



ARCHIVO MUNICIPAL



1164428

C. 81 - 3519





Guía de
Semana Santa
1998

Valladolid • Zamora • Palencia • Segovia

C. 81
3519

El Norte de Castilla

Sumario

Contenido	Página	Color
Valladolid	3	
Presentación	4	
Cofradías	6	
Programa	9	
Actos en la provincia	14	
Datos de interés de la ciudad	18	
Zamora	19	
Presentación	20	
Cofradías	22	
Programa	25	
Datos de interés de la ciudad	30	
Palencia	31	
Presentación	32	
Cofradías	34	
Programa	36	
Datos de interés de la ciudad	40	
Segovia	41	
Presentación	42	
Cofradías	44	
Programa	46	
Datos de interés de la ciudad	48	
Resto de Castilla y León	49	
Avila	49	
Burgos	49	
León	50	
Soria	50	
Salamanca	51	



fol 4074

Valladolid

Arte en el silencio



El Vía Crucis de la Exaltación de la Santa Cruz y Nuestra Señora de los Dolores, que en la noche del último viernes de Cuaresma recorre el barrio de las Delicias, y la Procesión del Ejercicio Público de las Cinco Llagas que realiza el sábado la Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo por los conventos de clausura, sirven de pórtico a la Semana Santa vallisoletana.

Luego, la conmemoración comienza al mediodía de la mañana del Domingo de Ramos con la Procesión de las Palmas, un desfile en el que las secciones infantiles de las cofradías y todos los niños son los

indiscutibles protagonistas. Acompañan el paso de la Entrada de Jesús en Jerusalén, un anónimo de papelón de transición entre el siglo XVI y XVII, hasta la Penitencial de la Santa Vera Cruz. Al atardecer, toda la alegría se tronca en dolor con el traslado desde Laguna de Duero del Santo Cristo de los Trabajos, una talla de Gregorio Fernández que ilumina la Cofradía de las Siete Palabras.

A partir de ese momento, la Semana Santa va siguiendo cronológicamente la Pasión. Comienza en la tarde del Lunes Santo con la Procesión del Santísimo Rosario del Dolor, el rezo de los cinco misterios simbo-

lizados en tallas de indiscutible belleza. El martes llega el Encuentro de la Santísima Virgen con su Hijo en la Calle de la Amargura y, el miércoles, el Vía Crucis Procesional. Por la noche, otras procesiones penitenciales rompen el silencio de la ciudad, de la Buena Muerte, Peregrinación de la Promesa, Arrepentimiento, de la Piedad, de Paz y Reconciliación, Peregrinación del Consuelo.

La salida, en la mañana del Jueves Santo del Cristo de la Luz de la capilla universitaria inicia un día muy especial en el que doce procesiones recorrerán Valladolid de parte a parte, convirtiéndola en un extraordinario retablo en movimiento. La última, ya en la mañana del Viernes de la Cruz, coincide con la salida del Pregonero a caballo y su cortejo de jinetes que convocan a los ciudadanos a la Plaza Mayor, para escuchar al mediodía el Sermón de las Siete Palabras.

Por la tarde, 31 pasos de los grandes imagineros castellanos, de Juan de Juni, Gregorio Fernández, Andrés Solanes, Juan de Avila, Francisco del Rincón, Alonso y José de Rozas,



representarán la Sagrada Pasión del Redentor desde la Sagrada Cena a la Soledad, alumbrados por las 19 cofradías de Valladolid y acompañados por el sonido de sus bandas de música.

Queda todavía la Procesión de la Soledad y el Ofrecimiento de los Dolores antes de que todo culmine el domingo con la Procesión del Encuentro de Jesús Resucitado con la Virgen de la Alegría.



Cofradías



Cofradía Penitencial de la Sagrada Cena

Fundada en 1940, tiene su sede en la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol. Pasos: *Jesús de la Esperanza* y *La Sagrada Cena*, realizados por Juan Guraya en 1946 y 1958.



Cofradía de la Oración del Huerto

Fundada en 1939 tiene su sede en la Iglesia Penitencial de la Santa Vera Cruz. Paso: *El Prendimiento*, de Miguel Angel Tapia (1995) y alumbrada *La Oración del Huerto*, de Andrés Solanes (1650).



Hdad. Penitencial de Ntro. Padre Jesús Atado a la Columna

Fundada en 1930 y con la sede en la Iglesia Parroquial de San Miguel y San Julián, alumbrada los pasos *El Azotamiento del Señor*, de la Escuela Castellana (1650), y *El Señor Atado a la Columna*, de Gregorio Fernández (1619).



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado y María Santísima de la Alegría

Fundada en 1960, reside en la Iglesia Conventual de Porta Coeli. Paso: *Nuestro Padre Jesús Resucitado*, de Ricardo Flecha (1994). Alumbrada *Las Lágrimas de San Pedro*, de Pedro de Avila (1720).



Cofradía del Santo Cristo de los Artilleros

Fundada en 1944, reside en la Iglesia Penitencial de la Santa Vera Cruz y alumbrada el paso *Ecce Homo*, realizado por Gregorio Fernández en 1620.



Cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Una de las más antiguas de Valladolid, fue fundada en 1596, posee tanto patrimonio como sede propia, la Iglesia de Jesús. En la Procesión del Viernes Santo saca el paso *Nuestro Padre Jesús Nazareno*, de la Escuela Castellana y del último tercio del siglo XVII.





Cofradía del Santo Cristo del Despojo

Reside en la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol y fue fundada en 1943. Su paso es *Cristo Despojado*, realizado por José Antonio Hernández Navarro en 1993, y alumbra *Camino del Calvario*, un grupo escultórico de Gregorio Fernández, 1614, con la imagen de Cristo atribuida a Pedro de la Cuadra, y *Preparativos para la Crucifixión*, de Juan de Avila (1679).



Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo

Una de las cofradías históricas de Valladolid, fue fundada en 1531 y ha conseguido recuperar su nombre primitivo y parte de su patrimonio. Reside en la Iglesia Conventual de San Quirce y Santa Julita y en la procesión del Viernes Santo alumbra el paso *Santísimo Cristo del Perdón*, realizado por Bernardo del Rincón en 1656.



Cofradía de la Exaltación de la Santa Cruz y Nuestra Señora de los Dolores

Fundada en 1944, tiene su sede en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Carmen. Alumbra *La Elevación de la Cruz*, de Francisco del Rincón (1604).



Cofradía de las Siete Palabras

Fundada en 1929, tiene su sede en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol. Organiza el Sermón y el Pregón de las Siete Palabras y alumbra los pasos que las representan, formados con tallas de Gregorio Fernández, Francisco del Rincón o Pompello Leoni.

Hermanidad Universitaria del Santísimo Cristo de la Luz

Fundada en 1941, ha resurgido después de unos años desaparecida. Alumbra la talla de Gregorio Fernández que la da nombre y que guarda la capilla del Palacio de Santa Cruz.



Cofradía de la Preciosísima Sangre de Ntro. Sr. Jesucristo

Reside en la Iglesia Parroquial de Santa María de la Antigua y fue fundada en 1929. Su paso es el *Santísimo Cristo de la Preciosa Sangre*, una talla realizada por Lázaro Gumiel en 1953.



Cofradía del Descendimiento y del Santísimo Cristo de la Buena Muerte

Fundada en 1939, tiene la sede en la Iglesia Penitencial de la Santa Vera Cruz y alumbra el paso *El Descendimiento*, realizado por Gregorio Fernández en 1623 aunque la figura de la Virgen es de 1757.



Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad

Fundada en 1578, es una de las cofradías históricas y reside en la Iglesia Parroquial de San Martín. Su paso es *La Quinta Angustia*, de Gregorio Fernández (1625) y, desde hace cuatro años, *Cristo de la Cruz a María*, formado con una talla del mismo escultor y un José de Arimatea realizado por José Antonio Saavedra en 1995.



Cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz

La más antigua de Valladolid, la primera referencia documental fecha su fundación en 1498. Con iglesia propia, la penitencial del mismo nombre, posee un rico patrimonio de tallas y pasos que procesionan otras cofradías. Alumbra *Nuestra Señora de la Vera Cruz*, una talla realizada por Gregorio Fernández en 1623 para *El Descendimiento*.



Cofradía de la Orden Franciscana Seglar

Reside en la Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción y su paso es *La Santa Cruz Desnuda*, realizado por Francisco Fernández León en 1993.



Cofradía del Santo Entierro

Tiene la sede en la Iglesia Conventual de San Joaquín y Santa Ana y fue fundada en 1931. Alumbra el *Cristo Yacente*, un paso del taller de Gregorio Fernández realizado entre 1631 y 1636.



Cofradía del Santo Sepulcro y del Santísimo Cristo del Consuelo

Reside en la Iglesia Conventual de San benito. Su paso es la *Virgen de la Alegría*, una talla realizada por Miguel Angel Tapia en 1997 que sale el Domingo de Resurrección. El Viernes Santo acompaña el Santo Sepulcro, un grupo escultórico con durmientes y ángeles de Alonso y José de Rozas, del finales del siglo XVII, y un yacente del que se desconoce el autor fechado hacia 1630.



Cofradía Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias

Es otra de las cofradías históricas, con templo propio, la iglesia del mismo nombre, y un extraordinario patrimonio. Acompaña el Viernes Santo la talla de *Nuestra Señora de las Angustias*, realizada por Juan de Juni hacia 1561.

Programa

Viernes, 3 de abril

22,00 Vía Crucis

Salida: Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Carmen (Delicias). Desfile de la Cofradía de la Exaltación de la Santa Cruz y Ntra. Sra. de los Dolores con los pasos, portados a hombros, Santísimo Cristo de la Buena Muerte (anónimo vallisoletano, finales del s. XVI) y Nuestra Señora de los Dolores (taller vallisoletano, h. 1600).

Sábado, 4 de abril

20,30 Procesión del ejercicio público de las Cinco Llagas

Salida: Iglesia Conventual de San Quirce y Santa Julita. Desfile de la Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo con el paso, portado a hombros, Santo Cristo de las Cinco Llagas (anónimo vallisoletano, primera mitad del siglo XVI).

Domingo de Ramos, 5 de abril

10,30 Bendición de las Palmas

Solemne bendición de las Palmas por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis, en la Santa Iglesia Catedral.

12,00 Procesión de las Palmas

Salida: Santa Iglesia Catedral. Paso: La Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (anónimo, siglos XVI-XVII), acompañado por la Cofradía Penitencial de la Santa Vera-Cruz y con el protagonismo de los niños.

17,30 Procesión del traslado del Santo Cristo de Laguna de Duero

Salida: Iglesia de la Asunción (Laguna de Duero). La Cofradía de las Siete Palabras efectuará el solemne traslado del Santo

Cristo de los Trabajos (Gregorio Fernández, h. 1610), hasta la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol.

Lunes Santo, 6 de abril

20,30 Procesión del Santísimo Rosario del Dolor

Salida: Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz. Pasos: La Oración del Huerto (Andrés Solanes, h. 1629); El Señor Atado a la Columna (Gregorio Fernández, h. 1619), Ecce-Homo (Gregorio Fernández, h. 1620), Camino del Calvario (Gregorio Fernández, 1614), La Crucifixión del Señor (taller vallisoletano, h. 1650) y Nuestra Señora de la Santa Vera-Cruz (Gregorio Fernández, en 1623), acompañados de sus respectivas Cofradías.



23,30 **Procesión de la Buena Muerte**
Salida: Iglesia Parroquial de Santa María de la Antigua. Paso: Santo Cristo Crucificado (Pedro de Avila, h. 1720) portado a hombros, acompañado por la Cofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

Martes Santo, 7 de abril

20,30 **Procesión del Encuentro de la Santísima Virgen con su hijo en la calle de la amargura**

Salida: Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol. Paso: Cristo Camino del Calvario (atribuido a Pedro de la Cuadra, 1600-1620), portado a hombros por la Cofradía del Santo Cristo del Despojo.

20,45 Salida: Iglesia Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias. Paso: Nuestra Señora de las Angustias (Juan de Juni, posterior a 1561) portado a hombros por la Co-

fradía Penitencial de Ntra. Sra. de las Angustias. El Encuentro tendrá lugar frente a la fachada del Palacio de Santa Cruz, realizándose un Acto de Oración.

23,15 **Procesión de la Peregrinación de la Promesa**

Salida: Iglesia Penitencial de la Santa Veracruz. Paso: El Señor Atado a la Columna (Gregorio Fernández, h. 1619), alumbrado por la Hermandad Penitencial de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna.

Miércoles Santo, 8 de abril

20,30 **Vía-Crucis procesional**

Salida: Iglesia Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Pasos: Nuestro Padre Jesús Nazareno (Escuela Castellana, último tercio del siglo XVII) y Santísimo Cristo de la Agonía (Antonio de la Peña, 1684), portados a hombros por su Cofradía titular.

A lo largo del recorrido estarán señaladas



las XIV Estaciones.

22,30 Procesión del Arrepentimiento

Salida: Iglesia Conventual de Nuestra Señora de Porta-Coeli. Paso: Las Lágrimas de San Pedro (atribuido a Pedro de Avila, h. 1720), alumbrado por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado y María Santísima de la Alegría

24,00 Procesión de la Piedad

Salida: Iglesia Parroquial de San Martín. Paso: La Quinta Angustia (Gregorio Fernández, h. 1625), alumbrado por la Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad.

24,00 Procesión de Paz y Reconciliación

Salida: Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol. Paso: Ecce Homo (atribuido a Francisco Alonso de los Ríos, mediados del siglo XVII), portado a hombros por la Cofradía de las Siete Palabras.

24,00 Procesión de la Peregrinación del Consuelo

Salida: Iglesia Conventual de San Benito. Paso: Santísimo Cristo del Consuelo (Gregorio Fernández, h. 1610) portado a hombros por la Cofradía del Santo Sepulcro.

Jueves Santo, 9 de abril

11,30 Procesión del Santísimo Cristo de la Luz

Salida: Palacio de Santa Cruz. Paso: Santísimo Cristo de la Luz (Gregorio Fernández, h. 1630), portado a hombros, acompañado por su Hermandad titular.

