

Semana Santa
2004

Valladolid

EL MUNDO

DIARIO DE VALLADOLID

Espacios para vivir
y para invertir



Parquesol

I N M O B I L I A R I A

ALICANTE BARCELONA CÁDIZ GIJÓN LEÓN MADRID MÁLAGA MARBELLA
MURCIA OVIEDO PALENCIA SALAMANCA SEVILLA VALLADOLID



Calidad por su historia, experiencia, y solidez.

**Parquesol es una de las compañías
inmobiliarias más importantes de nuestro país
y su mejor elección para vivir e invertir.**

VIVIENDAS OFICINAS HOTELES CENTROS COMERCIALES CENTROS DE OCIO

Entre a conocer la Calidad Parquesol

www.parquesol.com

Presentación

La calle como escenario

Vidal Arranz

La Semana Santa es un espectáculo barroco que nos ha llegado hasta el siglo XXI. La frase, del historiador Javier Burrieza, probablemente resulte simplificadora para quienes ven en las procesiones, fundamentalmente, una expresión de fe. Pero es difícil explicar de forma más escueta y sencilla la dimensión cultural y el interés antropológico que se esconden tras la escenificación popular de la Pasión.

"Teatro en la calle" iban a titularse estas notas. Pero el término resulta, en este contexto, equivoco. Porque la Semana Santa tiene poco, o nada, que ver con ese teatro burgués que se desarrolla en el siglo XIX y que se representa en lugares cerrados, en un escenario central hacia el que se dirigen las miradas. Que es, justamente, lo que de forma convencional asociamos con la palabra teatro.

Las procesiones son más bien otro tipo de espectáculo. Se trata también de una representación, de un fingimiento, al margen de la devoción que le entreguen sus protagonistas. Una gran obra escénica que se desarrolla en el espacio abierto de las calles y que mantiene viva su raíz popular. Sus intérpretes no son actores profesionales sino figurantes anónimos. Rostros (y cuerpos doloridos) del pueblo.

Eso por no hablar de los otros protagonistas del evento. Esas tallas que en el caso de Valladolid componen probablemente el mejor conjunto escultórico de madera policromada que pueda verse en España. Esculturas de origen barroco, o inspiradas en aquella estética. En las que priman un dramatismo pronunciado, la conmoción de los cuerpos retorcidos y la visión realista de heridas y llagas. Figuras pensadas para producir un efecto especialmente dramático al ser vistas desde la calle. Y mucho más aún si se contemplan de noche, con poca luz o en penumbra, y en medio de un silencio espeso sólo roto por los sonidos del tambor y la corneta.

Todo ello hace de la Semana Santa un acontecimiento excepcional, digno de verse una y otra vez. Especialmente en una ciudad como Valladolid, en la que las procesiones conservan ese esencial cauce de conexión con la piedad popular que las alimenta y las nutre. Una devoción, seguramente incomprensible para muchos, pero que explica por qué miles de personas se lanzan a la calle estos días a representar este rito singular.

EL MUNDO

DIARIO DE VALLADOLID

DIARIO DE VALLADOLID. Editora de Medios de Castilla y León S. A. Presidente: Paolo Carrer.

Editor: Pedro J. Ramírez. Director General: Eugenio Gascón. Director: Oscar Campillo. Directora Comercial: Ana Luquero.

Coordinación: María Jesús Melgar. Textos: M. J. Melgar, Vidal Arranz, Javier Solana, Teresa G. Suárez y José A. Gallego.

Distribución: Logintegral. Imprime: Grupo Marte, S.A. D.L.: M-16040-2004

Diseño: DIARIO DE VALLADOLID

Publicidad: Departamento de Publicidad de DIARIO DE VALLADOLID.

Avda. de Burgos, 33. 47009 Valladolid. Tlf: (983) 421700. Publicidad: (983) 421703

Cofradías y pasos de Valladolid



Cofradía de la Sagrada Cena



- **AÑO DE FUNDACIÓN:** 1940.
- **NÚMERO DE COFRADES:** 800.
- **PRESIDENTE:** Rubén Rafael Andrés.
- **JUNTA DIRECTIVA:** Julio César García, Carlos Sanz Maderuelo, Diego Jesús Gómez, Juan Antonio Pahino.
- **SEDE:** Iglesia de San Pedro Apóstol.
- **PASOS:** Jesús de la Esperanza (Juan Guraya Urrutia, 1946) y La Sagrada Cena (Juan Guraya Urrutia, 1958).
- **PROCESIONES:** Perdón y Esperanza (Miércoles Santo, 20.30); Sagrada Cena (Jueves Santo, 19 H), Procesión General de la Sagrada Pasión (Viernes Santo, 19.30).
- **INDUMENTARIA:** Capa y túnica color crema con botones dorados, capirote o muceta de raso blanco, cingulo amarillo, guantes y zapato blanco con hebilla.

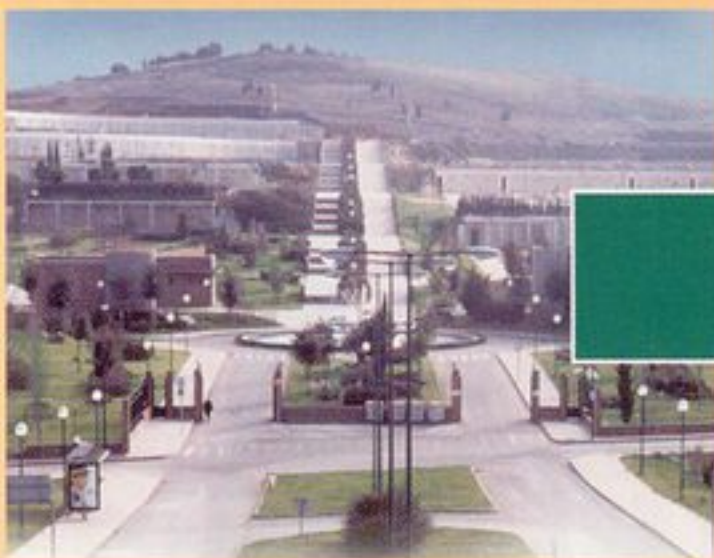
La única cofradía penitencial y sacramental de la ciudad de Valladolid, La Sagrada Cena, sale a la calle desde 1958 con uno de los pasos con mayor majestuosidad de la Semana Santa por su composición. Trece tallas a tamaño natural en un mismo anda que recrean el último cenáculo de Jesucristo con los doce apóstoles.

Aunque la hermandad cuenta ya con 64 años desde su fundación, la obra no fue encargada a Juan Guraya Urrutia hasta 1942, el mismo autor que les envió en esa fecha el que después se convirtió en un paso único, Jesús de la Esperanza. Su pretensión era que formase el centro del paso principal de La Sagrada Cena que da nombre a la cofradía, pero por criterios posteriores fue sustituida por la actual, de mayor tamaño. Varios años de olvido sufrió esta imagen en distintas dependencias, almacenes de la Catedral, la Iglesia de San Pablo y San Pedro,... hasta que por fin, una junta directiva emprendedora recuperó su primitiva misión y decidió sacarla en procesión por primera vez en 1979.

La cofradía de las túnicas claras de color crema y capirote y zapatos blancos aborda este año la Semana Santa con la ilusión de volver a recuperar la tradicional anda de 1958 para La Sagrada Cena, una plataforma en forma de uve para poderla contemplar con todo su esplendor.

La calidad es la diferencia

Cementerio de Las Contiendas



- Dentro de la ciudad
- Óptima comunicación

A un paso del centro.
Línea de autobús hasta la puerta.

- En un gran parque-jardín
- Construcción alta calidad

Grandes espacios verdes y de aparcamiento.
Los mejores materiales constructivos aplicados según proyectos dirigidos por profesionales de solvencia.



NEVASA

FUNERARIA Y CEMENTERIOS MUNICIPALES
EL CARMEN • LAS CONTIENDAS • PUENTE DUERO

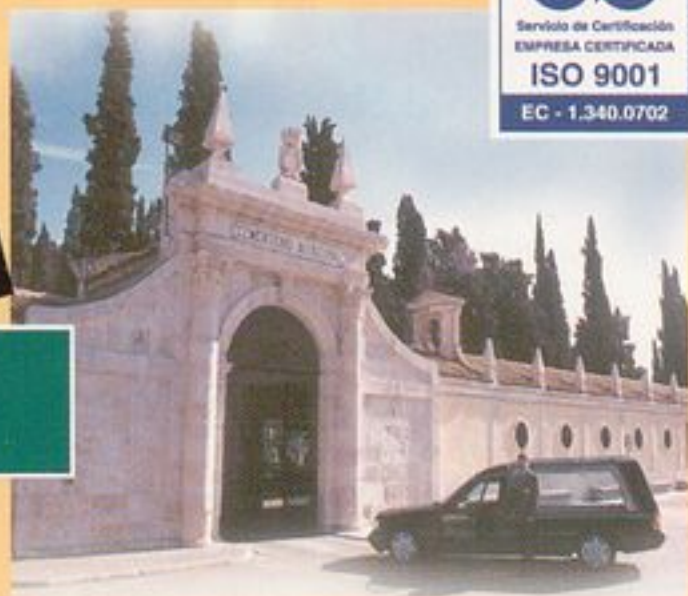
Avda. de Gijón, 71. Valladolid



En caso de fallecimiento

ASISTENCIA **24**
y apoyo personalizado **horas**

 **983 36 04 05**



JUSTO MUÑOZ

1

MAYOR OFERTA / MEJORES PRECIOS

Nº

1

EN JUGUETES,
DEPORTES
Y HOGAR

JUSTO
~
MUÑOZ

TERESA GIL 24 VALLADOLID



Cofradía de La Piedad



- AÑO DE FUNDACIÓN: 1578.
- NÚMERO DE COFRADES: 1.780.
- HERMANO MAYOR: Santiago Temprano.
- JUNTA DIRECTIVA: Faustino Cerezo, Demetrio Fernández.
- SEDE: Iglesia de San Martín e iglesia conventual de las Descalzas Reales.
- PASOS: La Quinta Angustia (Gregorio Fernández, 1625), Cristo de la Cruz a María (Escuela de Antonio Ribera y Francisco Fermín, 1642. El cuerpo de José de Arimatea es obra de José Antonio Saavedra, 1995).
- PROCESIONES: La Piedad (Miércoles Santo, 24 horas), Penitencia y Caridad (Jueves Santo, 18.30) y General de la Pasión (19.30).
- INDUMENTARIA: Túnica negra con bocamangas de encaje negro sobre fondo rojo. Capa, capirote, guantes, calcetines y zapatos negros, con cingulo rojo.

Una escuadra de caballos de la Policía Nacional abrirá paso este año como novedad a las procesiones del Miércoles y Jueves Santo de la cofradía de Nuestra Señora de La Piedad. La hermandad conocida por otorgar el indulto de presos volverá a postrar ante los ojos de miles de vallisoletanos y visitantes la Virgen de la Quinta Angustia, obra que el insigne artista Gregorio Fernández realizó en 1625 y que durante tres meses ha estado sometida a un proceso de restauración.

Limpieza, retoques, recuperación de colores perdidos,... han sido algunos de los minuciosos trabajos que la restauradora de obras de arte, Raquel de los Mozos, ha llevado a cabo para que La Quinta Angustia luzca más si cabe en esta Semana Santa.

