Angustias, partirá la procesión de SACRIFICIO Y PENITENCIA, con el "paso" "Cristo en la Cruz" (llamado de los Carboneros), portándole a hombros y con la Cofradía titular, recorriendo las calles de Angustias, Macías Picavea, hasta la Penitencial de la Santa Vera-Cruz, en la que se incorporará la Cofradía titular con el "paso" "Virgen de la Soledad", también portada a hombros, marchando ambas por Platerías, Lonja, Lencería, Plaza Mayor, Jesús y en la Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno, se unirá la Cofradía titular, con el "paso" "Cristo Yacente", igualmente portado a hombros, marchando por Plaza de la Rinconada, San Benito, Doctor Cazalla, Plaza de San Miguel, San Blas, San Juan de Dios, Alonso Berruguete, finalizando



**LIMPIEZAS
CONDAL**

- * OFICINAS
- * BANCOS
- * NAVES INDUSTRIALES
- * COLEGIOS
- * FABRICAS
- * CENTROS SANITARIOS
- * ORGANISMOS OFICIALES
- LIMPIEZA GENERAL

LIMPIEZA DE:

- * MOQUETA. . . * PARKET. . . * TERRAZOS
- * LUNAS DE ESCAPARATES. . . * COMERCIOS EN GENERAL

Pasión, 13, 2.ª planta
Teléfono 35 58 55
VALLADOLID

zikkens

PINTURAS PARA
CARROCERIAS

ivanow

PINTURAS

SAN IGNACIO

Ctra. Segovia, 10 - Telfs. 238493 - 236915 - VALLADOLID

PINTURAS PARA CARROCERIAS

INDUSTRIAS Y CONSTRUCCION

SUELOS

PAPELES PINTADOS

MOQUETAS, etc.

Les invita a visitar su establecimiento, donde podrá satisfacer su necesidad de encontrar aquello que Vd. necesita para embellecer su casa o establecimiento comercial.

ARTESANIA

BORDADOS

Maria del Carmen

Santa María, 9 - Teléfono 35 40 71
Madre de Dios 2 - Teléfono 25 17 38

Tenemos y confeccionamos toda clase de ropa para cama medidas especiales

Bordados a mano
ORO-PLATA

Ropa de cama y mesa

Medidas especiales
CUNAS Y MESAS

en la Penitencial de las Angustias.

A las **ocho de la mañana**, desde la Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción, se iniciará el VIA-CRUCIS, con el "paso" de "La Cruz Desnuda" y la Cofradía titular, por el Paseo de Zorrilla, hasta la Iglesia Parroquial de Santo Domingo de Guzmán (Cuatro de Marzo) en la que se celebrará el Acto Penitencial. Regresando por el mismo itinerario a la Iglesia de partida.

A las **ocho y media de la mañana**, partirá de la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol el Pregonero y cortejo de LAS SIETE PALABRAS, por las calles de Héroes del Alcázar de Toledo, Constitución, Regalado, Cascajares, Leopoldo Cano hasta el Palacio Arzobispal, donde recogerá de manos del Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo el pergamino del Pregón, dando lectura al mismo.

Recorrerá la Plaza del Rosarillo, Conde de Rivadeo, SANATORIO DE LA CRUZ ROJA, San Diego, San Quirce, Cardenal Torquemada, RESIDENCIA ONESIMO REDONDO, Avenida de Santa Teresa, Plaza de Gondomar, Chancillería, Avenida de Ramón y Cajal, HOSPITAL CLINICO, San Martín, Fray Luis de Granada, PLAZA DE SAN PABLO, León, PLAZA DE SAN MIGUEL, San Antonio de Padua, PLAZA DE LOS ARCES, General Almirante, San Benito, PLAZA DE LA RINCONADA, Correos, José A. Primo de Rivera, Plaza de Martí y Monsó, Comedias, PLAZA DE SANTA ANA, MARIA DE MOLINA, ACADEMIA DE CABALLERIA, Paseo de Zorrilla, GARCIA MORATO (Hotel Meliá Parque), Paseo de España, Filipinos, Plaza de Colón, GAMAZO, PLAZA DE MADRID, PLAZA DE ESPAÑA, Duque de la Victoria,



Ferrari, FUENTE DORADA, Teresa Gil, Regalado, Constitución, Héroes del Alcázar de Toledo, recogiendo a la Cofradía titular y el "paso" "Jesús entre los ladrones" y al frente del cortejo por María de Molina, SANTIAGO, Plaza Mayor, en la cual y delante del "paso" dará lectura al último Pregón.

(Los lugares en mayúsculas son donde se dará lectura al Pregón).

A las **doce del mediodía**, ante el "paso" "El Señor entre los ladrones", colocado delante de un dosel en la Plaza Mayor, se celebrará un devoto ejercicio al aire libre, ACTO UNICO en España, en el que pronunciará el SERMON DE LAS SIETE PALABRAS el M. I. Sr. Don BIENVENIDO LOPEZ BAYON, Canónigo de la S.I.C. de Segovia. Durante el Sermón actuará el Coro de Santa Cecilia.

A las **cinco de la tarde**, en la Santa Iglesia Catedral, Oficios Litúrgicos, dirigidos por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis.



ARTÍCULOS DE CALIDAD PARA
EL DEPORTE
FUTBOL-CAZA-PESCA
TENIS-MONTAÑA



Dulcanizados Lazaro

Equilibrados · Electrónicos · Neumáticos



Mirabel, 1

Teléfono 26 41 51

VALLADOLID

DISAUTO

(Hnos. Concejo)

PASEO SAN ISIDRO, 26

Teléfonos 20 55 33 - 20 55 22

VALLADOLID





A las doce y cuarto de la noche, saldrá de la Iglesia Penitencial de las Angustias, la procesión de LA SOLEDAD, con el "paso" titular, recorriendo las calles de Angustias, Bajada de la Libertad, Fuente Dorada, Ferrari, Plaza Mayor, Santiago, Constitución, Regalado, Plaza de Cánovas del Castillo, León de la Catedral, Plaza de la Libertad, Angustias, para finalizar en la Iglesia titular, en la que se entonará la Salve popular.

Acompañan y alumbran a la Virgen de las Angustias, señoras, señoritas, Hermanas de Devoción de las Cofradías vallisoletanas.

A las ocho y media de la noche, desde la Iglesia Penitencial de las Angustias, se iniciará la PROCESION DE LA SAGRADA PASION DEL REDENTOR, única en su género, por abarcar desde la Sagrada Cena hasta la Soledad de su Bendita Madre, representada por VEINTINUEVE "pasos", alumbrados por las DIECIOCHO COFRADIAS correspondientes.

Recorrerá las calles de Angustias, Plaza de la Libertad, León de la Catedral, Plaza de Cánovas del Castillo, Cánovas del Castillo, Fuente Dorada, Ferrari, Plaza Mayor, Santiago, Plaza de Zorrilla, Acera de Recoletos, Plaza de Colón, Gamazo, Plaza de Madrid, Plaza de España (dando la vuelta a dicha plaza), Duque de la Victoria, Regalado, Cascajares, Arribas, Plaza de la Libertad, Angustias, ante cuya Iglesia Penitencial, se entonará la Salve y el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo impartirá la Bendición.



