

Valladolid



Semana Santa 2004



EN estos tiempos que corren, hay quien se empeña en buscar novísimas formas para las señas de identidad de las sociedades contemporáneas; y no somos pocos quienes intuimos en este afán una búsqueda decididamente fútil. Porque, al menos en lo que respecta a la sociedad vallisoletana, la identidad ciudadana se define en un proceso similar a la "selección natural", proceso en cuyo transcurso ha ido decidiéndose qué asuntos y trasuntos habían de trascender y perpetuarse, y cuáles otros no tenían cabida en el siguiente fotograma de la Historia.

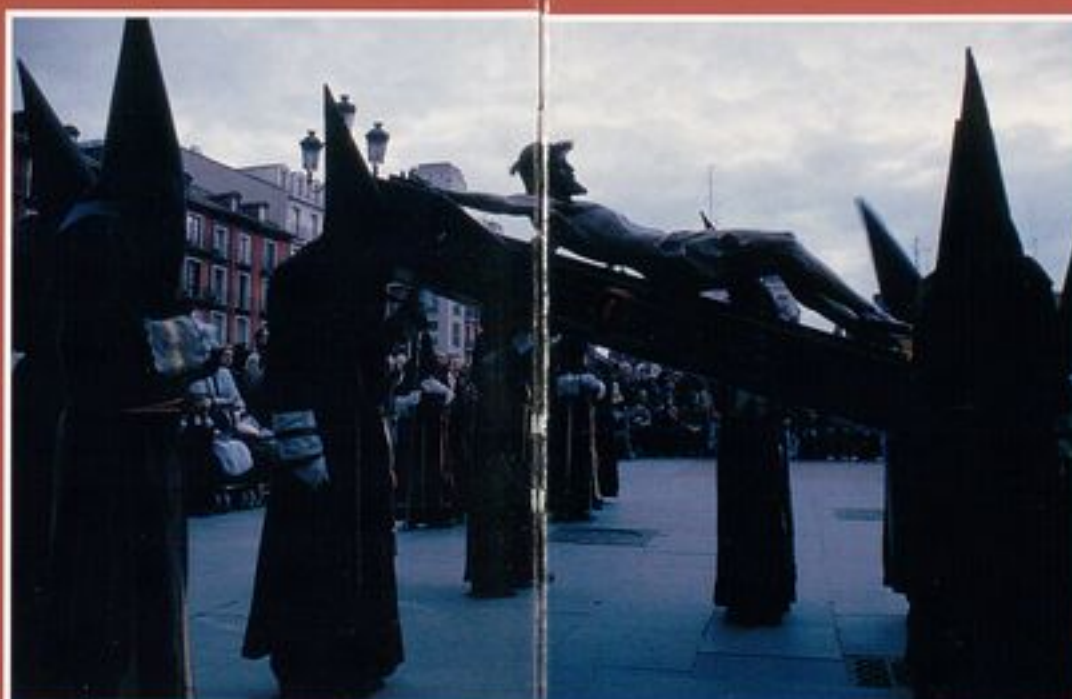
Las celebraciones de Semana Santa constituyen uno de estos capítulos trascendentes y perdurables asociados a la identidad local con igual intensidad en individuos de las más dispares generaciones. No se puede negar lo innegable. Y es ciertamente innegable que la Semana Santa y Valladolid han caminado parejos durante los últimos cinco siglos.

La Semana Santa sobrevive como tiempo precioso de solemnidad, silencio y reflexión. La Semana Santa en Valladolid hace suyo, además, un cuarto significado, como tiempo de sublimación estética.

La forja -el cincelado- de una idiosincrasia no es cosa de hoy para mañana. Por eso es tan importante mimar y proteger con celo cada una de sus manifestaciones, máxime aquellas cuya esencia apunta directamente al espíritu de la colectividad. El fervor es una actitud y una cualidad indiscutiblemente humana.

¿Acaso hay quién aspire a ser... otra cosa?

FRANCISCO JAVIER LEÓN DE LA RIVA
ALCALDE DE VALLADOLID





LA ciudad de Valladolid tiene razones legítimas para sentirse orgullosa de una Semana Santa que buena parte de los que viven en ella consideran y sienten como propia. La posibilidad de ver en las calles una representación tan genuina de la Pasión del Señor, espléndidamente representada por las tallas de los más grandes imagineros, sólo se produce una vez al año, y aunque la puesta en escena sea siempre parecida nunca faltarán unos ojos asombrados que miran con piedad y horror el calvario que Cristo tuvo que padecer.

Porque la Semana Santa de la capital del Pisuerga es mucho más que una sucesión de desfiles, pasos y cofrades; es mucho más que un fenómeno social en el que participan miles y miles de personas. Porque, incluso siendo ciertas ambas cosas, es también el momento que muchos eligen para expresar su dolor y sentido religioso de la vida y hacerlo, además, en silencio. Detrás de cada capirote hay una persona que, de manera anónima, quiere acompañar a esa figura de madera que, siendo maravillosa, es también profundamente humana. Para el cofrade, "su" Virgen, "su" Cristo es más humano que lo que pueda representar la propia talla.