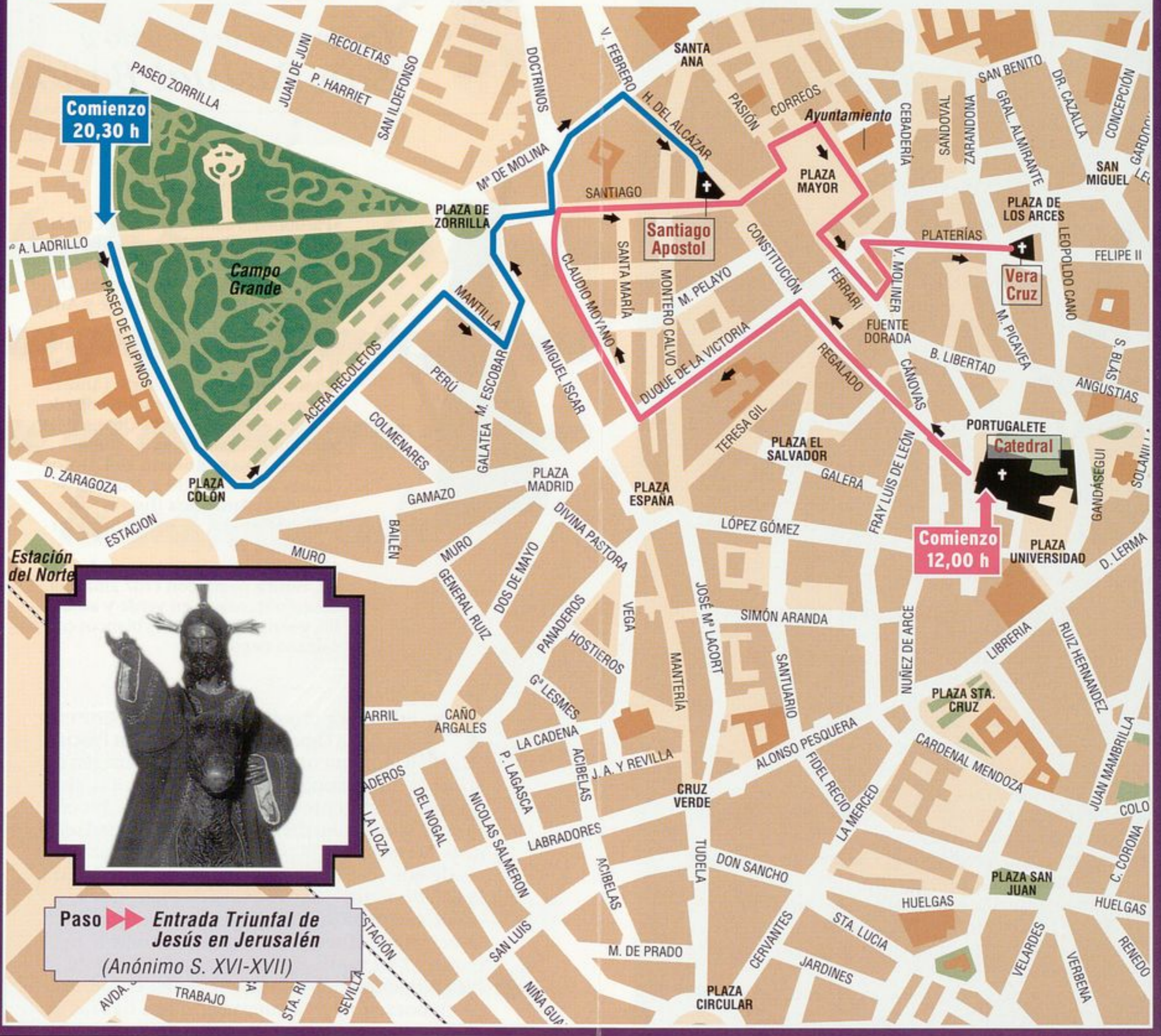
Es durante la procesión del Jueves Santo, denominada Penitencia y Caridad, cuando la hermandad, siguiendo la tradición de ayuda al necesitado, libera a los reos.

Pero La Piedad cuenta, además, con otra espectacular talla como El Cristo de la Cruz a María, fechado en 1642 y atribuido a la Escuela de Antonio Ribera y Francisco Martín, aunque el cuerpo de José de Arimatea sea de reciente creación, fechado en 1995 y tallado con las manos de José Antonio Saavedra.

Procesiones del Domingo de Ramos

Procesión de las Palmas

Procesión del Traslado del Santo Cristo de Laguna de Duero



Estación del Norte



Oxford
CAFETERÍA



Disfrute del momento del café

Claudio Moyano, 6
Valladolid
Tel. 983 35 34 06



La Oración del Huerto y San Pascual Bailón



- **AÑO DE FUNDACIÓN:** 1939.
- **NÚMERO DE COFRADES:** 350.
- **PRESIDENTE:** Pedro de la Fuente Celada.
- **JUNTA DIRECTIVA:** Diego del Barrio, María Isabel Galindo, María Asunción Simón, José Ramón Herguedas, Daniel Nieto, Silvia de la Fuente y Ana Isabel Nieto.
- **SEDE:** Monasterio del Corpus Christi (Las Dominicas).
- **PASOS:** Oración del Huerto (Andrés Solanes, 1629), y El Prendimiento de Jesús en el Huerto de los Olivos (Miguel Angel Tapia 1955).
- **PROCESIONES:** Rosario del Dolor (Lunes Santo, 20.30), Nuestra Señora de la Amargura (Jueves Santo, 20h) y General de la Pasión (Viernes Santo, 19.30).
- **INDUMENTARIA:** Capa y capirote verde, túnica negra con cruz amarilla, cingulo trenzado en verde y amarillo, guantes y calcetines blancos con calzado negro.

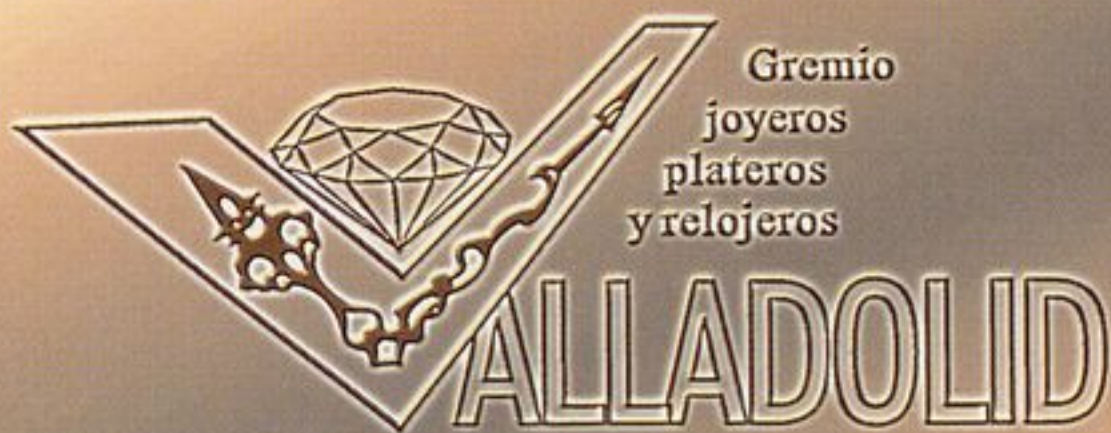
Desde hace dos años la cofradía penitencial de La Oración del Huerto y San Pascual Bailón cuenta ya con su propia imagen de la que es titular aunque no sale en procesión, sino que por el momento su misión es la de recibir culto en el Monasterio del Corpus Christi, actual sede de la hermandad. El paso que desfilan cada año, desde que se fundó la cofradía, es propiedad de la La Vera Cruz.

El imaginero Miguel Angel Tapia, autor de La Oración del Huerto de la que es titular la hermandad, es también el creador del paso de El Prendimiento, que aún se encuentra en proceso de elaboración, y ya cuenta con dos figuras de las cinco que competirán la talla, el Cristo que fue terminado hace siete años y el sayón que tira de la cruz con una cuerda, entregado este año, y del que aún falta la aprobación del Arzobispado de Valladolid para que pueda salir en procesión.

Los cofrades de la capa y capuchón verde, por ser hortelanos y jardineros los que la fundaron, iluminan con hachones y adornan con hojas de olivo el recorrido de La Oración del Huerto.



*Desde hace mucho tiempo
un grupo de empresarios
se ha unido para ofrecer
la máxima calidad.*



**Gremio de Joyeros, Plateros
y Relojeros de Valladolid**

"Busca nuestro distintivo"



Gerogestión
Servicios Gerontológicos

VALLADOLID

Residencia para mayores y apartamentos tutelados

Empezar una
nueva vida.
Mejor que en casa.



El Encinar del Rey

C/ Barcelona, 8 (Camino Viejo de Simancas)
47008 Valladolid
Teléfono 983 140 000



Teléfono de Información y Reservas 902 910 910
www.gerogestion.com

Residencia para mayores y estancias diurnas



Cómoda como un hotel,
eficaz como una clínica,
cálida como el hogar.

C/ Herrera, s/n.
(c/v Carretera de Soria)
47320 TUDELA DE DUERO
(Valladolid)
Teléfono 983 521 850



TUDELA DE DUERO



Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna



- AÑO DE FUNDACIÓN: 1930.
- NÚMERO DE COFRADES: 610.
- PRESIDENTE: Julián Díaz Bajo.
- JUNTA DIRECTIVA: Esperanza San José García, Gerardo San Mamés, Pedro Miñarro, Rafael González y Marta Collantes.
- SEDE: Convento de las Madres Clarisas de Santa Isabel.
- PASOS: El Señor Atado a la Columna (Gregorio Fernández, 1619) y el Azotamiento del Señor (Escuela castellana, 1650).
- PROCESIONES: Rosario del Dolor (Lunes Santo, 20.30), Peregrinación de la Promesa (Martes Santo, 23.15), y General de la Pasión (Viernes Santo, 19.30).
- INDUMENTARIA: Capa y túnica blancas, capirote y cingulo azul celeste, guantes y calcetines blancos y zapato negro con hebilla).

Este año no podrán sacar el nuevo paso ya listo, El Cristo de la Humildad, una nueva talla que ya cuenta con las bendiciones pertinentes pero a la que aún le falta la aprobación definitiva del Arzobispo de Valladolid, Braulio Rodríguez, para poder salir en procesión. Obra de arte realizada por el imaginero José Antonio Hernández Navarro, que le fue entregada a la cofradía de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna en el mes de enero. Por el momento su cometido es el de recibir el culto de los cofrades y feligreses en el Monasterio de las Madres Clarisas de Santa Isabel, sede de la hermandad.

Pero disponen además de otras dos espectaculares tallas como es el caso de El Señor Atado a la Columna, del que ha tomado el nombre la agrupación, esculpido por Gregorio Fernández en 1619, y que el Martes Santo por la noche acude a la iglesia del barrio de Pilarica donde, ante la Virgen del Pilar, los cofrades renuevan su voto de silencio durante las procesiones; además de El Azotamiento del Señor, realizado por la Escuela Castellana en 1650.



Jesús Resucitado y María Santísima de la Alegría

- AÑO DE FUNDACIÓN: 1960. • NÚMERO DE COFRADES: 360. • PRESIDENTE: Jorge Rovira Valverde. • JUNTA DIRECTIVA: Carlos Alonso, Inmaculada Pérez, Juan Carlos Aguilar. • SEDE: Iglesia de Porta Coeli. • PASOS: Las lágrimas de San Pedro (Pedro de Avila, 1720) y Nuestro Padre Jesús Resucitado (Ricardo Flecha, 1994). • PROCESIONES: Arrepentimiento (Miércoles Santo, 22.30), Nuestra Señora de la Amargura (Jueves Santo, 20H), Vigilia