NEUMATICOS CARRION,

MICHE

Día 2 de Abril
SABADO SANTO

A las ocho de la noche, en la Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz, se celebrará el Acto Conmemorativo de la Proclamación de la Santísima Virgen como REINA DEL DOLOR.

Hará el ofrecimiento de los Dolores, Doña María Teresa Yñigō de Toro, directora de Radio Cadena Española, y la meditación estará a cargo del Rvdo. Sr. D. Mariano Pérez Solano, Coadjutor de la Parroquia de San Martín.

A las once de la noche, en la Santa Iglesia Catedral, la VIGILIA PASCUAL, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis, celebrando Misa el Clero Catedralicio y asistiendo representaciones de las Cofradías.



ON, S. A.

ELIN

SERVICIO EN:
Pedro Bidagor Lasarte, 37 (Pol. Argales)

Ctra. Burgos, Km. 120 ☎ 33 01 75

Perú, 9 ☎ 22 99 04

☎ 23 76 69

VALLADOLID



DOMINGO DE RESURRECCION

Con repique de campanas, a las doce y media se celebrará la procesión del (Señor Resucitado y la Virgen de la alegría).

Saldrá de la iglesia de Santa María la cofradía titular del paso (El Señor Resucitado y la Virgen de la Alegría), acompañarán en ésta procesión todos los mayordomos portando las varas de sus respectivas hermandades.

DIECINUEVE PASOS

Un total de diecinueve pasos desfilarán en las procesiones del Jueves y Viernes Santo y el Domingo de Resurrección por las calles de Medina de Rioseco. Se trata de (La Oración en el Huerto), de la Escuela Castellana, del siglo XVII; (Jesús Atado a la Columna), de Gregorio Fernández, siglo XVII; (La Flagelación), de la Escuela Castellana, siglo XVII; (Ecce Homo), de Claudio Torderá, siglo XVII; (Jesús Nazareno de Santiago), de Gregorio Fernández, siglo XVII; (Jesús Nazareno de Santa Cruz), de Juan de Maniategui, siglo XVII; (La Desnudez), de la Escuela Valenciana, año 1902; (Santo Cristo de la Pasión), de Juan de Muniategui, siglo XVII; (La Dolorosa), de Juan de Juni, siglo XVI; (Santo Cristo de la Clemencia), de Pedro de Balduque, siglo XV; (La Crucifixión), de Tomás de Sierra, siglo XVII; (Santo Cristo de los Afligidos), de la Escuela Castellana, siglo XVI; (Santo Cristo de la Paz), de Antonio Martínez, siglo XVII; (El Descendimiento), de Francisco Díez de Tudanca, siglo XVII; (La Piedad), de Rodrigo de León, siglo XV; (El Santo Sepulcro), de Mateo Enríquez, siglo XVII; (La Soledad), de Enrique Pastor, siglo XVII; (Jesús Resucitado), de La Escuela Castellana, siglo XVII, y (La Virgen de la alegría), de Gregorio Fernández, siglo XVII.

Los mayordomos de cada paso, para ésta ocasión, son los siguientes: José Luis Matas, Angel García, Luis Ballesteros, Miguel Angel Quiroga, Isidoro Sánchez, Rafael Torno, Marcelino Gutiérrez, Felipe Urbón, Rodolfo Novo, Jesús San José, Anselmo Lucas, Carmelo Breznes, Pedro Martín, José María González, José María Pastor y Manuel Prieto.

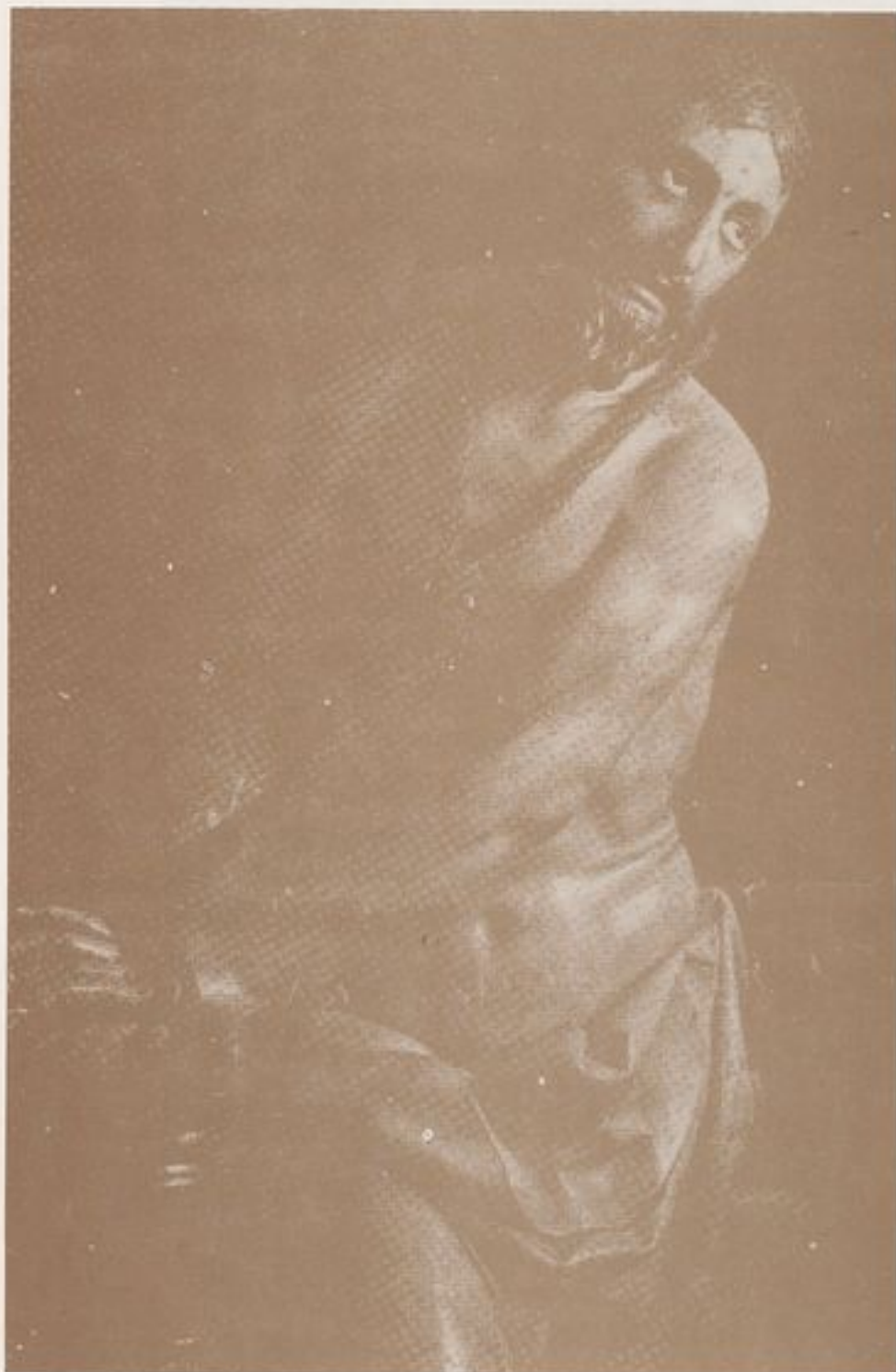


Foto CACHO

Reportajes, Bodas,
Filmaciones en Video (VHS - BETA)