Por eso, la Semana Santa vallisoletana ha perdurado al paso de los tiempos y al modismo de convertir cualquier fiesta en una ocasión para escapar de la rutina y del trabajo diario. Entre los que la hacen posible hay gentes de toda condición social que en estos días unen esfuerzos y mimos para que los desfiles salgan bien y, sobre todo, para que esa imagen que veneran reluzca y brille con luz propia porque tiene encomendada una misión importante: "tocar" el corazón de los ciudadanos que a lo largo de estos días abarrotan las calles de la vieja ciudad castellana para contemplar los múltiples desfiles organizados que la convertirán, un año más, en un gran templo.

Ellos, los cofrades, son la parte más humana de esta representación de la Gran Tragedia que tuvo lugar hace ahora veinte siglos.

A todos ellos, a los que sufren, padecen y se esfuerzan para que todo salga bien, gracias.

José Miguel Román Vaquero
Presidente de la Junta de Cofradías de Semana Santa





Programa de actos y procesiones

FOL 3989-2

Día 26 de Marzo. Viernes PREGÓN DE SEMANA SANTA

A las ocho y media de la noche, en la Santa Iglesia Catedral, pronunciará el Pregón de la Semana Santa Vallisoletana el periodista D. JAVIER ARES RODRÍGUEZ.

Día 2 de Abril. Viernes Quinta Semana de Cuaresma

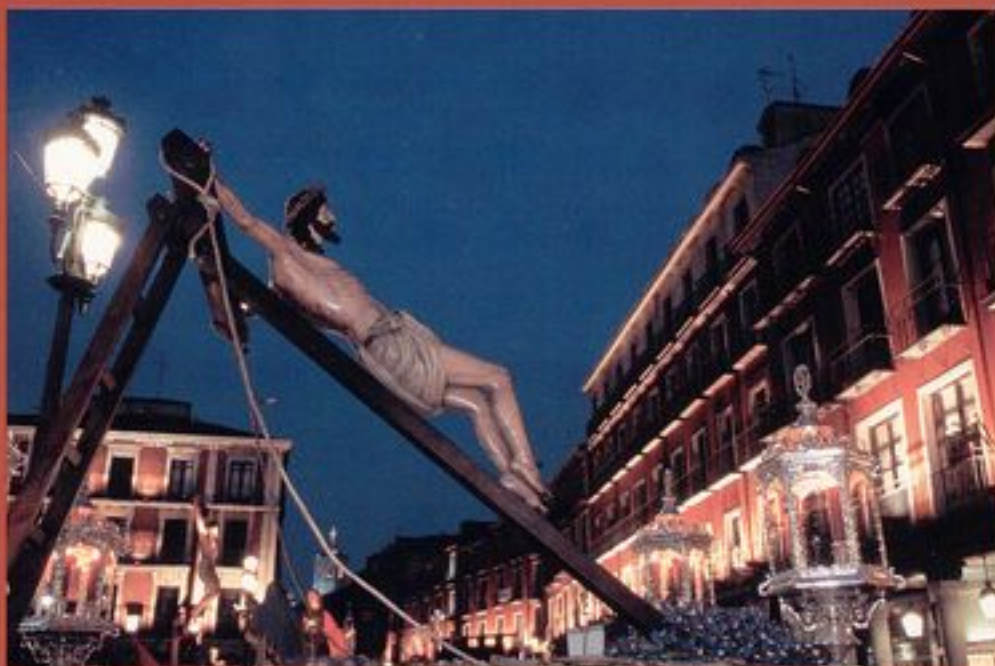
VÍA-CRUCIS DE LA EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

A las diez de la noche saldrá de la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Carmen (Delicias), la Cofradía de la Exaltación de la Santa Cruz y Ntra. Sra. de los Dolores con los «pasos», portados a hombros, «SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE» (Anónimo vallisoletano, finales del siglo XVI) y «NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES» (Taller vallisoletano, h. 1600).

Día 3 de Abril. Sábado de Pasión

PROCESIÓN DEL EJERCICIO PÚBLICO DE LAS CINCO LLAGAS

A las ocho treinta de la noche partirá de la Iglesia del Real Monasterio de San Quirce y Santa Julita, la Procesión del Ejercicio Público de las Cinco Llagas, con el «paso», portado a hombros, «SANTO CRISTO DE LAS CINCO LLAGAS» (Manuel Álvarez, 1548-1563), alumbrado por la Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo.





Domingo de Ramos

Día 4 de abril

BENDICIÓN DE RAMOS

A las diez y media de la mañana, solemne bendición de las Palmas por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis, en la Santa Iglesia Catedral.