Procesiones del Lunes Santo

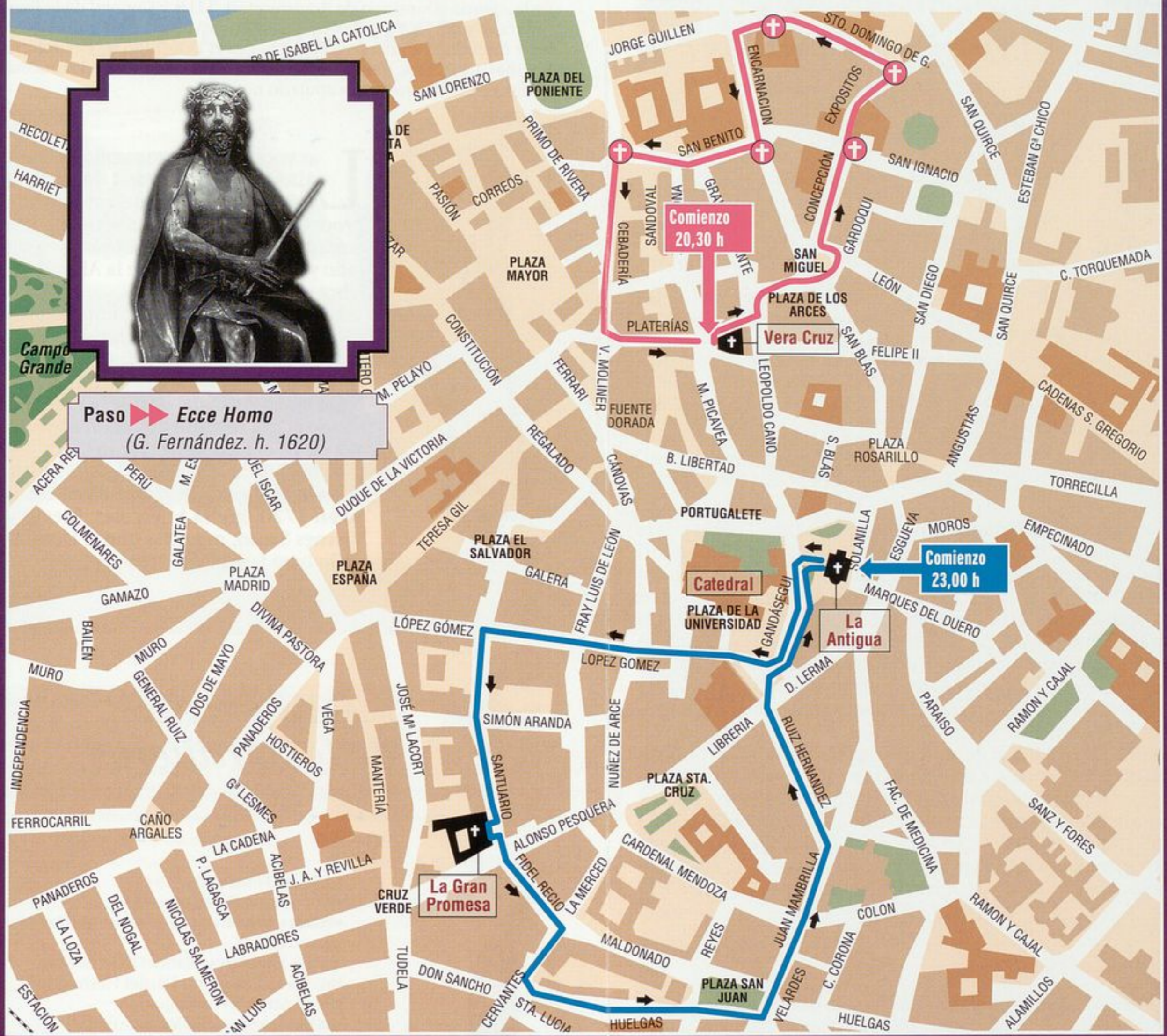
Procesión del Santísimo Rosario del Dolor

(+ Misterios)

Procesión de la Buena Muerte



Paso **Ecce Homo**
(G. Fernández. h. 1620)



RULETA AMERICANA
RULETA FRANCESA
BLACK JACK
PUNTO Y BANCA
PÓKER SIN DESCARTE
MÁQUINAS DE AZAR

SALA DE FIESTAS
SALA DE CONVENCIONES
GUARDERÍA Y PELUQUERÍA
PARKING VIGILADO
AMPLIOS JARDINES

RESTAURANTE DEL PALACIO
SALA DE JUEGO

a 10 minutos de Valladolid



Cofradías y pasos de Valladolid

Pascual (Sábado Santo, 23), Encuentro de Jesús Resucitado con la Virgen de la Alegría (Domingo de Resurrección, 11H) y General de la Pasión (Viernes Santo, 19.30). •INDUMENTARIA: Túnica blanca, muceta roja, guantes y calcetines blancos y zapato negro el Domingo de Resurrección. Los días anteriores, los cofrades van cubiertos y entonces la muceta se sustituye por capirote y escapulario negros.



Las voces del coro masculino de San Alfonso de la catedral de Zamora volverán a llenar de emoción la procesión del Arrepentimiento que la cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado y María Santísima de la Alegría celebra el Miércoles Santo.

Los actos varían. De esta manera, la primera parada será en La Vera Cruz, la segunda en Las Angustias, mientras que la tercera en esta ocasión tendrá lugar en La Antigua, donde la Preciosísima Sangre recibirá a los cofrades, en vez de en el Colegio de Santa Cruz.

La talla de las Lágrimas de San Pedro, que el imaginero Pedro de Avila realizó en 1720, saldrá Miércoles, Jueves y Viernes Santo, mientras que el Domingo lo hará Jesús Resucitado.



Cofradía de El Cristo de los Artilleros



- AÑO DE FUNDACIÓN: 1944.
- NÚMERO DE COFRADES: 250.
- HERMANO MAYOR: Juan Antonio Hernández Cañas.
- JUNTA DIRECTIVA: Gabriel Marcos Martín, Daniel Zamora, Daniel Hernando y José Antonio Paniagua.
- SEDE: Iglesia de la Vera Cruz y Convento de la Encarnación de Santa Isabel.
- PASOS: Ecce Homo (Gregorio Fernández, 1620).
- PROCESIONES: Rosario del Dolor (Lunes Santo, 20.30) y General de la Sagrada Pasión (Viernes Santo, 19.30).
- INDUMENTARIA: Túnica morada, capirote y cingulo encarnados y medalla formada por la Cruz de Malta.

"¿No decías que tus padres llegaban esta noche?"



Clase A. Nuevos motores CDI con mayor potencia.

► Los motores Diesel Common Rail proporcionan mejores prestaciones y reducen el consumo del A160 CDI de 75 cv y del A170 CDI de 95 cv, convirtiéndolos en coches ideales tanto para ciudad como para carretera.

► Ahora, desde 17.900€*.

► Además, con un equipamiento de serie que incluye, otros: ABS, aire acondicionado, ESP (Programa Electrónico de Estabilidad), airbag de conductor/acompañante y BAS (Servofreno de Emergencia).

► Clase A. Para la vida real.

* Clase A 140 Classic (corto). IVA, IM y transporte incluido. Foto no corresponde con modelo ofertado. Consumo promedio desde 4,5 hasta 8,2 l/100 Km. Emisiones de CO2 desde 119 hasta 197 g/Km.



Mercedes-Benz

MUVESA

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

Avda. de Burgos, 57.

Tel.: 983 33 61 11. 47009 VALLADOLID

Cofradías y pasos de Valladolid

La cofradía del Cristo de los Artilleros tiene como base la sencillez, tanto es así que ni siquiera llevan capa. Conocida también como la hermandad del Santo Cristo de la Caña, por ser este uno de sus pasos más conocido, obra que Gregorio Fernández talló en 1620 y que también recibe la denominación de Ecce Homo. Propiedad de La Vera Cruz, sale a la calle el Lunes Santo en la procesión del Rosario del Dolor y el Viernes Santo en la General de la Sagrada Pasión.

Esta hermandad, de la que ya forman parte 250 cofrades, está compuesta no sólo por los jefes, oficiales y suboficiales del Parque de Artillería, sino por todos los artilleros y personal perteneciente al Cuerpo de Ingenieros de Armamento de la Fábrica Nacional. La oración y el recogimiento caracterizan a la cofradía, que antes de salir de procesión todos los capuchones realizan unos minutos de reflexión ante el paso.



Cofradía de Jesús Nazareno



- AÑO DE FUNDACIÓN: 1596.
- NÚMERO DE COFRADES: 1.200.
- ALCALDE PRESIDENTE: Ginés Ortiz Barriuso.
- CABILDO DE GOBIERNO: Rafael Sánchez, Victor Muñoz, Mariano de la Sierra, Cecilia Soler, Iñigo Lara Adanez y Carlos Pozo.
- SEDE: Iglesia Penitencial de Jesús Nazareno.
- PASOS: Nuestro Padre Jesús Nazareno (escuela castellana, finales del siglo XVII), Cristo de la Agonía (Juan Antonio de la Peña, 1684) y Santo Cristo del Despojo (Claudio Cortijo, 1801).
- PROCESIONES: Vía Crucis (Miércoles Santo, 20.30), Peregrinación del Silencio (Jueves Santo, 23 horas), Sacrificio y Penitencia (Viernes Santo, 7 horas) y General de la Pasión (19.30).
- INDUMENTARIA: Túnica de terciopelo morado, cíngulo amarillo, galón dorado, capirote morado, guantes blancos y zapatos negros.

De riguroso morado acompañan a la talla de Nuestro Padre Jesús Nazareno en la noche del Miércoles Santo durante el Vía Crucis procesional al que también asiste el Cristo de la Agonía. Son los últimos pasos antes de que Jesucristo fuese crucificado, que la cofradía recrea durante todo el recorrido realizando las 14 estaciones.

Pero la emoción se hace aún más visible en dos momentos del trayecto, cuando estas dos tallas de la cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno llegan a la Iglesia de la Cruz y la de Las Angustias, donde sus respectivas hermandades reciben la procesión con sus imágenes titulares.

De gran belleza es también el Santo Cristo del Despojo que Claudio Cortijo realizó en 1801.




JUSTO MUÑOZ


GANT

Pepe Jeans.
LONDON

TOMMY  HILFIGER

TOMMY
HILFIGER
DENIM


POLO JEANS CO.
RALPH LAUREN

POLO  RALPH LAUREN



LA MARTINA

 **DOCKERS**

Timberland 


STONE ISLAND


ROCKPORT

 **SUPERGA**

MONTERO CALVO 11



la única mermelada

con un

60%
de fruta

ELABORADA A PARTIR DE INGREDIENTES
NATURALES





Cofradía de El Cristo del Despojo



- AÑO DE FUNDACIÓN: 1943.
- NÚMERO DE COFRADES: 700.
- PRESIDENTE: Juan Francisco Talavera.
- JUNTA DIRECTIVA: Tomás Angel Santos, Andrés Alvarez, Javier Gutiérrez.
- SEDE: Iglesia parroquial de San Andrés Apóstol.
- PASOS: Camino del Calvario (Gregorio Fernández, 1614), Cristo Camino del Calvario (Pedro de la Cuadra, 1600-1620), Preparativos para la Crucifixión (Juan de Avila, 1679), Cristo Despojado (José Antonio Hernández Navarro, 1993) y Nuestra Señora de la Amargura (José Antonio Hernández Navarro, 2000).
- PROCESIONES: Rosario del Dolor (Lunes Santo, 20.30), Encuentro (Martes Santo, 20.30), Amargura (Jueves Santo, 20h), Cristo Despojado

(Jueves Santo, 24h) General de la Sagrada Pasión (Viernes Santo, 19.30).

•INDUMENTARIA: Túnica granate, capa crema, guantes y calcetines blancos y zapato negro.

La única cofradía vallisoletana reconocible por llevar siempre la cara descubierta, El Santo Cristo del Despojo, cumple este año su sesenta Semana Santa, aunque la hermandad se fundó en 1943.

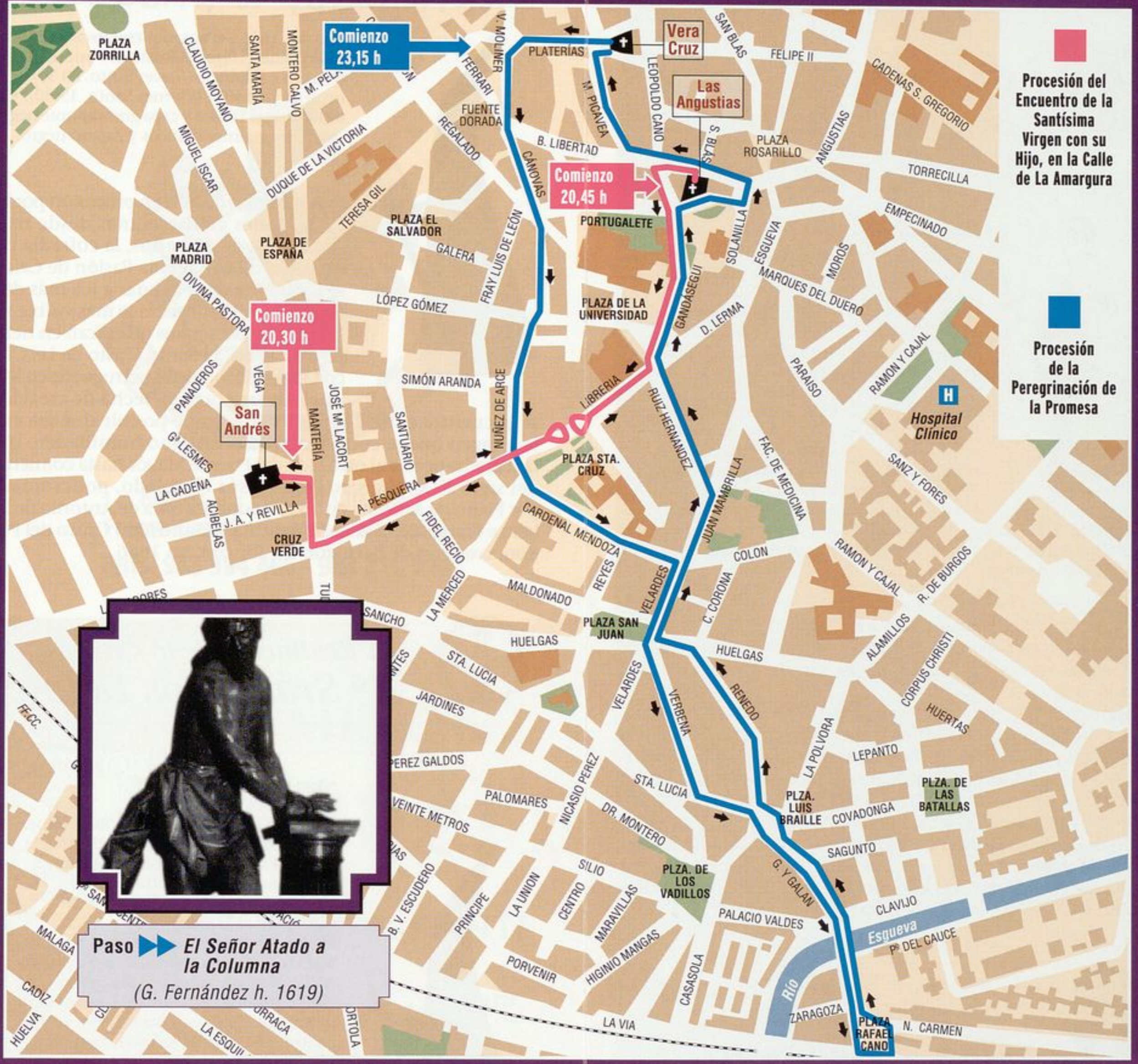
Importante también es la riqueza patrimonial de esta agrupación que cuenta con 700 hermanos. Pasos como el Camino del Calvario, que el insigne imaginero Gregorio Fernández creó en 1614, precede una gran lista de esculturas como es el Cristo Camino del Calvario, esculpido entre 1600 y 1620 por Pedro de la Cuadra, o los Preparativos para la Crucifixión, que Juan de Avila realizó en 1679. Pero la cofradía no ha dejado de incrementar esas arcas patrimoniales. De esta manera mandó hacer el Cristo del Despojo en 1993 a José Antonio Hernández, y en 2000, Nuestra Señora de la Amargura.



