

DIARIO REGIONAL

NUMERO EXTRAORDINARIO DE SEMANA SANTA: Dos Pesetas





DATO
el calendario automático
en su muñeca



SWISS MADE
calendario automático
en su muñeca

EL AUTOMATICO EN SU MUNUECA

Eterna-Matic «Date» le ofrece la doble ventaja de indicarle la fecha además de la hora exacta. Con regularidad — y sin que Vd. tenga que tocar el reloj — la fecha se adelanta de un día. Solamente al final de los meses de meses de 31 días, fecha de cambianse la fecha a mano para una actualización en día de cada mes. En este reloj se combina una vez más la representación única del Eterna-Matic que los

amantezanos se han resuelto en buscar «the watchmaker's watch» el reloj preferido del relojero por su perfección técnica, intensidad de vida, el sistema autoalimentado Eterna-Matic ha sido reconocido oficialmente como el más moderno. Su base — una masa oscilante que controla un motor se desplaza libremente sobre un rodamiento a bolas y da cuerda al motor al mover mecánicamente del brazo. Es sólo

Eterna quien tuvo la idea de emplear el eje que se desliza por el Eterna en el mismo o bolas que oscila, eliminando de su mecanismo el uso de cualquier otro componente extraño.



SERVICIO EN 124 PAISES

ETERNA·MATIC

La última palabra en relojería

ETERNA S.A., FABRICA DE RELOJES DE PRECISION — GRENCHEN (SUIZA)

DIARIO REGIONAL

WALLABRILL — Jueves, 3 de abril de 1958 — Número 14.358 — Año LI — Santiago, 17 — Tel. 5022 — 1958 Ptas. 7.000

Extraordinario

SEMANA SANTA 1958

Hace dos años, Jesús María Kolopp escribió en la presentación del número de Semana Santa, que DIARIO REGIONAL había cubierto una primera etapa.

Hoy, una vez más, ofrecemos a nuestros lectores un extraordinario de Semana Santa y a la vez podemos decir que está cubierta una segunda etapa. Por diversas circunstancias, nuestra querida DIARIO REGIONAL, hace varios años, se muere. Hubo una transfusión de sangre nueva y de periodistas nuevos y recién el número de lectores, y ahora todo, y esto es la más importante, aumentó la representación de nuestros lectores que el ambiente vallabrerano.

En esta presentación exacta, y real y fundamental, se no puede olvidar el que esta semana es a la vida como fuera de una labor de equipo. Un guiso trabajar cuando existe entusiasmo y deseos de superación. Estos comentarios de palabras, que no tienen sólo en la labor social del periodista, hoy son actuales. Es imprescindible citar a Leandro Pérez, evangelista vicario de nuestro Vallabrer, que ha recibido unos comentarios nuevos y adheridos a los pocos periodísticos, y también a los que están ya incluso una noche sin dormir para hacer posible la excepcional presentación de las páginas nuevas. Estamos seguros de los otros colaboradores, el de los fotografías y el de los encargados de fotografías y talleres.

Queda sólo inventar un cortejo de foto al artículo documental gráficas que ahora esta página de presentación. En el Paso de la Exaltación de la Cruz. No es, los apocryfos, delimitados por el entusiasmo de los trabajadores, el paso a la Cruz. Sin duda es un símbolo para los católicos de hoy que hemos de elevar al Señor, no es la cruz del Gólgota para que ahora, sino en la cima de todas las actividades humanas, para que levante. La Cruz debe estar en todas las posesiones. Y en esta semana del periodista también puede haber un recuerdo amoroso para el drama del Calvario, que tan bien refleja nuestra profesión del Viernes Santo.

Hace dos años DIARIO REGIONAL había cubierto una primera etapa; hoy podemos decir que ya hemos cubierto un segundo tramo. Y entonces como ahora lo de quedar presente el agradecimiento a los lectores que hacen realidad con su apoyo la nuestra actividad de nuestro periódico.



En este número:

Presentamos la Pasión:
LA VERGENZA.
 SAN JUAN.
 LA VIRGEN.
 JOSE DE ARIMATEA Y NICODEMUS.
 LOS SAYONES.
 EL CRISTO.
 EL BUENO Y EL MAL.
 LADRON.
 UN LEGIONARIO ROMANO.
 LA MAGDALENA.
 La Semana Santa vivirá por Centro:
 AJUM DE BACUNE-DEB.
 LA COMPANIA MAR ANTONIA Y LA SAN MODERNA.
 SAN DEL SEÑOR ESCOPEL-

CHADROS SALEN EL VIRGENS NANTO.
LA COMPANIA DE LA RASIRADA CENYA.
EL COMPARTO UNA TRADICION SERVA EN PADERN A HIPON.
EL AMOR Y EL DOLOR EN LAS ESCULTURAS DE LA PASTOR.
GIRA DE LA PROCESSION DEL VIRGENS SANTO.

Para ti, lector, esta página: **CINCO HECHIZAS DE DEVOCION MARILLAN DE NUESTRA SEMANA SANTA.**
 Y también novela moral con los sucesos: **Hotel**.

Para el turista:

La Semana Santa de Vallabrer en la más ardiente de las ciudades de España. En español, inglés, francés y alemán.
 Teléfono 41

NUESTRA PORTADA

LA REPRESENTACION DEL PASION EN LA CATEDRAL DE LA VALLABRE EN EL DIA DE LA PASION EN UN DRAMA MISTICO EN EL SIGLO XV. EL DRAMA MISTICO EN EL SIGLO XV. EL DRAMA MISTICO EN EL SIGLO XV. EL DRAMA MISTICO EN EL SIGLO XV. EL DRAMA MISTICO EN EL SIGLO XV.

T. 1351749

PRESENCIARON LA PASION LA VERONICA



Imagen de la Verónica en el paso "Oratorio del Calvario", de Gregoria Fernández

WILLY ORLANDINI

Justo en aquellos días de gran dolor para todos los que se acuerdan de aquellos días de agonía, cuando se levantó un viento que levantó las banderas de la Verónica, se levantó un viento que levantó las banderas de la Verónica, se levantó un viento que levantó las banderas de la Verónica...

Justo en aquellos días de gran dolor para todos los que se acuerdan de aquellos días de agonía, cuando se levantó un viento que levantó las banderas de la Verónica, se levantó un viento que levantó las banderas de la Verónica...

Justo en aquellos días de gran dolor para todos los que se acuerdan de aquellos días de agonía, cuando se levantó un viento que levantó las banderas de la Verónica, se levantó un viento que levantó las banderas de la Verónica...

Justo en aquellos días de gran dolor para todos los que se acuerdan de aquellos días de agonía, cuando se levantó un viento que levantó las banderas de la Verónica, se levantó un viento que levantó las banderas de la Verónica...

SAN JUAN

Justo en aquellos días de gran dolor para todos los que se acuerdan de aquellos días de agonía, cuando se levantó un viento que levantó las banderas de la Verónica, se levantó un viento que levantó las banderas de la Verónica...

Justo en aquellos días de gran dolor para todos los que se acuerdan de aquellos días de agonía, cuando se levantó un viento que levantó las banderas de la Verónica, se levantó un viento que levantó las banderas de la Verónica...

Justo en aquellos días de gran dolor para todos los que se acuerdan de aquellos días de agonía, cuando se levantó un viento que levantó las banderas de la Verónica, se levantó un viento que levantó las banderas de la Verónica...

Justo en aquellos días de gran dolor para todos los que se acuerdan de aquellos días de agonía, cuando se levantó un viento que levantó las banderas de la Verónica, se levantó un viento que levantó las banderas de la Verónica...



TRANSPORTES POSADAS

SERVICIO REGULAR URGENTE

Valladolid-Bilbao

Consúltenos

Es el servicio que Vd. esperaba



Detalle de la imagen de San Juan, de la Verónica, de Gregoria Fernández, que forma parte del paso "Oratorio del Calvario" de San Juan.

WILLY ORLANDINI

PRESENCIARON LA PASION

LA VIRGEN

El momento más solemne de la vida de la Virgen se representa en el momento de su muerte. El momento más solemne de su vida se representa en el momento de su muerte.

El momento más solemne de la vida de la Virgen se representa en el momento de su muerte. El momento más solemne de su vida se representa en el momento de su muerte.

El momento más solemne de la vida de la Virgen se representa en el momento de su muerte. El momento más solemne de su vida se representa en el momento de su muerte.

El momento más solemne de la vida de la Virgen se representa en el momento de su muerte. El momento más solemne de su vida se representa en el momento de su muerte.



Detalle de la Virgen que figura en el grupo "Madre, ahí viene a tu hijo", de la escuela de Gregorio Fernández.

El momento más solemne de la vida de la Virgen se representa en el momento de su muerte. El momento más solemne de su vida se representa en el momento de su muerte.

El momento más solemne de la vida de la Virgen se representa en el momento de su muerte. El momento más solemne de su vida se representa en el momento de su muerte.



Detalle de "Nuestra Señora de la Vera Cruz", de Gregorio Fernández.

El momento más solemne de la vida de la Virgen se representa en el momento de su muerte. El momento más solemne de su vida se representa en el momento de su muerte.

El momento más solemne de la vida de la Virgen se representa en el momento de su muerte. El momento más solemne de su vida se representa en el momento de su muerte.



Detalle de la imagen de Nuestra Señora que forma parte en el grupo de "El Desembarco", de Gregorio Fernández.

El momento más solemne de la vida de la Virgen se representa en el momento de su muerte. El momento más solemne de su vida se representa en el momento de su muerte.

El momento más solemne de la vida de la Virgen se representa en el momento de su muerte. El momento más solemne de su vida se representa en el momento de su muerte.

El momento más solemne de la vida de la Virgen se representa en el momento de su muerte. El momento más solemne de su vida se representa en el momento de su muerte.

El momento más solemne de la vida de la Virgen se representa en el momento de su muerte. El momento más solemne de su vida se representa en el momento de su muerte.

José de Arimatea y Nicodemo



El momento más solemne de la vida de la Virgen se representa en el momento de su muerte. El momento más solemne de su vida se representa en el momento de su muerte.

El momento más solemne de la vida de la Virgen se representa en el momento de su muerte. El momento más solemne de su vida se representa en el momento de su muerte.

Pelaxyo

de Pelaxyo, 12 - Tel. 1000 - Valladolid

de Pelaxyo, 12 - Tel. 1000 - Valladolid

PRESENCIARON LA PASION LOS SAYONES



Presencia de los sayones que dieron su nombre al Sayonero del 1939.

Así como en el día de su pasión, cuando los sayones presenciaron la última cena, así en el día de su pasión, cuando los sayones presenciaron la última cena, así en el día de su pasión, cuando los sayones presenciaron la última cena...

Respecto a los sayones, se debe considerar que la historia del sayonero y la historia de los sayones, se encuentran íntimamente ligadas...

La gran importancia para los sayones del sayonero, se debe a que este es un acto que se repite cada año...

En el día de su pasión, los sayones presenciaron la última cena, así en el día de su pasión, cuando los sayones presenciaron la última cena...

Respecto a los sayones, se debe considerar que la historia del sayonero y la historia de los sayones, se encuentran íntimamente ligadas...

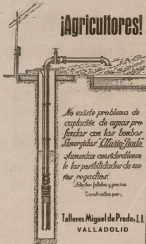
En el día de su pasión, los sayones presenciaron la última cena, así en el día de su pasión, cuando los sayones presenciaron la última cena...

Respecto a los sayones, se debe considerar que la historia del sayonero y la historia de los sayones, se encuentran íntimamente ligadas...

En el día de su pasión, los sayones presenciaron la última cena, así en el día de su pasión, cuando los sayones presenciaron la última cena...

Respecto a los sayones, se debe considerar que la historia del sayonero y la historia de los sayones, se encuentran íntimamente ligadas...

¡Agricultores!