18,45 Procesión de Penitencia y Caridad

Salida: Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena. Pasos: Santísimo Cristo de la Preciosa Sangre (Lázaro Gumiel, 1953), Cristo de la Cruz a María (Escuela de Gregorio Fernández, h. 1642, el cuerpo de José de Arimatea es obra de José Antonio Saavedra, 1995) y La Quinta Angustia (Grego-



rio Fernández, h. 1625), acompañados de sus respectivas Cofradías.

19,00 Procesión de la Sagrada Cena

Salida: Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol. Pasos: Jesús de la Esperanza (Juan Guraya Urrutia, 1946) y La Sagrada Cena (Juan Guraya Urrutia, 1958), acompañados de su Cofradía titular.

20,00 Procesión de Nuestra Señora de la Amargura

Salida: Plaza de Zorrilla.
Pasos: El Prendimiento (Miguel Ángel Tapia, 1995), Las Lágrimas de San Pedro (obra atribuida a Pedro de Avila, h. 1720), La Elevación de la Cruz (Francisco de Rincón, 1604), El Monte del Calvario (atribuido a Pedro de Sierra, h. 1638), La Santa Cruz Desnuda (Francisco Fernández León, 1993) y Nuestra Señora de la Amargura (atribuida a Pedro de Sierra, h. 1638), acompañados por sus respectivas Cofradías.

20,30 **Procesión de Oración y Sacrificio**
Salida: Iglesia Conventual de San Quirce y Santa Julita. Pasos: Nuestro Padre Jesús Flagelado (Escuela Castellana, h. 1650) y Santísimo Cristo del Perdón (Bernardo del Rincón, 1656), portado a hombros por la Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo.

23,00 **Procesión de la Peregrinación del Silencio**

Salida: Iglesia Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Paso: Cristo de la Agonía (Juan Antonio de la Peña, 1684), portado a hombros, alumbrado por la Cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

24,00 Procesión del Santo Entierro

Salida: Iglesia Conventual de San Joaquín y Santa Ana. Paso: Cristo Yacente (Gregorio Fernández, obra de taller 1631-1636), acompañado por la Cofradía del Santo Entierro.

24,00 Procesión de Cristo Despojado

Salida: Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol. Paso: Cristo Despojado (José Antonio Hernández Navarro, 1993), portado a hombros por la Cofradía del Santo Cristo del Despojo.

24,00 Procesión de Cristo al Humilladero

Salida: Real Iglesia Parroquial de San Miguel y San Julián. Paso: Cristo Yacente (Gregorio Fernández, h. 1610), portado a hombros y alumbrado por la Cofradía del Descendimiento y del Santo Cristo de la Buena Muerte.

24,00 Procesión de la Santa Vera-Cruz

Salida: Iglesia Penitencial de la Vera-Cruz. Pasos: La Oración del Huerto (Andrés Solanes, h. 1629), El Señor Atado a la Columna (Gregorio Fernández, h. 1619), Ecce-Homo (Gregorio Fernández, h. 1620), El Descendimiento (Gregorio Fernández,



1623) y Dolorosa de la Vera-Cruz (Gregorio Fernández, 1623), alumbrados por la Cofradía Penitencial de la Santa Vera-Cruz.

Viernes Santo, 10 de abril

04,30 Procesión de Sacrificio y Penitencia

Salida: Iglesia Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias. Pasos: Cristo en la Cruz, conocido como el de los «carboneros» (Francisco del Rincón, inicio siglo XVII), Cristo Yacente (taller vallisoletano, siglo XVII) y Nuestra Señora de las Angustias (Juan de Juni, posterior a 1561), todos ellos portados a hombros por su Cofradía titular, Nuestra Señora de las Angustias

05,30 Salida: Iglesia Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Paso: Santo Cristo del Despojo (Claudio Cortijo, 1801), portado a hombros, alumbrado por su Cofradía titular.

08,00 Procesión del Vía-Crucis

Salida: Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción (PP. Franciscanos). Paso: La Santa Cruz Desnuda (Francisco Fernández León, 1993), acompañado de su Cofradía titular de la Orden Franciscana Seglar.

08,30 Pregón de las Siete Palabras

Los Pregoneros del Sermón recogerán a la puerta del Palacio Arzobispal y de manos del Excmo. y Rvdo. Prelado el Pergamino del Pregón que será leído en diferentes puntos de la ciudad.

12,00 Sermón de las Siete Palabras

En la Plaza Mayor, se celebrará, ante todas las autoridades autonómicas, provinciales y locales, Cofradías Penitenciales y pueblo fiel, un devoto ejercicio en el que se pronunciará el Sermón de las Siete Palabras. Cada una de las Palabras estará representada por su paso correspondiente.

19,30 Procesión general de la Sagrada Pasión del Redentor

Salida: Iglesia Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias. Treinta y un pasos, alumbrados por las diecinueve Cofradías Vallisoletanas. Representa la Sagrada Pasión del Redentor.

Sábado Santo, 11 de abril

01,30 Procesión de la Soledad

Salida: Iglesia Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias. Paso: Nuestra Señora de las Angustias (Juan de Juni, posterior a 1561) acompañado de su Cofradía titular.

19,00 Ofrecimiento de los Dolores de Valladolid a la Santísima Virgen

En la Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz, se celebrará el acto conmemorativo de la Proclamación de la Santísima Virgen como Reina del Dolor.

21,00 Traslado del Cristo Yacente

En la Plaza de Santa Ana, traslado de la imagen Cristo Yacente (Gregorio Fernández, obra de taller 1631-1636) portado a hombros por su Cofradía titular, desde la Iglesia Conventual de San Joaquín y Santa Ana hasta el Museo del Monasterio del mismo nombre.

Domingo de Resurrección, 12 de abril

11,15 Procesión del Encuentro de Jesús recitado con la Virgen de la Alegría

Salida: Convento de Porta-Coeli

Paso: Nuestro Padre Jesús Resucitado (Ricardo Flecha, 1994).

11,45 Salida: Iglesia Conventual de San Benito. Pasos: Virgen de la Alegría (Miguel Ángel Tapia, 1997) y Santo Sepulcro Vacío (Alonso y José de Rozas, último cuarto del siglo XVII).

En ambos casos desfilan las Cofradías titulares y representaciones de las otras Cofradías.

El Encuentro tendrá lugar frente a la fachada del Ayuntamiento en la Plaza Mayor.

Actos en la Provincia

Medina de Rioseco

Jueves Santo, 9 de abril

A las 18 horas, Santa Misa, iglesia de Santiago.

Procesión del Mandato, a las 19,30 horas. Salida: Iglesia de Santiago. Pasos: La Oración del Huerto (Jesús aparece arrodillado frente a un Angel que le ofrece el cáliz

y la cruz. Se atribuye a un escultor riosecano, tal vez Tomás de Sierra). La Flagelación. Jesús Atado a la Columna (bella escultura tallada en el siglo XVII por Gregorio Fernández). Ecce Homo o Jesús de la Caña (compuesto por dos figuras, Pilato en primer término y detrás, vestido con una túnica morada bordada en oro, Jesús. La obra es de Claudio Tordera, siglo XVII). Je-

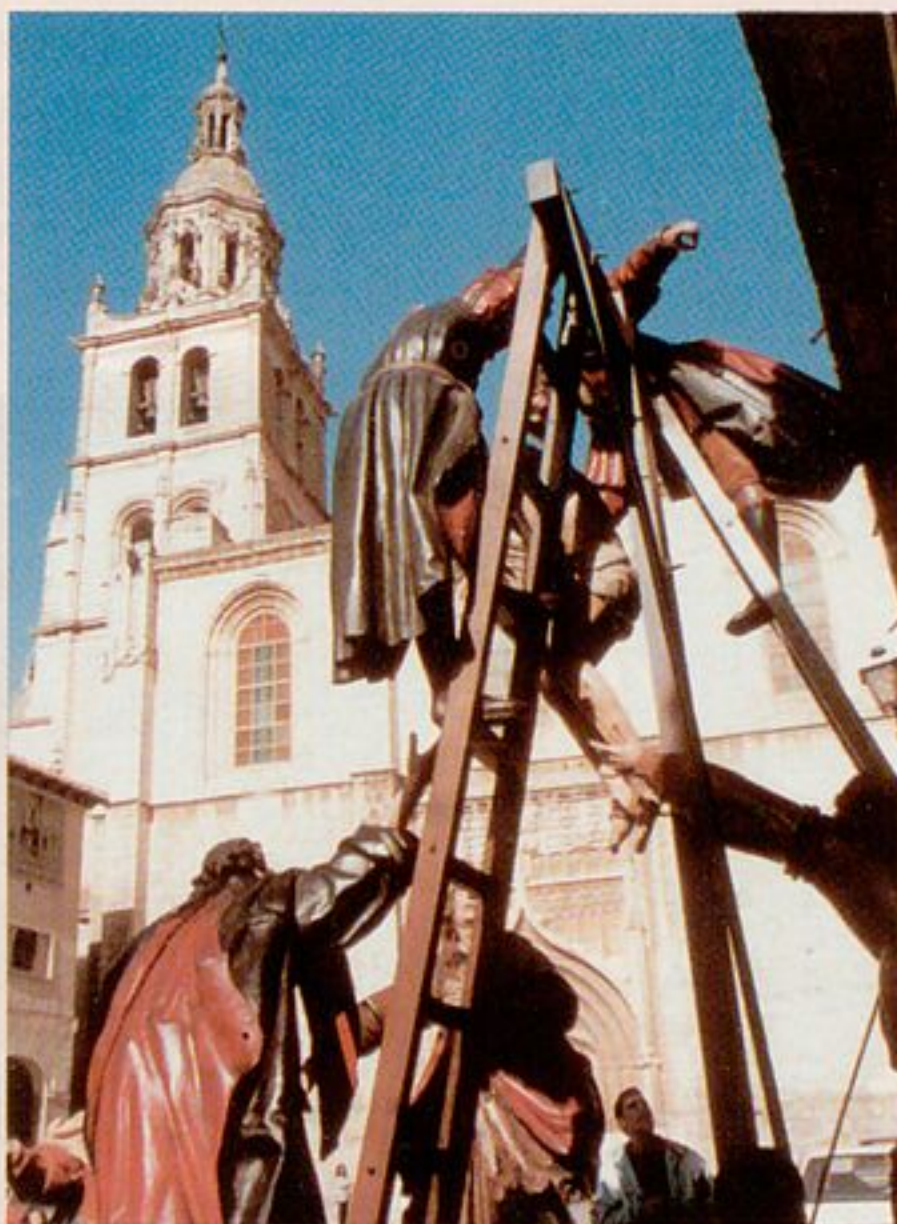


sús Nazareno de Santa Cruz. La Desnudez. Santo Cristo de la Pasión. La Dolorosa (pertenece a la gubia de Juan de Juni. Su rostro expresa a la perfección, trágico dolor y humano realismo). Pasos portados a hombros, vistiendo sus cofrades túnicas negras de paño castellano y terciopelo morado.

Viernes Santo, 10 de abril

Procesión del Dolor. 19,30 horas.

Salida, Iglesia de Santa María. Pasos: La Crucifixión. El Santo Cristo de los Afligidos (procedente de la Iglesia de Santo Domingo, destaca el Cristo Crucificado, recientemente restaurado, cuyo autor se desconoce). Santo Cristo de la Paz (talla de grandes proporciones con estudio anatómico perfecto. Obra del riosecano Antonio Martínez). El descendimiento o *La Escalera*. La Piedad (obra de Rodrigo de León, data del siglo XV siendo la obra más antigua de la Semana Santa riosecana). Santo Sepulcro. La Soledad (debida a la gubia de Dionisio Pastor). Pasos portados a hombros por sus cofrades vistiendo túnica blanca.



un Cristo Crucificado rezan el Santo Rosario mientras recorren las calles de la villa. Tuvo su origen en 1957 en una procesión por la paz, con motivo de la invasión de

Hungría por el ejército ruso, incorporándose desde entonces a los desfiles procesionales.

Miércoles Santo, 8 de abril

A las 22,30 horas, Vía-Crucis Popular.

Salida: Iglesia de San Miguel. Paso: Cristo Crucificado (anónimo, siglo XVI). Eucaristía por los hermanos difuntos de todas las Cofradías. Alumbran a Cristo en la Cruz una gran multitud que sobre-

pasa las 3.000 personas, hace su recorrido silencioso entonando cánticos litúrgicos, deteniéndose en las 14 estaciones señaladas a lo largo del itinerario por el centro de la población.

Jueves Santo, 9 de abril

A las 21 horas, Procesión de Caridad.

Salida: Iglesia de Santiago el Real. Paso: Santo Cristo de la Agonía (anónimo siglo XVII), alumbrado por la Cofradía de Ntro. P. Jesús Atado a la Columna, finalizando a las puertas de la capilla de la residencia San José de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados donde se canta la Salve.

A las 23,30 horas, Procesión de la Vera Cruz. Desde las iglesias: Convento de Santa Clara, Padres Carmelitas, Hospital de Simón Ruiz, Iglesia de Sto. Tomás y Ermita del Amparo, traslado procesional de los pa-

Medina del Campo

Lunes y Martes Santo, 6 y 7 de abril

A las 23 horas, Rosario de Penitencia.

Salida, iglesia de Santiago el Real. Paso: Cristo de la Penitencia (anónimo, siglo XVI). Manifestación Popular y silenciosa para hombres y jóvenes que portando a hombros

tos a la Plaza Mayor. A continuación Proce-
sión de la Vera Cruz con los pasos alumbrados y por faroles portados por los cofrades en silencio roto únicamente por el redoble de los tambores.

Pasos: Cristo Orante (anónimo siglo XVI), Ecce Homo (Luis Fernández de la Vega siglo XVII), Nazareno de la Cruz (anónimo siglo XVII), CRisto de Santa Clara (anónimo siglo XIV), Piedad de Barrientos (anónimo siglo XVI), Virgen de la Amargura (Francisco Rincón siglo XVI) y Cristo Yacente (anónimo siglo XVI). La procesión termina en la Plaza Mayor con el canto del Miserere por la Coral Medinense.