La Sagrada Pasión de Cristo

- AÑO DE FUNDACIÓN: 1531. •NÚMERO DE COFRADES: 1.100. •PRESIDENTE: Luis José Lazaro. •CABILDO DE GOBIERNO: Angel Duque Rodríguez, Oscar Peinado Marcos, Carlos González Gago. •SEDE: Iglesia del Real Monasterio de San Quirce y Santa Julita. •PASOS: Santo Cristo de las Cinco Llagas (anónimo del siglo XVI), Nuestro Padre Jesús Flagelado (Escuela castellana, hacia 1650) y Santísimo Cristo del Perdón (Bernardo del

Procesiones del Martes Santo



HERGUMAR
V I V I E N D A S

VALLADOLID
Doctrinos, 20
983 156 000

ZAMORA
Príncipe de Asturias, 13
980 511 134

TORO
Puerta del Mercado, 27 (Pasaje)
980 691 066

www.hergumar.com



Cofradías y pasos de Valladolid



Rincón, 1656). •PROCESIONES: Ejercicio Público de las Cinco Llagas (Sabado de Pasión, 20.30), Oración y Sacrificio (Jueves Santo, 20.30) y General de la Pasión (Viernes Santo, 19.30). •INDUMENTARIA: Túnica y capa gris, capirote negro, cingulo y guantes blancos y zapato negro.

Además de salir en procesión por las calles vallisoletanas desde hace más de 400 años, la cofradía penitencial de La Sagrada Pasión de Cristo se caracteriza por ayudar a los más desfavorecidos. Pero quizás lo más visible sea los imponentes pasos que sacan en tiempo de Pasión. El Santo Cristo de las Cinco Llagas, atribuido al berruguetesco Manuel Alvarez, y cuya fecha de creación

se encuentra entre 1548 y 1563. Es muy posible que sea esta la imagen que se conservaba en el antiguo humilladero que la cofradía poseía al otro lado del Puente Mayor hasta comienzo del siglo XIX; Nuestro Padre Jesús Flagelado, policromado por Pedro de Antecha en 1650 podría ser obra de Antonio de Ribera y Francisco Díez de Tudanca; y El Santísimo Cristo del Perdón, creación de Bernardo del Rincón, en 1656.



La Exaltación de la Cruz y N.ª Sra. de los Dolores



- AÑO DE FUNDACIÓN: 1944.
- NÚMERO DE COFRADES: 500.
- PRESIDENTA: Ana Isabel Cristóbal Gómez.
- JUNTA DIRECTIVA: José Alberto de Andrés, María Teresa Godoy Chacón, Adolfo Rodríguez Gómez y Berta Crespo.
- SEDE: Iglesia de Nuestra Señora del Carmen (Las Delicias).
- PASOS: Santísimo Cristo de la Buena Muerte (anónimo vallisoletano del siglo XVII), Nuestra Señora de los Dolores (Taller vallisoletano, 1600), La elevación de la Cruz (Francisco del Rincón, 1604) y Santísimo Cristo de la Exaltación (Francisco Fernández Enríquez e hijo, 1999).
- PROCESIONES: Vía Crucis de la Exaltación de la Santa Cruz y Nuestra Señora de los Dolores (Viernes de Dolores, 22H), Amargura (Jueves Santo, 20H) y General de la Pasión (Viernes Santo, 19H).
- INDUMENTARIA: Túnica azul marino, capa azul celeste, capirote y cingulo rojos, guantes blancos y zapato negro.

*Cocina tradicional
e imaginativa*



Rastro, 1 - Edificio Círculo-
Frente Casa Cervantes. Valladolid
Telfs. 983 394 466 - 983 210 216

JRR



MESÓN
Panero
RESTAURANTE

Recomendaciones para Semana Santa
POTAJE CASTELLANO
BACALAO
ESTILO VALLADOLID

Marina Escobar, 1
telfs. 983 30 16 73 - 983 30 70 19
47001 Valladolid

JRR

no corras "riegos" inútiles... Tienes

Pivot

Goteo

Cobertura

Riego por aspersión

Bombas centrífugas

sumergidas

y verticales



RICALSA

RIEGOS DE CASTILLA Y LEÓN, S.A.

**"La garantía
del agricultor"**

Distribuidor de: PIVOT RKD

CAPRARI • URAK • UNIRAIN

GRUNDFOS • ROVATTI • SAME

Grupos Electroógenos HIMOINSA

Riego por Goteo NETAFIM

VALLADOLID • C/ Vázquez de Menchaca, Parc. III-A. N° 42 • Tfno 983 472 000

LEÓN • San Pedro de las Dueñas. Tfno.: 987 802 457 • 636 525 985

Cofradías y pasos de Valladolid

Las inminentes obras en la plaza Gutiérrez Semprún obligan este año a la cofradía de la Exaltación de la Santa Cruz y Nuestra Señora de los Dolores a desplazarse a la calle Millán Santos para rezar el Vía Crucis que celebran el Viernes de Dolores. Pero no les impedirán lucir pasos como El Santísimo Cristo de la Buena Muerte, una excelente talla de madera policromada, de tamaño algo menor que el natural, realizada a finales del siglo XVI posiblemente por un seguidor de Gregorio Fernández; o Nuestra Señora de los Dolores, escultura anónima de principios del siglo XVII. Se trata de una imagen de vestir, o lo que es lo mismo, con sólo la cabeza y las manos talladas, mientras que el cuerpo es un bastidor. Disponen además de La elevación de la Cruz, que Francisco del Rincón realizó en 1604 y del reciente Santísimo Cristo de la Exaltación.



Cofradía de *Las Siete Palabras*



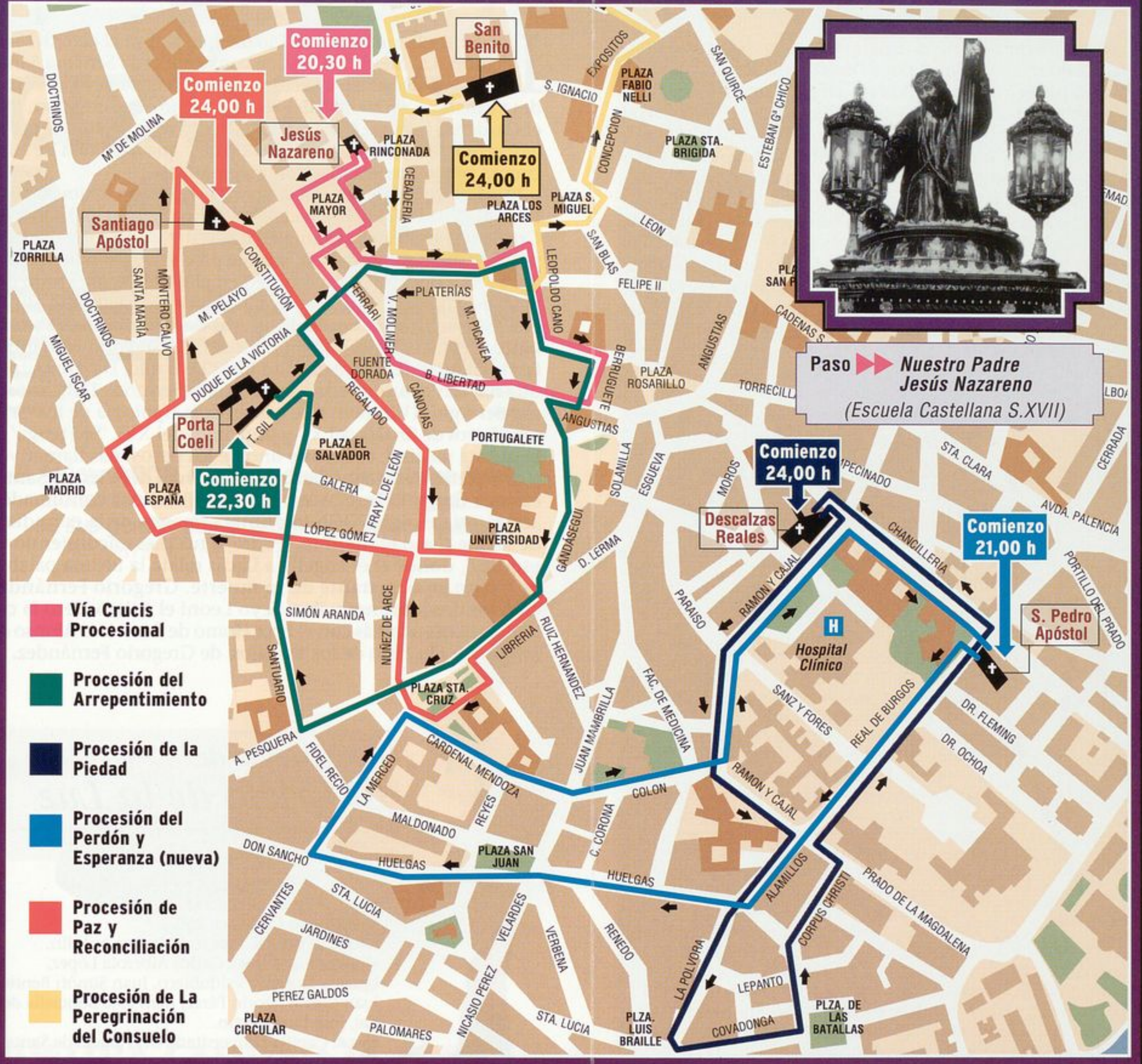
- AÑO DE FUNDACIÓN: 1929.
- NÚMERO DE COFRADES: 775.
- PRESIDENTE: Juan Pablo Ruiz Alejos.
- JUNTA DIRECTIVA: Benito Gutiérrez Misiego, José Antonio Pérez de la Fuente, José Carlos Pérez, Antonio Maturana.
- SEDE: Iglesia de Santiago.
- PASOS: Cristo de los Trabajos (Gregorio Fernández, 1610) y Ecce Homo (Francisco Alonso de los Ríos, siglo XVII). Además cuenta con las Siete Palabras: Padre, perdónales porque no saben lo que hacen (Gregorio Fernández, 1610), Hoy estarás conmigo en el paraíso (anónimo, primer cuarto del XVII), Madre, ahí tienes a tu hijo (el Cristo es de Francisco de Rincón, las imágenes de la Virgen y de San José son de Gregorio Fernández), Dios mío, Dios mío, por qué me has abandonado (anónimo, siglo XVI), Sed tengo (Gregorio

Fernández, 1612-1616), Todo está consumado (anónimo, siglo XVII), San Juan y María Magdalena (seguidores de Gregorio Fernández, 1615), En tus manos encomiendo mi espíritu (el Cristo es de Pompeyo Leoni, los dos ladrones son copia de los de Gregorio Fernández conservados en el Museo Nacional de Escultura).