PROCESIÓN DE LAS PALMAS

A las doce de la mañana, partirá de la Santa Iglesia Catedral, la procesión de las Palmas, con el paso «LA ENTRADA TRIUNFAL DE JESÚS EN JERUSALÉN» (Anónimo, s. XVI-XVII), procesionado por la Cofradía Penitencial de la Santa Vera-Cruz, que es su titular, y acompañado por las secciones infantiles del resto de las cofradías de Valladolid.

PROCESIÓN DEL TRASLADO DEL SANTO CRISTO DE LAGUNA DE DUERO

A las cinco y media de la tarde, partirá desde la Iglesia de la Asunción de Laguna de Duero, el traslado del «SANTO CRISTO DE LOS TRABAJOS» (Gregorio Fernández, h. 1610), portado a hombros hasta Valladolid, transitando por la carretera de Madrid, hasta el Paseo de Filipinos.

A las ocho cuarenta y cinco de la noche la Cofradía de las Siete Palabras recibirá oficialmente al Santo Cristo en el Paseo de Filipinos iniciándose la Procesión.

Lunes Santo

Día 5 de abril

PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO ROSARIO DEL DOLOR

A las ocho y media de la noche, partirá de la Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz la Procesión del Santísimo Rosario del Dolor, con los «pasos»: «LA ORACIÓN DEL HUERTO» (Andrés Solanes,



h. 1629), «EL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA» (Gregorio Fernández, h. 1619), «ECCE-HOMO» (Gregorio Fernández, h. 1620), «CAMINO DEL CALVARIO» (Gregorio Fernández, 1614), «LA CRUCIFIXIÓN DEL SEÑOR» (Taller vallisoletano, h. 1650) y «NUESTRA SEÑORA DE LA SANTA VERA-CRUZ» (Gregorio Fernández, 1623), acompañados de sus respectivas Cofradías.

PROCESIÓN DE LA BUENA MUERTE

A las once de la noche, saldrá de la Iglesia Parroquial de Santa María de la Antigua, la Procesión de la Buena Muerte, con el «paso», portado a hombros, «CRISTO DEL OLVIDO» (Pedro de Ávila, h. 1720), acompañado por la Venerable Cofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

Martes Santo

Día 6 de abril

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN CON SU HIJO, EN LA CALLE DE LA AMARGURA

A las ocho y media de la noche, con el tañir de las campanas de la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol, partirá de la misma, la imagen «CRISTO CAMINO DEL CALVARIO» (Atribuido a Pedro de la Cuadra, 1600-1620) portada a hombros por su cofradía titular, (comenzando así la Procesión del Encuentro de la Santísima Virgen con su Hijo en la calle de la Amargura).

A las nueve menos cuarto de la noche, saldrá de la Iglesia Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, la Cofradía titular con el «paso» «NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS» (Juan de Juni, posterior a 1561), portado a hombros.

El Encuentro tendrá lugar frente a la fachada del Palacio de Santa Cruz, a las diez de la noche, aproximadamente, realizándose un Acto de Oración.

PROCESIÓN DE LA PEREGRINACIÓN DE LA PROMESA

A las once y cuarto de la noche, y tras la realización de un acto, delante de la imagen de «NUESTRA SRA. DE LA VERA-CRUZ», partirá de la Iglesia P. del mismo nombre, la Procesión de la Peregrinación de la Promesa, con el «paso» «EL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA» (Gregorio Fernández, h. 1619), alumbrado por su Hermandad titular.





En las Iglesias Penitenciales de la Santa Vera-Cruz y Nuestra Señora de las Angustias, y en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Antigua, tendrán lugar tres Actos de Reflexión en torno al Arrepentimiento y Conversión.

PROCESIÓN DE LA PIEDAD

A las doce de la noche partirá de la Iglesia Conventual de las Descalzas Reales, la Procesión de la Piedad, con el «paso» «LA QUINTA ANGUSTIA» (Gregorio Fernández, h. 1625), alumbrado por su Cofradía Titular.

PROCESIÓN DE PAZ Y RECONCILIACIÓN

A las doce de la noche saldrá de la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, la Procesión de Paz y Reconciliación, con la Cofradía de las Siete Palabras portando a hombros el «paso» «ECCE-HOMO» (Atribuido a Francisco Alonso de los Ríos, mediados del siglo XVII).

PROCESIÓN DE LA PEREGRINACIÓN DEL CONSUELO

A las doce de la noche tendrá lugar en la Iglesia Conventual de San Benito, un Acto Penitencial, iniciándose a continuación la Procesión de la Peregrinación del Consuelo, con la Cofradía del Santo Sepulcro y del Santísimo Cristo del Consuelo portando a hombros el «paso» «SANTÍSIMO CRISTO DEL CONSUELO» (Gregorio Fernández, h. 1610).

En el recorrido, estarán señaladas las XIV Estaciones del Vía-Crucis.