Viernes, Santo, 10 de abril

**A las 7 horas, Proce-
sión de Sacrifi-
cio.** Salida: Iglesia

de San Miguel. Paso: Cristo de Santa Clara (Anónimo, siglo XIV), que será trasladado al convento de Santa Clara. En el año 1997 se incorpora a los desfiles esta procesión del traslado. Durante el recorrido por el barrio de la Mota se realizarán diversos actos penitenciales.

A las 11 horas: Procesión del encuentro. Salida: Iglesia Colegiata de San Antolín. Paso: Nuestro Padre Jesús Nazareno (Francisco Rincón, atribución, siglo XVI), acompañado de la Cofradía titular y de las de La Oración del Huerto, Nuestra Señora de las Angustias y Calvario.

A las 11,15 horas. Salida: Iglesia Colegiata de San Antolín. Paso: Virgen de la Soledad (anónimo, siglo XVII), acompañada de su Cofradía y las de Jesús Atado a la Columna, Descendimiento y Santo Sepulcro. Par-



tiendo de la Iglesia de San Antolín los pasos de Nuestro Padre Jesús Nazareno y el de la Virgen de la Soledad, acompañados por las distintas cofradías, realizan cada uno itinerarios diferentes, confluyendo ambos en la Plaza Mayor donde se produce el Encuentro y el Nazareno cae (se inclina) ante la Virgen. Es una de las procesiones más emotivas con asistencia de gran cantidad de público que se concentra en la Plaza Mayor,

para escuchar en silencio la meditación pronunciada por un sacerdote cuando se produce el encuentro.

**A las 20,30 horas, Proce-
sión General del Santo En-
tiero.** Salida: Plaza Mayor. Pasos: El lavatorio (Mariano Nieto, 1989), La Oración del Huerto (anónimo, siglo XVI), Nuestro Pa-

dre Jesús ATado a la Columna (Domingo Beltrán, siglo XVI), Nuestro Padre Jesús Nazareno (Francisco Rincón, atrib. siglo XVI), Cristo de la Agonía (anónimo, siglo XVII), Calvario (Francisco Rincón, siglo XVI), Cristo de la Luz (Juan Picardo, 1554), Descendimiento (Francisco González Macías, 1954), Nuestra Señora de Las Angustias (anónimo, siglo XVI), Lignum Crucis (Ricardo Flecha, 1995), Cristo Yacente (Taller de Sebastián Ducete, atrb. siglo XVI), Santo Sepulcro (anónimo, siglo XVI) y Virgen de la Soledad (anónimo, siglo XVIII).

Peñafiel

Domingo de Resurrección, 12 de abril

A las 12,30 horas, Ceremonia del Angel. Salida de la Virgen de la Iglesia de Sta. Ma-

ría en procesión hasta la Plaza del Coso, en la que un niño-ángel quita el luto a la Virgen. A continuación, en la Iglesia de San Miguel, encuentro con el Santísimo.

Tordesillas

Viernes Santo, 10 de abril

A las 21,30 horas, Procesión la Pasión de Cristo. Salida: Iglesia de Santa María. Pa-

sos: Oración en el Huerto (anterior al 1766, en que lo restaura Tomás Carro), Flagelación (Felipe Espinabete, 1766), Ecce Homo (Siglo XVIII), Jesús Nazareno (Felipe Espinabete, 1768), Ntra. Sra. de la Caridad (Pedro Crespo, 1961), Santo Cristo del Perdón (siglo XVIII), Santo Cristo de la Misericordia (en cartón piedra, 1960), Tercera Palabra (con imágenes atribuidas a Berruguete), Santísimo Cristo de las Batallas (siglo XVIII), Ntra. Sra. de las Angustias (Adrián Alvarez, 1589), Santo Cristo Yacente (seguidor de Gregorio Fernández), Santo Sepulcro (siglo XVIII) y Nuestra Señora de la Soledad. 14 pasos a los que acompañan 4 bandas de cornetas y tambores, una de dulzaina y una banda de música.



dar en Villavicencio de los Caballeros la Venerable Orden Tercera de San Francisco. En la Regla y Estatutos de esta hermandad, Joza mandó a los hermanos celebrar durante el año los Terceros Ejercicios, una representación de la Pasión por medio del rezo de la Corona Franciscana, que pretendía mantener vivo el recuerdo de los dolores y sufrimientos que pasó Cristo en su pasión.

El paso de los años y los cambios que éstos fueron introduciendo llevaron a la Venerable Orden Tercera franciscana de Villavicencio a alterar la celebración de los terceros ejercicios hasta llegar a nuestros días. Incluso hubo unos años en los que los terceros ejercicios no se celebraron por falta de cofra-

des. En la actualidad, la Cofradía de San Francisco se encarga de realizar al Tercera Orden el Jueves Santo, por la noche, en la Iglesia de Santa María. En su interior, colocan, de atrás a adelante, una fila de elementos compuesta por una mesa, con un crucifijo, dos calaveras, dos sogas de esparto y dos coronas; una columna; una silla con una caña; una cruz, en posición vertical; y, junto al presbiterio y en el suelo, dos cruces pequeñas. Los cofrades se sitúan en dos filas paralelas a la de los elementos. Atendiendo a las órdenes del mayordomo y siguiendo los rezos del sacerdote, los cofrades se relevarán en los elementos a lo largo de los siete decenarios (misterios) de la Corona franciscana, dedicados a los dolores de la Virgen María en la Pasión y Muerte de su Hijo.

Villavicencio de los Caballeros

Jueves Santo, 9 de abril

A las 22,30 horas, La Tercera Orden. Lugar: Iglesia de Santa María de la Asunción. Corría el mes de julio de 1736 cuando Pedro de Joza, prior del convento de Nuestra Señora de la Fuentes, decidió volver a fun-

Otros datos

Puntos de Información turística

Oficina de Turismo

Paseo Zorrilla, 3

Oficina Municipal de Turismo

Correos, s/n

Junta de Cofradías de Semana Santa

Pza. de Santa Ana, 4

Hoteles

Felipe IV

Gamazo, 16.

Mellá Parque

García Morato, 17.

Old Mellá

Plaza de San Miguel, 10.

Mozart

Menéndez Pelayo, 7.

Ciudad de Valladolid

Avenida de Ramón Pradera, 10-12.

Lasa

Acera de Recoletos, 21.

Imperial

Peso, 4.

Roma

Héroes del Alcázar de Toledo, 8.

Tryp-Sofía

Hernando de Acuña, 35. Parquesol.

Feria

Avenida de Ramón Pradera, s/n.

Restaurantes

Miguel Angel

Mantilla, 1.

Mesón Panero

Marina Escobar, 1.

La Parrilla de San Lorenzo

Pedro Niño, 1.

Fátima

Pasión, 3.

Mesón la Fragua

Paseo de Zorrilla, 10.

Restaurante Santi *El Caballo de Troya*

Correos, 1.

La Viña

María de Molina, 7.

El Loro

Héroes del Alcázar, 8.

Fortuna 25

Santiago, 52.

Museos

Museo Nacional de Escultura

Cadenas de San Gregorio, 1.

Museo de Valladolid

Plaza de Fabio Nelli s/n.

Museo de Santa Isabel

Encarnación, 6.

Museo de San Joaquín y Santa Ana

Plaza de Santa Ana, 4

Casa Museo de Cervantes y Academia de Bellas Artes

Rastro, 7.

Museo Oriental

Paseo de los Filipinos, 7.

Museo Diocesano y Catedralicio

Arribas, 1.

Casa Museo de Zorrilla

Fray Luis de Granada, 1.

Casa Museo de Colón

Colón s/n.

Zamora



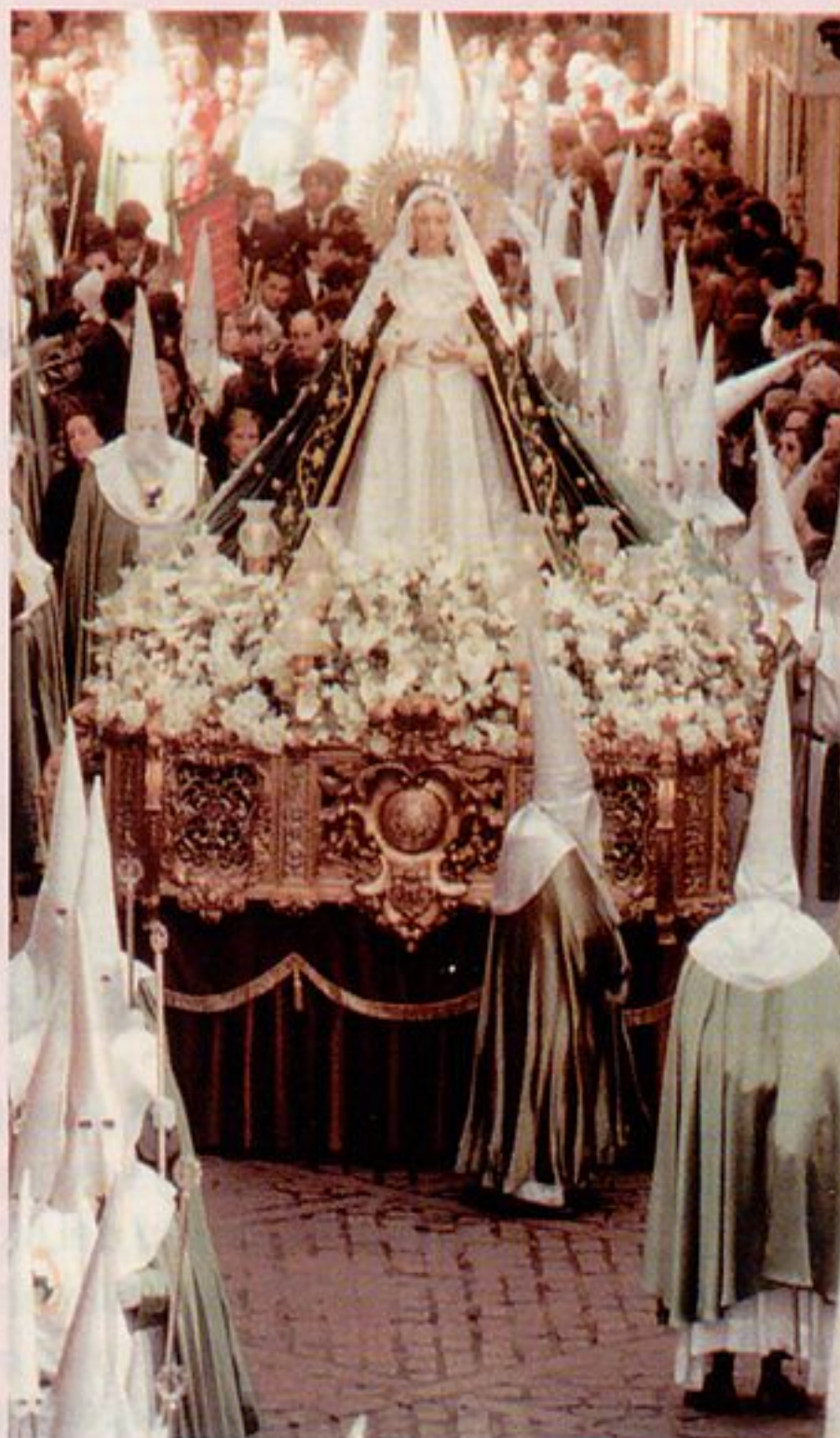
La tradición sentida



La Semana Santa de Zamora, declarada de Interés Turístico Internacional, es la más singular –no la única– de sus expresiones populares. Detrás de este acontecimiento religioso, existe un conglomerado de tradiciones, sentimientos y algaraza que la convierten en la Semana Grande. Lejos geográfica y estéticamente de las celebraciones del sur, en ella prima sobre todo la solemnidad y el recogimiento, la organización y sobre todo su remoto origen, con cofradías que se remontan al siglo XV. Hay una serie de aspectos que la hacen atractiva para

quienes la ven por primera vez y que la distingue del resto de las que se celebran en España. El primero, es sin, duda, la intensidad con que la viven los propios zamoranos. El segundo, el sentido de sobriedad de los desfiles, cada uno con un momento especial. Y por fin, imprime carácter a la Pasión zamorana el hecho de disponer de elementos externos al sentir religioso: así en cada procesión, existe un sonido propio, una comida típica. Tras períodos de crisis, la Semana Santa cobró auge a partir de la década de los 40 y entre 1940 y 1989 se crearon diez co-

fradías, casi los dos tercios de las existentes. Las nuevas hermandades han servido para llenar los días intermedios con procesiones; algunas de ellas, apoyadas en imágenes titulares de devoción tradicional, han conseguido integrarse perfectamente en el conjunto de la celebración. Las características plásticas radican fundamentalmente en su relación con el ambiente románico de la ciudad. Para ello, las cofradías eligen los escenarios y recorridos hacia la zona antigua, donde logran una mayor plasticidad estética que contribuye a resaltar la música: en Zamora, además de las bandas de música tradicionales en los desfiles, destaca el canto gregoriano y la polifonía, el toque de corneta y tambor del *Merlú* y el tintineo de las campanas del avisador, el *Barandales*, los bombardinos y matracas y el sonido de las campanas de iglesias y conventos.



Cofradías



Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo del Espíritu Santo

Procesiona desde 1975, Como la Hermandad de la Buena Muerte, constituyó un modelo nuevo de cofradía, por el uso de túnica monacal y cantos gregorianos. Fue la primera procesión que desfiló fuera de la Semana de Pasión. Este año se ha integrado en la Junta Pro Semana Santa.



Hermandad Penitencial de Nuestro Padre Jesús Luz y Vida

Es la más joven de las hermandades. Desfila por primera vez en 1989, con el fin de rendir homenaje a los artífices de la Semana Santa, por lo que realiza una ofrenda floral en el crucero del cementerio.