Atrio de Santiago, 1
Teléfonos 35 10 03-34 08 08
VALLADOLID-1

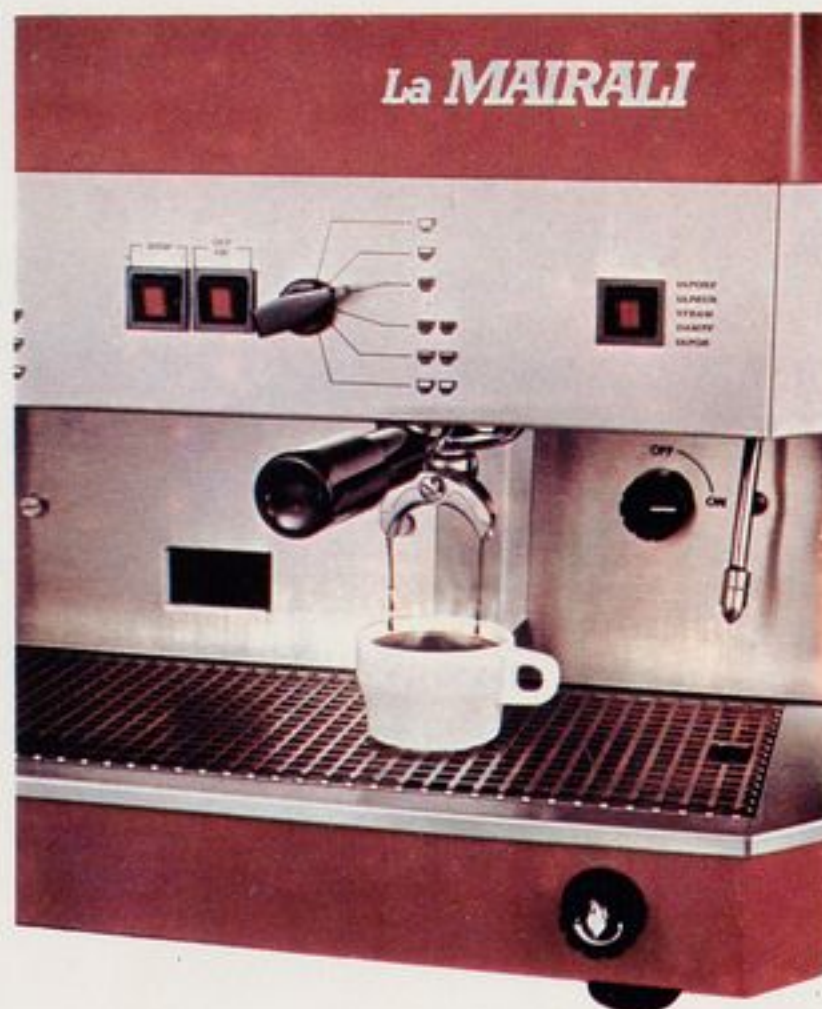


LENCERIA, CORSETERIA

TOALLAS, JUEGOS DE CAMA, EDREDONES
Y COORDINADOS A LA MEDIDA

Fuente Dorada, 20
Teléfono 22 06 90
VALLADOLID

REPHOS



- Máquinas de Café.
- Mostradores frigoríficos.
- Vitrinas expositoras.
- Freidoras.
- Muebles cafetería.
- Lavavajillas.
- Barras inoxidable.
- Molinos de Café.
- Armarios frigoríficos.
- Fabricadores de cubitos.
- Planchas.
- Lavavasos.
- Máquinas de tabaco.
- Hornos microondas.

- DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA VALLADOLID Y PROVINCIA DE TODA LA GAMA EN HOSTELERIA Y ALIMENTACION DE

REPHOS

Máquinas de Tabaco AZKOYEN
Maquinaria de Hostelería

Instalaciones completas de
Bares y Cafeterías
Asistencia técnica propia

San Blas, 8 - Tel. 22 97 62 - Valladolid

Día 3 de Abril

DOMINGO DE RESURRECCION

A las **once y media de la mañana** se celebrará la procesión de **EL SEÑOR RESUCITADO Y LA VIRGEN DE LA ALEGRÍA**.

A dicha hora saldrá de la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol la Cofradía de El Señor Resucitado, recorriendo las calles de Héroes del Alcázar de Toledo, Zúñiga, Plaza de Santa Ana -en ese momento se efectuará el traslado de la imagen del Cristo Yacente desde la Iglesia Conventual de Santa Ana, al Museo del mismo nombre. Continuará por María de Molina, Plaza de Zorrilla, Santiago, Plaza Mayor hasta el Ayuntamiento.

A las **doce de la mañana** y desde la Iglesia Conventual de San Benito partirá la Cofradía del Santo Sepulcro con los "pasos" "Virgen de la Alegría" y "Santo Sepulcro", recorriendo las calles de San Benito, Plaza de la Rinconada, Cebadería, Vicente Moliner, Plaza de Fuente Dorada, Teresa Gil, Regalado, Duque de la Victoria, Ferrari, Plaza Mayor hasta el Ayuntamiento.

En el encuentro de ambas procesiones, pronunciará un fervorín el Rvdo. P. Teodoro Sierra, Superior de los Carmelitas Descalzos.

Regreso por el mismo itinerario.



PERFUMERIA

La Belleza®
DESDE 1874



EXCLUSIVAS
ESTÉE LAUDER-KANEBA-FERNAND AUBRY-CHANEL COLOR
CARTIER-ARAMIS

Garaje Giménez

Lavado y Engrase Camiones y

Maquinaria Industrial

Victoria, 1 - Teléfono 33 39 31

VALLADOLID

Le aconseja para el buen funcionamiento de su vehículo

**WYNN'S AHORRA EN GASOLINA
MUCHO MAS DE LO QUE CUESTA.**

CENTRAL: Proquimetal, Princesa, 1
Teléfono 247 72 03 Edificio Torre de Madrid
Planta 8 - MADRID 13

Valladolid: Presentación 14 Tn 253803



Multigrado
20 W-40



- Lubrica válvulas y cilindros.
- Mantiene limpios carburador y bujías
- Suaviza el funcionamiento del motor.
- Mejora el rendimiento total de la gasolina.



RAFAEL ALVAREZ LOZANO

Compañía Española de Petróleos, S. A.

Avda. Burgos, 27 (interior)

Teléf. 333855

Valladolid-9

En bote metálico o nuevo envase de plástico, precintados en origen

Santuario de Ntra. Sra. del Henar

No podíamos dejar sin escribir o reseñar unas páginas dedicadas a Nuestra Señora del Henar, motivos tengo para ello, porque año tras año, todos los sufrimientos y problemas graves de la enfermedad del índole que sea, vamos con el máximo fervor a visitar el Santuario del Henar y venerar a la Santa, para pedir "algo" muy importante, de nuestros seres más queridos, como igualmente, beber agua que todos decimos que es milagrosa por haberse aparecido la Virgen al pastor, a lo cual lo redacto en páginas siguientes.