- PROCESIONES: Traslado del Cristo de Laguna de Duero (Domingo de Ramos, 17.30), Rosario del Dolor (Lunes Santo, 20.30), Paz y Reconciliación (Miércoles Santo, 24 horas), Pregón de las Siete Palabras (Viernes Santo, 8.30), Sermón de las Siete Palabras (Viernes Santo, 12) y General de la Pasión (Viernes Santo, 19.30).

- INDUMENTARIA: Túnica y capa de color blanco hueso, capirote y cingulo rojos, calcetines y guantes blancos y zapato negro con hebillas.

Procesiones del Miércoles Santo



En Semana Santa los mejores pescados

PAMPA

Patio de Las Tabas
"Las Francesas". Valladolid
Reservas: Tel. 983 143 440

RESTAURANTE
PARRILLA ARGENTINA

LA MEJOR CARNE DE LA PAMPA

TANGO



Cofradías y pasos de Valladolid

La única hermandad de España que realiza el acto del Sermón, Las Siete Palabras, se convierte cada Semana Santa en una de las agrupaciones más vistosas por sus cofrades a caballo. Con motivo del 75 aniversario de su creación, será el Cardenal Javierre el encargado de pronunciar esas siete palabras que Jesucristo dijo desde la cruz y que cada una de ellas cuenta con su representación imaginaria.

El primero, 'Padre perdónales porque no saben lo que hacen', tiene al Cristo de los Desprecios como figura principal. Obra de Gregorio Fernández, a tamaño natural y sin corona de espinas tallada sobre su cabeza, detalle propio de los crucificados del autor. 'Hoy...estarás conmigo en el paraíso', anónimo datado del siglo XVII, refleja una gran docilidad ante su suplicio. 'Mujer ahí tienes a tu hijo. Ahí tienes a tu madre', atribuida a Francisco del Rincón el Cristo y a Gregorio Fernández las dos figuras de la Virgen y San José. 'Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?' continúa el Sermón. Talla anónima del siglo XVII, pero que conserva la tipología de los Cristos góticos de finales del XV y principios del XVI. 'Sed tengo' es la quinta palabra, compone uno de los pasos más llamativos y completos del magno desfile procesional del Viernes Santo, obra de Gregorio Fernández. Le sigue 'Todo está consumado', anónimo del siglo XVII, la primera imagen de la cofradía y de la que tomó el nombre. 'Padre, a tus pies encomiendo tu espíritu', donde el evangelista Lucas relata la última palabra de Cristo en el instante de su muerte. Gregorio Fernández creó los dos ladrones y Pompeyo Leoni el Cristo. Pero la cofradía cuenta además con el Ecce Homo de Francisco Alonso de los Ríos, y El Cristo de los Trabajos, de Gregorio Fernández.



Hermandad de El Cristo de la Luz



- AÑO DE FUNDACIÓN: 1941.
- NÚMERO DE COFRADES: 250.
- ALCALDE MAYOR: Luis Jesús Pastor Antolín.
- JUNTA DE GOBIERNO: Carlos Alberola López, Ignacio Llorente Valdubieco, Juan Simón Benito, Juan Carlos Azorín Pérez, Juan José Bonciella del Val, José Luis Martín.
- SEDE: Capilla Universitaria del Palacio de Santa Cruz.
- PASOS: Cristo de la Luz (Gregorio Fernández, 1630).
- PROCESIONES: Cristo de la Luz (Jueves Santo, 11.30), General de la Pasión (Viernes Santo, 19.30) y Traslado solemne del Cristo de la Luz al Palacio de Santa Cruz (Viernes Santo, 24 horas).
- INDUMENTARIA: Túnica negra con capirote y fajín color magenta, en el que se sitúa la Cruz de Jerusalén.

azúcar

azúcar

ACOR



El Azúcar **ACOR** es un producto de nuestra tierra, resultado del trabajo y preocupación constante de sus gentes por alcanzar una mayor calidad en sus niveles de alimentación.

alimento sano y natural



NUESTRA CALIDAD SE CONFIRMA

Gracias a la colaboración de todos aquellos que han hecho de nuestra Cooperativa una de las primeras en su actividad.

Sociedad
Cooperativa
General
Agropecuaria



Pº Isabel la Católica, 1.
Apartado 346. 47001 Valladolid.
Teléfono: 983 350 400.
Fax: 983 374 157.



Cofradías y pasos de Valladolid

La única hermandad universitaria de la ciudad de Valladolid, El Santísimo Cristo de la Luz, tiene además entre sus peculiaridades y para seguir la tradición desde su fundación, que tanto su Alcalde Mayor como su Teniente Alcalde sean profesores numerarios de la Universidad.

Con la perla de Gregorio Fernández, como se conoce al Cristo de la Luz que da nombre a la cofradía, portado por 16 personas sobre un austera anda castellana que se estrena este año, recorren las calles el Jueves Santo por la mañana. Imagen llena de detalles excepcionales que su autor realizó en 1630, época cercana a su muerte, y que en principio la ideó para ser expuesta en un retablo. Propiedad del Museo Nacional de Escultura de Valladolid durante el año se encuentra depositado en la capilla del Palacio de Santa Cruz para recibir el culto de los universitarios.

La cofradía no tiene banda, pero en cambio utiliza los recursos más puros de Castilla como son la dulzaina y el tambor para interpretar marchas del siglo XIX que se han ido perdiendo y que la Universidad en su afán de investigación sobre la Semana Santa ha podido recuperar.

Pero son, sin duda, las voces de la Coral Universitaria las que ponen el broche emotivo con un motete y el Laudeamus Igitur en el momento en que las puertas del edificio de Derecho, en la Plaza de la Universidad, se abren para recibir al Cristo de la Luz. Además, durante los días de Pasión, la hermandad tiene por tradición realizar diferentes conciertos de música clásica en los que mezcla las melodías con la imaginería.



Hermandad de La Preciosísima Sangre



- AÑO DE FUNDACIÓN: 1929.
- NÚMERO DE COFRADES: 800.
- PRESIDENTE: José Enrique Hernández Campos.
- JUNTA DIRECTIVA: Fernando San José, María Antonia Ruiz, Francisco Scrimieri y José Hernández de la Fuente.
- SEDE: Iglesia de Santa María de la Antigua.
- PASOS: Santo Cristo del Olvido (Pedro de Avila, hacia 1720) y Santísimo Cristo de la Preciosa Sangre (Lázaro Gumiel, 1953).
- PROCESIONES: Buena Muerte (Lunes Santo, 23 h), Penitencia y Caridad (Jueves Santo, 18.30) y General de la Pasión (Viernes Santo, 19.30).
- INDUMENTARIA: Túnica y capa rojas con puños de encaje negro, capirote y guantes negros con calzado del mismo color.

Bodegas
ARZUAGA
Navarro



Ctra N. 122 Aranda - Valladolid, km. 325
47350 QUINTANILLA DE ONÉSIMO (Valladolid)
Tlfno. 983 681 146 Fax 983 681 147

www.arzuaganavarro.com e.mail: bodeg@arzuaganavarro.com

Cofradías y pasos de Valladolid

Son ya 75 los años de existencia de la cofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, unas bodas de platino que han querido celebrar por todo lo alto, y como no podría ser de otra manera, realizando diferentes actos durante los días previos a la Semana Santa con exposiciones, cicloconferencias o una procesión extraordinaria que tuvo lugar el 27 de marzo. Aunque el resto del año la cofradía se mantiene activa realizando diferentes actividades culturales, deportivas,... con el fin de recaudar dinero para organizaciones no gubernamentales.

Sale de procesión el Lunes, Jueves y Viernes Santo con dos pasos, El Santo Cristo del Olivo, que Pedro de Avila realizó en 1720, y el Santísimo Cristo de la Preciosa Sangre, de Lázaro Gumiel, datado en 1953, sale en procesión.



Descendimiento y Santo Cristo de la Buena Muerte



•AÑO DE FUNDACIÓN: 1939. •NÚMERO DE COFRADES: 560. •PRESIDENTE: Juan Carlos Muelas. •JUNTA DIRECTIVA: Paula Alvarez, Esperanza Lobo, Juan Ignacio Hernández, Santiago Gutiérrez, Montse Aguado, Raúl Acero. •SEDE: Iglesia de San Miguel e Iglesia de la Santa Vera Cruz. •PASOS: El Monte del Calvario (Pedro de Sierra, 1638), Cristo Yacente (Gregorio Fernández, 1610) y El Descendimiento (Gregorio Fernández, 1623). •PROCESIONES: Nuestra Señora de la Amargura (Jueves Santo, 20H), Cristo al Humilladero (Viernes Santo, 00,30h) y General de la Pasión (Viernes Santo, 19.30). •INDUMENTARIA: Túnica y capirote morado, cíngulo y capa blancos, guante blanco y zapato negro.

La cofradía del Descendimiento y Santo Cristo de la Buena Muerte es otra de las hermandades que también está de celebración, la de cumplir cincuenta años desde que se fusionó con la del Santo Cristo de la Buena Muerte. Por este motivo, desde el pasado mes de febrero y hasta junio llevarán a cabo diferentes actos entre los que destacan conferencias, obras de teatro, encuentros de bandas o debates.

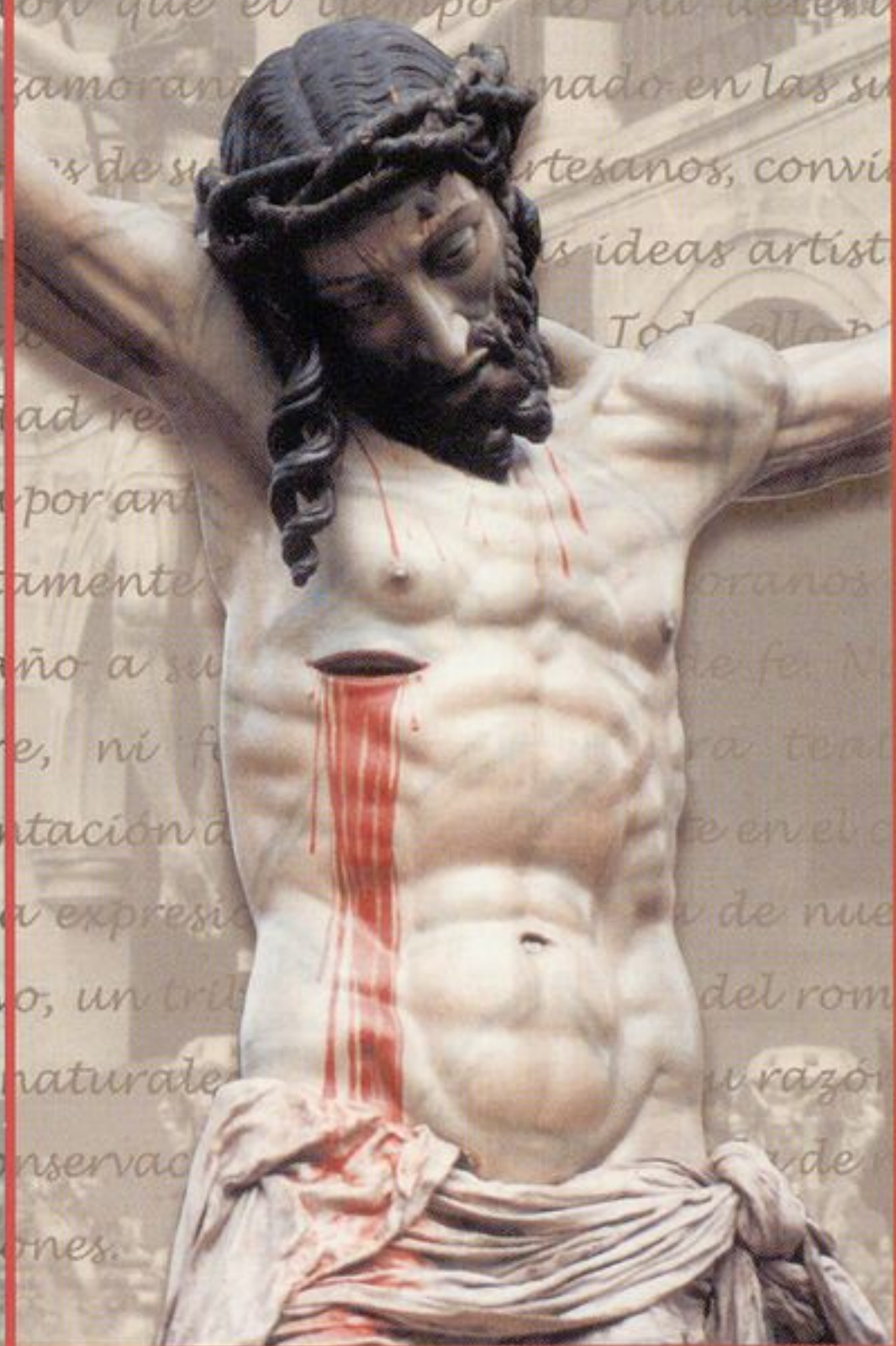
Una hermandad que vive apasionadamente la Semana Santa con una importante participación de cofrades en las procesiones en las que se pueden presenciar pasos como El Monte del Calvario, que el imaginero Pedro de Sierra realizó en 1638. Pero además cuentan con el excelente Cristo Yacente de Gregorio Fernández, fechado en 1610 y al que daba culto la hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y que actualmente se venera en la Real Iglesia Parroquial de San Miguel y San Julián. El Descendimiento, también de Gregorio Fernández, de 1623, completa el patrimonio artístico de la cofradía.