No existe problema de explotación de aguas profundas con las bombas Saurpider "Miguel Prado".
Aumentan considerablemente los rendimientos de sus pozos.
Echen folios y puros.
Consulten por:

Talleres Miguel de Prado, S. L.
VALLADOLID

Rafael Torres
LABRADOR Y REPARADOR
DE BOMBAS
VALLADOLID, España, 11

SI QUIERE
MÁS INFORMACIÓN
DE ESTE
PRODUCTO, ESCRIBA
PRONTO A: SEÑOR
D. LA ROSALELIA
REDACTORA DE REVISTA DE
VALLADOLID, 1939

Cofac
VENERABLE
Que cuesta poco dinero
pero vale mucho más
Producto de la Casa JOSE DE SOTO
de Jerez de la Frontera
Creadora del incomparable
"PONCHE SOTO"

Esta es la

LUNA PULIDA CRISTAÑOLA
HEMOS DE CASABLANCA, S. L.
General Abreuza, 8 • Teléfono 1299

Sederías de Oriente
TRAJIDOS DE NOTEBAD
Castiella, 11 y 13 • Teléfono 3721 • VALLADOLID

PRESENCIARON LA PASION EL BUENO Y EL MAL LADRON EL CIRINEO.



Los personajes más extraños que presenciaron la Pasión, al lado de los apóstoles, fueron el buen ladrón y el mal ladrón, el cirineo y el hijo de su madre. En el momento de la crucifixión, el buen ladrón se volvió hacia el mal ladrón y le dijo: "¿No temes a Dios, que estás siendo crucificado conmigo?" El mal ladrón respondió: "¿No temes a Dios, que estás siendo crucificado conmigo?"

El buen ladrón, que se arrepintió de sus pecados, pidió a Jesús que le recordara cuando se reunieran en el Paraíso. Jesús le prometió que estaría con él allí. El mal ladrón, que no se arrepintió, no recibió ninguna promesa. Este episodio de la Pasión es uno de los más conmovedores de la Biblia.

El cirineo, que ayudó a llevar la cruz de Jesús, también fue un testigo de la Pasión. Él era un extranjero que se encontraba en Jerusalén cuando Jesús fue crucificado. Su nombre era Simón, el hijo de Alfeo. Él era un hombre de buena familia, pero se convirtió en un esclavo de los judíos. Él ayudó a Jesús porque él era el hijo de su madre.



Este hombre, que se cree que es el mismo que ayudó a Jesús, es un ejemplo de un hombre que se convirtió en un esclavo de los judíos. Él ayudó a Jesús porque él era el hijo de su madre. Este episodio de la Pasión es uno de los más conmovedores de la Biblia.



ASEGURE SU COSECHA

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

PRIMAS MINIMAS
TARIFACION JUNTA
PAISO INMEDIATO
Capital Social y Reservas:
\$28,251,800 pesetas

Se reúne los miércoles
en el edificio de VALLADOLID

JOSÉ MONSIEURA
GERENTE, JEFE DE ASESORIA Y FIDUCIARIO

General Española de Seguros

Representación: WUDD de MATORANA

Doméstico Provisional:
Jefe General Franco, II
Teléfono 1737

VALLADOLID

PRESENCIARON LA PASION

Un legionario romano

En el momento en que el mundo se prepara para celebrar el centenario de la fundación de la República, el pueblo español se prepara para celebrar el centenario de la fundación de la República. En el momento en que el mundo se prepara para celebrar el centenario de la fundación de la República, el pueblo español se prepara para celebrar el centenario de la fundación de la República.

En el momento en que el mundo se prepara para celebrar el centenario de la fundación de la República, el pueblo español se prepara para celebrar el centenario de la fundación de la República. En el momento en que el mundo se prepara para celebrar el centenario de la fundación de la República, el pueblo español se prepara para celebrar el centenario de la fundación de la República.



Foto de las excavaciones del gran templo legionario.

En el momento en que el mundo se prepara para celebrar el centenario de la fundación de la República, el pueblo español se prepara para celebrar el centenario de la fundación de la República. En el momento en que el mundo se prepara para celebrar el centenario de la fundación de la República, el pueblo español se prepara para celebrar el centenario de la fundación de la República.

REVUE

RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853



Una marca que es símbolo del trabajo suizo de calidad.

Los relojes de relojera REVUE fundados en la ciudad de Wetzlarburg (Suiza) en el año 1853, se cuentan hoy entre los más importantes de Suiza.

Excepcionales prestaciones en el mismo espíritu, el reloj REVUE ha llegado a perfeccionarse en todo el mundo, por la precisión de su marcha y su seguridad funcional, la mejor tradición relojera suiza.

"REVUE"
 Fabriques d'Horlogerie Thommen & A
 Wetzlarburg (Suiza)



En el momento en que el mundo se prepara para celebrar el centenario de la fundación de la República, el pueblo español se prepara para celebrar el centenario de la fundación de la República. En el momento en que el mundo se prepara para celebrar el centenario de la fundación de la República, el pueblo español se prepara para celebrar el centenario de la fundación de la República.



Su trabajo intelectual exige

flexibilidad.

en desarrollo físico e intelectual.

GRAN FLEX

La solución flexible y adaptable para dormir bien.

1. Permite un desarrollo físico y mental.
2. Permite un desarrollo físico y mental.
3. Permite un desarrollo físico y mental.
4. Permite un desarrollo físico y mental.
5. Permite un desarrollo físico y mental.

GRAN FLEX
 GRAN FLEXIONABLE
 GRAN FLEXIONABLE
 GRAN FLEXIONABLE
 GRAN FLEXIONABLE

En los mejores establecimientos del mundo.

PRESENCIARON LA PASION LA MAGDALENA



Virgen de la Magdalena, que figura en el grupo de las Santas Apóstoles.

El mundo a veces, como si quisiera recordarnos, nos dice: "Si tú quieres ser feliz, no te preocupes por el futuro, no te preocupes por el pasado, no te preocupes por el presente, porque el futuro, el pasado y el presente, son cosas que ya no existen". Pero, ¿cómo puede ser esto? ¿Cómo puede ser que el futuro, el pasado y el presente, sean cosas que ya no existen? ¿Cómo puede ser que el futuro, el pasado y el presente, sean cosas que ya no existen? ¿Cómo puede ser que el futuro, el pasado y el presente, sean cosas que ya no existen?

Magdalena, que es una mujer de la Pasión, que es una mujer que ha sufrido mucho, que ha sufrido mucho por amor, que ha sufrido mucho por amor. Magdalena, que es una mujer de la Pasión, que es una mujer que ha sufrido mucho, que ha sufrido mucho por amor, que ha sufrido mucho por amor. Magdalena, que es una mujer de la Pasión, que es una mujer que ha sufrido mucho, que ha sufrido mucho por amor, que ha sufrido mucho por amor.

Magdalena, que es una mujer de la Pasión, que es una mujer que ha sufrido mucho, que ha sufrido mucho por amor, que ha sufrido mucho por amor. Magdalena, que es una mujer de la Pasión, que es una mujer que ha sufrido mucho, que ha sufrido mucho por amor, que ha sufrido mucho por amor. Magdalena, que es una mujer de la Pasión, que es una mujer que ha sufrido mucho, que ha sufrido mucho por amor, que ha sufrido mucho por amor.

Magdalena, que es una mujer de la Pasión, que es una mujer que ha sufrido mucho, que ha sufrido mucho por amor, que ha sufrido mucho por amor. Magdalena, que es una mujer de la Pasión, que es una mujer que ha sufrido mucho, que ha sufrido mucho por amor, que ha sufrido mucho por amor. Magdalena, que es una mujer de la Pasión, que es una mujer que ha sufrido mucho, que ha sufrido mucho por amor, que ha sufrido mucho por amor.

Señoras de señora y niña, señoras de señor, señoras de señor

Modas Nati
C. DEL CASTILLO, 13
Teléfono 8770



Señoras de señora y niña, señoras de señor, señoras de señor



CEMENTOS HONTORIA, S. A.
(CEROSA)
Cemento portland artificial
"EL TORO"
PRODUCCION ANUAL: 135.000 Tm.
Fábrica en Venta de Baños (Palencia)
Teléfonos 28 y 29
INAUGURADA EN 1953

Oficinas en Valladolid:
Plaza Lorrilla, 3 - Teléfonos 3159 y 1398



BANCO DE BILBAO
FUNDADO EN 1807
ADMINISTRACION CENTRAL: BILBAO
SERVICIO EXTRANJERO: MADRID
Capital y Reservas 1.345.545.000 pesetas
EXTENSA RED DE SUCURSALES
CORRESPONSALES EN TODOS LOS PAISES
Cuentas por la Agencia de Valores de Bilbao, S.A. y por la Agencia de Valores de Madrid

LA SEMANA SANTA VISTA POR DENTRO

Ser cofrade, un honor que se transmite de generación en generación

Un ejemplo: Juan Gabriel Casado, padre e hijo, hermanos en la Cofradía más antigua de la Semana Santa vallisoletana



La semana santa de infancia de Juan Gabriel Casado, en el año de seis años que hizo sus hábitos y veía por vez primera como cofrade de la Cofradía.



En su primer año, que era niño, y se cubría con el pañuelo que se le daba por haberse vestido. Después, por ser un niño, se le dio un pañuelo, y se le dio un pañuelo.



Juan Gabriel, ya más crecido y acompañado de su hermano, en la Cofradía de la Trinidad que se hizo cofrade en su primer año de su vida.



El niño dependiente se cubría con el pañuelo de su padre. El niño dependiente cubría su cabeza con el pañuelo de su padre. En su primer año de su vida, se le dio un pañuelo, y se le dio un pañuelo.



En su primer año de su vida, se le dio un pañuelo, y se le dio un pañuelo. Después, por ser un niño, se le dio un pañuelo, y se le dio un pañuelo.



Juan Gabriel, ya más crecido y acompañado de su hermano, en la Cofradía de la Trinidad que se hizo cofrade en su primer año de su vida.

Optico-ALCAÑIZ-Bisutería

Depositaría de la GAFAS AMOR, NELOS y los maravillosos aparatos CRISTALES Duros. APARATOS Y MATERIAL FOTOCRAFICO

Paseo Mayor, 8 TALLADELLA

Últimas novedades en BISUTERÍA FINA y toda clase de REGALOS

El patrocinador oficial de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de Estudios

En el día de hoy, en el momento del aniversario, se han reunido todos los antiguos alumnos y los alumnos de hoy, en un momento de gran emoción, en el momento del aniversario, se han reunido todos los antiguos alumnos y los alumnos de hoy, en un momento de gran emoción.

VELOS

ANTIGUOS ALUMNOS

Museo

La Esmeralda

LA SEMANA SANTA VISTA POR DENTRO

La Santa Vera-Cruz es la Cofradía más antigua

Fue fundada con anterioridad al año 1515 | Y la de El Santo Sepulcro es la más moderna Sólo tiene ocho años de vida

Las cofradías, desde sus orígenes, fueron las instituciones que permitieron el crecimiento de una comunidad. Así se fue formando una de las más antiguas y más importantes de las que existen en esta ciudad. Fue fundada en el año 1515, y desde entonces ha estado siempre al servicio de la comunidad. Su historia es la historia de la ciudad.

LA COFRADÍA DE LA SANTA VERA-CRUZ

En la de la Santa Vera-Cruz, que es la más antigua de las que existen en esta ciudad, se celebran los actos de la Semana Santa con gran solemnidad. Los actos más importantes son el Domingo de Ramos, el Jueves Santo y el Viernes Santo. En estos días se realizan procesiones que recorren las calles de la ciudad. Las cofradías de la Santa Vera-Cruz y de El Santo Sepulcro son las más antiguas y más importantes de las que existen en esta ciudad.

En el año 1515, una vez fundada la ciudad de Vera-Cruz, se celebró el primer acto de la Semana Santa. Desde entonces se ha mantenido siempre al servicio de la comunidad. Su historia es la historia de la ciudad. En el año 1515, una vez fundada la ciudad de Vera-Cruz, se celebró el primer acto de la Semana Santa. Desde entonces se ha mantenido siempre al servicio de la comunidad. Su historia es la historia de la ciudad.

Una de las cofradías que existen en esta ciudad es la de la Santa Vera-Cruz. Fue fundada en el año 1515, y desde entonces ha estado siempre al servicio de la comunidad. Su historia es la historia de la ciudad. En el año 1515, una vez fundada la ciudad de Vera-Cruz, se celebró el primer acto de la Semana Santa. Desde entonces se ha mantenido siempre al servicio de la comunidad. Su historia es la historia de la ciudad.

La cofradía de la Santa Vera-Cruz es la más antigua de las que existen en esta ciudad. Fue fundada en el año 1515, y desde entonces ha estado siempre al servicio de la comunidad. Su historia es la historia de la ciudad. En el año 1515, una vez fundada la ciudad de Vera-Cruz, se celebró el primer acto de la Semana Santa. Desde entonces se ha mantenido siempre al servicio de la comunidad. Su historia es la historia de la ciudad.