G. Ruiz

La historia nos hace ver, a su vez lo arriesgado que es afirmar el origen apostólico de la Imagen, aunque el resto de la tradición merezca mayor crédito por estar basada en datos escritos por personas contemporáneas a los hechos, como don J. Rodrigo, cura de Cogeces del Monte (1600-1678).

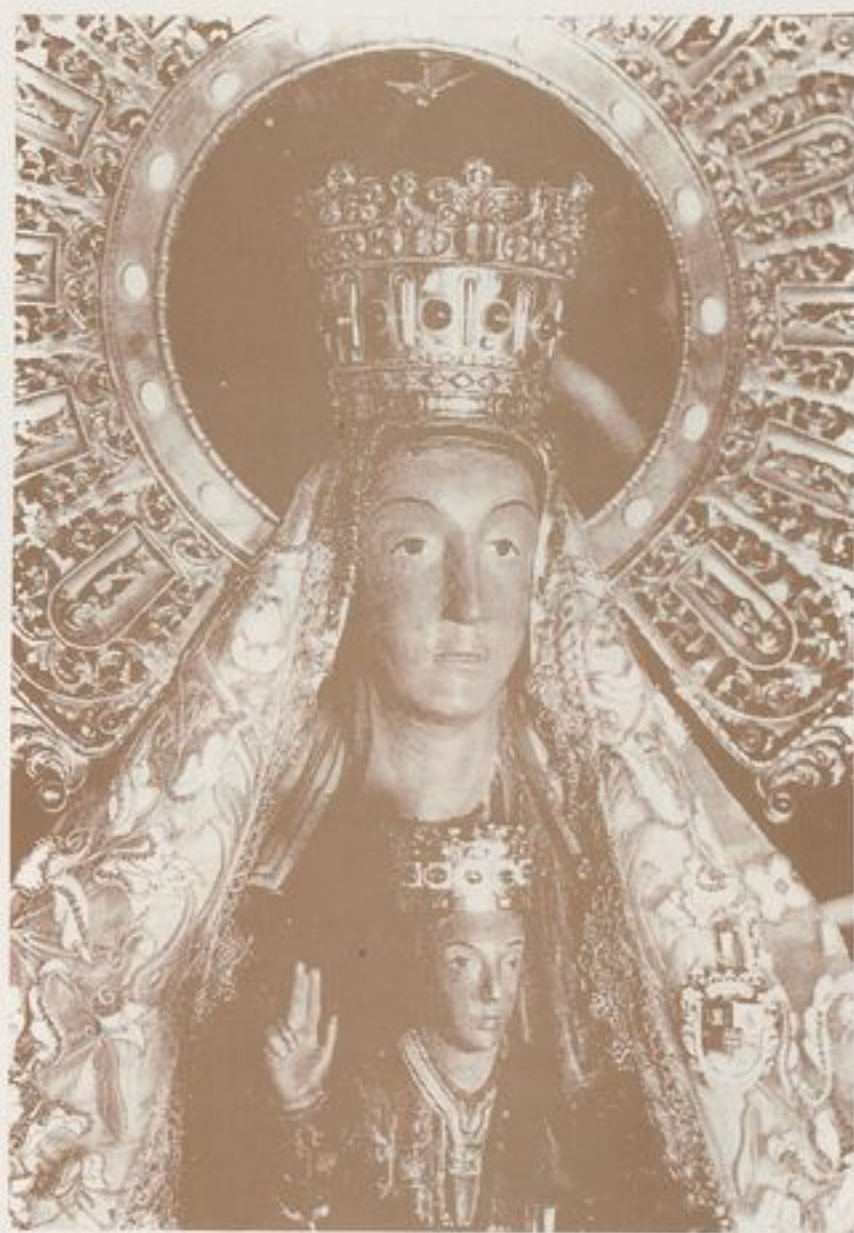
Sin embargo, a la hora de la verdad, el único documento convincente que poseemos para determinar fechas es la misma Imagen de la Virgen.

LA IMAGEN DE LA VIRGEN

El centro del culto en el Santuario lo constituye la Imagen románica de Nuestra Señora del Henar, imán devocional de la altiplanicie castellano-leonesa que vibra de fervor ante Ella.

Al hablar de ésta Imagen, como de todas las imágenes románicas de María, hemos de considerarla bajo un doble aspecto: tradicional e histórico.

La tradición afirma que la Imagen del Henar fué traída de Tierra Santa el año 71 de nuestra Era por San Jeroteo, primer Obispo de Segovia, y venerada en el predicho pueblecito hasta la invasión de los árabes, el año 711, en que, para sustraerla a las sacrílegas manos sarracenas, fué enterrada junto con un cirio encendido. Ocho siglos después, siglo XVI, se apareció a un niño pastor de Vitoria, pueblo situado a 3 kilómetros del Santuario, que apacentaba su rebaño en el tranquilo valle. La Virgen curó su brazo manco como prueba del cielo ante sus gentes y, al descubrirla, se vio un cirio encendido y el súbito manar de una fuente de aguas abundantes y milagrosas que hoy conocemos con el nombre de "Fuente del Cirio".



REAPERTURA

ANTONIO CONCEJO SAINZ

*Ofrece a sus clientes y amigos, en sus instalaciones, una amplia exposición y venta de vehículos nuevos y usados
Con este motivo aprovecha para agradecerles la confianza que siempre le han depositado*

AUTOMOCION CONCEJO, S.A. ACONSA
Santuario 11-13 y 15 tel. 208888



RICHARD

PELUQUERO

Miembro de la HAUTE COIFFURE FRANCAISE.