Real Cofradía de Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén

La actual cofradía fue creada en 1948, aunque su origen se remonta a la segunda mitad del siglo XIII, cuando se celebrada una procesión y un auto sacramental junto a la puerta del Mercadillo



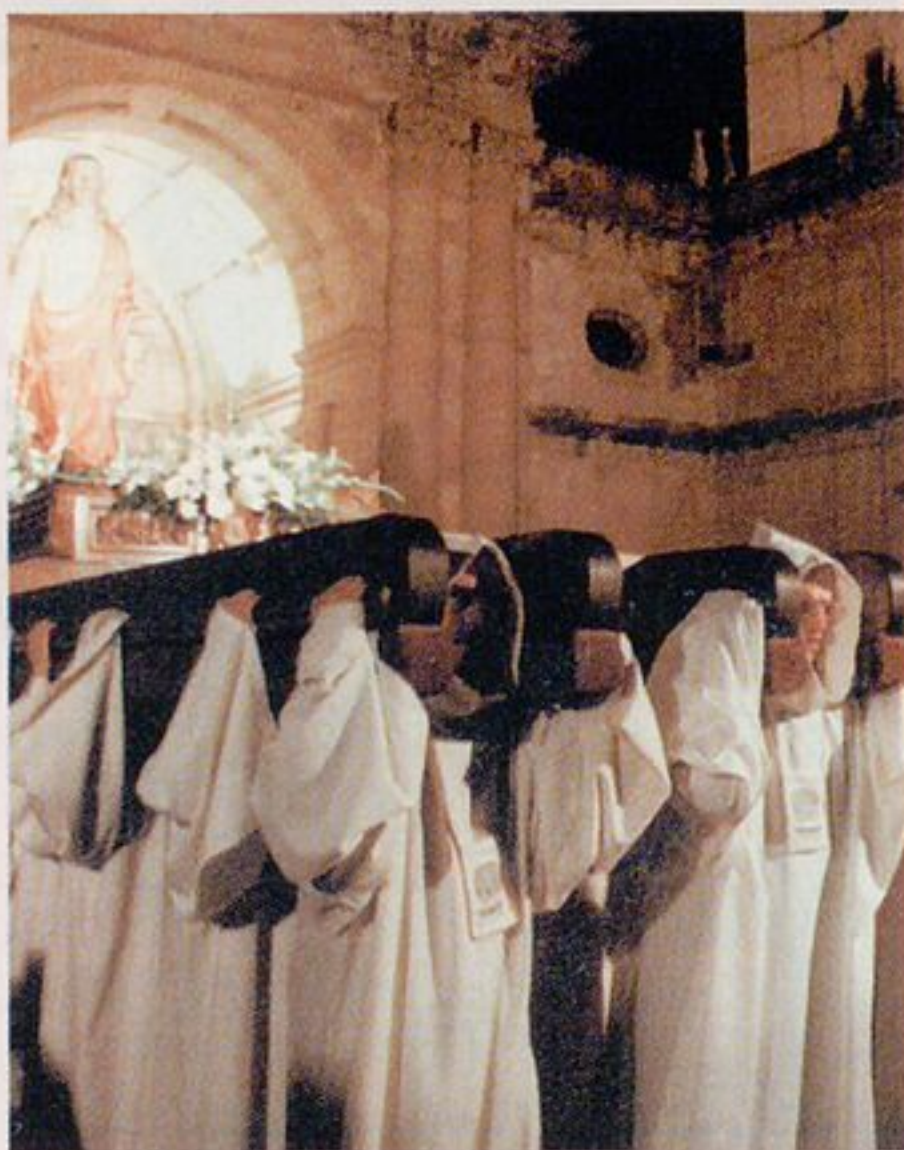
Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Tercera Caída

Fundada en 1942 por los ex combatientes para rendir homenaje a los zamoranos muertos en la guerra civil, aunque renunció desde el principio a símbolos como cascos y armas, habituales en otras ciudades. En los últimos años perdió su carácter fundacional.



Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo de la Buena Muerte

Procesiona por primera vez en 1975. Su creación obedece al intento de recuperación de tradiciones religiosas. El aspecto más innovador es que la imagen titular procesiona en plano inclinado.





Cofradía de Jesús del Vía Crucis

Desfiló por primera vez en 1942, aunque comenzó a gestarse en 1934. Con esta cofradía se rehabilitó la antigua de El Señor y la Santa Cruz, que tuvo su sede en el barrio de San Frontis al menos desde el siglo XVI.



Hermandad Penitencial de las Siete Palabras

Nace en 1968, fruto de la renovación emprendida por un grupo de jóvenes. Hace escasos años recuperó el espíritu inicial y se abrió a las mujeres, que desfilan sin distintivos especiales, con túnica y caperuz.

Hace escasos años recuperó el espíritu inicial y se abrió a las mujeres, que desfilan sin distintivos especiales, con túnica y caperuz.



Cofradía del Santísimo Cristo de las Injurias

Creada en 1925 con el fin de acompañar al Cristo de las Injurias y para recuperar la procesión que, con igual fin, se organizó en 1902 y 1903. Conocida como la del Silencio, se eliminaron por ello todos los aspectos musicales.



Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo del Amparo

Nace en 1956 y sigue el modelo de la procesión de las Capas de Carbajales de Alba (los hombres portan capa alistana y farol de paja). Estatutariamente, tiene un número cerrado de cofrades (140). Desde su creación, ha introducido escasas novedades.



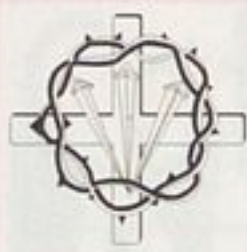
Sección de Damas de la Virgen de la Esperanza

Creada en 1961 como cofradía mixta. Es filial de la de Jesús del Vía Crucis. Tiene muchos elementos foráneos que recuerdan los desfiles del sur, y la imagen de la Virgen es de tipo andaluz. La sección de damas recuperó la mantilla y peineta tradicional de las mujeres zamoranas en Jueves Santo.



Cofradía de la Santa Vera Cruz, 'Disciplina y Penitencia'

Fundada en el siglo XV, es una de las más antiguas de las que desfilan en Zamora. En la procesión participaban gran número de disciplinantes, hasta que fueron prohibidos por el Sínodo de Zamora en 1768.



Penitente Hermandad de Jesús Yacente

Fundada en 1941, poco después del descubrimiento en la iglesia de la Concepción de la talla del Yacente. Desde su primer desfile, se convirtió en una de las cumbres de la Semana Santa de Zamora. La intervención del coro data de 1952.



Cofradía de Jesús Nazareno, 'Congregación'

Creada en 1651. La popularidad de los congregantes hizo necesario limitar su número al actual de 4.000. Un siglo después el Cabildo autorizó que la procesión fuera directamente a las Tres Cruces sin pasar por la Catedral.



Después el Cabildo autorizó que la procesión fuera directamente a las Tres Cruces sin pasar por la Catedral.



Real Cofradía del Santo Entierro

Data de 1593. Inicialmente del gremio de los sederos, perdió este carácter en 1626. Considerada la procesión oficial por la participación de autoridades eclesiásticas y civiles, posee el mayor número de grupos escultóricos.



Cofradía de Nuestra Madre de las Angustias

Fundada en 1412 por San Vicente Ferrer. En 1929 adquiere la estructura actual.



Cofradía de las Damas de la Santísima Virgen de la Soledad

La actual sección se fundó en 1946, a partir de la llamada Cofradía de Señora de la Soledad que en 1869 procesionaban una imagen de la misma Virgen. Se trata de una hermandad limitada a mujeres, filial de la cofradía de Jesús Nazareno.



Cofradía de la Santísima Resurrección

Data de 1554. De carácter muy popular, hasta el punto de ser considerada la primera romería de primavera (el desfile se acompaña de flauta y tamboril), adquirió gran auge a partir de 1851.

Programa

Viernes, 3 de abril

22,30 Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo del Espíritu Santo

Salida: Iglesia del Espíritu Santo.

Itinerario: Calle del Espíritu Santo, Paseo de la Vega, Sillón de la Reina, Cuesta del Mercadillo, Rúa de los Notarios, Plaza de la Catedral, Antonio del Aguila, Troncoso, Plaza de Arias Gonzalo, Fray Diego de Deza, Arcipreste, Plaza de los Ciento, Cuesta del Mercadillo, Paseo de la Vega, Plaza del Espíritu Santo.



17,30 Real Cofradía de Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén

Salida: Santa María la Nueva

Itinerario: Barandales, Plaza de Viriato, Ramos Carrión, Plaza Mayor, Renova, Plaza de Sagasta, San Torcuato, Plaza de Alemania, Alfonso IX, Santa Clara, Plaza de Sagasta, Renova, Plaza Mayor, Juan Nicasio Gallego, Reina, Corral Pintado y Plaza de Santa María la Nueva, para concluir en el Museo de Semana Santa.

20,00 L Aniversario de la cofradía de

Jesús en su entrada triunfal en Jerusalén

Concierto de la Asociación Musical Santa Cecilia de Villafranca de los Caballeros (Toledo) en el Teatro Principal.

Sábado, 4 de abril

20,30 Hermandad Penitencial de Nuestro Padre Jesús Luz y Vida

Salida: Catedral.

Itinerario: Rúa de los Notarios, Rúa de los Francos, Cuesta de San Cipriano, Plaza de Santa Lucía, Puente de Piedra, Cabañales, Cementerio (Acto-oración y ofrenda) De regreso el mismo recorrido por la Cuesta del Pizarro, San Ildefonso, Arcipreste y Rúa de los Notarios.

Domingo de Ramos, 5 de abril

12,30 Pregón Oficial

A cargo de Agustín Remesal en el Teatro Principal.

Lunes Santo, 6 de abril

20,30 Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Tercera Caída

Salida: Iglesia de San Lázaro

Itinerario: Avenida de la Puebla, Feria, Riego, San Torcuato, Benavente, Santa Clara, Sagasta, Renova, Plaza Mayor (acto de oración por los hermanos fallecidos), Juan Nicasio Gallego, Reina, Corral Pintado y Plaza de Santa María la Nueva.

22,00 Oración en la Plaza Mayor

24,00 Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo de la Buena Muerte

Salida: Iglesia de San Vicente Mártir

Itinerario: Plaza del Fresco, Mariano Benlliure, Plaza Mayor, Balborraz, Zapatería, Plaza de Santa Lucía (se entonará el *Jerusalem, Jerusalem*), Cuesta de San Cipriano, Chimeneas, Doncellas, Moreno, Damas, Hospital, plaza y calle de Santa María la Nueva, Arco de Doña Urraca, Plaza de la Leña, Ramón Álvarez, Costanilla, Mariano Benlliure y Plaza del Fresco.

Martes Santo, 7 de abril

20,15 Cofradía de Jesús del Vía Crucis

Salida: Catedral

Itinerario: Rúa de los Notarios, Plaza de los Ciento, Rúa de los Francos, Plaza de Viriato, Ramos Carrión, Alfonso XII, plaza de Santa Lucía, Puente de Piedra y plaza de Belén (despedida de la Virgen de la Esperanza, que se dirige al convento de las Dueñas de Cabañales), avenida del Nazareno de San Frontis, calle de Femoselle, plaza

de San Frontis (rezo del *Vía Crucis*).

24,00 Hermandad Penitencial de las Siete Palabras

Salida: Iglesia de la Horta

Itinerario: Calle de la Horta, Alfamareros, La Plata, Ignacio Gazapo, Manteca, Plaza de Santa Lucía, Cuesta de San Cipriano, Eduardo Barrón, Plaza de Claudio Moyano (donde se celebrará el acto de las *Siete Palabras*), Rúa de los Francos, Rúa de los Notarios, Plaza de la Catedral, Obispo Manso, Plaza de Arias Gonzalo, Plaza Fray Diego de Deza, Cuesta de San Pedro, Cuesta del Pizarro, avenida de Vigo, Puente, Plaza de Santa Lucía, Zapatería, Caldereros y Horta.

Miércoles Santo, 8 de abril

20,00 Cofradía del Santísimo Cristo de las Injurias

Salida: Catedral

Itinerario: Atrio de la Catedral (Acto de



ofrenda del silencio y toma de juramento) Plaza de la Catedral, Rúa de los Notarios, Rúa de los Francos, Ramos Carrión, Renova, San Torcuato, Alfonso IX, Santa Clara, Renova, Ramos Carrión, Plaza de Viriato, Barandales y Santa María la Nueva.

Antes de la procesión, ofrenda del silencio de Zamora por el alcalde de la ciudad y toma del juramento por el obispo de la Diócesis.

24,00 Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo del Amparo

Salida: Iglesia de San Claudio de Olivares
Itinerario: Plaza de San Claudio, Cabildo, avenida de Vigo, Cuesta y calle de Pizarro, Rúa de los Francos, Plaza de San Ildefonso (rezo del *Vía Crucis*), Plaza Fray Diego de Deza, Plaza de Arias Gonzalo, Obispo Manso, Plaza Antonio del Aguila, Puerta y Cuesta del Obispo, Rodrigo Arias y Plaza de San Claudio (canto del *Miserere castellano*).

Rezo del *Vía Crucis* en la Plaza de San Pedro y San Ildefonso y el *Miserere* castellano que se entona al término de la procesión.

Jueves Santo, 9 de abril

10,30 Sección de Damas de la Virgen de la Esperanza

Salida: Convento de las Dominicas Dueñas de Cabañales.