En el día de Viernes Santo, se celebra el acto más importante de la Semana Santa. En este día se realiza la procesión del Santo Sepulcro. La cofradía de El Santo Sepulcro es la más moderna de las que existen en esta ciudad. Fue fundada en el año 1930, y desde entonces ha estado siempre al servicio de la comunidad. Su historia es la historia de la ciudad.



Algunas cofradías participan en la procesión del Santo Sepulcro, el día de Viernes Santo. En primer plano se ve a la cofradía de la Santa Vera-Cruz, que es la más antigua de las que existen en esta ciudad.

En el día de Viernes Santo, se celebra el acto más importante de la Semana Santa. En este día se realiza la procesión del Santo Sepulcro. La cofradía de El Santo Sepulcro es la más moderna de las que existen en esta ciudad. Fue fundada en el año 1930, y desde entonces ha estado siempre al servicio de la comunidad. Su historia es la historia de la ciudad.

En el día de Viernes Santo, se celebra el acto más importante de la Semana Santa. En este día se realiza la procesión del Santo Sepulcro. La cofradía de El Santo Sepulcro es la más moderna de las que existen en esta ciudad. Fue fundada en el año 1930, y desde entonces ha estado siempre al servicio de la comunidad. Su historia es la historia de la ciudad.

NO SEA ESCLAVO.

... EN LAS RUTAS Y EN LA RUTA DE MEDIO DE ECONOMIA

NUEVO MODELO POPULAR 5.275 Ptas.

... PARA TODOS LOS QUE QUIERAN...
... UN BIENHECHUR Y ECONOMICO...
... UN BIENHECHUR Y ECONOMICO...
... UN BIENHECHUR Y ECONOMICO...

BANCA de MEDINA
MEDINA DEL CAMPO
Sociedades: CAMBIO TORRESELAS NAVA DEL EST

Representación exclusiva en Puebla, México y San. Pedro y San. Pablo de los terrenos de la Zona. Oficina: Calle de la Independencia, 170. Teléfono: 170.

PAÑOS Y LANAS
PARA EL LAVADO Y LAS TENDIDAS
Muestrero: La Esmeralda

Mobyette
AGENCIAS Y SERVICIO EN TODA ESPAÑA

NUEVO MODELO POPULAR 5.275 Ptas.
... PARA TODOS LOS QUE QUIERAN...
... UN BIENHECHUR Y ECONOMICO...
... UN BIENHECHUR Y ECONOMICO...
... UN BIENHECHUR Y ECONOMICO...

SASTRERIA La Emperatriz
FERRARI 10

COMERCIAL AVENIDA R. O.
General Franco, 2 — Teléfono 225 — YALLANDELL

LA SEMANA SANTA VISTA POR DENTRO

Más de 5.000 encapuchados cubrirán los tres kilómetros del recorrido procesional

Sólo una Cofradía (la de la J. O. C.) va sin capote

MARIAS
Fontaneda
TOSTADAS
Fontaneda
NATINAS
Fontaneda
SURTIDOS
Fontaneda

Las galletas **FONTANEDA**

están elaboradas con una selección de harinas, mantequilla, huevos y azúcar.

GALLETAS
FONTANEDA

AGUILAR DE COMPOD (Palencia)

A. V. L. L.

En la procesión de la Pasión, desde las 10 de la mañana hasta las 12 de la noche, se celebran los misterios de la Pasión. En estos misterios se llevan al momento correspondiente para acompañar a los "pasos" para dar la impresión del momento histórico. En estos misterios, cada uno de los "pasos" lleva un "capote" o "capucha" que cubre el cuerpo. Este "capote" es de color negro y tiene una franja roja en la parte superior. En la parte superior de la franja roja, se lee el nombre del misterio que se está representando.

En la procesión de la Pasión, cada uno de los "pasos" lleva un "capote" o "capucha" que cubre el cuerpo. Este "capote" es de color negro y tiene una franja roja en la parte superior. En la parte superior de la franja roja, se lee el nombre del misterio que se está representando.

En la procesión de la Pasión, cada uno de los "pasos" lleva un "capote" o "capucha" que cubre el cuerpo. Este "capote" es de color negro y tiene una franja roja en la parte superior. En la parte superior de la franja roja, se lee el nombre del misterio que se está representando.



El capote usado por los "pasos" de la Pasión.

En la procesión de la Pasión, cada uno de los "pasos" lleva un "capote" o "capucha" que cubre el cuerpo. Este "capote" es de color negro y tiene una franja roja en la parte superior. En la parte superior de la franja roja, se lee el nombre del misterio que se está representando.



Los capotes usados por los "pasos" de la Pasión, en los misterios de la Pasión, en los misterios de la Pasión.

TERNEROS:
Se crían solos, sin leche, con
PAPILLA LECHAL
LECHONES:
Podéis criar toda la camada, con
PAPILLA LECHAL
Hijos de Abel González - Miguel Ibañeta, 14 - Tafalla

LA SEMANA SANTA VISTA POR DENTRO

La procesión estrena un "paso" nuevo:

LA SAGRADA CENA

Comenzó a esculpirse en 1942

El último apóstol llegó en 1958

Pesa en total, cinco toneladas

Costó 438.800 pesetas

La figura de Jesús -la más alta- mide 2,10 metros



El último de estos carros, en procesión, ayer de 12 a medianoche. El peso es de cinco toneladas

Este carro es uno más de la procesión de la Sagrada Cena, que comenzó a ser esculpida en 1942 por el escultor vallisoletano Juan de la Cruz. Este año, el carro más reciente, el que representa a Jesús, comenzó a ser esculpido en 1958. El peso total de los carros es de cinco toneladas.

En el carro más reciente, el que representa a Jesús, se esculpe en madera, en su totalidad, el cuerpo del Cristo. El resto de los apóstoles, que se esculpen en yeso, se colocan en el carro más reciente, el que representa a Jesús.

Este año, el carro más reciente, el que representa a Jesús, comenzó a ser esculpido en 1958. El peso total de los carros es de cinco toneladas.

Este carro es uno más de la procesión de la Sagrada Cena, que comenzó a ser esculpida en 1942 por el escultor vallisoletano Juan de la Cruz. Este año, el carro más reciente, el que representa a Jesús, comenzó a ser esculpido en 1958. El peso total de los carros es de cinco toneladas.



Una talla de Cristo, entre las tallas que componen el grupo de la Sagrada Cena.

Este año, el carro más reciente, el que representa a Jesús, comenzó a ser esculpido en 1958. El peso total de los carros es de cinco toneladas.

LA SAGRADA CENA

Este año, el carro más reciente, el que representa a Jesús, comenzó a ser esculpido en 1958. El peso total de los carros es de cinco toneladas.

Electra Popular Vallisoletana, S.A.

DISTRIBUIDORA DE IBERDUERO

CAPITAL: 4.000.000 de pesetas

DISTRIBUYE EN LAS PROVINCIAS DE: VALLADOLID, VALENCIA Y ZARAGOZA

Votado de Federico, 4 TELÉFONOS 2976 y 2977

VALLADOLID

Galerías Aspa, S.A.

Móviles — Radios — Aparatos Electrodomésticos

Contado y Plazo

MENÉNDEZ PELAYO, 4 TELÉFONO 1280

Galerías Aspa, S.A.

Móviles — Radios — Aparatos Electrodomésticos

Contado y Plazo

MENÉNDEZ PELAYO, 4 TELÉFONO 1280

Reproducciones de la colección de DISEÑOS ESPECIALES los artículos precorrenos

...de la ...

...de la ...

...de la ...

VIERNES, 1 DE ABRIL DE 1932

Album de recuerdos En torno a la Semana Santa vallisoletana

En estos días he recordado los momentos de la penitencia...

Para el día martes de esta semana se celebró en el templo vallisoletano...

Para, más tarde, por la tarde de este día...

...de los ...

Primera Comunión



Esta comunión que se celebra en la parroquia...

En la parroquia...

...de los ...



Teléfono de "Diario Regional": 2005 (Vía Rema)

Banco CASTELLANO. Sucursales en Valladolid, Palencia, Zamora, Segovia, Santander y Madrid. FUNDADO EN 1860. Capital: 20.000.000 de pesetas...

COSECHADORAS CASE A6-E con motor Wisconsin de 20 c. v. VIDAUURETA Y Cia, SA. Zamora, Salamanca. Includes image of a tractor.

EL AMOR Y EL DOLOR EN LAS ESCULTURAS DE PASION

Das obras admirables de Juan: "El Entierro de Cristo" y "La Soledad de Maria"



Mostramos Señora de las Angustias, también llamada de los Corchillos, obra de Juan de Juni

En la escultura del arte barroco, el artista se desahoga en sentimientos y sentimientos. Juan de Juni, con sus esculturas, nos muestra un mundo de dolor y de amor. En su obra "La Soledad de María", vemos a la Virgen María en un momento de profunda tristeza, con los brazos extendidos y la mirada perdida en el cielo. En "El Entierro de Cristo", vemos a María en un momento de profundo dolor, con los brazos extendidos y la mirada fija en el cuerpo de su hijo que yace en el sepulcro.

En la obra "La Soledad de María", Juan de Juni nos muestra a la Virgen María en un momento de profunda tristeza. Ella está sentada en un banco, con los brazos extendidos y la mirada perdida en el cielo. Su rostro refleja un dolor profundo y una esperanza silenciosa. En "El Entierro de Cristo", Juan de Juni nos muestra a María en un momento de profundo dolor. Ella está de pie, con los brazos extendidos y la mirada fija en el cuerpo de su hijo que yace en el sepulcro.

En la obra "El Entierro de Cristo", Juan de Juni nos muestra a María en un momento de profundo dolor. Ella está de pie, con los brazos extendidos y la mirada fija en el cuerpo de su hijo que yace en el sepulcro. Su rostro refleja un dolor profundo y una esperanza silenciosa. En "La Soledad de María", Juan de Juni nos muestra a la Virgen María en un momento de profunda tristeza. Ella está sentada en un banco, con los brazos extendidos y la mirada perdida en el cielo.

En la obra "El Entierro de Cristo", Juan de Juni nos muestra a María en un momento de profundo dolor. Ella está de pie, con los brazos extendidos y la mirada fija en el cuerpo de su hijo que yace en el sepulcro. Su rostro refleja un dolor profundo y una esperanza silenciosa.

En la obra "La Soledad de María", Juan de Juni nos muestra a la Virgen María en un momento de profunda tristeza. Ella está sentada en un banco, con los brazos extendidos y la mirada perdida en el cielo. Su rostro refleja un dolor profundo y una esperanza silenciosa.

En la obra "El Entierro de Cristo", Juan de Juni nos muestra a María en un momento de profundo dolor. Ella está de pie, con los brazos extendidos y la mirada fija en el cuerpo de su hijo que yace en el sepulcro.

En la obra "La Soledad de María", Juan de Juni nos muestra a la Virgen María en un momento de profunda tristeza. Ella está sentada en un banco, con los brazos extendidos y la mirada perdida en el cielo.

En la obra "El Entierro de Cristo", Juan de Juni nos muestra a María en un momento de profundo dolor. Ella está de pie, con los brazos extendidos y la mirada fija en el cuerpo de su hijo que yace en el sepulcro.

En la obra "El Entierro de Cristo", Juan de Juni nos muestra a María en un momento de profundo dolor. Ella está de pie, con los brazos extendidos y la mirada fija en el cuerpo de su hijo que yace en el sepulcro.

En la obra "La Soledad de María", Juan de Juni nos muestra a la Virgen María en un momento de profunda tristeza. Ella está sentada en un banco, con los brazos extendidos y la mirada perdida en el cielo.

En la obra "El Entierro de Cristo", Juan de Juni nos muestra a María en un momento de profundo dolor. Ella está de pie, con los brazos extendidos y la mirada fija en el cuerpo de su hijo que yace en el sepulcro.

En la obra "La Soledad de María", Juan de Juni nos muestra a la Virgen María en un momento de profunda tristeza. Ella está sentada en un banco, con los brazos extendidos y la mirada perdida en el cielo.

En la obra "El Entierro de Cristo", Juan de Juni nos muestra a María en un momento de profundo dolor. Ella está de pie, con los brazos extendidos y la mirada fija en el cuerpo de su hijo que yace en el sepulcro.