Miércoles Santo

Día 7 de abril

VÍA-CRUCIS PROCESIONAL

A las ocho y media de la noche, partirá de la Iglesia Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno, el VÍA-CRUCIS PROCESIONAL, con los «pasos» «NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO» (Escuela Castellana, último tercio del siglo XVII) y «SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA» (Antonio de la Peña, 1684), portados a hombros, acompañados por su Cofradía titular.

A lo largo del recorrido estarán señaladas las XIV Estaciones.

PROCESIÓN DE PERDÓN Y ESPERANZA

A las nueve de la noche, partirá de la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol, la procesión de Perdón y Esperanza, con el «paso» «JESÚS DE LA ESPERANZA» (Juan Guraya Urrutia, 1946), acompañado por su Cofradía titular y representaciones de otras cofradías.

PROCESIÓN DEL ARREPENTIMIENTO

A las diez y media de la noche, se iniciará con una Catequesis Penitencial en la Iglesia Conventual de Nuestra Señora de Porta-Coeli (MM. Calderonas), la Procesión del Arrepentimiento, con la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado y María Santísima de la Alegría y representaciones de las demás cofradías acompañando al «paso» «LAS LÁGRIMAS DE SAN PEDRO» (Obra atribuida a Pedro de Ávila, h. 1720).



Jueves Santo

Día 8 de abril

MISA CRISMAL

A las diez y media de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral, se celebrará la Misa Crismal, que será oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis.

PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ

A las once y media de la mañana, partirá desde el Palacio de Santa Cruz, la procesión del Santísimo Cristo de la Luz, con el «paso», portado a hombros, «SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ» (Gregorio Fernández, h. 1630), acompañado por su Hermandad Titular.

MISA DE LA CENA DEL SEÑOR

A las seis y media de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral, se oficiará la Misa in Coena Domini, concelebrada y presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis.

PROCESIÓN DE PENITENCIA Y CARIDAD

A las seis y media de la tarde, partirá de la Iglesia de Nuestra Señora de la Antigua, la Procesión de Penitencia y Caridad, con los «pasos», «SANTÍSIMO CRISTO DE LA PRECIOSA SANGRE» (Lázaro Gumiel, 1953), «CRISTO DE LA CRUZ A MARÍA» (Escuela de Gregorio Fernández, h. 1642, el cuerpo de José de Arimatea es obra de José Antonio Saavedra, 1995) y «LA QUINTA ANGUSTIA» (Gregorio Fernández, h. 1625) acompañados de sus respectivas Cofradías.

Los Actos Penitenciales en ambos hospitales cuentan con la participación del Secretario Diocesano de Pastoral de la Salud.

PROCESIÓN DE LA SAGRADA CENA

A las siete de la tarde, partirá de la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol, la Procesión de la Sagrada Cena, con los «pasos» «JESÚS DE LA ESPERANZA» (Juan Guraya Urrutia, 1946) y «LA SAGRADA CENA» (Juan Guraya Urrutia, 1958), acompañados de su Cofradía titular.

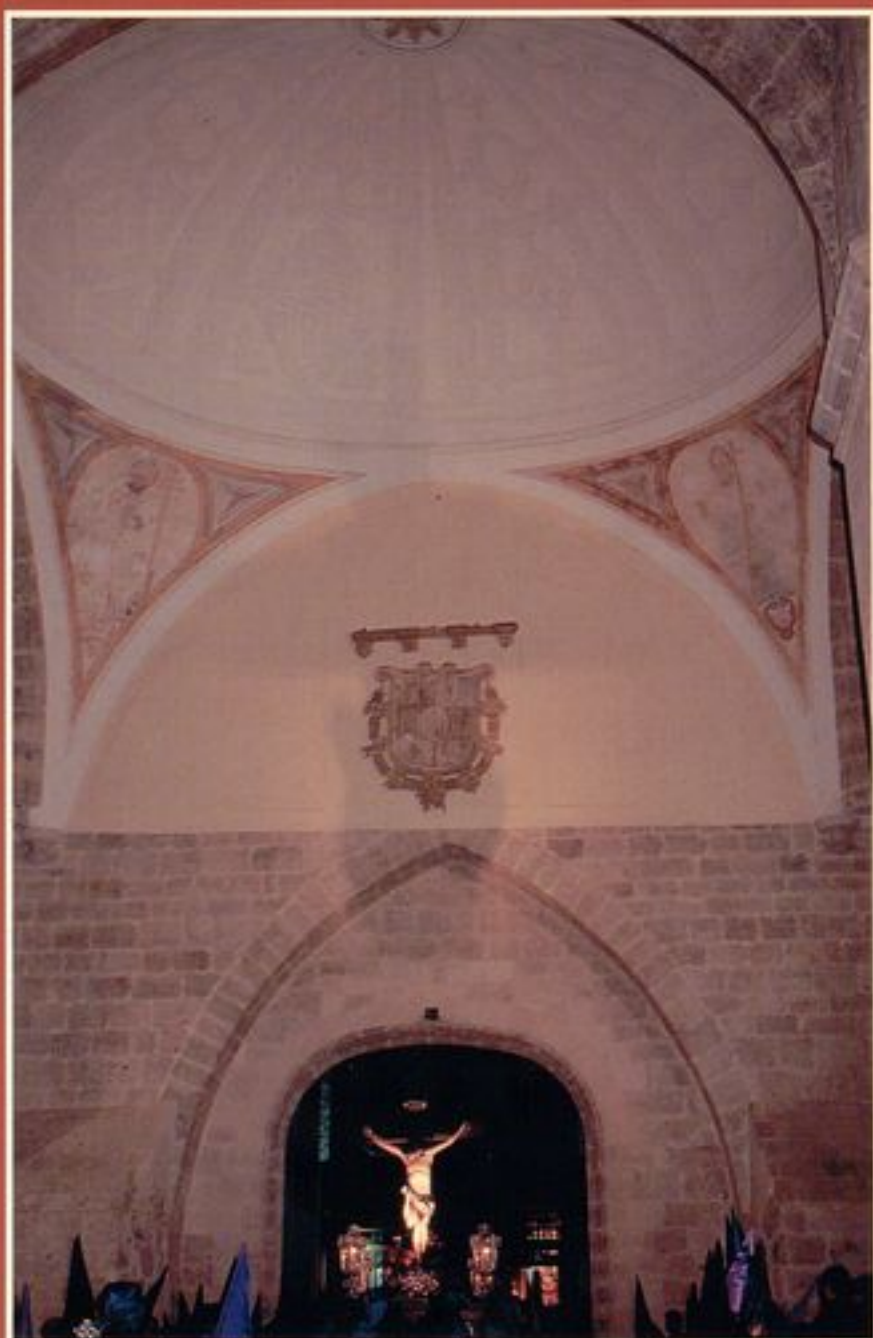
PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA

A las ocho de la tarde se realizará, en la Santa Iglesia Catedral, un acto de Oración y el encendido de un Cirio, que se ofrecerá al Santísimo, por parte de cinco representantes de cada cofradía. A la finalización de estos actos, ocho y cuarto de la tarde aproximadamente, se iniciará la Procesión de Nuestra Señora de la Amargura, con los «pasos» «EL PRENDIMIENTO» (Miguel Ángel Tapia, 1995), «LAS LÁGRIMAS DE SAN PEDRO» (Obra atribuida a Pedro de Ávila, h. 1720), «SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXALTACIÓN» (Francisco Fernández Enríquez e hijo, 1999), «EL MONTE CALVARIO» (Atribuido a Pedro de Sierra, h. 1638), «LA SANTA CRUZ» (anónimo, finales del s. XIX), portada a hombros y «NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA» (José Antonio Hernández Navarro, 2000), acompañados por sus respectivas Cofradías.

A las siete de la tarde, la Cofradía de la Orden Franciscana Seglar, realizará un Acto Penitencial en la Iglesia Conventual de Santa Isabel de Hungría.

A las siete y cuarto de la tarde, la Cofradía del Santo Cristo del Despojo, realizará un Acto Penitencial frente al Sanatorio del Sagrado Corazón (c./ Fidel Recio).





A las siete y media de la tarde, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado y María Santísima de la Alegría, realizará un Acto Penitencial en la Iglesia Parroquial de El Salvador.

A las siete y media de la tarde, la Cofradía El Descendimiento y Santo Cristo de la Buena Muerte, realizará un Acto Penitencial en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol.

A las diez de la noche, la Cofradía Penitencial de la Oración del Huerto y San Pascual Bailón, realizará un Acto Penitencial en la Iglesia Sagrados Corazones de las RR.SS. Salesas (c/ Juan Mambrilla).

A las once menos cuarto de la noche, la Cofradía de la Exaltación de la Santa Cruz y Nuestra Señora de los Dolores, realizará un Acto Penitencial en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Carmen (Avda. de Segovia).

PROCESIÓN DE ORACIÓN Y SACRIFICIO

A las ocho treinta de la tarde, partirá de la Iglesia del Real Monasterio de San Quirce y Santa Julita, la Procesión de Oración y Sacrificio, con los «pasos» «NUESTRO PADRE JESÚS FLAGELADO» (Anónimo, h. 1650), y «SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN» (Bernardo del Rincón, 1656), portados a hombros y alumbrados por la Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo.

PROCESIÓN DE LA PEREGRINACIÓN DEL SILENCIO

A las once de la noche, partirá de la Iglesia Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno, la Procesión de la Peregrinación del Silencio, con el «paso» «CRISTO DE LA AGONÍA» (Juan Antonio de la Peña, 1684), portado a hombros, alumbrado por la Cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

A las doce de la noche, se iniciará en la Iglesia Conventual de San Joaquín y Santa Ana, la Procesión del Santo Entierro, con el «paso» «CRISTO YACENTE» (Gregorio Fernández, obra de taller, 1631-1636), acompañado por la Cofradía del Santo Entierro.