SEMANA SANTA

ZAMORA

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

La representación de la pasión y muerte del Hijo del Hombre en esta tierra ha generado una tradición en la que el pueblo se hace poeta, una tradición que el tiempo no ha deteriorado. Esta fe zamorana ha dado en las sucesivas generaciones de sus artesanos, convirtiendo la materia en ideas artísticas en profundos. Todo ello para que la ciudad resuma nuestra semana por años modestamente cada año a su folclore, ni fe representación como la expresión colectivo, un tributo a una naturaleza en la conservación tradiciones.



AYUNTAMIENTO
DE ZAMORA



Cofradía de La Santa Vera Cruz



- AÑO DE FUNDACIÓN: 1498.
- NÚMERO DE COFRADES: 1.600.
- PRESIDENTE: Manuel Segovia Pérez.
- JUNTA DIRECTIVA: José Vicente Pinacho, Zacarías Gobernado, Luis Antonio Lorenzo.
- SEDE: Iglesia de la Vera Cruz.
- PASOS: Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén (anónimo siglos XVI-XVII), Nuestra Señora de la Santa Vera Cruz (Gregorio Fernández, 1623), Lignum Crucis (anónimo, siglo XVI), Oración del Huerto (Andrés Solanes, 1629), Atado a la columna (Gregorio Fernández, 1619), Ecce Homo (Gregorio Fernández, 1620) y El Descendimiento (Gregorio Fernández, 1623).
- PROCESIONES: Las Palmas (Domingo de Ramos, 12h), Rosario del Dolor (Lunes Santo, 20.30), Santa Vera Cruz (Jueves Santo, 24h), Acto de ofrecimiento de los dolores de Valladolid a la Santísima Virgen (Sábado Santo, 19h) y General de la Pasión (Viernes Santo, 19.30).
- INDUMENTARIA: Túnica negra, capa de paño verde, capirote, muceta y zapatos negros y guantes blancos (negros el Viernes y Sábado Santo).

El más rico patrimonio de la Semana Santa vallisoletana y quizás de muchas otras, lo tiene la cofradía penitencial de La Santa Vera Cruz, y sus más de 500 años de existencia han contribuido a ello.

Pasos como 'La entrada triunfal de Jesús en Jerusalén' conocida vulgarmente como La Borriquilla, de autor anónimo datada entre los siglos XVI y XVII; 'El Señor Atado a la Columna', que realizó Gregorio Fernández en 1619, y tal es su realismo, que contaron los contemporáneos que la imagen de Jesús le habló al maestro antes de abandonar el taller. Dispone además de 'El Cristo del Humilladero', cuyas características estilísticas hacen pensar en un seguidor de Berruguete, fechado en el siglo XVI; o 'Nuestra Señora de los Dolores', de Gregorio Fernández, entre otras tantas que presta a las cofradías.

MITSUBISHI

Turismos



CARISMA

Sorprenda con algo diferente



SPACE WAGON

7 Plazas

2.4 GLX



SPACE STAR

Se adapta a su vida

Versiones Básica y Plus

TUVASA

Concesionario oficial Valladolid

Avenida de Burgos, 57

Telf. 983 37 61 31

Sentirse en casa...



Habitaciones
perfectamente
equipadas

Parking privado,
Cafetería
y Salones para
bodas, reuniones
y convenciones.

Restaurante
"Juan de Austria"

HOTEL
JUAN DE AUSTRIA



Paseo de Zorrilla, 108. Valladolid

Telf. 983 457 475 Fax. 983 457 658

CENTRAL DE RESERVAS 902 363 600

www.hoteles-silken.com

juandeaustria@proinnet.com

HOTELES SILKEN



Cofradía de La Cruz Desnuda



- AÑO DE FUNDACIÓN: Finales del siglo XV.
- NÚMERO DE COFRADES: 280.
- HERMANO MINISTRO: Emilio Garzón.
- JUNTA DIRECTIVA: Oscar Nieto Alvarez, José Luis Martín San Mamés, María Angeles Rodríguez Feliz.
- SEDE: Convento de los Padres Franciscanos, parroquia de la Inmaculada.
- PASOS: La Santa Cruz Desnuda (Francisco Fernández León, 1993), La Santa Cruz (anónima de finales del XIX).
- PROCESIONES: La Amargura (Jueves Santo, 20h), Vía Crucis (Viernes Santo, 8h) y General de la Pasión (Viernes Santo, 19.30).
- INDUMENTARIA: Túnica, capirote y capa corta de color marrón, cordón franciscano de tres nudos y sandalias sin calcetines.

La sencillez es la principal seña de esta cofradía, con origen en la orden franciscana. La hermandad de la Cruz Desnuda, reconocida por sus hábitos marrones y sandalias, estrena este año un nuevo estandarte para encabezar el paso de la reliquia de la Santa Cruz, el Lignum Crucis.

Tal es esa austeridad que resulta estremecedor contemplar la estampa de los cofrades con su sencilla Cruz Desnuda en medio de los desfiles de la Semana Santa vallisoletana caracterizada por la imaginería barroca. Esta obra pertenece al escultor Francisco Fernández León, que realizó para la hermandad en 1993.

La Venerable Orden Tercera (V.O.T.) de San Francisco tiene sus orígenes en Valladolid en el convento del mismo santo, situado en la plaza del Mercado, hoy Plaza Mayor, existente en el siglo XIII, y que fue donación de Doña Violante, esposa de Alfonso X 'El Sabio'.

En 1924 regresan a la ciudad ubicándose en el convento de la Sagrada Familia, situado en el Paso de Zorrilla, frente al actual monasterio.

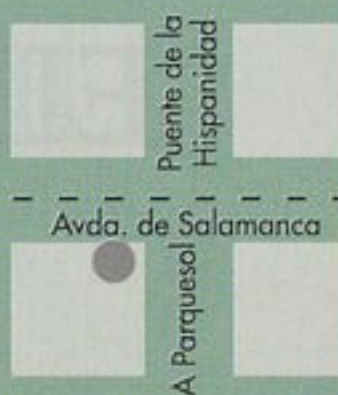


Cofradía de El Santo Entierro

- AÑO DE FUNDACIÓN: 1930. • NÚMERO DE COFRADES: 300. • PRESIDENTE: Andrés Alvarez Vicente. • JUNTA DIRECTIVA: Jesús Cándido Vicente, Miguel Angel González Expósito, Jorge Mongil, Jesús González Expósito. • SEDE: Monasterio de San Joaquín y Santa Ana. • PASOS: Cristo Yacente (Gregorio Fernández, 1631-1636). • PROCESIONES: Santo Entierro (Jueves Santo, 24h),

El puro placer de comer
en el lugar idóneo.

- Pescados
- Carnes
- Surtido de entrantes
- Guisos
- Instalaciones de lujo



AMPLIO
APARCAMIENTO



COMPLEJO HOSTELERO

Las Lomas

CIUDAD PARQUESOL

Avda. de Salamanca-Puente de la Hispanidad. Valladolid
Tel. 983 40 99 40



Miguel

Angel

RESTAURANTE

*Especialidad en
pescados, mariscos
y arroz a banda.*

Mantilla, 1 Telfs. 983 39 85 04 - 983 20 46 15
Valladolid

CONSIGA CON EL MUNDO - DIARIO DE VALLADOLID LA COLECCION DE TODAS LAS COFRADIAS DE NUESTRA CIUDAD

Consiga con EL MUNDO - DIARIO DE VALLADOLID, la figura de un nazareno correspondiente a cada una de las 19 cofradías de nuestra ciudad.

Una colección única e irrepetible de estatuillas que representan fielmente toda la

indumentaria de los nazarenos: las capas, las túnicas, los capirotos y los cíngulos propios de cada hermandad.

No deje pasar la oportunidad de hacerse con estas 19 estatuillas de la mundialmente reconocida Semana Santa de Valladolid.

Una colección para vivirla apasionadamente.

EL MUNDO
DIARIO DE VALLADOLID

Cofradía de El Cristo de los Artilleros 1944
 Cofradía del Santo Estierzo 1930
 Cofradía de la Cruz Deseada Finales Siglo XV
 Cofradía del Santo Sepulcro y Santísimo Cristo del Consuelo 1945
 Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad 1578
 Hermandad Universitaria del Santísimo Cristo de la Luz 1941
 Cofradía Penitencial de La Santa Vera-Cruz 1498
 Hermandad Penitencial de Nino, Padre Jesús Abalo a la Columna 1930
 Cofradía de Las Siete Palabras 1929
 Ilustre Cofradía Penitencial de Nuestra Señora de los Angeles de los Angeles 1536
 Cofradía Penitencial y Sacramental de la Sagrada Cena 1940
 Cofradía Penitencial de la Oración del Huerto y San Pascual Bailón 1939
 Cofradía del Santo Cristo del Despejo 1943
 Cofradía Penitencial de Jesús Nazareno 1596
 Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo 1531
 Cofradía La Exaltación de la Santa Cruz y Nuestra Señora de los Dolores 1944
 Cofradía de Nuestra Señora Reina de la Paz y Santísimo Cristo de la Alegría 1960
 Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo 1531

EL MUNDO
DIARIO DE VALLADOLID
 ZURICH / 18
 ENCLUSIVA / 18
Empre favor
 El inspector los principios de la dirección
 DIPUTACION / Diez empresas se disputan el desarrollo de la primera fase del «Sendero Verde» / 11
 Desde el 19 de marzo todas los nazarenos de las cofradías

Cofradías y pasos de Valladolid

General de la Pasión (Viernes Santo, 19.30) y Traslado del Cristo Yacente (Sábado Santo, 21h). •INDUMENTARIA: Túnica de terciopelo negro con cola, adornada con galón en bajo y bocamangas, cíngulo dorado, capirote de terciopelo negro, guantes blancos y zapato negro.

El arrastrar de las colas imprime un susurro único, roto únicamente por los toques destemplados de dos timbales y los silencios de una corneta. La cofradía de El Santo Entierro, de riguroso negro, ambienta durante la Semana Santa las antiguas procesiones funerarias. Y lo hace alumbrando con faroles a su Cristo Yacente, obra atribuida en un principio a Gregorio Fernández, aunque tras varias investigaciones también se le ha dado la autoría a Francisco Fermín, aunque hay dudas.

Una imagen que imprime un naturalismo sobrecogedor, y que además se ve potenciado por elementos postizos como son los ojos de cristal, las uñas de asta de toro, los baldeses de cuero para las heridas y las gotas de resina que acompañan a la sangre del costado. Esto último responde a lo que dice el evangelio de San Juan referente a que tras la lanzada brotó sangre y agua.