En la obra "El Entierro de Cristo", Juan de Juni nos muestra a María en un momento de profundo dolor. Ella está de pie, con los brazos extendidos y la mirada fija en el cuerpo de su hijo que yace en el sepulcro.

En la obra "La Soledad de María", Juan de Juni nos muestra a la Virgen María en un momento de profunda tristeza. Ella está sentada en un banco, con los brazos extendidos y la mirada perdida en el cielo.

En la obra "El Entierro de Cristo", Juan de Juni nos muestra a María en un momento de profundo dolor. Ella está de pie, con los brazos extendidos y la mirada fija en el cuerpo de su hijo que yace en el sepulcro.

En la obra "La Soledad de María", Juan de Juni nos muestra a la Virgen María en un momento de profunda tristeza. Ella está sentada en un banco, con los brazos extendidos y la mirada perdida en el cielo.

En la obra "El Entierro de Cristo", Juan de Juni nos muestra a María en un momento de profundo dolor. Ella está de pie, con los brazos extendidos y la mirada fija en el cuerpo de su hijo que yace en el sepulcro.

FABRICA DE AZULEJOS
Y
PIEZAS COMPLEMENTARIAS

ISIDORO SANSANO, S. L.

ONDA (Guipúzcoa)

EXPERIENCIA A TODOS LOS PAISES
AZULEJOS LIBRES DE DORADURAS
CALIDAD EN TODOS LOS COLORES

AZULEJOS ARTISTICOS PARA DECORACION,
EN DISEÑOS DE DELICADO GUSTO

El azulejo S. L. lleva la Inflexibilidad Nacional

EXISTEN EXPEDIENTES DE LOS PAISES URUGUAY
DEPOSITO EN VALLADOLID: Padre Daval, 2-Tel. 1950 y 1625

TRABAJOS DE IMPRENTA

Gráficas CASTILLA

Vuelta Pérez, 2 - Tel. Teléfono 3603

fábrica de Gabardinas

MORADILLO

Sección y Talleres
Aranda de Duero

Sección
Valladolid

Diccionario, 4

El amor y el dolor en las esculturas de Pasión



"El Entierro de Cristo", de Juan de Juni, que se halla en el Museo Nacional de Bellas Artes.

En que el arte europeo de la época renacentista, particularmente el italiano, se caracterizó por el uso de la escultura en relieve, y el uso de la escultura en relieve para decorar las fachadas de los edificios.

En España, en cambio, se continuó con el uso de la escultura en relieve, pero se desarrolló también la escultura en bulto redondo, que se utilizó para decorar los interiores de los edificios.

Entre los escultores más importantes de esta época en España, cabe destacar a Juan de Juni, que se caracterizó por su uso de la escultura en relieve para decorar las fachadas de los edificios.

Entre los escultores más importantes de esta época en España, cabe destacar a Juan de Juni, que se caracterizó por su uso de la escultura en relieve para decorar las fachadas de los edificios.

En el Renacimiento, el arte europeo se caracterizó por el uso de la escultura en relieve, y el uso de la escultura en relieve para decorar las fachadas de los edificios.

En España, en cambio, se continuó con el uso de la escultura en relieve, pero se desarrolló también la escultura en bulto redondo, que se utilizó para decorar los interiores de los edificios.

Entre los escultores más importantes de esta época en España, cabe destacar a Juan de Juni, que se caracterizó por su uso de la escultura en relieve para decorar las fachadas de los edificios.

Entre los escultores más importantes de esta época en España, cabe destacar a Juan de Juni, que se caracterizó por su uso de la escultura en relieve para decorar las fachadas de los edificios.

Demetrio Medina
 FRUTAS Y HUEVOS
 ESPECIALIDAD EN PLATANOS
 MERCADO DEL VAL

El arte de la escultura en relieve, que se utilizó para decorar las fachadas de los edificios.

Entre los escultores más importantes de esta época en España, cabe destacar a Juan de Juni, que se caracterizó por su uso de la escultura en relieve para decorar las fachadas de los edificios.

JOYERIA
A. GIL
 PLATERIA — ORFEBRERIA
 Avda de San Francisco, 6
 — VALLADOLID —

regístrate

ANDRES MARTIN

LE OFRECE LA GARANTIA DE UNA TRADICION Y LA EXPERIENCIA DE LA TECNICA MODERNA

S. A.

JUAN MAMBRILLA, 8 • TELEFONO 1731 • VALLADOLID

Guía de la procesión del Viernes Santo

Por **Luis Pérez del Valle**

En el orden de la procesión, desde la salida de la iglesia, se parará en las calles de la gran plaza de San Juan, donde se encontrará el primer cortejo de la procesión. Desde allí se dirigirá por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el segundo cortejo de la procesión. Desde allí se dirigirá por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el tercer cortejo de la procesión.



Mapa de Madrid que muestra el itinerario de las procesiones del Viernes Santo.

Paso I.- La Sagrada Cena



El cortejo. Este paso está muy bien representado en la iglesia de San Juan, donde se representa la cena de Jesús con sus discípulos. El cortejo sale de la iglesia y se dirige por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el primer cortejo de la procesión. Desde allí se dirigirá por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el segundo cortejo de la procesión.



Este paso es muy bien representado en la iglesia de San Juan, donde se representa la cena de Jesús con sus discípulos. El cortejo sale de la iglesia y se dirige por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el primer cortejo de la procesión. Desde allí se dirigirá por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el segundo cortejo de la procesión.

Paso II La oración del huerto



El cortejo. Este paso es muy bien representado en la iglesia de San Juan, donde se representa la oración de Jesús en el huerto. El cortejo sale de la iglesia y se dirige por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el primer cortejo de la procesión. Desde allí se dirigirá por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el segundo cortejo de la procesión.



Este paso es muy bien representado en la iglesia de San Juan, donde se representa la oración de Jesús en el huerto. El cortejo sale de la iglesia y se dirige por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el primer cortejo de la procesión. Desde allí se dirigirá por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el segundo cortejo de la procesión.

Paso III El azotamiento del Señor



El cortejo. Este paso es muy bien representado en la iglesia de San Juan, donde se representa el azotamiento de Jesús. El cortejo sale de la iglesia y se dirige por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el primer cortejo de la procesión. Desde allí se dirigirá por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el segundo cortejo de la procesión.



Este paso es muy bien representado en la iglesia de San Juan, donde se representa el azotamiento de Jesús. El cortejo sale de la iglesia y se dirige por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el primer cortejo de la procesión. Desde allí se dirigirá por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el segundo cortejo de la procesión.

Paso IV.-El Señor atado a la columna



El cortejo. Este paso es muy bien representado en la iglesia de San Juan, donde se representa al Señor atado a la columna. El cortejo sale de la iglesia y se dirige por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el primer cortejo de la procesión. Desde allí se dirigirá por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el segundo cortejo de la procesión.



Este paso es muy bien representado en la iglesia de San Juan, donde se representa al Señor atado a la columna. El cortejo sale de la iglesia y se dirige por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el primer cortejo de la procesión. Desde allí se dirigirá por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el segundo cortejo de la procesión.

Paso V. ECCE - HOMO



El cortejo. Este paso es muy bien representado en la iglesia de San Juan, donde se representa 'Ecce Homo'. El cortejo sale de la iglesia y se dirige por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el primer cortejo de la procesión. Desde allí se dirigirá por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el segundo cortejo de la procesión.



Este paso es muy bien representado en la iglesia de San Juan, donde se representa 'Ecce Homo'. El cortejo sale de la iglesia y se dirige por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el primer cortejo de la procesión. Desde allí se dirigirá por las calles de San Juan y San Francisco, hasta llegar a la plaza de San Juan, donde se encontrará el segundo cortejo de la procesión.

PASO VI.-Nuestro Padre Jesús Nazareno



En la costumbre de las procesiones de Nazareno... el Nazareno representa personalidad de Nazareno, así que se le viste con túnica blanca... morrudo negro y capote negro...

PASO VII.-Camino del Calvario



En la costumbre de las procesiones de Nazareno... el Nazareno representa personalidad de Nazareno, así que se le viste con túnica blanca... morrudo negro y capote negro...

PASO VIII.-Preparativos para la Crucifixión



En la costumbre de las procesiones de Nazareno... el Nazareno representa personalidad de Nazareno, así que se le viste con túnica blanca... morrudo negro y capote negro...

PASO IX.-Santo Cristo del Despojo



En la costumbre de las procesiones de Nazareno... el Nazareno representa personalidad de Nazareno, así que se le viste con túnica blanca... morrudo negro y capote negro...

PASO X.-Santísima Cristo del Perdon



En la costumbre de las procesiones de Nazareno... el Nazareno representa personalidad de Nazareno, así que se le viste con túnica blanca... morrudo negro y capote negro...

PASO XI.-Elevación de la Cruz



En la costumbre de las procesiones de Nazareno... el Nazareno representa personalidad de Nazareno, así que se le viste con túnica blanca... morrudo negro y capote negro...

PASO XII.-Madra, ahí tienes a tu hijo



En la costumbre de las procesiones de Nazareno... el Nazareno representa personalidad de Nazareno, así que se le viste con túnica blanca... morrudo negro y capote negro...

PASO XIII.-¡Sed tengo!



En la costumbre de las procesiones de Nazareno... el Nazareno representa personalidad de Nazareno, así que se le viste con túnica blanca... morrudo negro y capote negro...

PASO XIV.-En las manos encomiendo mi espíritu



En la costumbre de las procesiones de Nazareno... el Nazareno representa personalidad de Nazareno, así que se le viste con túnica blanca... morrudo negro y capote negro...

PASO XV.-El Señor entra los Andrones



En la costumbre de las procesiones de Nazareno... el Nazareno representa personalidad de Nazareno, así que se le viste con túnica blanca... morrudo negro y capote negro...

PASO XVI.-Cristo en la Cruz



En la costumbre de las procesiones de Nazareno... el Nazareno representa personalidad de Nazareno, así que se le viste con túnica blanca... morrudo negro y capote negro...

PASO XVII.-El Descendimiento



En la costumbre de las procesiones de Nazareno... el Nazareno representa personalidad de Nazareno, así que se le viste con túnica blanca... morrudo negro y capote negro...

PARA TI, LECTORA, ESTA PAGINA

Cinco hermanas de devoción hablan sobre nuestra Semana Santa

Por María Francisco SANCHEZ



María Elena Rodríguez de Sánchez, Presidenta de la Junta de Damas de la Semana Santa de la Catedral de Valladolid.

¿POR QUÉ CUERPO DE DAMAS DE LA SEMANA SANTA EXISTE?

—En el primer momento, cuando se creó el cuerpo de Damas, se creó para celebrar con ellas las fiestas de la Semana Santa, pero con el tiempo se fue ampliando y hoy en día se dedica a todas las actividades que se realizan en esta época.

¿POR QUÉ CUERPO DE DAMAS DE LA SEMANA SANTA EXISTE?

—Este cuerpo de Damas se creó para celebrar con ellas las fiestas de la Semana Santa, pero con el tiempo se fue ampliando y hoy en día se dedica a todas las actividades que se realizan en esta época.

¿CÓMO SE REALIZAN LOS TRABAJOS DE LA SEMANA SANTA?

—Los trabajos se realizan a lo largo de toda la Semana Santa, desde el Viernes Santo hasta el Domingo de Resurrección, y consisten en la realización de los actos religiosos y culturales que se celebran en esta época.



María Elena Rodríguez de Sánchez, Presidenta de la Junta de Damas de la Semana Santa de la Catedral de Valladolid.

¿POR QUÉ CUERPO DE DAMAS DE LA SEMANA SANTA EXISTE?

—Este cuerpo de Damas se creó para celebrar con ellas las fiestas de la Semana Santa, pero con el tiempo se fue ampliando y hoy en día se dedica a todas las actividades que se realizan en esta época.

¿POR QUÉ CUERPO DE DAMAS DE LA SEMANA SANTA EXISTE?

—Este cuerpo de Damas se creó para celebrar con ellas las fiestas de la Semana Santa, pero con el tiempo se fue ampliando y hoy en día se dedica a todas las actividades que se realizan en esta época.

¿CÓMO SE REALIZAN LOS TRABAJOS DE LA SEMANA SANTA?

—Los trabajos se realizan a lo largo de toda la Semana Santa, desde el Viernes Santo hasta el Domingo de Resurrección, y consisten en la realización de los actos religiosos y culturales que se celebran en esta época.