PROCESIÓN DE CRISTO DESPOJADO

A las doce de la noche, con la celebración de un Acto Penitencial, en el que participará el Secretariado Diocesano de Pastoral de la Salud, se iniciará en la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol, la Procesión de Cristo Despojado, con el «paso» «CRISTO DESPOJADO» (José Antonio Hernández Navarro, 1993), portado a hombros, y nuestra «SEÑORA DE LA AMARGURA» (José Antonio Hernández Navarro, 2000), acompañados por su Cofradía titular.

PROCESIÓN DE LA SANTA VERA-CRUZ

A las doce de la noche, se iniciará en la Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz, la Procesión de la Santa Vera-Cruz con los «pasos» «ORACIÓN DEL HUERTO» (Andrés Solanes, h. 1629), «EL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA» (Gregorio Fernández, h. 1619), «SANTO CRISTO ECCE-HOMO» (Gregorio Fernández, h. 1620), «EL DESCENDIMIENTO» (Gregorio Fernández, h. 1623), «DOLOROSA DE LA VERA-CRUZ» (Gregorio Fernández, 1623) y «LIGNUM CRUCIS» (Anónimo primera mitad del s. XVI) alumbrados por la Cofradía Penitencial de la Santa Vera-Cruz.

Viernes Santo

Día 9 de abril

PROCESIÓN DE CRISTO AL HUMILLADERO

A las doce y media de la noche se iniciará en la Real Iglesia Parroquial de San Miguel y San Julián, la Procesión de Cristo al Humilladero, con el «paso» «CRISTO YACENTE» (Gregorio Fernández, h. 1610), portado a hombros y alumbrado por la Cofradía El Descendimiento y Santo Cristo de la Buena Muerte.

PROCESIÓN DE REGLA DE LA ILTRE. COFRADÍA P. DE NTRA. SRA. DE LAS ANGIUSTIAS - SACRIFICIO Y PENITENCIA

A la una de la madrugada, desde la Iglesia Penitencial de Ntra. Sra. de las Angustias, partirá la Procesión de Sacrificio y Penitencia, con los «pasos» «CRISTO EN LA CRUZ», conocido como de los carboneros, (Francisco del Rincón, inicio del s. XVII), «SAN JUAN Y SANTA MARÍA MAGDALENA AL PIE DE LA CRUZ» (Gregorio Fernández h. 1621), «CRISTO YACENTE» (Taller vallisoletano, s. XVII) y «NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS» (Juan de Juni, posterior a 1561), todos ellos portados a hombros y alumbrados por su Cofradía titular, Nuestra Señora de las Angustias.

PROCESIÓN DE SACRIFICIO Y PENITENCIA

A las siete de la mañana desde la Iglesia Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno, partirá la Procesión de Sacrificio y Penitencia, con el «paso» «SANTO CRISTO DEL DESPOJO» (Claudio Cortijo, 1801), portado a hombros por su Cofradía titular.

PROCESIÓN DEL VÍA-CRUCIS

A las ocho de la mañana, se iniciará en la Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción (PP. Franciscanos), la Procesión del Vía-Crucis con el «paso» «LA SANTA CRUZ DESNUDA» (Francisco Fernández León, 1993), acompañado de su Cofradía titular de la Orden Franciscana Seglar.

A lo largo del recorrido, estarán señaladas las XIV Estaciones del Vía-Crucis.

PREGÓN DE LAS SIETE PALABRAS

A las ocho y media de la mañana, el Pregonero del Sermón de las Siete Palabras, que ha de celebrarse a las doce del mediodía en la Plaza Mayor, recogerá en el Palacio Arzobispal y de manos del Excmo. y Rvdmo. Prelado el pergamino del Pregón que será leído en diferentes puntos de la ciudad.

SERMÓN DE LAS SIETE PALABRAS

A las doce del mediodía, se celebrará en la Plaza Mayor, ante todas las Autoridades locales, Cofradías Penitenciales y pueblo fiel, un devoto ejercicio en el que se pronunciará el Sermón de las Siete Palabras, a cargo del Eminentísimo Cardenal ANTONIO MARÍA JAVIERRE.

Cada una de las palabras estará representada por su «paso» correspondiente.

CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

A las cinco de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral, tendrá lugar la CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis.

PROCESIÓN GENERAL DE LA SAGRADA PASIÓN DEL REDENTOR

A las siete y media de la tarde, desde la Iglesia Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, partirá la Procesión General de la Sagrada Pasión del Redentor, representada por treinta y un «pasos», alumbrados por las diecinueve Cofradías Vallisoletanas.

En la Iglesia Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, a la llegada de su Cofradía titular, se entonará la Salve Popular, siendo impartida a continuación la bendición por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis.



Sábado Santo

Día 10 de abril

PROCESIÓN DE LA SOLEDAD

Media hora después de finalizada la «Salve Solemne» con la que se cierra la Procesión General, saldrá de la Iglesia Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, la Procesión de la Soledad, con el «paso» «NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS» (Juan de Juni, posterior a 1561), acompañado de su Cofradía titular.