Cofradía de *El Santo Sepulcro*



- AÑO DE FUNDACIÓN: 1945.
- NÚMERO DE COFRADES: 500.
- PRESIDENTE: José Miguel Román Vaquero.
- JUNTA DIRECTIVA: Jesús Mariano Rodríguez, Luis Valdespino, Daniel Barrigón y Vicente Manjón.
- SEDE: Iglesia de San Benito.
- PASOS: Santísimo Cristo del Consuelo (Gregorio Fernández, 1610), Virgen de la Alegría (Miguel Angel Tapia, 1997) y Santo Sepulcro Vacío (Alonso y José de Rozas, siglo XVII).
- PROCESIONES: Peregrinación del Consuelo (Miércoles Santo, 24h), General de la Pasión (Viernes Santo, 19.30) y Encuentro de Jesús Resucitado con la Virgen de la Alegría (Domingo de Resurrección, 11h).
- INDUMENTARIA: Túnica blanca, capa morada, capirote de raso morado, cíngulo amarillo, guantes blancos y zapatos negros.



Ctra. La Parrilla, 23
Tudela de Duero (junto Plaza de Toros)
Tfnos. 983 520 955 - 983 522 490
VALLADOLID



Dehesa de los Canónigos

Historia de una pasión



BODEGA DEHESA DE LOS CANONIGOS, S.A.

Ctra. Remedo - Pesquera, Km. 39 • Tlf. 983 48 40 01 Fax: 983 87 03 59 • 47315 Pesquera de Darro - Valladolid



Cofradías y pasos de Valladolid

Siete figuras componen el Santo Sepulcro, obra y gracia de Alonso y José Rozas en el siglo XVII: un Cristo Yacente dentro de una urna sepulcral; dos ángeles, uno en la parte delantera y otro en la trasera de la carroza; y cuatro soldados romanos en actitud de dormir, paso al que se le conoce también como 'Los durmientes'. Pero la cofradía del Santo Sepulcro cuenta además con el Santísimo Cristo del Consuelo, que completa el nombre de la hermandad, obra de Gregorio Fernández, y con la Virgen de la Alegría de Tapia.



Cofradía de Nª Señora de Las Angustias



Importante es también el patrimonio artístico de la cofradía penitencial de Nuestra Señora de Las Angustias. Obras de arte como la imagen de la Virgen que toma el nombre de la hermandad,

de Juan de Juni y que popularmente se le conocía también como 'La de los cuchillos', por los siete puñales de plata que sostenía en su mano derecha.

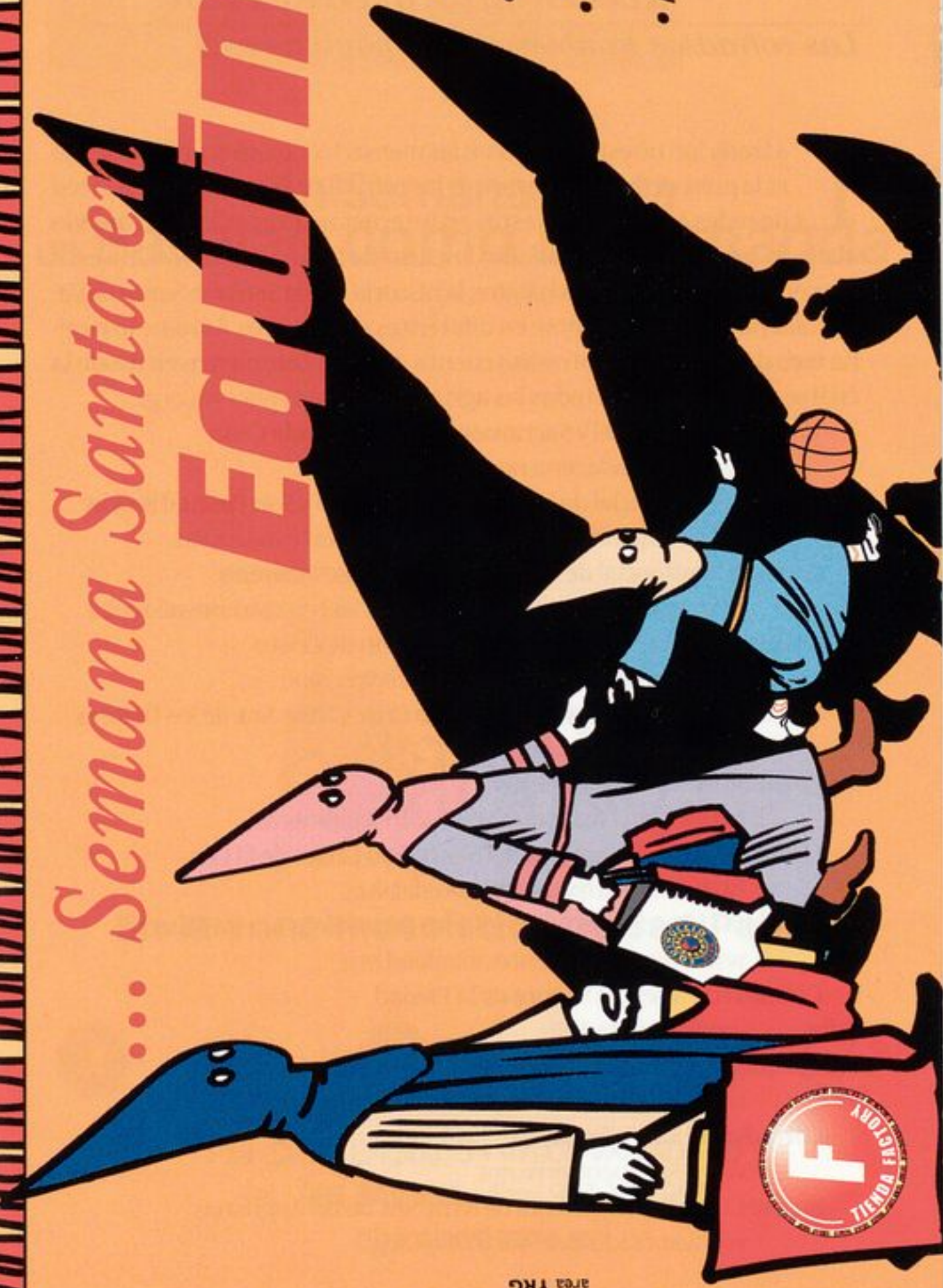
Pero dispone además de magníficas tallas como El Cristo de los Carboneros, conocido así por la especial atención que recibió por parte de los portadores, reclutados en gremio de los mozos del carbón. Imagen creada por Francisco del Rincón en 1602; Santo Cristo Yacente, anónimo, aunque probablemente de un seguidor de Gregorio Fernández; El Descendimiento y El Santo Sepulcro completan el patrimonio.

- AÑO DE FUNDACIÓN: 1536.
- NÚMERO DE COFRADES: 1.200.
- ALCALDE ANTIGUO: Alberto Gómez de Diego.
- JUNTA DIRECTIVA: Mario Martínez Valverde, José Millaruelo Aparicio, Eduardo de los Ríos Pérez, Jaime Vázquez de Prada y Pilar Alvarez García.
- SEDE: Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias.
- PASOS: Nuestra Señora de las Angustias (Juan de Juni, posterior a 1561), Cristo en la Cruz (Francisco del Rincón, siglo XVII) y Cristo Yacente (taller vallisoletano del siglo XVII).
- PROCESIONES: Encuentro de la Virgen con su Hijo en la calle de la Amargura (Martes Santo, 20.30), Sacrificio y Penitencia (Viernes Santo, 7H), General de la Pasión (Viernes Santo, 19h) y Soledad (Sábado Santo, media hora después de finalizar la salve de la procesión general).
- INDUMENTARIA: Túnica de terciopelo azul oscuro con bocamangas de encaje blanco y ribeteada con pasamanería, capirote del mismo color azul marino y tejido y cingulo y muceta de color rojo.

... *Semana Santa en*

EQUINOCCIO

Área YRG



• *Tiendas Factory* • *Tiendas de temporada* •

• *Superficies especializadas* •

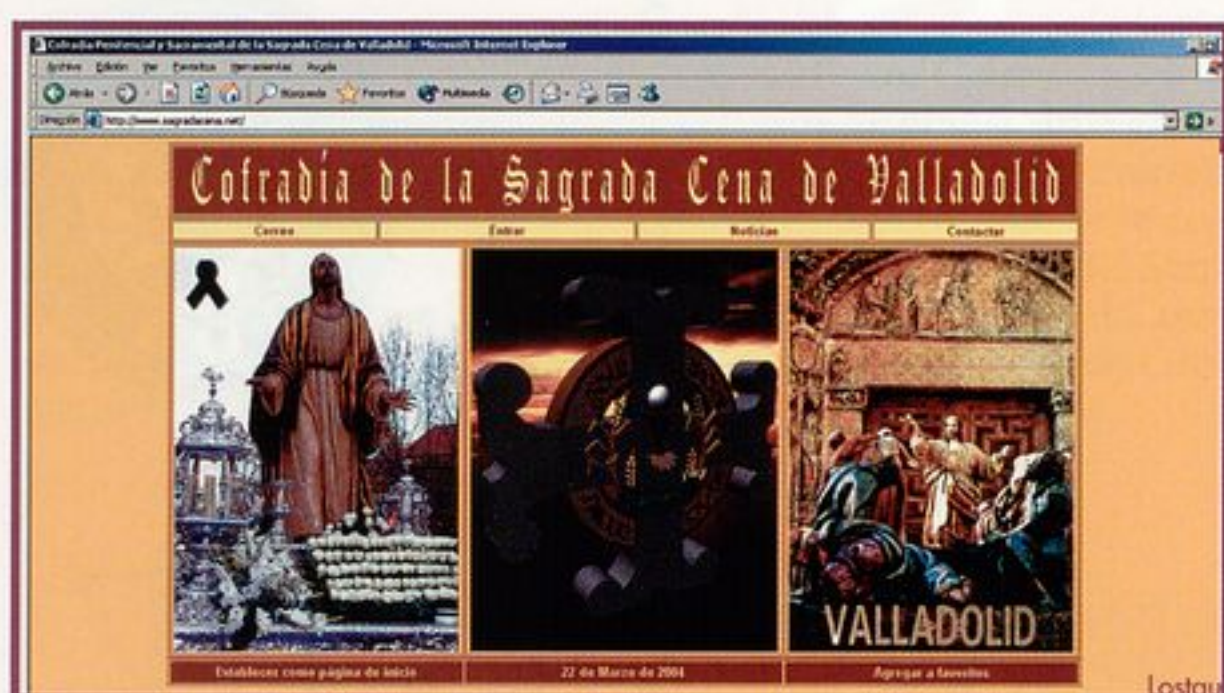
• *Bolera* • *Restaurantes* •

• *Music Court* •



N-601 Valladolid-León, km.3
Zaratán - Valladolid

Internet



Tecnología y Tradición

Las cofradías también tienen páginas web

La tradición no está reñida con las nuevas tecnologías, prueba de ello es la presencia de la mayoría de las cofradías vallisoletanas en la red de redes. La frase 'si no estas en Internet no existes' la han tomado al pie de la letra 13 hermandades, incluso de las más antiguas. De esta manera, todos los pasos, los hábitos, la historia,... de la Semana Santa de Valladolid pueden encontrarse en difetentes direcciones. Aunque la página web de la Junta de Cofradías cuenta con una completa web desde la cual se puede acceder a todas las agrupaciones (www.jcssva.org).

- Cofradía Penitencial y Sacramental de la Sagrada Cena
www.sagradacena.net
- Cofradía Penitencial de la Oración del Huerto y San Pascual Bailón
<http://es.geocities.com/oraciondelhuertovalladolid>
- Cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno
<http://personal.telefonica.terra.es/web/nazarenovalladolid>
- Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo
<http://www.geocities.com/sagradapasion>
- Cofradía de la Exaltación de la Santa Cruz y Ntra. Sra. de los Dolores
www.exaltacion.net
- Cofradía de las Siete Palabras
<http://www.terra.es/personal4/7palabrasva>
- Hermandad Universitaria del Santísimo Cristo de la Luz
<http://atenea.lpi.tel.uva.es/~cdelaluz>
- Cofradía El Descendimiento y Santo Cristo de la Buena Muerte
www.descendimientovalladolid.org
- Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad
www.lapiedad.vg
- Cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz
http://es.geocities.com/veracruz_valladolid
- Cofradía del Santo Entierro
www.santoentierro.net
- Ilustre Cofradía Penitencial de Ntra. Sra. de las Angustias
www.cofradiadelasangustias.org

Bacalao • Carnes Rojas • Cocina Creativa



quadro 4

En Semana Santa
un **Bacalao como Dios manda.**



RESTAURANTE

En la zona museística de San Pablo.