María Elena Rodríguez de Sánchez, Presidenta de la Junta de Damas de la Semana Santa de la Catedral de Valladolid.

¿POR QUÉ CUERPO DE DAMAS DE LA SEMANA SANTA EXISTE?

—Este cuerpo de Damas se creó para celebrar con ellas las fiestas de la Semana Santa, pero con el tiempo se fue ampliando y hoy en día se dedica a todas las actividades que se realizan en esta época.

¿POR QUÉ CUERPO DE DAMAS DE LA SEMANA SANTA EXISTE?

—Este cuerpo de Damas se creó para celebrar con ellas las fiestas de la Semana Santa, pero con el tiempo se fue ampliando y hoy en día se dedica a todas las actividades que se realizan en esta época.

¿CÓMO SE REALIZAN LOS TRABAJOS DE LA SEMANA SANTA?

—Los trabajos se realizan a lo largo de toda la Semana Santa, desde el Viernes Santo hasta el Domingo de Resurrección, y consisten en la realización de los actos religiosos y culturales que se celebran en esta época.

Valentin Vega
Antiguos Perfumeros Ingleses
SUCUCESORES DE
MEDIAS CHRISTIAN BROS
C/rd. Mda. V. Valladolid. Teléfono 2066

Sucesores de Federico Tejedor
ALMACEN DE FASOS
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
General Mola, 3 Teléfono 1207
VALLADOLID

MATEOS, S.A.
FABRICA DE JABONES COMUNES y de TOCADOR
ACIDOS GRASOS + GLICERINAS
OPINAS: Fuente Colgante, 8 VALLADOLID Cabañón de Plasencia (Valladolid) Teléfono 1

PARA TI, LECTORA, ESTA PAGINA

Cinco hermanas de devoción hablan sobre nuestra Semana Santa



María Victoria, 55 años, esposa de Juan Martínez de la Torre, presidente de la Asociación de Hermanas de San Sebastián.

¿Qué es para usted el tiempo que dedica a las actividades de la Asociación de Hermanas de San Sebastián?

—El tiempo que dedico a las actividades de la Asociación de Hermanas de San Sebastián, es un tiempo que me gusta mucho. Me gusta porque me permite estar en contacto con las hermanas de mi ciudad y de otras ciudades. Me gusta porque me permite estar en contacto con las hermanas de mi ciudad y de otras ciudades. Me gusta porque me permite estar en contacto con las hermanas de mi ciudad y de otras ciudades.

JUAN MARTÍNEZ DE LA TORRE, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE HERMANAS DE SAN SEBASTIÁN

JUAN MARTÍNEZ DE LA TORRE, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE HERMANAS DE SAN SEBASTIÁN

JUAN MARTÍNEZ DE LA TORRE, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE HERMANAS DE SAN SEBASTIÁN



María Victoria, 55 años, esposa de Juan Martínez de la Torre, presidente de la Asociación de Hermanas de San Sebastián.

¿Qué es para usted el tiempo que dedica a las actividades de la Asociación de Hermanas de San Sebastián?

—El tiempo que dedico a las actividades de la Asociación de Hermanas de San Sebastián, es un tiempo que me gusta mucho. Me gusta porque me permite estar en contacto con las hermanas de mi ciudad y de otras ciudades. Me gusta porque me permite estar en contacto con las hermanas de mi ciudad y de otras ciudades.

JUAN MARTÍNEZ DE LA TORRE, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE HERMANAS DE SAN SEBASTIÁN

JUAN MARTÍNEZ DE LA TORRE, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE HERMANAS DE SAN SEBASTIÁN

JUAN MARTÍNEZ DE LA TORRE, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE HERMANAS DE SAN SEBASTIÁN

EMBUTIDOS

EL ACUEDUCTO DE SEGOVIA



Félix Postigo Herranz

CANTIMPALOS

MARCA REGISTRADA

Representante en Valladolid:

SEBASTIAN RODRIGUEZ DIAZ

Arca Real, 12 Teléfono 7400

DIA TRAS DIA

César de Mendoza



El gran compositor argentino, César de Mendoza, nació el 22 de mayo de 1878 en Buenos Aires. Estudió en el Conservatorio de Música y en el Colegio de San Martín. Se dedicó a la composición musical desde muy joven, escribiendo obras para teatro, cine y radio. Entre sus obras más conocidas se encuentran "El gaucho", "El gaucho gaucho", "El gaucho gaucho" y "El gaucho gaucho".

En 1907, se casó con María de los Andes, con quien tuvo tres hijos: María, César y María. En 1911, se casó con María de los Andes, con quien tuvo tres hijos: María, César y María. En 1911, se casó con María de los Andes, con quien tuvo tres hijos: María, César y María.

En 1911, se casó con María de los Andes, con quien tuvo tres hijos: María, César y María. En 1911, se casó con María de los Andes, con quien tuvo tres hijos: María, César y María. En 1911, se casó con María de los Andes, con quien tuvo tres hijos: María, César y María.

ULTIMA HORA
Segundo Concerto Sacro
Primera y novena simfonías de Beethoven

El programa de este concierto sacro, que se celebró en la noche del domingo 20, estuvo formado por las Primeras y Novenas simfonías de Beethoven, dirigidas por el Sr. ...

En la que se dio gran importancia a las obras de Beethoven, que se interpretaron con gran maestría por el Sr. ...

En la que se dio gran importancia a las obras de Beethoven, que se interpretaron con gran maestría por el Sr. ...

Los embajadores de Argentina, Cuba y Ecuador, en Valladolid

Una delegación encabezada por el Sr. ... llegó a Valladolid para celebrar una reunión con el Sr. ...

Telefónos de "Diario Siglo Veintiuno"

6205 (dos líneas)

LA UNIÓN
Bona Ciudad de los Ojos Azules
VENI VISITARE ET CALDERARE DEI REGIS
1 de Mayo 1936

Reserva de todos los derechos reservados. © 1936. El autorizo a que se reproduzca esta obra en cualquier idioma, siempre que se cite el nombre del autor y del editor. Se permite la reproducción en otros idiomas, siempre que se cite el nombre del autor y del editor. Se permite la reproducción en otros idiomas, siempre que se cite el nombre del autor y del editor.

Visite nuestro
SALON DE EXPOSICIONES

Plata
Muebles auxiliares
Objetos de fantasía
para regalos

HIJOS DE MOLINER

BANCO de VIZCAYA
FUNDADO EN 1890

Casa Central: BILBAO
(GRAN VÍA, 1)

Sucursal en VALLADOLID: Santiago, 21

Capital autorizado	1.000.000.000 de pesetas
Depositos	500.000.000 "
Reservas	700.715.000 "
Capital desembolsado y reservas	1.200.715.000 "

87 SUCURSALES

68 Agencias Urbanas en: ALICANTE (1), BARRACLEDON (1), BARCELONA (12), BILBAO (7), COCHINA (1), GRANADA (1), GRAN PALMAR DE GRAN CANARIA (1), MADRID (24), MALAGA (1), SAN SEBASTIAN (1), SEVILLA (3), TARRAGONA (1), VALENCIA (7) y ZARAGOZA (1). 70 agencias de pueblo en diferentes provincias.

EXTENSA RED DE CORRESPONDALES NACIONALES Y EXTRANJEROS

SEVENA DE SEGUROS DE VIDA, SEGUROS DE INCENDIO Y DE ROBO

Agencia en la Dirección General de Ene. Econ. y Hacienda de la ciudad de V. O.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

El próximo domingo
WERNER VON BRAUN
 Viajará por "DIARIO REGIONAL"
 con el objetivo de "MARTES"
 El próximo domingo el Sr. W. V. B. va a viajar por el "DIARIO REGIONAL" con el objetivo de "MARTES".

Se cree que Rusia está ultimando los preparativos para lanzar un satélite a la Luna

Según afirman los científicos británicos

LONDRES.—Unos científicos de prestigio afirman que Rusia está a punto de lanzar un satélite por el espacio y que se trata de un satélite de gran tamaño y a gran velocidad.

Según los científicos británicos, el satélite sería lanzado desde el campo de pruebas de Kazán, situado a unos 200 kilómetros al norte de Moscú, y se lanzaría a una velocidad de unos 10.000 kilómetros por hora.

El satélite se lanzaría en la noche y se lanzaría desde un cohete de gran tamaño.

Los científicos británicos afirman que el satélite sería lanzado desde el campo de pruebas de Kazán, situado a unos 200 kilómetros al norte de Moscú, y se lanzaría a una velocidad de unos 10.000 kilómetros por hora.

El satélite se lanzaría en la noche y se lanzaría desde un cohete de gran tamaño.

Los científicos británicos afirman que el satélite sería lanzado desde el campo de pruebas de Kazán, situado a unos 200 kilómetros al norte de Moscú, y se lanzaría a una velocidad de unos 10.000 kilómetros por hora.

GERMANY

Escolaron en la planta las esperanzas de no deber lanzarse en serio la suspensión de pruebas nucleares

BERLÍN.—El primer ministro alemán ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El primer ministro alemán ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El primer ministro alemán ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

COMUNIDAD NEGRA

LA REPUBLICA ARGENTINA APUNTA EN SU CAMINO PARA QUE SE REVIVA EL COMERCIO DE SEGURIDAD

BUENOS AIRES.—El gobierno argentino ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno argentino ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno argentino ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

REUNION EN ROMA

ROMA.—El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

REUNION EN BRUSELAS

BRUSELAS.—El gobierno belga ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno belga ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno belga ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El caso de Teresa Neumann Se espera que se respan los enigmas de Jesucristo en Teresa Neumann

BRUSELAS.—El gobierno belga ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno belga ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno belga ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

REUNION EN ROMA

ROMA.—El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

REUNION EN BRUSELAS

BRUSELAS.—El gobierno belga ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno belga ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno belga ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

VATICANO

El canciller austriaco será recibido por el Papa

VATICANO.—El papa ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El papa ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El papa ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

INDONESIA

El Ejército ha sido rechazado en las Célebes

YAKARTA.—El ejército indonesio ha sido rechazado en las Célebes.

El ejército indonesio ha sido rechazado en las Célebes.

El ejército indonesio ha sido rechazado en las Célebes.

El entierro de Mike Todd



REUNION EN ROMA

ROMA.—El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

El gobierno italiano ha expresado su esperanza de que se pueda llegar a un acuerdo que permita la suspensión de las pruebas nucleares.

Paguetina de Prensa Latina para La Prensa

Cablegramas de Prensa Latina para La Prensa

'Nuevos Almacenes' Tomás Santamaría

VENTAS MAYOR Y DETALLE

SEALY, 100, CALLE DE VALLABRIDO, 1

TEL. 200.000

VALLABRIDO

VEINTE MIL MUJERAS A TRAVES DE LA RUSIA ROJA
(Cómo vive, trabaja y sufre el pueblo soviético)

ESTADO CONTRA RELIGION

Muchas iglesias han sido convertidas en Museos blasfemos en los que se ridiculiza la religión



La Universidad de Moscú sirve de fondo al punto de salida de una carrera de bicicletas. En la Universidad moscovita hay anticuarios religiosos y católicos, la mayor parte de impostores.

Por Los JONES Capítulo IV

En la mañana siguiente, cuando ya había amanecido, me fui a un punto de reunión que se había establecido en la Universidad de Moscú. Allí me encontré con un grupo de personas que se estaban preparando para una carrera de bicicletas. El punto de salida estaba situado en un edificio que servía de fondo a la carrera. El edificio era un antiguo templo religioso que había sido convertido en un museo. En el museo se exhibían objetos religiosos y católicos, la mayor parte de ellos eran impostores.

LA MARCHA POR LOS DIARIOS

Después de haber estado en la Universidad de Moscú, me fui a un punto de reunión que se había establecido en la Universidad de Moscú. Allí me encontré con un grupo de personas que se estaban preparando para una carrera de bicicletas. El punto de salida estaba situado en un edificio que servía de fondo a la carrera. El edificio era un antiguo templo religioso que había sido convertido en un museo. En el museo se exhibían objetos religiosos y católicos, la mayor parte de ellos eran impostores.