OFRECIMIENTO DE LOS DOLORES DE VALLADOLID A LA SANTÍSIMA VIRGEN

A las siete de la tarde en la Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz, se celebrará el Acto conmemorativo de la PROCLAMACIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN COMO REINA DEL DOLOR.

Hará el Ofrecimiento de los Dolores de Valladolid, Dña. MARÍA GLORIA GARCÍA DEL CARRIZO.

TRASLADO DEL CRISTO YACENTE

A las nueve de la noche, tendrá lugar en la Plaza de Santa Ana, el traslado de la imagen «CRISTO YACENTE» (Gregorio Fernández, obra de taller, 1631-1636), portado a hombros por su Cofradía titular, desde la Iglesia Conventual de San Joaquín y Santa Ana, hasta el Museo del Monasterio del mismo nombre.

VIGILIA PASCUAL

A las once de la noche, tendrá lugar en la Santa Iglesia Catedral, la VIGILIA PASCUAL, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis y concelebrada por el Clero Catedralicio.

Domingo de Resurrección

Día 11 de abril

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO DE JESÚS RESUCITADO CON LA VIRGEN DE LA ALEGRÍA

A las once de la mañana, desde la Iglesia Conventual de San Benito, partirá la Cofradía del Santo Sepulcro y del Stmo. Cristo del Consuelo y representaciones de Cofradías, con los «pasos» «VIRGEN DE LA ALEGRÍA» (Miguel Ángel Tapia, 1997) y «SANTO SEPULCRO VACÍO» (Alonso y José de Rozas, último cuarto del siglo XVII).

A las once de la mañana, saldrá del Convento de Porta-Coeli, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado y María Santísima de la Alegría, con el «paso» «NUESTRO PADRE JESÚS RESUCITADO» (Ricardo Flecha, 1994), acompañado por su Cofradía titular y representaciones de Cofradías.

A las doce del mediodía aproximadamente, en el momento del Encuentro se realizará un breve Acto de Oración.

SOLEMNE MISA PASCUAL

A la una de la tarde, se celebrará, en la Santa Iglesia Catedral, una Misa Solemne presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis, que impartirá la Bendición Apostólica.





Cofradías y Pasos

Participantes en la Procesión General de la Sagrada Pasión del Redentor

COFRADÍA PENITENCIAL Y SACRAMENTAL DE LA SAGRADA CENA (1940)

Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol

Paso 1: «JESÚS DE LA ESPERANZA» (Juan Guraya Urrutia, 1946)

Paso 2: «LA SAGRADA CENA» (Juan Guraya Urrutia, 1958)

COFRADÍA PENITENCIAL DE LA ORACIÓN DEL HUERTO Y SAN PASCUAL BAILÓN (1939)

Iglesia Conventual del Corpus Christi

Paso 3: «LA ORACIÓN DEL HUERTO» (Andrés Solanes, h. 1629)

Paso 4: «PRENDIMIENTO DE JESÚS EN EL H. DE LOS OLIVOS» (M. A. Tapia, 1995)

COFRADÍA DE N.RO. PADRE JESÚS RESUCITADO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ALEGRÍA (1960)

Iglesia Conventual Porta-Coeli

Paso 5: «LAS LÁGRIMAS DE SAN PEDRO» (Obra atribuida a Pedro de Ávila, h. 1720)

HERMANDAD PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESÚS ATADO A LA COLUMNA (1930)

Iglesia Conventual de Santa Isabel de Hungría

Paso 6: «EL AZOTAMIENTO DEL SEÑOR» (Escuela Castellana, h. 1650)

Paso 7: «EL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA» (Gregorio Fernández, h. 1619)

HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LOS ARTILLEROS (1944)

Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz

Paso 8: «ECCE-HOMO» (Gregorio Fernández, h. 1620)

COFRADÍA PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO (1596)

Iglesia Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Paso 9: «NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO» (Esc. Castellana, último tercio del siglo XVII)

COFRADÍA DEL SANTO CRISTO DEL DESPOJO (1943)

Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol

Paso 10: «CAMINO DEL CALVARIO» (Gregorio Fernández, 1614, la Imagen de Cristo atribuida a Pedro de la Cuadra, 1600-1620)

Paso 11: «PREPARATIVOS PARA LA CRUCIFIXIÓN» (Juan de Ávila, 1679)

Paso 12: «Cristo Despojado» (José Antonio Hernández Navarro, 1993)

COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SAGRADA PASIÓN DE CRISTO (1531)

Iglesia del Real Monasterio de San Quirce y Santa Julita

Paso 13: «SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN» (Bernardo del Rincón, 1656)

COFRADÍA DE LA EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES (1944)

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Carmen (Delicias)

Paso 14: «LA ELEVACIÓN DE LA CRUZ» (Francisco del Rincón, 1604)

COFRADÍA DE LAS SIETE PALABRAS (1929)

Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol

Paso 15: «PADRE, PERDÓNALES PORQUE NO SABEN LO QUE HACEN» (La figura de Cristo es obra de Gregorio Fernández, h. 1610 - Iglesia Parroquial de Laguna de Duero)

Paso 16: «HOY ESTARÁS CONMIGO EN EL PARAÍSO» (Anónimo, primer cuarto del siglo XVII)

Paso 17: «MADRE, AHÍ TIENES A TU HIJO» (Figura de Cristo, de Francisco de Rincón; la Virgen y San Juan, de Gregorio Fernández, siglo XVII)

Paso 18: «DIOS MIO, DIOS MIO, PORQUÉ ME HAS ABANDONADO» (Anónimo, segundo cuarto del siglo XVII)

Paso 19: «SED TENGO» (Gregorio Fernández, 1612-1616)

Paso 20: «TODO ESTÁ CONSUMADO» (Cristo anónimo del siglo XVII; La Virgen, San Juan y María Magdalena, de seguidores de Gregorio Fernández, h. 1650)

Paso 21: «EN TUS MANOS ENCOMIENDO MI ESPIRITU» (Cristo, de Pompeyo Leoni; los dos ladrones copia de los de Gregorio Fernández, conservados en el Museo Nacional de Escultura)

HERMANDAD UNIVERSITARIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ (1941)

Capilla del Colegio Mayor Santa Cruz

Paso 22: «SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ» (Gregorio Fernández, h. 1630)

VENERABLE COFRADÍA DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO (1929)

Iglesia Parroquial de Santa María de la Antigua

Paso 23: «SANTÍSIMO CRISTO DE LA PRECIOSA SANGRE» (Lázaro Gumiel, 1953)

COFRADÍA EL DESCENDIMIENTO Y SANTO CRISTO DE LA BUENA MUERTE (1939)

Iglesia Parroquial de San Miguel y San Julián

Paso 24: «EL DESCENDIMIENTO» (Gregorio Fernández, 1623; la figura de la Virgen fue realizada en 1757)

COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD (1578)

Iglesia Conventual de las Descalzas Reales (sede provisional)

Paso 25: «CRISTO DE LA CRUZ A MARÍA» (Escuela de Gregorio Fernández, h. 1642; el cuerpo de José de Arimatea es obra de José Antonio Saavedra, 1995)

Paso 26: «LA QUINTA ANGUSTIA» (Gregorio Fernández, h. 1625)

COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA-CRUZ (1498)

Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz

Paso 27: «NUESTRA SEÑORA DE LA VERA-CRUZ» (Gregorio Fernández, 1623)

COFRADÍA DE LA ORDEN FRANCISCANA SEGLAR V.O.T. (Finales del siglo XV)

Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción

Paso 28: «LA SANTA CRUZ DESNUDA» (Francisco Fernández León, 1993)

COFRADÍA DEL SANTO ENTIERRO (1930)

Real Monasterio de San Joaquín y Santa Ana

Paso 29: «CRISTO YACENTE» (Gregorio Fernández, obra de taller, 1631-1636)

COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CONSUELO (1945)

Iglesia Conventual de San Benito

Paso 30: «SANTO SEPULCRO» (Alonso y José de Rozas; durmientes y ángeles, último cuarto del siglo XVII; Yacente y Urna, anónimo h. 1630)

COFRADÍA PENITENCIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS (1536)

Iglesia Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias

Paso 31: «NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS» (Juan de Juni, posterior a 1561)

EDITA:
Ayuntamiento de Valladolid
(Junta de Cofradías de Semana Santa)

FOTOGRAFÍAS:
José María Pérez Concellón
José Raúl Martín Pérez
Pedro J. Muñoz Rojo

MAQUETACIÓN Y DISEÑO:
Imprenta Municipal

COMPONE E IMPRIME:
Imprenta Municipal

DEPOSITO LEGAL:
VA - 172/2004

© DE LA PUBLICACIÓN:
Junta de Cofradías de Semana Santa.

© DE LAS FOTOGRAFÍAS:
Los autores.

COLABORACIONES:

- Excmo. Ayuntamiento de Valladolid
- Excmo. Diputación P. de Valladolid
- Junta de Castilla y León

- Ministerio de Educación y Cultura
- Museo Nacional de Escultura
- Caja Duero
- Caja Rural del Duero
- Caja España
- Caja Laboral
- Iberdrola
- Asoc. P. de Empresarios de Hostelería
- Socios Protectores

No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro y otros métodos, sin el permiso previo por escrito de los titulares. Reservados todos los derechos, incluido el derecho de venta, alquiler, préstamo o cualquier otra forma de cesión del uso del ejemplar. (Ley 22/87 de 11 de noviembre de Propiedad Intelectual).

Semana Santa 2004

Declarada de interés



turístico internacional



Ayuntamiento de Valladolid



Junta de Cofradías de Semana Santa

Valladolid (España)