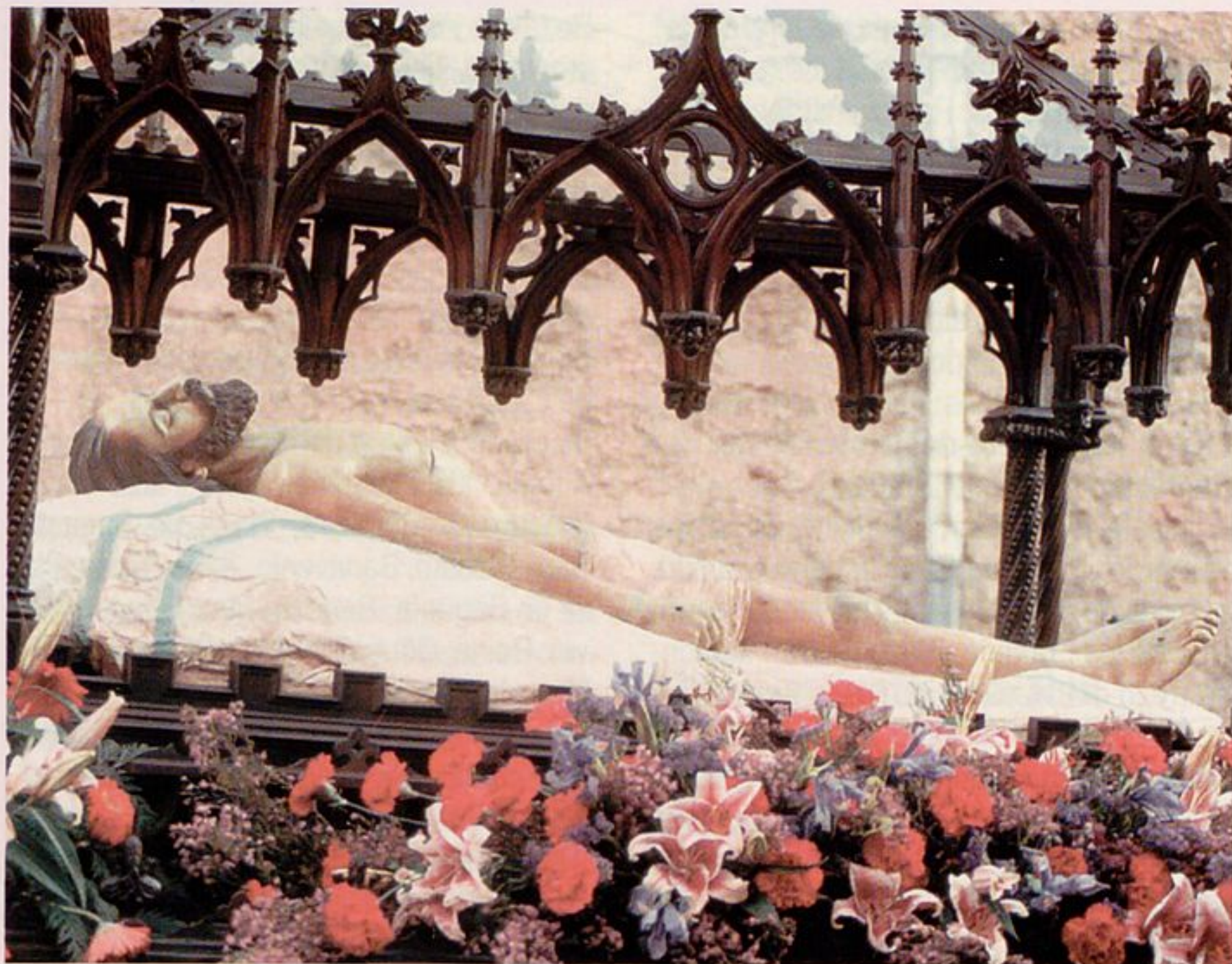
Itinerario: Puente de Piedra, Santa Lucía, Alfonso XII, Ramos Carrión, Plaza Mayor (sin vuelta), Renova, Plaza de Sagasta, San Torcuato, Benavente, Santa Clara, Plaza de Sagasta, Renova, Plaza Mayor (*Salve*), Reina, Corral Pintado y Plaza de Santa María la Nueva.

Paso por el viejo puente, subida de Alfonso XII y canto de la *Salve* en la Plaza Mayor.

16,45 Cofradía de la Santa Vera Cruz, 'Disciplina y Penitencia'

Salida: Iglesia de Santa María la Nueva.





Itinerario: Calle Barandales, Plaza de Viriato, Ramos Carrión, Plaza Mayor, San Andrés, San Atilano, Plaza de la Constitución, Santa Clara, Plaza de Sagasta, Renova, Plaza Mayor, Ramos Carrión, Rúa de los Francos, Plaza de los Ciento, Rúa de los Notarios, Plaza de la Catedral y entrada en el templo (Reverencia al Nazareno y la Virgen Dolorosa). Descanso de 20 minutos. Plaza de la Catedral, Rúa de los Notarios, Plaza de los Ciento, Rúa de los Francos, Plaza de Viriato, Ramos Carrión, Plaza Mayor (por el centro), Juan Nicasio Gallego, Reina, Corral Pintado y plaza de Santa María la Nueva.

23,00 Penitente Hermandad de Jesús Yacente

Salida: Iglesia de Santa María la Nueva
Itinerario: Plaza de Santa María la Nueva, Corral Pintado, Reina, Juan Nicasio Gallego, Plaza Mayor, Balborraz, San Leonardo,

San Juan de las Monjas, Puerta Nueva, Corredera, Plaza de Santo Tomás, Tenerías, Zumacal, Paternoster, Plaza de la Horta, Alfamareros, La Plata, Zapatería, Plaza de Santa Lucía, San Cipriano, Chimeneas, Doncellas, Moreno, Damas, Plaza Viriato (Canto del *Miserere*), Damas, Hospital y Santa María la Nueva.

Viernes Santo, 10 de abril

05,00 Cofradía de Jesús Nazareno, 'Congregación'

Salida: Iglesia de San Juan de Puerta Nueva

Itinerario: Plaza Mayor, Renova, Plaza de Sagasta, San Torcuato, Plaza de Alemania, Avenida de Las Tres Cruces (descanso de 35 minutos y reverencia), Amargura, avenida Príncipe de Asturias, Santa Clara, Plaza de Sagasta, Renova, Plaza Mayor, Ramos

Carrión, Plaza de Viriato, Barandales y Plaza de Santa María la Nueva. Salida del paso conocido como *Cinco de copas*, de la iglesia de San Juan interpretación de la *Marcha de Thalberg*, descanso en las Tres Cruces para degustar las sopas de ajo, reverencia de los pasos a La Soledad, paso del desfile por la Plaza Mayor, entrada de la Virgen en San Juan.

16,30 Real Cofradía del Santo Entierro

Salida: Museo de Semana Santa.

Itinerario: Calle Barandales, Plaza de Viriato, Ramos Carrión, Plaza Mayor, Renova, Sagasta, San Torcuato, Benavente, Santa Clara, Plaza de Sagasta, Renova, Plaza Mayor, Ramos Carrión, Rúa de los Francos, Rúa de los Notarios, Plaza de la Catedral (estación), Rúa de los Notarios, Rúa de los Francos, Plaza Mayor (donde se despide el cortejo oficial), Juan Nicasio Gallego, Reina, Corral Pintado y plaza de Santa María la Nueva.

23,00 Cofradía de Nuestra Madre de las Angustias

Salida: Iglesia de San Vicente Mártir.

Itinerario: Plaza del Fresco, Plaza Mayor (donde se une el Cristo de las Angustias procedente del Museo), Renova, Plaza de Sagasta, San Torcuato, Plaza de Alemania, Alfonso IX, Santa Clara, Plaza de Sagasta, Renova, Plaza Mayor (canto de la 'Salve'), iglesia de San Vicente. La imagen del Cristo regresa al Museo de Semana Santa.

23,00 Salida del Cristo de las Angustias del Museo de Semana Santa

Sábado Santo, 11 de abril

20,30 Cofradía de las Damas de la Santísima Virgen de la Soledad

Salida: San Juan de Puerta Nueva

Itinerario: Renova, Plaza de Sagasta, San Torcuato, Plaza de Alemania, Alfonso IX, Santa Clara, Plaza de Sagasta, Renova y Plaza Mayor (Canto de la *Salve*).

Canto de la *Salve* en la Plaza Mayor, seguido de los compases del *Mater Mea*, *Soledad* y *Marcha de Thalberg*.

Domingo de Resurrección, 12 de abril

09,00 Cofradía de la Santísima Resurrección

Salida: Iglesia de Santa María la Horta.

Itinerario: El Resucitado discurre por la Plaza de San Julián del Mercado, Zapatería, Plaza de Santa Lucía, Puente, Cuesta del Pizarro, San Ildefonso, Rúa de los Francos, Plaza de Viriato y Plaza Mayor. La imagen de la Virgen desfila por San Juan de las Monjas, Cuesta del Piñedo, San Andrés, Flores de San Pablo, Brasa, Plaza de Fernández Duro, Santa Clara, Plaza de Sagasta, Renova, Plaza Mayor (Encuentro). Desfile conjunto por la Cuesta de Balborraz, Zapatería, Plaza de San Julián del Mercado y entrada en el templo de Santa María de la Horta.

Ceremonia del Encuentro en la Plaza Mayor, al que siguen la suelta de palomas y globos y los disparos de escopeta desde los balcones.



Otros datos

Puntos de Información

Oficina de Turismo

Santa Clara, 20

Tel.: 53 18 45

Patronato Provincial de Turismo

Plaza Viriato, s/n

Tel.: 53 40 47

Central de Información de Turismo Rural

Tel.: 902 - 20 30 30

Oficina de Información al Consumidor

San Pablo, 2

Tel.: 53 61 37

Hoteles

Parador Condes de Alba de Aliste

Plaza de Viriato,

Tel.: 51 44 97

Dos Infantas

Cortinas de San Miguel, 3

Tel.: 53 28 75

Hostería Real de Zamora, 3

Cuesta del Pizarro, 7

Tel.: 53 45 45

El Sayagués

Plaza de la Puertica, 2

Tel.: 52 55 11

Rey Don Sancho

Avenida de Galicia

Tel.: 52 34 00

Restaurantes

La Posada

Benavente, 2

Tel.: 51 64 74

El París

Avenida de Portugal, 14

Tel.: 51 43 25

Serafín

Avenida de Portugal, 14

Tel.: 51 43 25

Sancho II

Plaza de la Marina

Tel.: 52 60 54

Valderrey

Benavente, 7

Tel.: 53 02 40

El Ermitaño

(Benavente)

Ctra. Benavente-León

Tel.: 63 22 13

El Duende

(Benavente)

Escultor Coomonte, 1

Tel.: 63 24 58

Casa Lorenzo

(Toro)

Conzález Oliveros, 21

Tel.: 69 11 53

La Chalana

(Toro)

José Navarro, 37

Tel.: 69 31 76

Museos

Museo de Zamora

Plaza de Santa Lucía, 2

Tel.: 51 61 50

Museo de la Semana Santa

Plaza de Santa María la Nueva, 1

Tel.: 53 22 95

Museo Catedralicio

Plaza de la Catedral, s/n

Tel.: 53 18 02



Palencia

De interés regional



Palencia acoge este año la Semana Santa con una novedad esencial: la declaración por parte de la Junta de Castilla y León de Fiesta de Interés Regional, un título que potenciará la promoción de estas jornadas fuera de las fronteras locales y provinciales. Ha sido la Hermandad de Cofradías Penitenciales de Palencia quien promovió la declaración, y el Ayuntamiento, en una sesión plenaria y por acuerdo unánime, extendió a la Junta la propuesta, que ha sido informada favorablemente por el Consejo Regional de Turismo.

La condición de Fiesta de Interés Regional supondrá para la Semana Santa palentina un doble motivo de

satisfacción. Por una parte, se potenciará la promoción de la misma, pues muchos turistas tendrán un motivo más atractivo para conocer Palencia en estas fechas, coincidiendo con la celebración de las procesionales y el desfile de los cofrades por las calles de la ciudad. La declaración de Fiesta de Interés Regional favorecerá que la capital palentina sea durante esos días como un destino turístico, que se unirá a los encantos que ya tiene la propia ciudad, principalmente la Catedral. En segundo lugar, la dimensión regional de la Semana Santa reforzará los actos que se organizan en torno a ella, ya sean de carácter religioso o cultural.

Una de las primeras consecuencias que ya se han concretado es el anuncio del Ayuntamiento de Palencia de impulsar la Junta Pro Semana Santa, una institución que ya existía, pero que apenas ha funcionado hasta ahora. Integrada por las cofradías, las instituciones públicas y entidades de ahorro, este organismo adquirirá a partir del próximo año un protagonismo especial en la organización y difusión de los actos de la Semana Santa palentina.

Mientras tanto, casi 5.000 cofrades extenderán este año por Palencia la pasión de Cristo para transmitirla al resto de los palentinos, que contemplan en absoluto silencio una de las manifestaciones espirituales más intensas de la vida religiosa de la capital. La Semana Santa de Palencia ha asistido en los últimos años a una continua recuperación de las antiguas tradicionales. Cada edición de las últimas ha visto recuperada una procesión. Este año saldrá por primera vez después de muchos años la procesión de las Cinco Lla-



gas, que organizará el Lunes Santo la cofradía de Jesús Crucificado. Además, otra cofradía se unirá a las siete ya existentes, se trata de la Venerable Orden Tercera Franciscana, fundada en 1265 y que llevaba 25 años sin desfilar.

Todo ello infiere a la Semana Santa palentina un carácter renovador en el marco de una tradición secular, que este año contará por primera vez con la condición de fiesta de interés regional.



Cofradías



Cofradía de la Venerable Orden Tercera Franciscana

Fundada en el año 1256, esta cofradía ha estado siempre vinculada a la presencia de los franciscanos en Palencia. Hasta 1809 ocuparon la iglesia de San Francisco y posteriormente lo hicieron en la capilla contigua a la misma. Después de 25 años sin salir en la procesión del Santo Entierro, el Viernes Santo, con su paso de la Piedad, este año volverá a desfilarse ese día. Visten hábito marrón, como los franciscanos, con la capa del mismo color.



Cofradía Penitencial y Sacramental de la Santa Vera Cruz

Es la más antigua de Palencia, fundada en el siglo XV por San Vicente Ferrer. Celebra sus cultos en la iglesia de San Pablo, de la Orden Dominicana. Organiza el Jueves Santo la procesión de la Oración del Huerto y el Domingo de Resurrección la del Encuentro o Rompimiento del Velo. Viste un hábito negro con capa verde.