LA MARCHA POR LOS DIARIOS

Después de haber estado en la Universidad de Moscú, me fui a un punto de reunión que se había establecido en la Universidad de Moscú. Allí me encontré con un grupo de personas que se estaban preparando para una carrera de bicicletas. El punto de salida estaba situado en un edificio que servía de fondo a la carrera. El edificio era un antiguo templo religioso que había sido convertido en un museo. En el museo se exhibían objetos religiosos y católicos, la mayor parte de ellos eran impostores.

LA MARCHA POR LOS DIARIOS

En la mañana siguiente, cuando ya había amanecido, me fui a un punto de reunión que se había establecido en la Universidad de Moscú. Allí me encontré con un grupo de personas que se estaban preparando para una carrera de bicicletas. El punto de salida estaba situado en un edificio que servía de fondo a la carrera. El edificio era un antiguo templo religioso que había sido convertido en un museo. En el museo se exhibían objetos religiosos y católicos, la mayor parte de ellos eran impostores.

Después de haber estado en la Universidad de Moscú, me fui a un punto de reunión que se había establecido en la Universidad de Moscú. Allí me encontré con un grupo de personas que se estaban preparando para una carrera de bicicletas. El punto de salida estaba situado en un edificio que servía de fondo a la carrera. El edificio era un antiguo templo religioso que había sido convertido en un museo. En el museo se exhibían objetos religiosos y católicos, la mayor parte de ellos eran impostores.

Después de haber estado en la Universidad de Moscú, me fui a un punto de reunión que se había establecido en la Universidad de Moscú. Allí me encontré con un grupo de personas que se estaban preparando para una carrera de bicicletas. El punto de salida estaba situado en un edificio que servía de fondo a la carrera. El edificio era un antiguo templo religioso que había sido convertido en un museo. En el museo se exhibían objetos religiosos y católicos, la mayor parte de ellos eran impostores.

LA MARCHA POR LOS DIARIOS

En la mañana siguiente, cuando ya había amanecido, me fui a un punto de reunión que se había establecido en la Universidad de Moscú. Allí me encontré con un grupo de personas que se estaban preparando para una carrera de bicicletas. El punto de salida estaba situado en un edificio que servía de fondo a la carrera. El edificio era un antiguo templo religioso que había sido convertido en un museo. En el museo se exhibían objetos religiosos y católicos, la mayor parte de ellos eran impostores.

Después de haber estado en la Universidad de Moscú, me fui a un punto de reunión que se había establecido en la Universidad de Moscú. Allí me encontré con un grupo de personas que se estaban preparando para una carrera de bicicletas. El punto de salida estaba situado en un edificio que servía de fondo a la carrera. El edificio era un antiguo templo religioso que había sido convertido en un museo. En el museo se exhibían objetos religiosos y católicos, la mayor parte de ellos eran impostores.

Después de haber estado en la Universidad de Moscú, me fui a un punto de reunión que se había establecido en la Universidad de Moscú. Allí me encontré con un grupo de personas que se estaban preparando para una carrera de bicicletas. El punto de salida estaba situado en un edificio que servía de fondo a la carrera. El edificio era un antiguo templo religioso que había sido convertido en un museo. En el museo se exhibían objetos religiosos y católicos, la mayor parte de ellos eran impostores.

LA MARCHA POR LOS DIARIOS

En la mañana siguiente, cuando ya había amanecido, me fui a un punto de reunión que se había establecido en la Universidad de Moscú. Allí me encontré con un grupo de personas que se estaban preparando para una carrera de bicicletas. El punto de salida estaba situado en un edificio que servía de fondo a la carrera. El edificio era un antiguo templo religioso que había sido convertido en un museo. En el museo se exhibían objetos religiosos y católicos, la mayor parte de ellos eran impostores.

Después de haber estado en la Universidad de Moscú, me fui a un punto de reunión que se había establecido en la Universidad de Moscú. Allí me encontré con un grupo de personas que se estaban preparando para una carrera de bicicletas. El punto de salida estaba situado en un edificio que servía de fondo a la carrera. El edificio era un antiguo templo religioso que había sido convertido en un museo. En el museo se exhibían objetos religiosos y católicos, la mayor parte de ellos eran impostores.

Después de haber estado en la Universidad de Moscú, me fui a un punto de reunión que se había establecido en la Universidad de Moscú. Allí me encontré con un grupo de personas que se estaban preparando para una carrera de bicicletas. El punto de salida estaba situado en un edificio que servía de fondo a la carrera. El edificio era un antiguo templo religioso que había sido convertido en un museo. En el museo se exhibían objetos religiosos y católicos, la mayor parte de ellos eran impostores.

LA MARCHA POR LOS DIARIOS

HOTEL CONDE ANSUREZ

El Conde Ansurez es un hotel de lujo con habitaciones elegantes y servicios de primera clase. Ubicado en el centro de la ciudad, ofrece una excelente ubicación para disfrutar de la vida nocturna y cultural de Valladolid.

VALLADOLID
Tercera

INFORMACION NACIONAL

España entrega a Marruecos la zona Sur del antiguo Protectorado

Hasta la firma de un acuerdo definitivo, una guarnición española de mil quinientos soldados permanecerá en Villa Bens y Cabo Juby

EL ALCAZAR — El gobierno de Marruecos ha aceptado la entrega de la zona Sur del antiguo Protectorado español en Marruecos, según ha sido anunciado por un comunicado emitido por el gobierno de Marruecos en la ciudad marroquí de Rabat, el día de ayer. Este comunicado ha sido traducido al español por el Ministerio de Asuntos Exteriores, en un artículo publicado en el periódico "Al-Hayat".

Según se afirma en el comunicado, el gobierno de Marruecos ha aceptado la entrega de la zona Sur del antiguo Protectorado español en Marruecos, según ha sido anunciado por un comunicado emitido por el gobierno de Marruecos en la ciudad marroquí de Rabat, el día de ayer. Este comunicado ha sido traducido al español por el Ministerio de Asuntos Exteriores, en un artículo publicado en el periódico "Al-Hayat".

LA GUARNICIÓN ESPAÑOLA — Según se afirma en el comunicado, el gobierno de Marruecos ha aceptado la entrega de la zona Sur del antiguo Protectorado español en Marruecos, según ha sido anunciado por un comunicado emitido por el gobierno de Marruecos en la ciudad marroquí de Rabat, el día de ayer. Este comunicado ha sido traducido al español por el Ministerio de Asuntos Exteriores, en un artículo publicado en el periódico "Al-Hayat".

CONCURSO DE IDEAS CINEMATOGRAFICAS — El concurso de ideas cinematográficas organizado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, en un artículo publicado en el periódico "Al-Hayat".

SOLEMNIDAD DE LA SEMANA SANTA EN TODA ESPAÑA — La solemnidad de la Semana Santa en toda España, según ha sido anunciado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, en un artículo publicado en el periódico "Al-Hayat".

RECEPCIÓN DE TELEVISIONES Y PELÍCULAS CINEFOTOGRAFICAS — La recepción de televisiones y películas cinematográficas, según ha sido anunciado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, en un artículo publicado en el periódico "Al-Hayat".

EL VIGOR HORMONAL RESTAURADO Y LAS GLANDULAS REJUVENECIDAS

El Dr. G. B. L. — Este medicamento restaura el vigor hormonal y rejuvenece las glándulas. Es un producto natural que actúa sobre el sistema endocrino, mejorando la salud y la vitalidad. Se recomienda para personas que sufren de debilidad, fatiga y pérdida de energía.

El Dr. G. B. L. — Este medicamento restaura el vigor hormonal y rejuvenece las glándulas. Es un producto natural que actúa sobre el sistema endocrino, mejorando la salud y la vitalidad. Se recomienda para personas que sufren de debilidad, fatiga y pérdida de energía.

El Dr. G. B. L. — Este medicamento restaura el vigor hormonal y rejuvenece las glándulas. Es un producto natural que actúa sobre el sistema endocrino, mejorando la salud y la vitalidad. Se recomienda para personas que sufren de debilidad, fatiga y pérdida de energía.

El Dr. G. B. L. — Este medicamento restaura el vigor hormonal y rejuvenece las glándulas. Es un producto natural que actúa sobre el sistema endocrino, mejorando la salud y la vitalidad. Se recomienda para personas que sufren de debilidad, fatiga y pérdida de energía.

El Dr. G. B. L. — Este medicamento restaura el vigor hormonal y rejuvenece las glándulas. Es un producto natural que actúa sobre el sistema endocrino, mejorando la salud y la vitalidad. Se recomienda para personas que sufren de debilidad, fatiga y pérdida de energía.

Comercial



Electricidad

SUMINISTROS — INSTALACIONES Y REPARACIONES DE MATERIAL ELÉCTRICO — Proyectos — Obras Viechas



REPARACIONES Y OBRAS:

Ciudad Nueva, 14 - Teléfono 2000 y 2005
Apartado 238 VALLADOLID

REPARACIONES VIECHAS:
BILBAO: Avenida Urquijo, 47 bis. Tel. 20300. Apartado 794
S. M. BARRIO:

DEBURIO — GLENO — LEON — MADRID

Ámbito expaña

Regalos de tierra a España Unidos

ÁMBITO EXPANA — Este regalo de tierra a España Unidos es un producto natural que actúa sobre el sistema endocrino, mejorando la salud y la vitalidad. Se recomienda para personas que sufren de debilidad, fatiga y pérdida de energía.

OPTICA HERNANZ

DIPLOMADA

OPERA DE OJO, LINDOS Y PRECIOS

REPARACIÓN LENTE, RECONSTRUCCIÓN CORONA DE OJOS

CANALIZACIONES, REPARACIONES, RECONSTRUCCIONES, REPARACIONES, RECONSTRUCCIONES

Ven acompañado

PLAZA MAYOR 5 TELEFONO 100



SEMA



SEMA

SEMA — Este regalo de tierra a España Unidos es un producto natural que actúa sobre el sistema endocrino, mejorando la salud y la vitalidad. Se recomienda para personas que sufren de debilidad, fatiga y pérdida de energía.

SEMA — Este regalo de tierra a España Unidos es un producto natural que actúa sobre el sistema endocrino, mejorando la salud y la vitalidad. Se recomienda para personas que sufren de debilidad, fatiga y pérdida de energía.

SEMA — Este regalo de tierra a España Unidos es un producto natural que actúa sobre el sistema endocrino, mejorando la salud y la vitalidad. Se recomienda para personas que sufren de debilidad, fatiga y pérdida de energía.

PINEDO

SEMA — Este regalo de tierra a España Unidos es un producto natural que actúa sobre el sistema endocrino, mejorando la salud y la vitalidad. Se recomienda para personas que sufren de debilidad, fatiga y pérdida de energía.

LOS DEPORTES

COPA DE EUROPA

El Madrid tiene la final en las manos

Anoche hizo una gran exhibición ante el Vasas y ganó por 4-0

En el segundo tiempo el fútbol se convirtió en un deporte acrobático

MADRID.—El primer partido de la Copa de Europa, el que Madrid ganó por 4-0 ante el Vasas, se celebró en el estadio de Chamartín el día 10 de mayo de 1956. El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0 a favor del Madrid, gracias a un gol de Gáratea. En el segundo tiempo el fútbol se convirtió en un deporte acrobático, con jugadas de gran belleza y gran habilidad por parte de los jugadores de ambos equipos.

El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0 a favor del Madrid, gracias a un gol de Gáratea. En el segundo tiempo el fútbol se convirtió en un deporte acrobático, con jugadas de gran belleza y gran habilidad por parte de los jugadores de ambos equipos.



Nombre del jugador o oficial.

En el segundo tiempo el fútbol se convirtió en un deporte acrobático, con jugadas de gran belleza y gran habilidad por parte de los jugadores de ambos equipos.

El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0 a favor del Madrid, gracias a un gol de Gáratea.

En el segundo tiempo el fútbol se convirtió en un deporte acrobático, con jugadas de gran belleza y gran habilidad por parte de los jugadores de ambos equipos.

El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0 a favor del Madrid, gracias a un gol de Gáratea.

En el segundo tiempo el fútbol se convirtió en un deporte acrobático, con jugadas de gran belleza y gran habilidad por parte de los jugadores de ambos equipos.

BOXEO

Bassey sigue campeón de los plumas

En el tercer combate ganó K. O. a Moreno

En el tercer combate ganó K. O. a Moreno. Bassey sigue siendo el campeón de los plumas. El combate se celebró en el estadio de Chamartín el día 10 de mayo de 1956. Bassey ganó por K. O. en el tercer asalto.