C/. Gabilondo, 16, 1.º

Teléfono 23 50 30

VALLADOLID

EN PUENTE COLGANTE N.º 28

SU BRICOLAJE



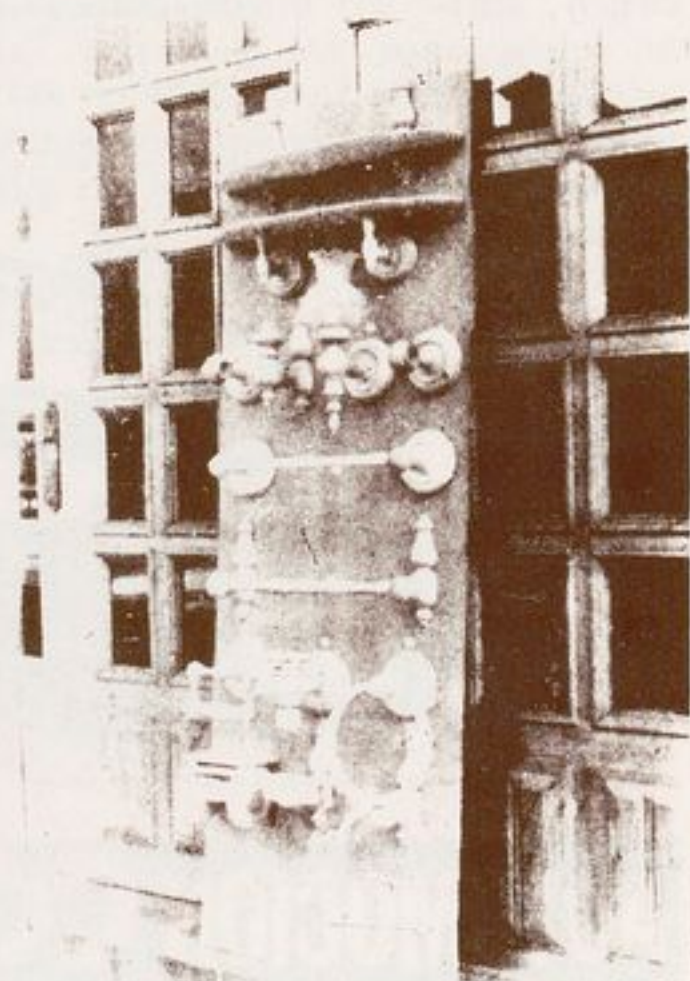
MOLDURAS

CHAPAS

Accesorios para
Cuartos de Baño
en madera

¡Visítenos y pídanos
presupuesto
sin compromiso!

Puente Colgante, 28
Teléfono 27 62 62
Valladolid



La arqueología (tratado de arte antiguo) nos dice que es absurdo buscar esculturas de María antes del siglo IV; posiblemente no comenzaron hasta después del Concilio de Efeso, año 430, que proclamó la Maternidad divina de María. En España, según estudios recientes, no se comenzó a imitar esas imágenes bizantinas hasta el siglo X, siendo abundantes en los siglos XI y XII.

De ahí el error de colocar a la Imagen del Henar como anterior a esos siglos. Insinuamos el año 1100, puesto que de ser enterrada, según la tradición, hubo de hacerse entre los años 1146-1226 en que los fieles, aterrados por lo que oían acerca de las incursiones de los sangrientos almohades que se acercaban peligrosamente, determinaron ocultarla. Sería descubierta milagrosamente en el siglo XVI -difícil precisar el año- en el lugar que hoy ocupa la predicha Fuente del Cirio.

Podemos pues afirmar, según esto, que la Imagen es de principios del siglo XVII, con policromía en azul y rojo del mismo siglo y la mayor parte del siglo XVI, cuando se la descubrió.

Sus rasgos son muy elementales y primitivos, pero llenos de belleza serena, noble y hasta elegante. Su actitud y semblante son graves, casi hieráticos, aunque suavizados por el maternal gesto de estrechar a su Hijo que posa en su halda.

Madre e Hijo, de sorprendente parecido, forman un conjunto realmente armonioso, sobre todo si tenemos en cuenta esa época de tallas desproporcionadas.

La esbeltez insólita de la imagen del Henar nos hace recordar las "Teotocos" bizantinas. Evocación que se hace intensa al contemplar el Niño, lo más precioso y cuidado de la escultura. Su vestido, con dibujo de filigranas, se halla ceñido por una especie de mantoga que le cae sobre su hombro. Con la mano derecha está adoctrinando o bendiciendo en la forma de los "Pantocrátor", con los tres dedos de frente, mientras con la izquierda sostiene un libro.

Mirándola, se convence uno de que los artistas medievales, en su mayoría monjes, cuando esculpían imágenes no intentaban hacer arte, como fin principal, sino oración. De ahí que las tallas medievales sean sencillas, incluso toscas, ya que ellos pretendían sólo hacer algo muy propio de su vida: orar.

La Imagen, muy deteriorada por el tiempo y el gusto de épocas pasadas que la acomodaron para ser vestida, ha sido restaurada a fondo en el mes de febrero de 1969 bajo la dirección de competentes autoridades en arte, habiéndose conservado fielmente el carácter y fisonomía propias. Ante el público la Imagen es presentada con sus manos y corona que dejan descubierta totalmente la talla.

DEVOCION

Apenas apareció la Imagen bendita, y se le comenzó a dar un reducido culto, fué tan grande el caudal de hechos prodigiosos atribuidos a la intercesión de la Señora que constituyó, podemos decir, el punto de arranque de la rápida expansión de dicho culto. Muchos de esos portentos, algunos con toda información notarial, se pueden ver en el Archivo del Obispado de Segovia, otros en la "Historia de la Virgen del Henar" del Dr. Baza, año 1698, y en los "Gozos de la Virgen del Henar" de D. Frutos Tomero, año 1740; el resto en la ya citada "Historia de la Virgen del Henar y su Santuario", del P. Manuel y en el boletín mensual "La Virgen del Henar" que se publica en el Santuario desde 1933.

La devoción fué en constante aumento y ya en 1621 el Papa Gregorio XV concedió, por medio de un Breve, y a petición de los Duques de Alburquerque, se celebrase cada año la fiesta particular de la Virgen del Henar el domingo inmediato anterior a San Mateo.

El siglo XVIII marca el apogeo esplendoroso de la devoción. Al Santuario acudían devotos de las distintas clases sociales procedentes sobre todo de la mitad norte de la Península, llegando a ser un gran centro de peregrinaciones. A guisa de ejemplo baste recordar los famosos nombres de los Alburquerque, Orgaz, Pastrana e Infantado, Montijo, Sesto, Lozoya, etc., hacia el año 1725. La misma Reina viuda, Isabel de Farnesio, con su hijo Carlos, luego Carlos III, peregrinó hasta él. Todos hicieron artísticos donativos que desaparecieron en la Guerra de la Independencia.

Fué igualmente en éste siglo cuando fueron edificadas la mayor parte de las dependencias que hoy constituyen lo mejor y más vistoso del Santuario.

Boutique **noi**

Menéndez Pelayo 12
Teléfono 35 50 12
VALLADOLID

PAN, SIMBOLO DE HERMANDAD



ALIMENTO DEL MUNDO



**INDUSTRIAS
PANIFICADORAS
VALLISOLETANAS, S.A.**

Avda. de Burgos, n.º 76 - (7)

Teléf. 332411 (5 líneas automáticas) - Apartado Correos 470

TROFEO INTERNACIONAL ALIMENTACION EUROPA 1978

MASTER DE POPULARIDAD 1980

En el siglo XIX comenzó un lamentable y progresivo descenso de la devoción, como de todo el espíritu cristiano, debido al liberalismo e indiferentismo reinantes. Tanto decayó que a finales del siglo pasado y principios de éste, parecía agonizar. Entre los escasos fieles que acudían, fué célebre la Infanta Isabel de Borbón, el año 1906.

El Santuario, fuera de las romerías, permanecía cerrado todo el año, a merced de aguas, vientos, alimañas y ladrones que despojaron y derribaron muchas de sus edificaciones.

Ante éste estado de cosas a la deriva, la Virgen, suscitó almas nobles que encendieron el fuego renovador. Una de ellas fué la fervorosa Hija de la Caridad, Sor Martina Vázquez, muy devota de la Virgen, como buena cuellarana, quien abrió el camino de la solución. Era el año 1923 cuando Sor Martina, superiora del Hospital de Segorbe, se acercó al Santuario de la Cueva Santa (Castellón), para sugerir a los religiosos carmelitas la idea de restaurar el Henar.