Cofradía Penitencial del Santo Sepulcro y de San Juan

Nace esta cofradía con este nombre en 1917 fruto de la fusión de la Archicofradía de las Cinco Llagas, cuyos estatutos se aprueban en el año 1576 y la iglesia era la de los franciscanos, y la de San Juan Bautista. En 1917 abandona la iglesia de San Francisco y se instala en la Virgen de la Calle, hasta 1962, cuando abre su propia capilla en la calle Lope de Vega. Organiza la procesión del Domingo de Ramos y la del Santo Entierro, el Jueves Santo. Visten hábito y capa blanco.



Cofradía Penitencial de Jesús de Nazareno

Fundada en el año 1604, tiene sus sede en un antigua dependencia aneja al convento de San Pablo, hoy de su propiedad. Organiza la procesión del Prendimiento, junto con la Cofradía de Jesús de Medinaceli, y el Viernes Santo por la mañana la procesión de los Pasos y desde el año pasado la procesión del Silencio y Penitencia, a la una de la madrugada del mismo día. Viste hábito negro.





Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad

Fundada en 1657, su capilla se encuentra en la calle Martínez de Azcoitia, junto a San Francisco. Organiza la Procesión de la Soledad de la Virgen el Sábado Santo. Viste hábito negro de terciopelo con cola.



Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia

Nació en 1943 a raíz de la veneración de la imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia, que la donó el obispo Pedro de la Gasca (1551-1561) a los jesuitas, primeros ocupantes del templo conocido hoy como la Compañía. Organiza la procesión del Vía Crucis el Miércoles Santo. Viste túnica roja y capa blanca.



Cofradía de Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa

Nace en 1953 como un complemento de la Congregación Mariana de los Luises. Tiene su sede en la iglesia de San Francisco. Organizará este año por primera vez la procesión de las Cinco Llagas, el Lunes Santo. También organiza un Vía Crucis dirigido a los mayores, cada año en un centro asistencial de la capital, y la Procesión del Dolor, ambos actos en el Sábado Santo. Viste túnica blanca, con capa azul claro.



Archicofradía de Jesús de Medinaceli

Se fundó antes de 1710, pues en esta fecha ya recibió la aprobación de las constituciones y ordenanzas. Organiza la Procesión del Prendimiento, junto con los nazarenos, el Martes Santo. Viste hábito morado y capa malva.

Programa

Domingo de Ramos, 5 de abril

11,30 Procesión de La entrada de Jesús en Jerusalén o de «La borriquilla»

Cofradía penitencial del Santo Sepulcro y San Juan Bautista y archicofradía de las Cinco Llagas de San Francisco.

Salida: Plaza Mayor donde se incorporarán las distintas Cofradías y se efectuará la bendición de palmas y ramos, por el Excmo. Rvdmo. Sr. Obispo D. Rafael Palmero.

Itinerario: Plaza Mayor, General Ferrer, Joaquín Costa, Menéndez Pelayo, Juan de Castilla, Jorge Manrique, Plaza de la Inmaculada, S.I. Catedral, donde se celebrará solem-

ne Misa oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis. Al término de la misma despedida de las Cofradías hermanas.

Pasos que desfilan: «La entrada de Jesús en Jerusalén». Obra del escultor Víctor de los Ríos. Año 1956.

Lunes Santo, 6 de abril

20,30 Procesión de Las cinco llagas

Cofradía de Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa.

Primera llaga: Plaza de la Inmaculada.

Segunda llaga: Capilla de Jesús Nazareno.

Tercera llaga: Iglesia Conventual de San Pablo.



Cuarta llaga: Capilla de Nuestra Señora de la Soledad.

Quinta llaga: Iglesia Conventual de San Francisco.

Itinerario: Plaza de San Francisco, Ignacio Martínez de Azcoitia, Mayor, Barrio y Mier, Juan de Castilla, Plaza de la Inmaculada, Santa Teresa, Plaza de las Carmelitas, Santo Domingo de Guzmán, Plaza San Pablo, Avda. Calvo Sotelo, Plaza de León, Mayor, Ignacio Martínez de Azcoitia, Plaza de San Francisco.

Paso que desfila: «Nuestro Padre Jesús Crucificado». (S. XV Alejo de Vahía).

Martes Santo, 7 de abril

20,30 Procesión del Prendimiento

Archicofradía de la real e ilustre esclavitud de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli.

Organizada por la Cofradía Penitencial de «Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Madre La Virgen de la Amargura» y por la «Archicofradía de la real e Illustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli».

Itinerario: Plaza de San Pablo (Capilla de la Cofradía), Hermanos Madrid, Plaza Juan XXIII, General Mola, Santo San Pedro, Plaza de la Inmaculada (se efectuará el Prendimiento), Jorge Manrique, Juan de Castilla, Menéndez Pelayo, Plaza de Isabel la Católica, General Franco, Mayor, Plaza de León, Calvo Sotelo, Plaza de San Pablo.

Miércoles Santo, 8 de abril

20,00 Procesión del Santo Vía Crucis

Hermandad del Santo Cristo de la Misericordia.

Salida: Iglesia de Nuestra Señora de la Cañal dirigiéndose a la Plaza Mayor, en donde se celebrará el solemne y tradicional Vía-Crucis. Pueden asistir todas las mujeres que lo deseen vistiendo mantilla española.



Regreso: Plaza San Francisco, Ignacio Martínez de Azcoitia, Mayor, General Franco, Plaza Isabel la Católica.

Pasos que desfilan: «Santísimo Cristo de la Misericordia». Siglo XVI. «Quinta Angustia». Siglo XVII de Antonio de Amusco (Cofradía del Santo Sepulcro).

Itinerario: Plaza Isabel la Católica, Menéndez Pelayo, Antonio Maura, Plaza de León, Mayor, Ignacio Martínez de Azcoitia, Travesía Secretario Vázquez, Plaza Mayor (donde se efectuará el Sato Vía Crucis).

Jueves Santo, 9 de abril

01,00 Tradicional llamada de Hermanos

19,30 Procesión de la Oración del Huerto

Salida: Capilla de la Santa Vera Cruz.

En esta procesión saldrán las mujeres que lo deseen con mantilla española.

Itinerario: Obispo Manuel González, Plaza San Pablo, Avda. Calvo Sotelo, Plaza de León, Mayor, Bocaplaza, Plaza Mayor, General Ferrer, Joaquín Costa, Colón, Avda. José Antonio, Mayor, Plaza de León, Avda. Calvo Sotelo, Plaza San Pablo, Obispo Manuel González (Ceremonia de despedida).

Pasos que desfilan: «Santa Vera-Cruz» (talla s. XVIII). «Oración del Huerto» (s. XVIII).

«Cristo atado a la columna» (Talla 1.ª mitad s. XVII). «Coronación de espinas» (2.ª mitad s. XVII). «Las lágrimas de San Pedro» (1918). «Jesús Crucificado de San Pablo» (escuela palentina s. XVII). «Nuestra Señora de la Vera-Cruz» (1997 Melchor Gutiérrez).

Viernes Santo, 10 de abril

01,00 Procesión del Silencio y Penitencia

Organizada por la Cofradía Penitencial de «N.P. Jesús Nazareno y Nuestra Madre la Virgen de la Amargura».

Primera caída: Palacio del Obispo. Segunda caída: Puerta de los Descalzos, S.I. Catedral Plaza San Antolín (frente al noviciado). Tercera caída: Plaza de la Inmaculada. Terminada la procesión se efectuará la lectura del soneto a N.P. Jesús Nazareno, en el pórtico de la capilla.

Itinerario: Capilla de la Cofradía, Pl. San Pablo, Obispo Manuel González, Murillo, Agustina de Aragón, Velázquez, Herrén de

San Pablo, Pastores, General Mola, Santo San Pedro, Pl. de la Inmaculada, Sta. Teresa de Jesús, Pl. Carmelitas, Sto. Domingo de Guzmán, Pl. San Pablo, Capilla de la Cofradía.

Paso que desfila: «Jesús Nazareno» (1717, Tomás de la Sierra).

11,00 Procesión de los Pasos

Organizada por la cofradía penitencial «N.P. Jesús Nazareno y N.M. la Virgen de la Amargura».

Terminada la procesión se efectuará la tradicional despedida de Jesús a la Santísima Virgen en el pórtico de la capilla.

Pasos que desfilan: «Nuestro Padre Jesús Nazareno» (1717, Tomás de la Sierra). «Jesús Nazareno con el Cirineo» (1955, Víctor de los Ríos). «La Verónica» (1694, José de Rozas, Antonio Vázquez y Bernardo López de Frías). «Erección de la Cruz» (1614, Lucas Sanz de Torrecilla). «Longinos» (s. XVII, José de Rozas y Antonio Vázquez). «Nuestra Madre la Virgen de la Amargura» (1955, Víctor de los Ríos).

Itinerario: Pl. San Pablo, Sto. Domingo de



Guzmán, Ramírez, Queipo de Llano, Gral. Franco, Don Sancho, Burgos, Pl. S. Lázaro, Teniente Velasco, Avda. José Antonio, Mayor, Pl. León, Avda. Calvo Sotelo, Pl. San Pablo.

19,45 Procesión del Santo Entierro
Organizada por la «Cofradía Penitencial del Santo Sepulcro».

Salida de su capilla, c/ Lope de Vega, 10.

Pasos que desfilan: «Cristo atado a la columna» (s. XVII). «Coronación de Espinas» (s. XVII). «Nuestro Padre Jesús Nazareno» (1955, Víctor de los Ríos). «Nuestra Madre la Virgen de la Amargura» (1955, Víctor de los Ríos). «Nuestro Padre Jesús Crucificado» (s. XV, Alejo de Vahía). «Nuestra Madre Dolorosa» (1935). «Santísimo Cristo de la Misericordia» (s. XVI, Portillo). «El Santo Sepulcro» (1927, Ramón Núñez). «Virgen de la Soledad» (s. XVIII). «La Piedad» (s. XVII Escuela de Gregorio Fernández), «Virgen Dolorosa» (1908, Vicente Espinet)

Sábado Santo, 11 de abril

11,00 Solemne Vía Crucis a nuestros mayores

Lugar: Ciudad Residencial San Telmo.

Organizado por la cofradía de Nuestro Padre Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa.

20,15 Procesión del dolor

Organizado por la Cofradía Penitencial de la Santa Vera-Cruz.

Paso que desfila: «Nuestra Señora de la Vera-Cruz» (1997 Melchor Gutiérrez).

Itinerario: Plaza San Pablo, Pl. de León, Alonso Fernández de Madrid, Muro, Onésimo Redondo, Lope de Vega, Ignacio Martínez de Azcoitia (donde se integrará en la procesión de la Soledad de la Virgen).

20,30 Procesión de la Soledad de la Virgen

Organizada por la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad.

Pasos que desfilan: «Nuestra Madre la Virgen de la Amargura» (1955, Víctor de los Ríos), «Nuestra Señora de la Vera-Cruz» (1997, Melchor Gutiérrez). «Nuestra Madre Dolorosa» (1915) y «Nuestra Señora de la Soledad» (s. XVIII).

Itinerario: Ignacio Martínez de Azcoitia, Mayor, Plaza de León, Eduardo Dato, Plaza de las Carmelitas, Ramírez, Queipo de Llano, Plaza de Isabel la Católica, General Franco, Don Sancho, Joaquín Costa, Plaza General Ferrer, Plaza Mayor, Plaza San Francisco, donde se cantará la Salve.

Domingo de Resurrección, 12 de abril

08,45 Procesión del Rompimiento del Velo

Cofradía Penitencial y Sacramental de la Santa Vera-Cruz.

Salida: Iglesia de San Pablo. Se celebrará la ceremonia de «El encuentro» en la Plaza Mayor, regresando a continuación a la misma iglesia, donde después de impartir la bendición con el Santísimo se cantará a la Virgen la Salve popular.

Paso que desfila: «Nuestra Señora de la Vera-Cruz» (1997, Melchor Gutiérrez).

Itinerarios: Procesión con el Santísimo. Pl. de San Pablo, Calvo Sotelo, Pl. de León, Antonio Maura, Barrio y Mier, Mayor, Ignacio Martínez Azcoitia, Pl. San Francisco, Pl. Mayor.

Procesión con la Santísima Virgen

Itinerario: Obispo Manuel González, Plaza San Pablo, Santo Domingo de Guzmán, Ramírez, Queipo de Llano, Plaza de Isabel la Católica, General Franco, Mayor, Boca Plaza, Mayor Franco.

Una vez efectuada la Ceremonia de «El encuentro», las dos procesiones unificadas transcurrirán por: Pl. Mayor, Gral. Ferrer, Joaquín Costa, Don Sancho, Mayor, Pl. de León, Avda. Calvo Sotelo, Pl. de San Pablo.