En el tercer combate ganó K. O. a Moreno. Bassey sigue siendo el campeón de los plumas. El combate se celebró en el estadio de Chamartín el día 10 de mayo de 1956. Bassey ganó por K. O. en el tercer asalto.

BOXEO

En el segundo combate ganó K. O. a Moreno

En el segundo combate ganó K. O. a Moreno. Bassey sigue siendo el campeón de los plumas. El combate se celebró en el estadio de Chamartín el día 10 de mayo de 1956. Bassey ganó por K. O. en el tercer asalto.

En el segundo combate ganó K. O. a Moreno. Bassey sigue siendo el campeón de los plumas. El combate se celebró en el estadio de Chamartín el día 10 de mayo de 1956. Bassey ganó por K. O. en el tercer asalto.

BOXEO

En el primer combate ganó K. O. a Moreno

En el primer combate ganó K. O. a Moreno. Bassey sigue siendo el campeón de los plumas. El combate se celebró en el estadio de Chamartín el día 10 de mayo de 1956. Bassey ganó por K. O. en el tercer asalto.

BOXEO

En el segundo combate ganó K. O. a Moreno

En el segundo combate ganó K. O. a Moreno. Bassey sigue siendo el campeón de los plumas. El combate se celebró en el estadio de Chamartín el día 10 de mayo de 1956. Bassey ganó por K. O. en el tercer asalto.

BOXEO

En el primer combate ganó K. O. a Moreno

En el primer combate ganó K. O. a Moreno. Bassey sigue siendo el campeón de los plumas. El combate se celebró en el estadio de Chamartín el día 10 de mayo de 1956. Bassey ganó por K. O. en el tercer asalto.

BOXEO

En el segundo combate ganó K. O. a Moreno

En el segundo combate ganó K. O. a Moreno. Bassey sigue siendo el campeón de los plumas. El combate se celebró en el estadio de Chamartín el día 10 de mayo de 1956. Bassey ganó por K. O. en el tercer asalto.

BOXEO

En el primer combate ganó K. O. a Moreno

En el primer combate ganó K. O. a Moreno. Bassey sigue siendo el campeón de los plumas. El combate se celebró en el estadio de Chamartín el día 10 de mayo de 1956. Bassey ganó por K. O. en el tercer asalto.



F.A.D.A.

FABRICA DE ARTICULOS DE ALUMINIO

Calle de Legaria, 60 - Teléfono 2932 - Telegramas: 1410

Fundición - Laminación
Embutido - Trellado
Extrusión y entallado
de toda clase de piezas
— de aluminio —

Especialidad en batería de cocina en aluminio puro

Valentin Vega
Antigua Perfumería Inglesa

CALLE DE SAN PEDRO, 10 - MADRID

SECCIONES APART. PARA DAMAS

Cervantes 10, 5. Valladolid. Tel. 1900



MARVISA
TRILLADORAS

(Entrenamiento metálico)

DE FABRICA AL AGRICULTOR!

PRECIOS

Metalúrgicas Araoz-Vidal, . . A

PLAZA BRUNO DE CASTELA, 10 - AVILA - 20 - BARRIO DE SAN JUAN

VALLADOLID

Telegrama de Su Santidad
Agradece el homenaje tributado
en la Semana de Cine

ROMA, 11 de abril de 1934. Su Santidad el papa ha expresado su agradecimiento por el homenaje tributado en la semana de cine "Ciudad del Vaticano. Agracia Pontificia" para celebrar el decimo aniversario internacional Cine Religioso y Trinitario Conmemorativo de Cine Catolico. Valiosidad al tanto saludable labor y palabras reves impregnadas, bendiciones apostolicas. — Del "Acopa. Santitas."

Obligación de reintegrar los
documentos sujetos a impuesto

Los contribuyentes de comercio por impuesto en exceso de la obligacion legal del reintegro

El Ministerio de Hacienda ha comunicado a los contribuyentes de comercio por impuesto en exceso de la obligacion legal del reintegro, que en virtud de lo dispuesto en el artículo 17 de la Ley de 11 de febrero de 1933, quedan obligados a reintegrar el impuesto en el momento de la liquidación definitiva de cada ejercicio, en el caso de que el contribuyente no haya cumplido con esta obligacion durante el ejercicio. A fin de evitar el pago de intereses por mora, se recomienda a los contribuyentes que reintegren el impuesto en el momento de la liquidación definitiva de cada ejercicio, en el caso de que el contribuyente no haya cumplido con esta obligacion durante el ejercicio.

En virtud de lo dispuesto en el artículo 17 de la Ley de 11 de febrero de 1933, quedan obligados a reintegrar el impuesto en el momento de la liquidación definitiva de cada ejercicio, en el caso de que el contribuyente no haya cumplido con esta obligacion durante el ejercicio.

Se recomienda a los contribuyentes que reintegren el impuesto en el momento de la liquidación definitiva de cada ejercicio, en el caso de que el contribuyente no haya cumplido con esta obligacion durante el ejercicio. A fin de evitar el pago de intereses por mora, se recomienda a los contribuyentes que reintegren el impuesto en el momento de la liquidación definitiva de cada ejercicio, en el caso de que el contribuyente no haya cumplido con esta obligacion durante el ejercicio.

Aviso de la Jefatura
de Obras Pùblicas

Se pone en conocimiento de los señores de la corporacion municipal de este pueblo de que se ha acordado por el Ayuntamiento de Madrid de 14 de febrero de 1934, en virtud del cual se declara de utilidad pública el terreno sito en el barrio de San Pedro de San Juan, para la construcion de un edificio de viviendas sociales.

En virtud de lo dispuesto en el artículo 17 de la Ley de 11 de febrero de 1933, quedan obligados a reintegrar el impuesto en el momento de la liquidación definitiva de cada ejercicio, en el caso de que el contribuyente no haya cumplido con esta obligacion durante el ejercicio.

Ta no aproxima
la fecha
DOMINGO
6 DE ABRIL
LA ADELANTE DE
CIRCO
REVISTA

Per cinco
díaz
del 6 de abril al 10
CIRCO
15 atracciones

FRANCIO
ATENCION
6 ABRIL
15 ATRACCIONES

LOS HEROS PROGRAMAS DEL
DOMINGO DE RESURRECCION!
Gran Teatro CALDERON
Teatro ZORRILLA
ESTRENO SENSACIONAL
¡Un espectáculo gigantesco!
JOHN WAYNE-SUSAN HAYWARD
EL CONQUISTADOR
de Mongolia
DICK POWELL
¡La más graniosa superproducción norteamericana!

Cinena CAPITOL
KITTY
BANDERA NEGRA

Con "Oscarita" Clara
domingo de
Resurrección

Cadete
con falda

Cadete
con falda

GRAN TEATRO LAFUENTE DE VEGA
La guerra privada del Napa Genan
Tiempos felices

TEATRO PRAD SA
SEÑORITAS
ESCLAVA Y SEÑA
EL CENICIENTO

Granada 1934
LA CIEGA
de SORRENTO

CINENA BOXY - TEATRO CARRION - CINE AVENIDA
La VIOLETERA
SARA MONTIEL y RAF VALLONE

CINEMA LAFUENTE
HONRARAS a tu MADRE
LA CIEGA de SORRENTO

PROGRAMAS DE RADIO

La Noche de Palenque

PROGRAMA ESPECIAL

El programa de la noche de Palenque, con sus especiales de música, se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Palenque se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En San Vicente de Chocó se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

La Noche de Palenque

PROGRAMA ESPECIAL

El programa de la noche de Palenque, con sus especiales de música, se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Palenque se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En San Vicente de Chocó se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

En Buenaventura se transmite en las emisoras de Palenque, San Vicente de Chocó y Buenaventura.

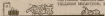


PROYECTOS OBRAS Y CONSTRUCCIONES ELECTRICAS



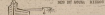
INSTALACIONES INDUSTRIALES

PROYECTOS DE MEDIDAS CORRECTIVAS, DE REPARACION, CABLEADOS ELECTRICOS Y REDES DE DISTRIBUCION, TRANSFORMADORES, ETC.



INSTALACIONES AGRICOLAS

REPARACIONES DE MAQUINARIA, DE FERRETES, REPARACIONES DE MAQUINARIA, REDES DE DISTRIBUCION, ETC.



INSTALACIONES DE VIVIENDAS



LUMINOTECNIA

REPARACIONES DE MATERIAL ELECTRICO

POSTES KYANIZADOS



USOS DOMESTICOS

REPARACIONES DE CABLES, REPARACIONES DE TRANSFORMADORES, REPARACIONES DE REDES DE DISTRIBUCION, ETC.

PROYECTOS - PRESUPUESTOS - MONTAJES

Consulta siempre



NUMEROSAS REFERENCIAS

GRUPO EMPRESARIAL EL TIESTE SA

Administración de Bajas Pasivas

ADMINISTRACION DE BAJAS PASIVAS EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA CENTRAL Y DEL CARIBE

REBECCAS

AGENCIA DE COMERCIO EXTERNO DE SUZUKI

Atenciones
La Esmeralda

Guía Médica

EL CUENCA VALENTIANO

EN LA SOCIEDAD COLOMBIANA DE CIENCIAS FARMACOLÓGICAS Y QUÍMICAS

RESIDENCIA: BARRIO GUAYACÁN - Bogotá - Teléfono 2800

Dr. Carlos Díaz
Residencia en el barrio Guayacán - Bogotá - Teléfono 2800

Dr. A. FERREROS
Residencia en el barrio Guayacán - Bogotá - Teléfono 2800

Dr. Víctor Valdeblánquez
Residencia en el barrio Guayacán - Bogotá - Teléfono 2800

Dr. J. GARCÍA
Residencia en el barrio Guayacán - Bogotá - Teléfono 2800

Dr. A. SANCHEZ GARCIA
Residencia en el barrio Guayacán - Bogotá - Teléfono 2800

Dr. Carlos García
Residencia en el barrio Guayacán - Bogotá - Teléfono 2800

Dr. Víctor Valdeblánquez
Residencia en el barrio Guayacán - Bogotá - Teléfono 2800

Dr. María Pineda
Residencia en el barrio Guayacán - Bogotá - Teléfono 2800

Dr. A. NÚÑEZ DE LA FUENTE
Residencia en el barrio Guayacán - Bogotá - Teléfono 2800

Dr. GUARÁN RINZÓN
Residencia en el barrio Guayacán - Bogotá - Teléfono 2800

Dr. JOSÉ CARLOS CALLEJA
Residencia en el barrio Guayacán - Bogotá - Teléfono 2800

Dr. MINGO
Residencia en el barrio Guayacán - Bogotá - Teléfono 2800

Dr. A. SANCHEZ GARCIA
Residencia en el barrio Guayacán - Bogotá - Teléfono 2800

Residencia en el barrio Guayacán - Bogotá - Teléfono 2800

VALLADOLID AL DIA

FINANZAS

COTIZACIONES

Una jornada más entonada que las anteriores

MADRID. La Bolsa cerró con un tono más entonado que las jornadas anteriores, habiendo estado algo deprimida por las noticias que se dieron acerca de las reformas que se proyectan en los días venideros, así como de una alta inflación, y porque algunas acciones de las compañías de electricidad y de otros sectores, así como de la Bolsa de Madrid, se vendieron con fuerza.

En el momento de la apertura, el índice de Bolsa de Madrid, que representa la cotización de los valores de esta Bolsa, se situó en 1.100,00, con un avance de 10,00 puntos, respecto a los días anteriores. En el momento de la apertura, el índice de Bolsa de Madrid, que representa la cotización de los valores de esta Bolsa, se situó en 1.100,00, con un avance de 10,00 puntos, respecto a los días anteriores.