Poco hacía falta para convencer a dichos religiosos cuando se trata del culto a la Virgen María, tan en consonancia con el espíritu de su Orden.

Visto el Santuario por una comisión de religiosos, y a pesar de su lamentable estado, determinaron hacerse cargo del mismo, quedando constituida la primera comunidad carmelitana el día 13 de septiembre de 1924, formada por 19 religiosos, en su mayoría estudiantes de Teología, con su Prior al frente, el P. Dionisio Bonfill.

Nueva savia empezaba a correr por las venas del Santuario, gracias al fervor de los hijos del Carmelo que arrastraron, ya desde el principio, situaciones de angustiosa penuria para su vida comunitaria. Venciendo dificultades inmensas, cuidaron de la conservación y embellecimiento constantes del Santuario, reconstruyéndolo espiritual y materialmente.

En la actualidad se sigue haciendo otro tanto. Cuantos conocieron el estado antiguo del Santuario y ven el actual, tan enriquecido en todos los aspectos, no pueden menos de alabar el progreso acelerado y admirable del mismo.

Miles de peregrinos llegan hasta él constantemente. En el año 1970, como ejemplo se han registrado unas cien concentraciones, acercándose a 100.000 los visitantes. Solamente en la gran Romería hubo más de 30.000 fieles.

Todo éste movimiento puedes seguirlo por medio del Boletín que con sus 8.500 ejemplares, y a precio mínimo, constituye un lazo de unión para tantos devotos esparcidos por la geografía nacional y extranjera.

Esta devoción ha cuajado, también, en asociaciones que veneran a la Virgen del Henar como a Patrona y titular de las mismas:

Patrona inmemorial de la Comunidad de Tierra y Villa de Cuéllar, compuesta por 36 pueblos de las provincias de Segovia y Valladolid.

Patrona Canónica, proclamada por Pío XII en 1958, de los resineros españoles, de sus pinares e industrias.

Alcaldesa honoraria de Cuéllar, desde 1939.

Titular de las Cofradías de adultos e infantil.

El Santuario es, desde 1948, Casa Madre de la restaurada Provincia carmelitana de Castilla, a la que pertenecieron los santos Doctores Juan de la Cruz Teresa de Jesús y sirviendo en la actualidad de convento y seminario menor.



Imagen de la Virgen, tal y como es venerada

FUNERARIA CASTELLANA

SERVICIOS PERMANENTE

TRASLADOS NACIONALES E INTERNACIONALES
SERVICIO DE COMPAÑIAS EN GENERAL PARA OBTENER ASISTENCIA EFICAZ E INMEDIATA
SIN MAS TRAMITES NI MOLESTIAS

Angustias, 13 - VALLADOLID



Mutualidad Palentina de Seguros



SEGUROS GENERALES

AUTOMOVILES - INCENDIO - ROBO - ROTURAS - CAZA
ACCIDENTES INDIVIDUALES - RESPONSABILIDAD CIVIL, GENERAL
COMBINADA DE INCENDIO Y ROBO, ETC.

¡SEGUROS DE VIDA!

Mutualidad Palentina de Seguros

Calle Pérez Galdós, 7 - Teléfono 293490

VALLADOLID

FUENTE DEL CIRIO

Cerca del Santuario, junto a la carretera de Cuéllar, existe un templete bajo el cual se puede contemplar el manantial de esta fuente. En su parte exterior, varios caños vierten inagotablemente el agua fresca, tan apreciada por los visitantes. Algunos de sus prodigios los ha obrado María por medio de este agua.

Aquí, dice la tradición, estuvo enterrada la Imagen de la Virgen durante la invasión árabe; fué el lugar indicado por los santos hermanos segovianos Frutos, Valentín y Engracia. Al descubrir la Imagen con losas, escondieron junto a ella un cirio encendido que se encontró ardiendo cuando en el siglo XVI la Virgen se apareció al pastorcillo ordenándole que la desenterrara. De ahí le viene el nombre de "Fuente del Cirio".

Esta tradición tan bella debe ser colocada al final del siglo XVII, como dijimos, ya que mal pudo ser enterrada en el siglo VII, el de la invasión árabe y de los santos segovianos, cuando la Arqueología nos dice que la Imagen es del siglo XII.

El templete fué construido en 1748 por José Borjas, el mismo que hiciera el crucero y camarín en 1748, lo que se echa de ver por el estilo.

Hasta el año 1961 los devotos podían entrar a beber directamente el agua con los famosos calderillos. La higiene aconsejó cerrarla y dotarla de los actuales caños.

Esta fuente, junto con la de San Antonio, de bello trazado, abastecen de agua al Henar. No obstante, la escasez de la misma es uno de los problemas al que se está dando batalla continua.

En relación con ésta fuente existe un poema muy antiguo que, con música del P. Juan Cervera, O. Carm., es la plegaria más popular a la Virgen: "Soberana Virgen bella". Y, hablando de himnos, diré que la Virgen del Henar tiene otros varios muy bellos, así: "Salve, Reina de cielos y tierra", "Con ferviente emoción", "Cantemos a nuestra Reina", del maestro vallisoletano García Blanco; y "Los Gozos".



27 de marzo. DOMINGO DE RAMOS:

A las 1. Bendición de RAMOS.
A las 6. Celebración PENITENCIAL
y EUCARISTIA.

31 marzo. JEVES SANTO:

A las 6. Celebración de la CENA DEL SEÑOR

1 abril. VIERNES SANTO:

A las 6. Celebración de la PASION Y
MUERTE DEL SEÑOR.

2 abril. SABADO SANTO:

A las 10 de la noche VIGILIA PASCUAL.

Cafetería MOkA

- * GRAN VARIEDAD DE PLATOS COMBINADOS
- * LA BARRA SELECTA DE VALLADOLID EN APERITIVOS
- * AMBIENTE "DIFERENTE"
- * ¡VISITENOS DONDE Vd. SERA ATENDIDO POR PROFESIONALES!

Paseo de Zorrilla, 3

Teléfono 27 13 36

VALLADOLID

ASADOS

PARRILLA

GUISOS

Platos

TIPICOS

amplio
menú

meriendas
variadas

Restaurante-Bar
LATASCA



Reuniones * Bodas * Comuniones
Cocina a la antigua usanza y
alimentada por leña.

DONCELLAS, 5 (Zona Universidad) Telef. 22 1065 VALLADOLID



No deje de visitarnos en "esta"
Semana Santa 1983, donde le
atenderemos como Vd. se merece,
por nuestros profesionales
en hostelería.