Otros datos

Puntos de Información

Oficina de Turismo

Mayor, 105
Tel.: 74 00 68

Patronato Provincial de Turismo

Plaza Abilio Calderón, s/n
Tel.: 71 50 00

Central de Información de Turismo Rural

Tel.: 902 - 20 30 30

Oficina de Información del Consumidor

Mayor, 7
Tel.: 71 81 43

Hoteles

Castilla Vieja

Casado del Alisal, 26
Tel.: 74 90 44

Rey Sancho de Castilla

Ponce de León, s/n
Tel.: 72 53 00

Monclus

Menéndez Pelayo, 3
Tel.: 74 43 00

Colón

Colón, 27
Tel.: 75 07 00

Los Jardinillos

Eduardo Dato, 2
Tel.: 75 00 22

Restaurantes

Casa Damián

Ignacio Martínez de Azcoitia
Tel.: 74 32 39

Casa Lucio

Don Sancho, 2
Tel.: 74 81 90

La Traserilla

San Marcos, 12
Tel.: 74 54 21

Mesón del Concejo

Ignacio Martínez de Azcoitia, 5
Tel.: 74 32 39

Lorenzo

Avenida Casado del Alisal, 10
Tel.: 74 35 45

La Rosario

General Franco, 3
Tel.: 74 09 36

Las Calabazas

Patio del Castaño, 1
Tel.: 75 08 28

Chapó

Onésimo Redondo, 3
Tel.: 70 32 60

Gran San Bernardo

Avenida República Argentina, 12
Tel.: 72 58 99

Museos

Museo de Palencia

Plaza del Cordón, 1
Tel.: 75 23 28

Museo Catedralicio

Plaza de la Inmaculada, s/n
Tel.: 70 13 47

Museo Diocesano de Arte

General Mola, 34
Tel.: 74 59 00

Museo Histórico del Calzado

Barrio Mier, 19, 1º
Tel.: 74 29 29

Fundación Díaz-Caneja

Tel.: 74 73 92

Ermita del Cristo del Otero

Tel.: 74 98 33

Segovia



La sobriedad castellana



La procesión del Domingo de Ramos, en la que los niños y sus palmas acompañan al paso de La Borriquilla, inicia el programa de la Semana Santa de Segovia, que continúa en los días siguientes con triduos, vía crucis y procesiones por los distintos barrios de la ciudad. Hasta que el Viernes Santo, en la llamada genéricamente Procesión de los Pasos, todas las imágenes y todos sus cofrades desfilan en silencio y con un orden in-

quebrantable entre capuchones y penitentes.

Segovia sigue a la mayoría de las provincias castellanas en la solemnidad de sus procesiones y en la sobriedad artística de sus imágenes, escenas esculpidas por Gregorio Fernández, Aniceto Marinas o José Quixal que huyen del espectáculo en favor de la espiritualidad. Y goza de la ventaja de un escenario inmejorable siempre a punto: desde la Catedral hasta San Millán pasando por el

entorno del Acueducto, con la noche rota sólo por velas y faroles y una música que sobrecoge.

El mismo viernes por la noche se celebra la procesión del Santo Entierro o del Lignum Crucis, un camino de ida y vuelta entre la parroquia de Zamarramala y la iglesia de la Veracruz en el que los Caballeros de la Orden de Malta, ataviados con sus antiguos trajes, celebran la victoria de Cristo ante la muerte. Dos días antes, en la huerta de los padres carmelitas, tiene lugar un via crucis especial que recorre el mismo terreno que pisó San Juan de la Cruz.

En la provincia destaca la llamada Procesión de los Penitentes en La

Granja, que cuenta con dos siglos de antigüedad. Un silencio lleno de respeto acompaña a los cerca de 200 penitentes que con hábito austero y el rostro cubierto arrastran pesadas cruces, caminan descalzos o no bajan los brazos hasta el término del recorrido.

Actualmente, la Junta de Cofradías de la Semana Santa de Segovia tramita la solicitud a la Junta de Castilla y León para que el conjunto de celebraciones sea reconocido con el título de acontecimiento de interés turístico regional. Si se cumplen las previsiones, la Semana Santa de 1999 podrá ser la primera en ostentar oficialmente este galardón.



Cofradías



Cofradía de la Oración en el Huerto

Participó por primera vez en las procesiones en el año 1907 con el gremio de hortelanos y labradores de Segovia. Junto al paso de José Rius salía la imagen del Ecce-Homo. Acompaña el barrio de San Lorenzo.



Cofradía de la Resurrección del Señor

Acompaña el paso de La Flagelación, cuyo autor es José Quixal. Fue adquirido en 1907 y salía entonces junto al personal masculino de la fábrica Defensa Anti-gas (químicos y pintores). Dejó de participar en 1971 hasta su reincorporación en 1988 gracias a la parroquia de Nueva Segovia.



Cofradía de Jesús con la Cruz a cuestras de la Asociación de antiguos alumnos Maristas

La cofradía se constituyó oficialmente en 1959, participando en las procesiones junto a los zapateros, curtidores y almacenistas de calzado. Fue la primera en salir con música de dulzaina. Obra de José Quixal.



Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad Dolorosa Cofradía del Recogimiento

Sale por primera vez en 1921. De la imagen original sólo quedan la cara y las manos tras un incendio ocurrido en la parroquia de Santa Eulalia. La marquesa de Torre Alta regaló a la cofradía el vestido, el manto y el delantal, que posteriormente se enriquecería con bordados. Cierra la procesión del Viernes Santo.



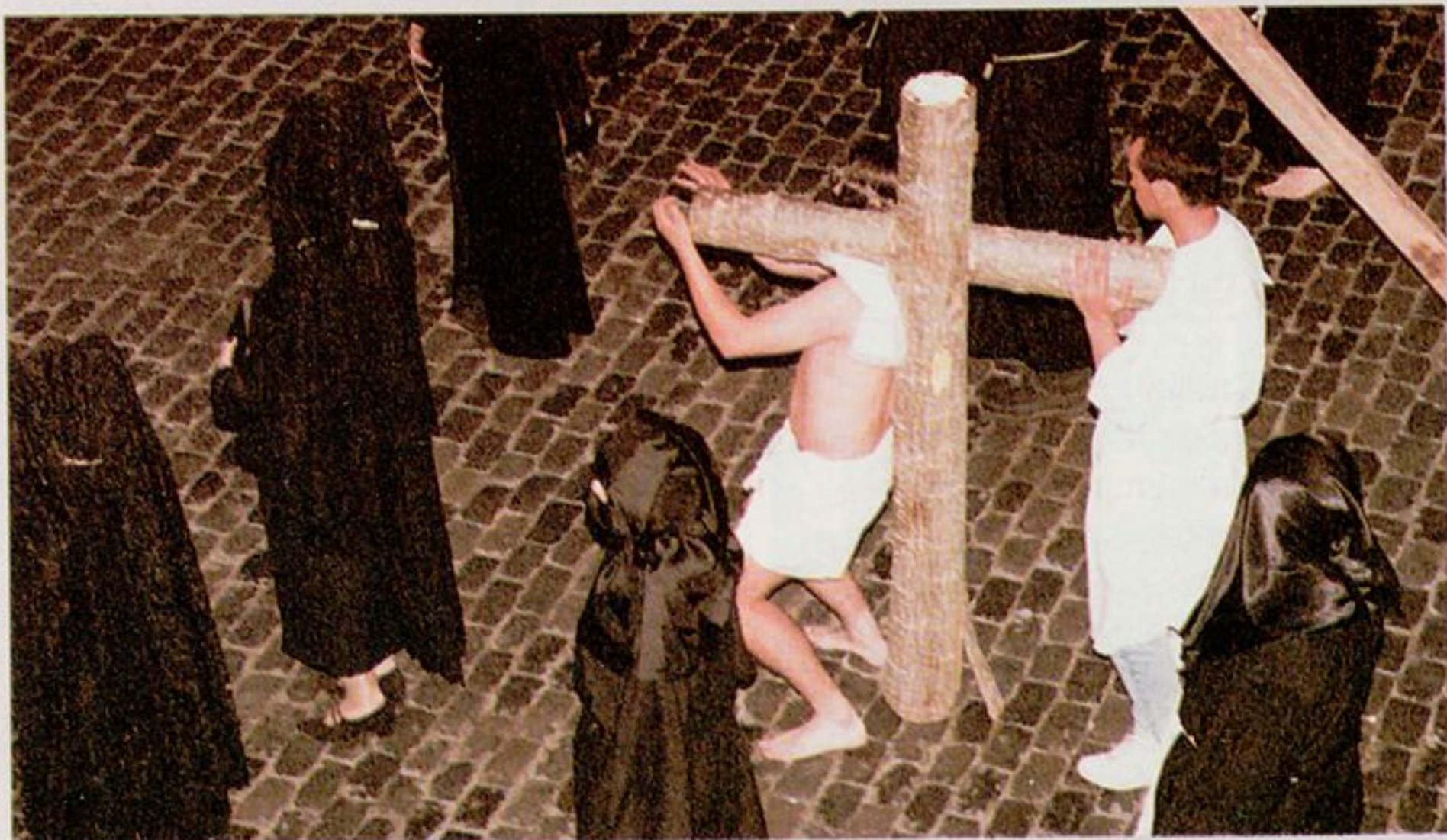
Cofradía del Santo Cristo de San Marcos

Talla anónima del siglo XVIII que fue descubierta en un altar de la parroquia tras una larga época de abandono. Desde 1950 participa en las procesiones, acompañada antiguamente por las Congregaciones Marianas.



Cofradía de la Soledad al pie de la Cruz y del Santísimo Cristo en su última Palabra

Es la única cofradía que participa con dos pasos, ambos realizados por el segoviano Aniceto Marinas. La soledad se terminó en 1930 y el Cristo en 1947, incorporándose a la procesión inmediatamente. Acompaña el barrio de San Millán.



Cofradía de la Esclavitud del Santo Cristo del Mercado

Fundada hacia el año 1720, es una de las cofradías con más solera de la Semana Santa Segoviana. La imagen, anónima, destaca por unas características faldillas con las que se viste al Cristo crucificado. Desde 1966, la Guardia Civil ostenta el título honorífico de Hermano Mayor.



Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad

En 1907, el obispo Antonio Miranda y Bistuer compra la imagen de Quixal y la cede al Seminario. Hasta 1972, fue acompañada por los seminaristas y por los trabajadores de la empresa Klein. En 1990 se incorpora de nuevo a las procesiones junto al barrio de San José Obrero.



Cofradía Titular de la Santa Esclavitud-Cristo de los Gascones

Fundada en 1647. El 13 de abril de 1651, el papa Inocencio X concede la Carta de esclavitud en la que se refieren las indulgencias a los esclavos y esclavas de este Santo Cristo. Se trata de una imagen articulada del siglo X, de origen desconocido y guardada ahora en la iglesia de San Justo.



Parroquia de San Andrés

Los fieles de esta parroquia acompañan la imagen del Camino del Sepulcro –obra de Gregorio Fernández– en sustitución de la cofradía. En los inicios era acompañada por el Clero, Ordenes Religiosas y Cuerpos y Organismos de la ciudad.

Programa

Viernes, 3 de abril

20,15 Vía Crucis

Por la cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad y feligresía de la Parroquia de San José Obrero, por las calles del barrio.

Domingo de Ramos, 5 de abril

11,00 Santa Misa

En la Catedral. Bendición de palmas y ramos.

12,15 Procesión de las Palmas

Cerrando la procesión, la Banda de la Escuela Municipal de Música.

Lunes Santo, 6 de abril

20,30 Vía Crucis

Por la cofradía de la Esclavitud del Santo Cristo de la Cruz y feligresía de la Parroquia del Cristo del Mercado.

20,30 Vía Crucis

Por la cofradía de la Flagelación del Señor y feligresía de la Parroquia de la Resurrección.

Martes Santo, 7 de abril

20,00 Procesión Solemne de los Cinco Misterios

Salida: Plaza de San Antonio el Real.

Miércoles Santo, 8 de abril

20,30 Vía Crucis Penitencial

En la Huerta de los Padres Carmelitas. Organizado por la Junta de cofradías de la Semana Santa de Segovia.

Jueves Santo, 9 de abril

18,30 Procesión del Paso "La Flagelación del Señor"

Desde su templo, incorporándose a la carrera oficial, hasta las S.I. Catedral, donde llegará a las 21,15 horas.

19,00 Procesión de la Soledad Dolorosa

Desde su templo para incorporarse a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral donde llegará a las 21,00 horas.

20,30 Vía Crucis

por la Cofradía de Antiguos Alumnos Maristas.

Salida: Del colegio, hasta los altos de la piedad, donde se realizará el Juramento de Silencio de la cofradía.

22,00 Procesión con el Santo Cristo

Pasando por el arco del Socorro y realizando Ofrenda Penitencial en los conventos de las Siervas de María y Carmelitas Descalzas de San José, hasta la Parroquia de San Miguel, con llegada a las 23,15 horas, donde permanecerá custodiado.

20,30 Procesión Penitencial del Paso "La Oración del Huerto"

Salida: Plaza de San Lorenzo. Se incorporará a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral donde llegará a las 22,30 horas.

21,30 Santo Vía Crucis

Organizado por la feligresía del barrio de San Andrés.

22,00 Vía Crucis

Por la Cofradía de la Santa y Venerable Exclavitud y feligresía de la parroquia de El Salvador, acompañada por la banda de cornetas y tambores titular de la cofradía. Por las calles del barrio.

Viernes Santo, 10 de abril

10,30 Procesión del Santo Cristo de la Luz

Salida: desde su Ermita por la calle Jose Zorrilla, se incorporará a la carrera oficial, hasta la S. I. a las 13,00 horas.

10,45 Procesión del Santo Cristo de San Marcos

Por la Cofradía del Santo Cristo de San Marcos, incorporándose a la carrera oficial hasta su llegada a la S.I. Catedral a las 13,00 horas.

11,30 Procesión del Santo Cristo de las Gascones

Salida: Plaza de El Salvador, para incorporarse a la carrera oficial hasta la S.I. Catedral, llegando a las 12,30 horas.

11,30 Vía Crucis Penitencial

Organizado por la cofradía de la oración en el Huerto y Parroquia de San Lorenzo.

11,30 Procesión de Nuestra Señora de la Piedad

Salida: Parroquia de San José Obrero, hasta la s.I. Catedral con llegada a las 13,30 horas.

11,30 Sermón de las Siete Palabras y Vía Crucis

En la Iglesia de Santa Eulalia y plaza del barrio.

12,00 Vía Crucis

Organizado por la cofradía titular y la feligresía de la Parroquia de San Millán.

13,00 Procesión de Nuestra Señora la soledad y el Santísimo Cristo

Salida: atrio de la Iglesia de San Millán, hasta la S.I. Catedral, donde llegará a las 14,15 horas.

19,30 Concentración de bandas

Para subir por la carrera oficial hasta la S.I. Catedral.

Todas las Cofradías, Hermandades y feligresías, a su llegada a la S.I. Catedral,



realizarán su estación de penitencia, recibidas por el cabildo y quedando posteriormente expuestas en el transcoro del Templo.