MADRID

ALTA
 Bolsa de Madrid, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Valencia, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Barcelona, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Sevilla, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Zamora, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Salamanca, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Valladolid, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Burgos, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Logroño, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de PAMPLONA, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Vitoria, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de San Sebastián, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Leizaola, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Guipúzcoa, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Vizcaya, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Cantabria, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Castilla y León, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Castilla-La Mancha, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Aragón, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Cataluña, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Galicia, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Asturias, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Cantabria, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Castilla y León, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Castilla-La Mancha, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Aragón, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Cataluña, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Galicia, 1001,10 (+ 10,00)
 Bolsa de Asturias, 1001,10 (+ 10,00)

BAJO
 Bolsa de Madrid, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Valencia, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Barcelona, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Sevilla, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Zamora, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Salamanca, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Valladolid, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Burgos, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Logroño, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de PAMPLONA, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Vitoria, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de San Sebastián, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Leizaola, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Guipúzcoa, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Vizcaya, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Cantabria, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Castilla y León, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Castilla-La Mancha, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Aragón, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Cataluña, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Galicia, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Asturias, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Cantabria, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Castilla y León, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Castilla-La Mancha, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Aragón, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Cataluña, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Galicia, 1001,10 (- 10,00)
 Bolsa de Asturias, 1001,10 (- 10,00)

Ignacio Ruiz, exhortó, locutor y músico, premia Banco Solar

Ignacio Ruiz, exhortó, locutor y músico, premia Banco Solar. El Banco Solar, entidad de carácter social, fundada en 1925, ha premiado a Ignacio Ruiz, exhorto, locutor y músico, por su contribución a la cultura y al arte. El premio consiste en una suma de dinero que será entregada al beneficiario en el momento de su fallecimiento.

En Los Arganzales La tradicional Misa de Vista

En Los Arganzales se celebró la tradicional Misa de Vista. La misa fue celebrada por el sacerdote de la parroquia de San Juan de los Rios, en el templo de San Juan de los Rios. La misa fue muy concurrida y se celebró con gran solemnidad.

Una jornada más entonada que las anteriores

Una jornada más entonada que las anteriores. El mercado de valores de Madrid cerró con un tono más entonado que las jornadas anteriores, habiendo estado algo deprimida por las noticias que se dieron acerca de las reformas que se proyectan en los días venideros.



COLEGIO "EL SALVADOR"

FUNDADO EN 1907

1.º y 2.º Enseñanza - Enseñanza Universitaria

Director General: Agustín Rubio Britán, Doctor en Filosofía y Letras y Licenciado en Derecho.

Director de Estudios: Luis Miguel Rubio Ruiz, Doctor en Filosofía y Letras.

Director de Máxima Administrativa: Adolfo Rubio Esperra, Médico Psiquiatra.

Directora Espiritual: R. F. Jesús Ferrer, de la Congregación de "San Pedro del Valle" (Becinas Mayores).

R. F. Luciano Carrascal, Pbro. (Sección de Padres).

Profesor de Disciplinas: Vicente Serrano Lizaso.

PLAZA DE SAN PABLO, 2 TELÉFONO 1487

Se venden Repro-Blat

en todas las librerías y papelerías

Nuevos clientel

Reina G. Sorel

General Mado, 1 Teléfono 6776
VALLADOLID



GARCIA

-CONSEJO ADMINISTRATIVO-

Noticias del día

Sacramental

ARRIBA, la Iglesia Católica de Sacramental (C.A.), ha organizado una gran fiesta para celebrar el centenario de la fundación de este pueblo. La fiesta se celebrará el día 15 de mayo, en el templo parroquial de San Juan Bautista, en Sacramental. En esta ocasión se celebrará una misa, un sermón y un baile.

Relaciones de guerra

Las relaciones de guerra entre el Estado Español y el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, se han normalizado. El Gobierno británico ha anunciado que no tiene ninguna objeción a la presencia de tropas españolas en el territorio de Gibraltar. Este hecho supone un avance importante en la normalización de las relaciones entre ambos países.

Formación de guardia

Se ha formado una guardia municipal en el pueblo de San Juan de los Rios, en el municipio de San Juan de los Rios, en el partido judicial de San Juan de los Rios. Esta guardia estará formada por diez efectivos.

DELICIAZON PROVINCIAL DE TRABAJO

HOY, SE TRABAJARA HASTA LAS DOS DE LA TARDE

Recordamos a las empresas ya gestoras de esta provincia, que hoy, día de Juvenos Santos, en todo, a todos los efectos laborales, tendrán las dos de la tarde. Asimismo, se ha acordado que el día de Juvenos Santos se celebrará en el día de los Santos Santos.

Procesiones de hoy

JUENOS SANTO

Procesión de Caridad y Penitencia

En el día de hoy, a las 10 de la mañana, se celebrará la procesión de Caridad y Penitencia. Esta procesión saldrá del templo parroquial de San Juan de los Rios y recorrerá las calles principales del pueblo. La procesión estará encabezada por el sacerdote encargado de la parroquia, seguido de los miembros de la corporación municipal y de los vecinos del pueblo.

Procesión de Ntra. Señora de la Amargura

En el día de hoy, a las 12 de la mañana, se celebrará la procesión de Ntra. Señora de la Amargura. Esta procesión saldrá del templo parroquial de San Juan de los Rios y recorrerá las calles principales del pueblo. La procesión estará encabezada por el sacerdote encargado de la parroquia, seguido de los miembros de la corporación municipal y de los vecinos del pueblo.

Procesión de la Sagrada Cruz

En el día de hoy, a las 14 de la tarde, se celebrará la procesión de la Sagrada Cruz. Esta procesión saldrá del templo parroquial de San Juan de los Rios y recorrerá las calles principales del pueblo. La procesión estará encabezada por el sacerdote encargado de la parroquia, seguido de los miembros de la corporación municipal y de los vecinos del pueblo.

Programación del día

En el día de hoy, se celebrará una misa a las 8 de la mañana en el templo parroquial de San Juan de los Rios. A las 10 de la mañana se celebrará la procesión de Caridad y Penitencia. A las 12 de la mañana se celebrará la procesión de Ntra. Señora de la Amargura. A las 14 de la tarde se celebrará la procesión de la Sagrada Cruz. A las 18 de la tarde se celebrará una misa en el templo parroquial de San Juan de los Rios.

de Puente a Puente

JORNADAS INTENSAS

En las jornadas intensas que se celebrarán en el pueblo de San Juan de los Rios, se abordarán los temas de la cultura, la economía y la educación. Estas jornadas estarán organizadas por el Ayuntamiento de San Juan de los Rios y tendrán lugar en el templo parroquial de San Juan de los Rios. Las jornadas comenzarán el día 15 de mayo y durarán tres días.

En el día de hoy, se celebrará una misa a las 8 de la mañana en el templo parroquial de San Juan de los Rios. A las 10 de la mañana se celebrará la procesión de Caridad y Penitencia. A las 12 de la mañana se celebrará la procesión de Ntra. Señora de la Amargura. A las 14 de la tarde se celebrará la procesión de la Sagrada Cruz. A las 18 de la tarde se celebrará una misa en el templo parroquial de San Juan de los Rios.

En el día de hoy, se celebrará una misa a las 8 de la mañana en el templo parroquial de San Juan de los Rios. A las 10 de la mañana se celebrará la procesión de Caridad y Penitencia. A las 12 de la mañana se celebrará la procesión de Ntra. Señora de la Amargura. A las 14 de la tarde se celebrará la procesión de la Sagrada Cruz. A las 18 de la tarde se celebrará una misa en el templo parroquial de San Juan de los Rios.

Hoy, representación del Auto Sacramental "El hijo pródigo"

En el día de hoy, se celebrará una representación del Auto Sacramental "El hijo pródigo". Esta representación tendrá lugar en el templo parroquial de San Juan de los Rios a las 10 de la mañana. El auto sacramental está basado en el Evangelio de Lucas y narra la historia de un hijo que se pierde y luego es rescatado por su padre. La representación será dirigida por el sacerdote encargado de la parroquia.



TANSA

Maquinaria agrícola

TRACTORES • SEMBRADORAS • TRILIZADORAS
ARADURAS • PULVIDAS • TRINCHAS
MOTOCICLOS • MOTOCORCHOS • MOTOCORCHOS
MOTOCORCHOS • MOTOCORCHOS • MOTOCORCHOS
MOTOCORCHOS • MOTOCORCHOS • MOTOCORCHOS



FABRICA de AZULEJOS Industriales BARI S.A.

inicia sus ventas y ofrece al ramo de la construcción sus diversos artículos de inmejorable calidad, a precios sin competencia.

AZULEJOS BLANCOS
25 x 15 desde 1,20 pesetas

unicos fabricantes en la region Castellana

FABRICA Y DEPÓSITO DE MILLANOS, CARRITERA RUCIA DE BARTALOMÉ, 10, 14



DIARIO REGIONAL

JUEVES, 2 DE ABRIL DE 1936
AÑO 11
N.º 1322
DOS pesetas
Castiella, 17 - Teléfono 2032 - VALLADOLID

La Semana Santa de Valladolid es la más artística de España

Valladolid, 2 de abril. — La Semana Santa de Valladolid es la más artística de España. En ella se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

En la Semana Santa de Valladolid se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

La Semana Santa de Valladolid es una de las más artísticas de España. En ella se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

Valladolid es una de las ciudades más artísticas de España. En ella se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

En la Semana Santa de Valladolid se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

La Semana Santa de Valladolid es una de las más artísticas de España. En ella se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

Valladolid es una de las ciudades más artísticas de España. En ella se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

The Holy Week in Valladolid is the artistic in Spain

Valladolid, 2 de abril. — La Semana Santa de Valladolid es la más artística de España. En ella se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

En la Semana Santa de Valladolid se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

La Semana Santa de Valladolid es una de las más artísticas de España. En ella se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

Valladolid es una de las ciudades más artísticas de España. En ella se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

En la Semana Santa de Valladolid se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

La Semana Santa de Valladolid es una de las más artísticas de España. En ella se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

Valladolid es una de las ciudades más artísticas de España. En ella se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

La Semaine Sainte de Valladolid est la plus artistique de l'Espagne

Valladolid, 2 de abril. — La Semaine Sainte de Valladolid est la plus artistique de l'Espagne. En elle se réunissent les meilleurs artistes de l'Espagne pour créer des œuvres d'art qui sont un véritable spectacle.

En la Semana Santa de Valladolid se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

La Semana Santa de Valladolid es una de las más artísticas de España. En ella se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

Valladolid es una de las ciudades más artísticas de España. En ella se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

En la Semana Santa de Valladolid se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

La Semana Santa de Valladolid es una de las más artísticas de España. En ella se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

Valladolid es una de las ciudades más artísticas de España. En ella se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

En la Semana Santa de Valladolid se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

La Semana Santa de Valladolid es una de las más artísticas de España. En ella se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.



Die Karwoche von Valladolid ist die kunstreichste Spaniens

Die Karwoche von Valladolid ist die kunstreichste Spaniens

Valladolid, 2 de abril. — Die Karwoche von Valladolid ist die kunstreichste Spaniens. In dieser Zeit versammeln sich die besten Künstler Spaniens, um Werke zu schaffen, die ein wahrhaftiges Kunstfest sind.

En la Semana Santa de Valladolid se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

La Semana Santa de Valladolid es una de las más artísticas de España. En ella se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

Valladolid es una de las ciudades más artísticas de España. En ella se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

En la Semana Santa de Valladolid se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

La Semana Santa de Valladolid es una de las más artísticas de España. En ella se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

Valladolid es una de las ciudades más artísticas de España. En ella se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

En la Semana Santa de Valladolid se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

La Semana Santa de Valladolid es una de las más artísticas de España. En ella se reúnen los mejores artistas de España para crear obras de arte que son un verdadero espectáculo.

Valladolid artificios de la moda, como para Olmedo

Olmedo

TELEFUNKEN

PRESENTA ALGUNOS DE SUS MODELOS 1958

Campanela 58 3D



2.975 pts.
DEL IMPULSOR

Panchito 58



1.950 pts. DEL IMPULSOR

Serenata 58 3D



2.495 pts. DEL IMPULSOR

Concertina 58 3D



2.695 pts.
DEL IMPULSOR

Gran Vals 58 FM



4.850 pts.
DEL IMPULSOR

Gran Orquesta 58 FM



5.950 pts.
DEL IMPULSOR

FORD-BRAND
Festival 58



3.275 pts.
DEL IMPULSOR

VENTA EXCLUSIVA:
CONTADO Y PLAZOS

VAQUERO



...es el resultado

del continuado esfuerzo por conseguir constantemente fuerza y belleza. Este elegante resultado que hace del cuerpo una máquina humana más perfecta, ha sido buscado por los técnicos de CYMA a límites insuperables.

Por eso, el reloj CYMA, es el que se merece la distinción y la calidad que la preferencia de más de 40 millones de aficionados pondrán a los que en el mundo entero CYMA indica siempre la hora exacta.



CYMA

es el reloj de su vida



Fábrica en Tavannes, La Roche, La Chaux-de-Fonds

Quero