DOS ESTABLECIMIENTOS CON LA MISMA DIRECCION A SU ENTERA DISPOSICION

EL  DE GELÓ

C/ Miguel Iscar, 16 - Telf. 227355 VALLADOLID
(Esquina Pasaje R. Martinez)

LA PEDRADA

I

Cuando pasa el Nazareno
de la túnica morada,
con la frente ensangrentada
la mirada de Dios bueno
y la soga al cuello echada,
el pecado me tortura,
las entrañas se me anegan
los torrentes de amargura,
y las lágrimas me ciegan
y me hiere la ternura...
yo he nacido en estos llanos
de la estepa castellana,
cuando había unos cristianos
que vivían como hermanos
con república cristiana.
Me enseñaron a rezar,
enseñaronme a sentir
y me enseñaron a amar,
y como amar es sufrir
también aprendí a llorar.
Cuando ésta fecha caía
sobre los pobres lugares,
la vida se entristecía,
cerrábanse los hogares
y el pobre templo se abría.
Y detrás del Nazareno
de la frente coronada,
por aquel de espigas lleno
campo dulce, campo ameno,
de la aldea sosegada,
los clamores escuchando
de dolientes Misereres,
van los hombres rezando,
sollozando las mujeres
y los niños observando...
Oh, qué dulce, qué sereno
caminaba el Nazareno
por el campo solitario,
de verdura menos lleno
que de abrojos el Calvario!
¡Cuán suave, cuán paciente
caminaba y cuán doliente
con la cruz al hombro echada,
el dolor sobre la frente
y el amor en la mirada!
Y los hombres abstraídos,
en hileras extendidos,

iban todos escapados,
con hachones encendidos
y semblantes apagados.
Y enlutadas, apiñadas,
doloridas, angustiadas,
enjugando las mantillas
las pupilas empañadas
y las húmedas mejillas,
viejecitas y doncellas
de la imagen por las huellas
santo llanto iban vertiendo...
¡Como aquellas, como aquellas
que a Jesús iban siguiendo!
Y los niños, admirados,
silenciosos, apenados,
presintiendo vagamente
dramas hondos no alcanzados
por el duelo de la mente,
caminábamos sombríos,
junto al dulce Nazareno,
maldiciendo a los judíos,
¡que eran Judas y unos tíos
que mataron al Dios bueno!

II

¡Cuántas veces he llorado
recordando la grandeza
de aquel hecho inusitado
que una sublime nobleza
inspiróle a un pecho honrado!
La procesión se movía
con honda calma doliente.
¡Qué triste el sol se ponía!
¡Cómo lloraba la gente!
¡Cómo Jesús se afligía!...
¡Qué voces tan plañideras
el Miserere cantaba!
¡Qué luces, que no alumbraban,
tras las verdes vidrieras
de los faroles brillaban!
Y aquel sayón inhumano
que al dulce Jesús seguía
con el látigo en la mano,
¡qué feroz cara tenía,
qué corazón tan villano!
¡La escena a un tigre ablandara!
Iba a caer el cordero,

y aquel negro monstruo fiero
iba a cruzarle la cara
con el látigo de acero...
Mas un travieso aldeano,
una precoz criatura
de corazón noble y sano
y alma tan grande y tan pura
como el cielo castellano,
rapazuelo generoso
que al mirarlo, silencioso,
sintió la trágica escena,
que le dejó el alma llena
de hondo rencor doloroso,
se sublimó de repente,
se separó de la gente,
cogió un guijarro redondo,
miróle al sayón de frente
con ojos de odio muy hondo,
paróse ante la escultura,
apretó la dentadura,
aseguróse en los pies,
midió con tino la altura,
tendió el brazo de través,
zumbó el proyectil terrible,
sonó un golpe indefinible,
y del infame sayón
cayó brotando la horrible
cabezota de cartón.
Los fieles alborotados
por el terrible suceso,
cercaron al niño, airados,
preguntándole admirados:
-¿Por qué, por qué has hecho eso?...
Y él contestaba, agresivo,
con voz de aquellos que llegan
de un alma justa a lo vivo:
¡Porque sí, porque le pegan
sin hacer ningún motivo!

III

Hoy que con los hombres voy,
viendo a Jesús padecer,
interrogándome estoy:
¿Somos los hombres de hoy
aquellos niños de ayer?

CAFE - PUB

Salatti

Angustias, 13

- Teléfono 25 59 15

Valladolid



carlota



- AIRE ACONDICIONADO
- SERVICIO ESMERADO
- CARLOTA ES...
... TU BAR INGLES
- CARLOTA ES...
... TU COPA DE HOY
- CARLOTA, EN PLENO
CENTRO DE VALLADOLID

Panaderos, 42
Teléfono 20 32 31
VALLADOLID

¡VISITENOS!



La Escultura Española de la Epoca Barroca

El siglo XVII, es verdaderamente, el siglo más glorioso de la escultura española, una escultura que será de madera policromada con dos características muy definidas: La religiosidad y el realismo. La escultura profana prácticamente no existe. España produce una imaginería que se muestra en los retablos de iglesias y conventos, y en los "pasos" de Semana Santa. Es un arte popular que, para conseguir mover a la piedad, recurrirá, ya a finales de siglo, a extremos de realismo como poner pelo a las imágenes, y aplicar ojos de cristal y vestidos de tela, reduciendo la talla al rostro y las manos.

En España, la escultura, es más que estética, ética. Está dirigida al servicio del catolicismo, a introducir en los fieles la emoción del sentimiento, frente al racionalismo imperante en la religión y el pensamiento de los demás países. Es un arte a cien leguas del europeo, en donde se emplea el marmol y el bronce, con temas de la mitología y estudios del desnudo.

En el siglo XVII hay dos grandes escuelas; la Castellana, con el centro en Valladolid, y la andaluza, con dos centros: uno en Sevilla, y otro más avanzado el siglo, en Granada. En Madrid habrá una tercera escuela, fluctuante entre el dramatismo de las creaciones vallisoletanas y el equilibrio y la dulzura andaluza.

El gran maestro vallisoletano es Gregorio Fernández, (1576-1636), creador de una serie feliz de temas iconográficos: la "Piedad", el "Cristo Yacente" o el "Cristo en la Cruz", que tiene su máxima expresión en los "pasos"

de la Semana Santa. (En la presente Semana Santa, serán once los pasos salidos de su magistral gubia). Creó un gran taller con numerosos discípulos que repetían los temas en una producción en serie a la que el maestro daba los últimos toques. Por ello se encuentran hoy diversas de sus obras prácticamente repetidas. Quizá la mejor obra del taller de Gregorio Fernández (continuador de la tradición de Berruguete, y Juni en Valladolid) sea el "Cristo de la Luz", en la capilla de la Universidad.

Jose Angel Redondo Repiso





- marisquería
- cervecería
- freiduría

CASA MIGUEL

Panaderos, 38 (Caño Argales)
Teléfono 29 69 08
VALLADOLID



- Local climatizado
- Selecto servicio
- CASA MIGUEL da a sus clientes **Calidad y Confianza;** ese es nuestro lema
- CASA MIGUEL, la del marisco fino
- Auténtica cerveza de barril
- Pinchos y aperitivos



SEMANA SANTA

Sobriedad Castellana

No un día, ni dos, ni tres. Toda una semana entera. Desde el principio al fin. Desde el alegre comienzo, salpicado con hosannas infantiles, hasta el jubiloso final, adornado con repiques de campanas, despierto el aire ya, alborozado y estremecido por el revoloteo de miles de palomas y el ruidoso estallar de los cohetes.