20,30 Procesión Oficial

Salida: S.I. Catedral, recorriendo las calles de Plaza Mayor, Cronista Lecea, Plaza de la Rubia, Serafín, San Facundo, San Agustín, San Juan, para finalizar en la Plaza de la artillería, junto al Acueducto, con una oración de despedida ante cada Cofradía.

23,00 Procesión del Santo Entierro

Salida: Zamarramala, hasta la Iglesia de la Vera Cruz.

Sábado Santo, 11 de abril

23,00 Solemne Vigilia Pascual

En el Monasterio de Santa María del Parral (Monjes Jerónimos).



Otros datos

Puntos de Información

Oficina del Patronato de Turismo

Plaza del Azoguejo, 1

Tel.: 44 02 05

Oficina de Turismo

Plaza Mayor, 10

Tel.: 46 03 34

Kiosco Informativo

San Martín

Información de Turismo Rural

Tel.: 902-1 20 20 30

Oficina de Información al Consumidor

Marqués del Arco, 22

Tel.: 46 05 46

Hoteles

Parador de Segovia

Ctra. de Valladolid, s/n La Lastrilla

Tel.: 44 37 37

Hotel Los Arcos

Paseo Ezequiel González, 26

Tel.: 43 74 62

Hotel Acueducto

Avenida Padre Claret, 10

Tel.: 42 48 00

Hotel Puerta de Segovia

Ctra. de Soria-Riaza

Tel.: 43 71 61

Hotel Avenida del Sotillo

Avenida del Sotillo, 1

Tel.: 44 54 14

Hotel Corregidor

Ctra. de Avila, 1

Tel.: 42 57 61

Hotel Ruta de Castilla

Soria, 21

Tel.: 44 10 88

Hotel Infanta Isabel

Plaza Mayor, s/n

Tel.: 46 13 00

Hotel Los Linajes

Doctor Velasco, 9

Tel.: 46 04 75

Hotel Las Sirenas

Juan Bravo, 30

Tel.: 46 26 63

Restaurantes

Parador de Turismo Restaurante

Ctra. Valladolid, s/n

Tel.: 44 37 37

Casa Duque

Cervantes, 12

Tel.: 43 05 37

La Cocina de Segovia

Plaza Mayor, 15

Tel.: 43 36 93

Mesón Cándido

Plaza del Azoguejo, 5

Tel.: 42 59 11

Ríofrío

Palacio de Ríofrío

Tel.: 48 00 61

Museos

Museo de Segovia

Casa del Sol, Socorro, 11

Tel.: 46 06 15

Museo Catedralicio

Marqués del Arco, s/n

Tel.: 43 53 25

Alcázar de Segovia

Plaza de la Reina Victoria Eugenia, s/n

Tel.: 46 07 57

Resto de Castilla y León

Avila

Domingo de Ramos, 5 de abril

Procesión de Las Palmas. Organiza: Padres Franciscanos. Hora: 12 horas de la S.A.I. Catedral.

Lunes Santo, 6 de abril

Procesión de «El Encuentro». Salidas: Ermita de Ntra. Sra. de las Vacas, a las 20,30 horas; S.A.I. Catedral, a las 21,00 horas.

Martes Santo, 7 de abril

Procesión de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli. Salida de la S.A.I. Catedral, a las 20,45 horas.

Procesión de Miserere. Salida: Iglesia de la Magdalena, a las 12 noche. Canto del Miserere: En la Ermita del Humilladero por la Coral Tomás Luis de Victoria, de Avila.

Miércoles Santo, 8 de abril

Procesión del Silencio. Salida: 20,30 horas de la Iglesia de San Nicolás.

Procesión del Santísimo Cristo de las Batallas. Salida: 11 noche de la iglesia de San Pedro.

Jueves Santo, 9 de abril

Procesión del Santísimo Cristo de las Batallas de Madrugada. Salida: 2 de la madrugada. Convento Mosén Rubio.

Procesión de los Pasos. Salida: 21 horas de la S.A.I. Catedral.

Viernes Santo, 10 de abril

Viacrucis de Penitencia. Salida: 5,30 de la madrugada de la S.A.I. Catedral. Itinerario: Vuelta a las Murallas y final en la Catedral. Participantes: Pueblo de Avila.

Procesión de Pasión y Santo Entierro. Salida: 20,00 de la S.A.I. Catedral, 20,45, de la iglesia de San Ignacio de Loyola.

Sábado Santo, 11 de abril

Procesión de la Soledad. Salida: 20,30 ho-

ras, desde la Iglesia de San Pedro.

Domingo de Resurrección, 12 de abril

Organiza: Cofradía del Santísimo Cristo Resucitado y Nuestra Señora del Buen Suceso. Pasos: De la iglesia de la Sagrada Familia, después de la Misa Solemne de las 10,30 horas. Itinerario: David Herrero, Soterraña, Santa Cruz de Tenerife, San Antonio, Onésimo Redondo, José Antonio, Santa Ana, Arévalo, Duque de Alba, Comandante Albarrán, Santa Teresa, Generalísimo, José Tomé, Alemania, Plaza de la Catedral, San Segundo, San Vicente, Humilladero, Valladolid a la Ermita del Resucitado. Entrará: Ermita del Humilladero.

Burgos

Domingo de Ramos, 5 de abril

Procesión de la Borriquilla. Centro urbano.

Lunes Santo, 6 de abril

Vía Crucis del Castillo. Parte de la iglesia de San Esteban y finaliza en el Calvario situado junto a las ruinas de la fortaleza. Las estaciones están situadas a lo largo de la ascensión al cerro del Castillo. Suele estar encabezado por el arzobispo.

Martes Santo, 7 de abril

Rosario Penitencial Obrero. Con procesión por la margen izquierda del Arlanzón. Parte de la iglesia de San Cosme. Desfilan el paso de Jesús atado a la columna y la Cruz desnuda con el Santo Sudario. Acompaña la banda de cornetas y tambores del Circulo Católico.

Miércoles Santo, 8 de abril

Vía Crucis de San Lesmes, con desfile del paso de la Crucifixión.(por la tarde). Discurre entre la iglesia de San Lesmes y la casa del Cordón.



Miércoles Santo, 9 de abril

Rosario penitencial, con procesión entre la iglesia de San Lorenzo y la Catedral, en el casco viejo. desfila el paso de la Virgen de los Dolores.

Jueves Santo, 9 de abril

Procesión del Encuentro. Parte de la iglesia de San Gil el paso de la Dolorosa, y de la de San Cosme Jesús con la Cruz a cuestas. Confluyen las dos procesiones ante la Catedral, quedando las imágenes enfrentadas, mientras se desarrolla un acto de liturgia de la palabra y un concierto sacro.

Viernes Santo, 10 de abril

Procesión del Santo Entierro. Desfilan las 16 cofradías de la ciudad, con otros tantos pasos que representan, en orden cronológico, la Pasión desde la Santa Cena hasta el Santo Sepulcro. Recorre las principales calles del centro de la ciudad, incluida la margen izquierda del río.

Sábado Santo, 11 de abril

Procesión de la Virgen de la Soledad. Entre la iglesia de Santa Agueda y la catedral.

Domingo de Pascua, 12 de abril

Procesión de la Virgen de la Alegría, por el centro urbano.

León**Viernes de Dolores, 3 de abril**

Procesión de la Dolorosa, 21,00 horas. Organizada por la iglesia del Mercado.

Sábado de Pasión, 4 de abril

Procesión del Jesús de la Esperanza, 19,00 horas. Viacrucis penitencial, 21,00 horas.

Domingo de Ramos, 5 de abril

Procesiones de las Palmas, a las 9,45 y 12,30 horas. Procesión del Dainos, 19,45 horas. Procesión del Santo Cristo de la Rendición, 20,30 horas.

Lunes Santo, 6 de abril

Procesión de la Pasión, 20,30 horas.

Martes Santo, 7 de abril

Tres procesiones.

Miércoles Santo, 8 de abril

Cinco procesiones, de 8,30 a 12,30 horas.

Jueves Santo, 9 de abril

Procesión de la Santa Cena, de las cofradías de Santa Marta y la Sagrada Cena, 8,30 horas.

Viernes Santo, 10 de abril

Procesión de los Pasos, de 7,30 a 4,00 de la tarde, con encuentro en la Plaza Mayor, a las 9 de la mañana. Salen 9 imágenes con más de 1.000 braceros, algunas del siglo XVI. Retransmitida por TVE.

Santo Entierro: Desde las 18,00 hasta las 12,00 noche, con presencia de autoridades. Organizada por la cofradía de Angustias y Soledad.

Sábado Santo, 11 de abril

Tres procesiones, destacando la del Camino de la Luz, con el Rito del Fuego, de 19,00 a 12,00 de la noche.

Domingo de Resurrección, 12 de abril

Procesión del encuentro, de 9,00 a 15,00 horas. A las 10,15, se encuentran Cristo y la Virgen en la Catedral.

Soria**Domingo de Ramos, 5 de abril**

Bendición de Palmas, Procesión y Misa Solemne. Procesión con participación de todas las Cofradías de Palmas. Saldrá de la Iglesia Santa María La Mayor, a las 13 horas.

Martes Santo, 7 de abril

Cofradía de la Oración del Huerto, a las 9 de la noche, saldrá procesionalmente de la iglesia del Carmen, uniéndose a la Cofradía de la Flagelación del Señor que saldrá a las 9,15 de Nuestra Señora del Espino, terminando ambas juntas en la iglesia Concatedral con un Vía-Crucis solemne.

Miércoles Santo, 8 de abril

Cofradía del Ecce Homo. Saldrá con su paso de la iglesia de los PP. Franciscanos, a las 8 de la tarde, terminando en la iglesia

Concatedral de San Pedro. A continuación Santo Rosario y Vía-Crucis hasta la Ermita de San Saturio.

Jueves Santo, 9 de abril

Celebración Comunitaria de la Penitencia
A las 12 horas, el Jueves Santo, habrá una Celebración Comunitaria de la Penitencia: (confesiones). Organizan el acto las parroquias de la ciudad. Misa «in coena Domini» y Procesión al Monumento. S.I. Concatedral: Misa solemne con «lavatorio de los pies» y sermón de Mandato a cargo del M.I. señor abad, con asistencia de las Cofradías del Santo Entierro y Santas Caídas, a las 5,30 horas. Cofradía de la Soledad: Procesión del Silencio, a las 23,30 horas. Procesión del Silencio, con las imágenes del Cristo del Humilladero y la Virgen de la Soledad, desde la ermita a la Concatedral, donde terminará con solemne Vía Crucis.

Viernes Santo, 10 de abril

S.I. Concatedral, a las 9 de la mañana, Sermón de «Pasión». Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz, a las 12 en punto, saldrá de El Salvador la Procesión con la imagen de esta Cofradía, predicándose las Santas Palabras en los lugares de costumbre por el Rvdo. señor don Gabriel Mangada (Padre de la Compañía de Jesús-Valencia). Procesión General de la Cofradía del Santo Entierro de Cristo, a las 7,30 de la tarde saldrá la Procesión General del Santo Entierro, presidida por las autoridades eclesiásticas, civile y militares, terminando en la Plaza de mariano Granados.

Sábado Santo, 11 de abril

Ermita de la Soledad, a las seis de la tarde, Vía-Crucis solemne y sermón de la Soledad. Solemne Vigilia Pascual (por la noche).

Salamanca

Las procesiones comienzan el Domingo de Ramos a las 11,45 en la Catedral Nueva

con la procesión de Jesús Amigo de los Niños. Por la tarde, a las 7,45, sale la procesión de la Hermandad del Santísimo Cristo del Perdón. El lunes sale a las nueve de la noche la procesión del Santísimo Cristo de los Doctrinos; y el martes a las 9,15 la del Santísimo Cristo de la Luz y Nuestra Señora de la Sabiduría, vinculada a la Universidad, que procesiona con un Crucificado de 1690. Destaca la Promesa del Silencio que se realiza en el Patio de Escuelas, frente a la fachada del Edificio Histórico. El miércoles, a las nueve y media sale desde la Clercía la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Flagelado y Nuestra Señora de las Lagrimas, con la imagen que data del XVIII. A la una de la madrugada del jueves sale de la Catedral Nueva la procesión de la Real Cofradía Penitencial del Santísimo Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora. A las siete de la mañana sale la Hermandad del Vía Crucis, y la Seráfica Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Agonía. El viernes, a las cinco de la mañana, la Hermandad Dominicaca del Santísimo Cristo de la Buena Muerte sale de la Iglesia de San Esteban, recorriendo el centro de la ciudad. A las once se traslada el Santo Sepulcro de la iglesia de la Vera Cruz a la Catedral, acompañado de todas las cofradías y hermandades. A las doce y media en el Patrio Chico de la Catedral tienen lugar el Descendimiento del Cristo yacente, que posee las extremidades superiores articuladas. A las seis comienza la procesión general del Santo Entierro, en la que se ven agrupando todas las cofradías, que tienen recorridos independientes. El sábado sale la Hermandad del Silencio, y el domingo tiene lugar el Encuentro en la plaza de Anaya, entre el Jesús Resucitado y la Virgen de la Alegría, que salen de distintos sitios acompañados por las cofradías. Es uno de los momentos más emocionantes de la Semana Santa salmantina.





nosotros?

Sólo los más grandes son capaces de valorar los detalles más pequeños.

Como Iberdrola, una compañía orientada hacia el bienestar y la comodidad de todos sus clientes.

Así lo indica la constante creación de nuevos servicios, como nuestro Teléfono de Atención al Cliente, que respondió en 1996 más de tres millones y medio de llamadas.

O como nuestra nueva factura, clara y detallada.

Pequeños detalles que demuestran en qué piensa una gran compañía eléctrica como Iberdrola.

En algo grande: en usted. En todo.

IBERDROLA



IBERDROLA

La luz de cada día

Internet: [http:// www.iberdrola.es](http://www.iberdrola.es)