De domingo a domingo. Desde la alegría al júbilo. Dos párrafos gigantescos que encierran las jornadas memorables, elocuentes, sobrehumanas, de la Pasión del Señor. Es así como conmemora Valladolid y podemos decir que toda Castilla, su Semana Santa.

Día tras día, noche tras noche, largas filas de cofrades -hábitos severos sobre los cuerpos ergidos- cubren con su presencia muda las calles. Desfiles austeros. Hombres que, entre confusos y convencidos entre sorprendidos y conscientes, ven pasar renqueantes, pletóricas de una belleza plástica sin igual, las admiradas y admirables figuras de sus pasos.

Silencio, piedad y oración. Seriedad, recogimiento y religiosidad. Esta es la línea que más distingue a la Semana Santa Castellana de otras. En el impacto desconocido que causan los Cristos y las Dolorosas a su paso ante los que les admiran, no pocas veces con lágrimas visibles, está la esencia y la manera de ser de nuestras

procesiones que también encajan en la idiosincrasia de nuestro pueblo.

Nos enorgullece afirmar que como nuestras procesiones -abarcando en abrazo fraternal todas las de Castilla- ninguna otra puede compararse y esto, para ser verdad, ha de obligarnos a mucho. No es suficiente poseer unas esculturas sin igual, ni una organización intachable cuanto menos la vistosidad de las túnicas, la riqueza ornamental de los "pasos" y el número de las bandas musicales, sino que al recordar los sucesos de la ciudad decidida sintamos con dolor hondo aquellos acontecimientos que hoy vuelven a penetrarse por nuestros ojos, y sigamos a Jesús, camino del Calvario, con la fé del Centurión y el amor de la Magdalena, para más tarde también gozar la alegría de su gloriosa Resurrección.

Llegado el Viernes Santo, pasada la media noche, miles de mujeres entonan la Salve a los pies de la Soledad. Va a cerrarse el paréntesis. Ya es casi el domingo. Cuando este día nos amanezca habrá júbilo, Campanas y cohetes. La Madre y el Hijo se saludan, mientras el resucitado levanta su mano derecha para bendecir a todos.

Aún así la sobriedad y el recogimiento, impera por doquier en Castilla.

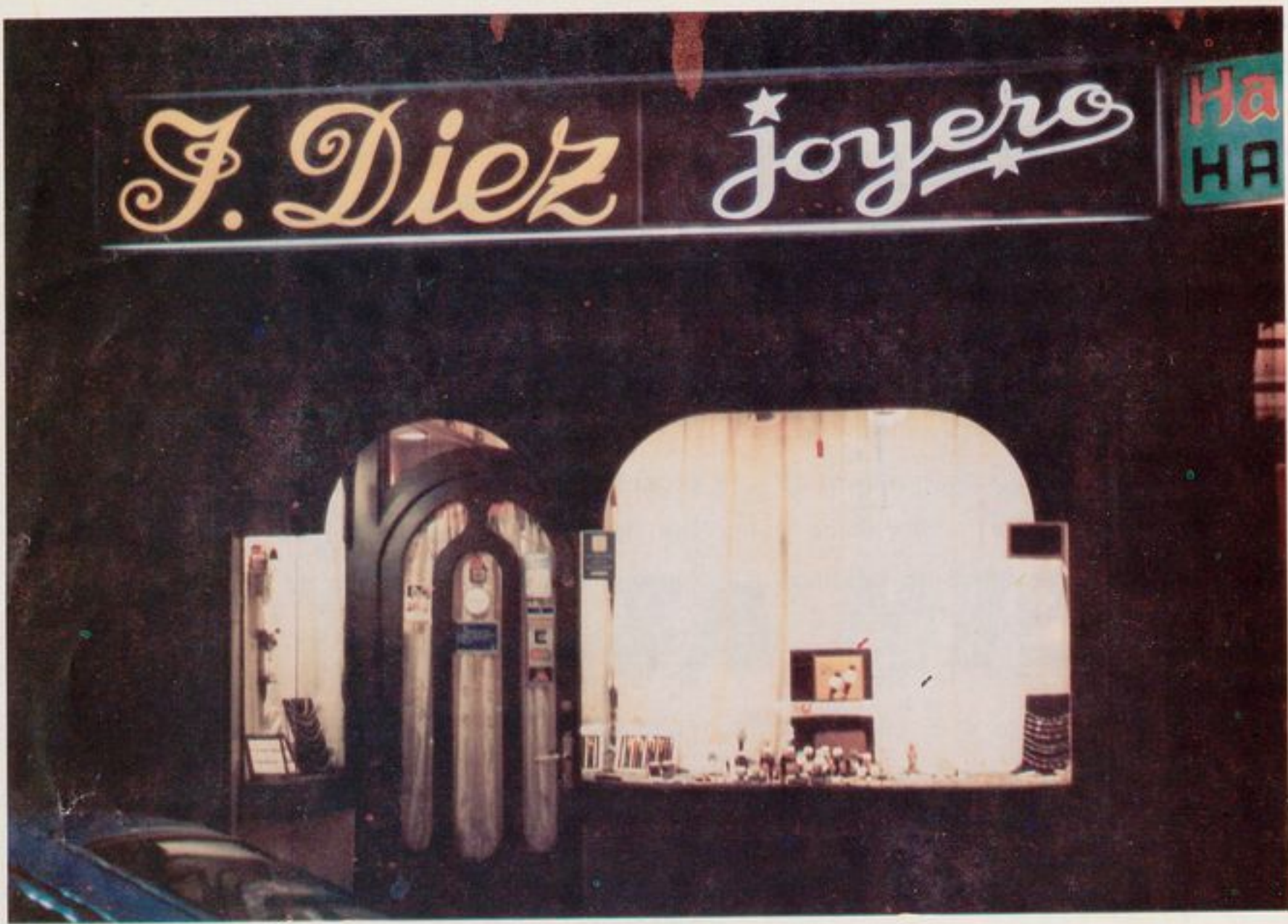
Félix-Carmelo GARCIA MARTINEZ

ZAPPA
Musical Shop

La Antigua, 4 - Valladolid



DISCOTECA
PACO SUAREZ



joyero
DIEZ
eloberia
PRIMERAS MARCAS EN RELOJERIA
JOYAS • ARTICULOS de REGALO
Don Sancho.1



MODA INFANTIL Y JUVENIL



SAN BLAS, 14 Teléfono 22 03 04 - VALLADOLID
DOS ESTABLECIMIENTOS CON LA MISMA DIRECCION, PONE A SU DISPOSICION
LOS NUEVOS MODELOS, PRIMAVERA-VERANO ; NO DEJE DE VISITARNOS !
DON SANCHO, 14 Teléfono 39 34 85 - VALLADOLID



MODA INFANTIL Y JUVENIL



AVD./ RAMÓN Y CAJAL, 10 - Tlf: 26 42 38 - VALLADOLID - 11

***Muebles diferentes para
gente de hoy
!!! Compruebelo visitandonos !!!***