EMPRESARIO
del AÑO 2001



Pza. Santa Brígida, 5 • 47003 VALLADOLID

Tel.: 983 343 937 / Fax: 983 354 996

dbacalao@terra.es

Javier Burrieza

'Cinco siglos de cofradías y procesiones'

Cinco siglos de Semana Santa, 500 años de procesiones, de historia y de importantes imagineros que el historiador Javier Burrieza ha querido plasmar, después de sus investigaciones, en el libro 'Cinco siglos de cofradías y procesiones'.

Del Archivo Diocesano a las hemerotecas de los periódicos de la época, Diario Regional y El Norte de Castilla, pasando, cómo no, por las primeras huellas de las hermandades y cofradías, sus Libros de Cabildo, con los que poco a poco, y paso a paso, ha ido enlazando y trazando la publicación que recoge todo

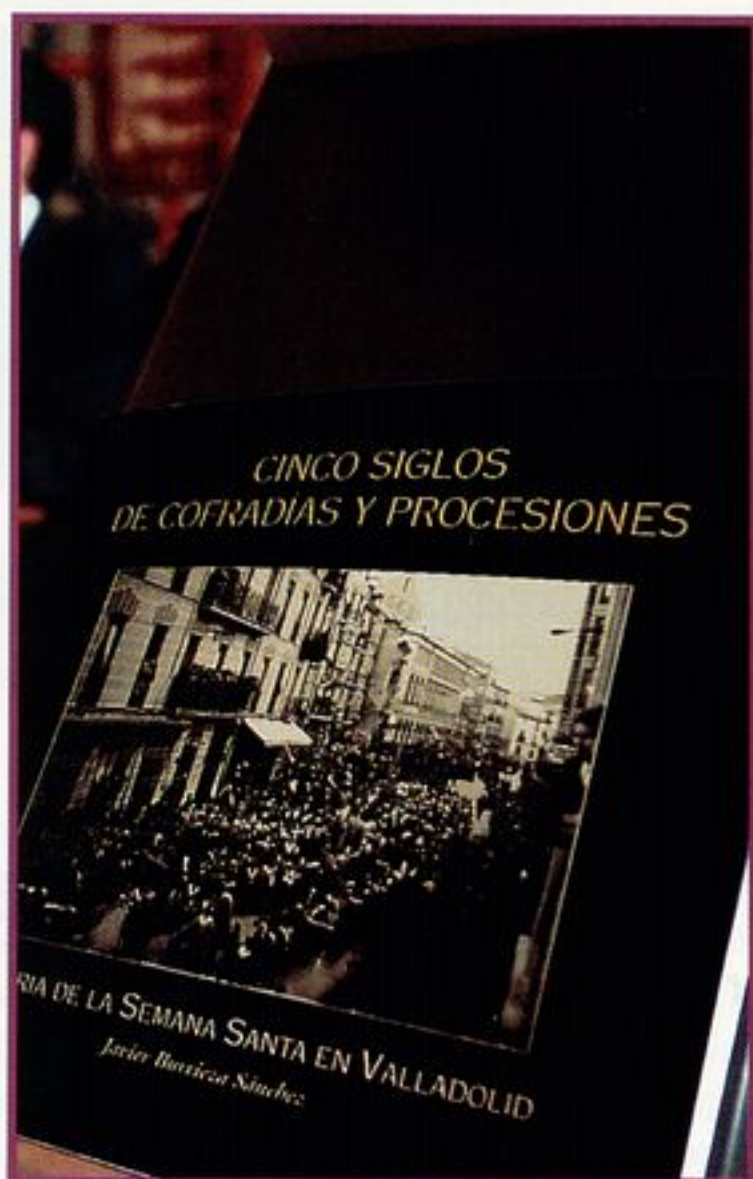
lo acaecido en Semana Santa desde los siglos XV y XVI al XXI.

Un volumen de 181 páginas en la que como su autor manifestó durante la presentación del mismo, el pasado 17 de marzo, «no es libro definitivo, pero puede servir de punto de partida para comenzar nuevas investigaciones».

Javier Burrieza ha indagado en el origen y las actividades de las cofradías existentes, los primeros desfiles, aquellos con pasos de papel y tela encolada, el esplendor vivido en el siglo XVII y la irrupción de los notables imagineros del Barroco, de los escultores de madera y policromía.

Con prólogo del sacerdote, catedrático emérito y cronista oficial de la ciudad de Valladolid, Teófanos Egido, el autor del libro ha incluido un amplio abanico de ilustraciones y fotografías aunque no ha querido obviar las críticas de algunos ilustrados «hacia formas de manifestación popular propias del Barroco», así como tampoco el ocaso de la Semana Santa en el Valladolid del convulso siglo XIX y el anónimo restaurador que al principio del siglo XX tuvieron el arzobispo Remigio Gandasegui, Agapito y Revilla y Cossio.

Todas estas vicisitudes, incluida la Semana Santa actual, también concebida como un producto de importante atracción turística, las muestra Javier Burrieza en su publicación. Privilegiado investigador de estos temas que además es doctor en Historia de la Universidad de Valladolid, y participante activo del tiempo de Pasión, donde cada año sale de cofrade.



Lostau



MERCADO

el
campillo

C/ PANADEROS S/N (JUNTO PLAZA DE ESPAÑA)

Residencia de Mayores

La Blanca Paloma

El mejor trato: Agradable y Cercano.



- Atención médico-sanitaria
- Animación sociocultural
- Atención de enfermería
- Cuidado personal, control y protección
- Atención a familias
- Asistencia social

Area YRG
Ctra de Villanubla, 1
FUENSALDAÑA (Valladolid)

983 583 120



Menéndez

Pregonero radiofónico

Javier Ares anuncia la Semana Santa

Es zamorano, pero muy vinculado profesionalmente con la ciudad de Valladolid. Javier Ares ha sido la persona elegida para anunciar la llegada del tiempo de Pasión, de una Semana Santa declarada de Interés Turístico Internacional. La designación de tal cargo se efectuó conforme la propuesta planteada desde la Junta de Cofradías.

De esta manera, el periodista, director y presentador de 'Radioestadio', de Onda Cero, pronunció el pregón el pasado 26 de marzo en la Catedral de Valladolid, uno de los actos más significativos que a lo largo de cinco decenios han tenido el honor de experimentar diferentes personalidades. Una reflexión que invita al anunciador a meditar sobre la Pasión y Muerte de Jesucristo.

Pregoneros del mundo de la cultura, el arte, la política, religión o periodismo, aunque siempre vinculados a la ciudad de alguna manera. Es por ello que la Semana Santa vallisoletana ha contado, entre otros, con Francisco de Cossío, Dionisio Ridruejo, María Teresa Yñigo de Toro, Julián Marias, José Luis Martín Descalzo, Emilio Alarco, Francisco Pino, Blas Piñar, los cardenales Marcelo González y Carlos Amigo -entonces arzobispo-, y el anterior titular de la diócesis, José Delicado Baeza.

Más recientemente, han pronunciado también el pregón desde el atril de la Catedral, Emilio Zapatero, Luis Miguel Enciso, Angel Rodríguez, Paloma Gómez Borrero, Concha Velasco, Roberto Domínguez, Ana Botella y, el año pasado, el periodista taurino Fernando Fernández Román.

En esta ocasión el destino ha querido que vuelva a ser otro periodista el que abra oficialmente el tiempo de Pasión. Aunque es natural de la localidad zamorana de Villamayor de Campos, estudió en el Colegio Lourdes de Valladolid donde también comenzó su trayectoria profesional como locutor de la Cadena Ser.

BODEGAS

hijos de
ALBERTO
Gutiérrez



Ctra. de Valdestillas, 2 • 47239 Serrada, Valladolid, Spain • Telf.: +34 983 559 107
Fax: +34 983 559 084 • E-mail: aguti@losalbertos.com • www.losalbertos.com

En Arroyo de la Encomienda

Rodeado de zonas verdes
conjunto residencial
Nuevo Arroyo



Inmejorables Calidades

A sólo 10 minutos de Valladolid

Piscina

Construye y vende:

DRIGUEZ-SANZ. C/ Comercio, 5 • 983 54 01 04 • Laguna de Duero (Valladolid)



Gis

Si ellos te dieron lo mejor,
¿Por qué tú a ellos no?



Residencia
Tercera edad

Esperanza
pensada para vivir...

Médico

Gimnasio

Terrazas

Biblioteca

Peluquería

Terapia

Ocupacional

Centro de Día

Carretera de la Esperanza, 29

Tel. 983 228 466

VALLADOLID

Partes de los hábitos de la Semana Santa vallisoletana

Las prendas que componen los hábitos de los cofrades tienen nombres que han caído en desuso por su antigüedad.

► Hábito Procesional

Así es el hábito de las cofradías de Semana Santa de Valladolid. A los cofrades así vestidos se les llama "capuchones".

► Medalla

Distintivo metálico de cada cofradía.

► Capirote

Pieza de tela, armada con un cono de cartón, que cubre la cabeza del cofrade. Recuerda el que cubría el rostro de los reos de la Inquisición y permite el anonimato de los cofrades, reos de las faltas que cada uno conoce.

► Capa

Complemento del hábito en algunas cofradías, a las que identifica por su color. Preserva del frío.

► Puñeta

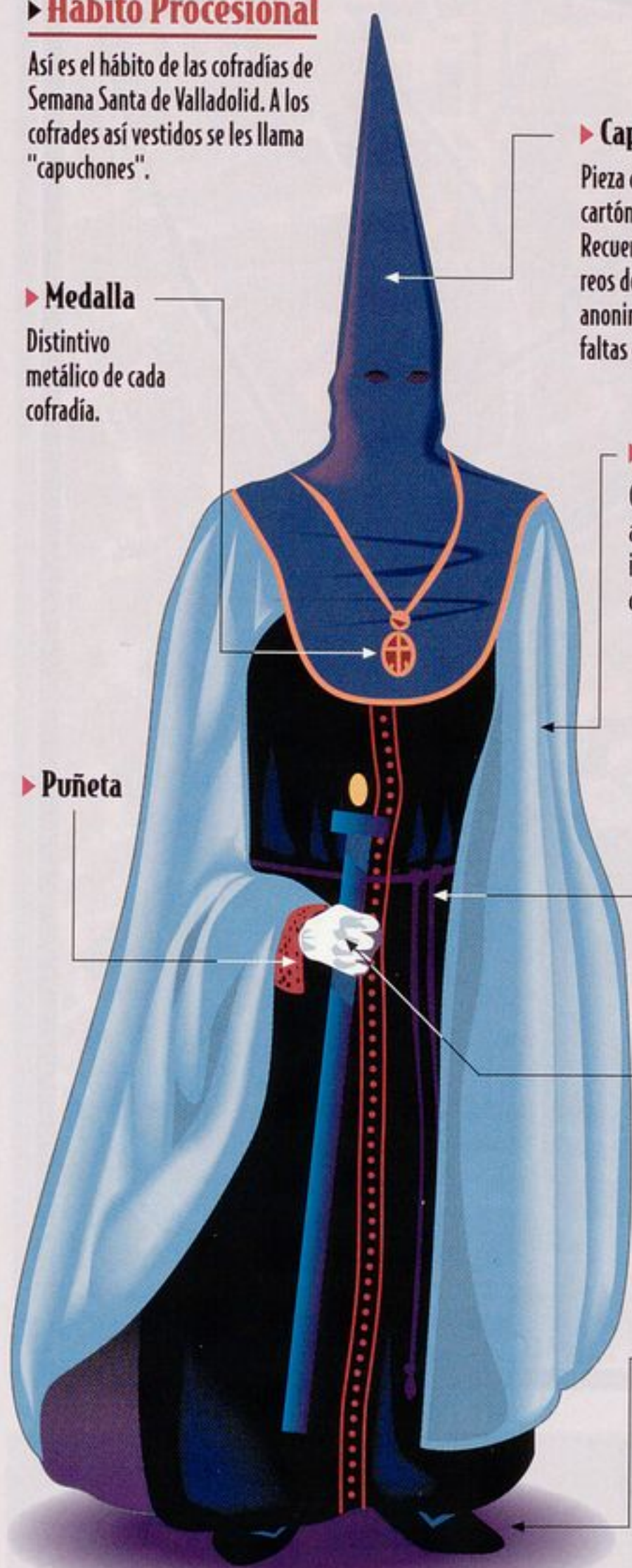
► Cíngulo

Ceñidor de la túnica a la cintura del cofrade.

► Guante

► Zapatos

Tradicionalmente negros y con hebilla de plata.



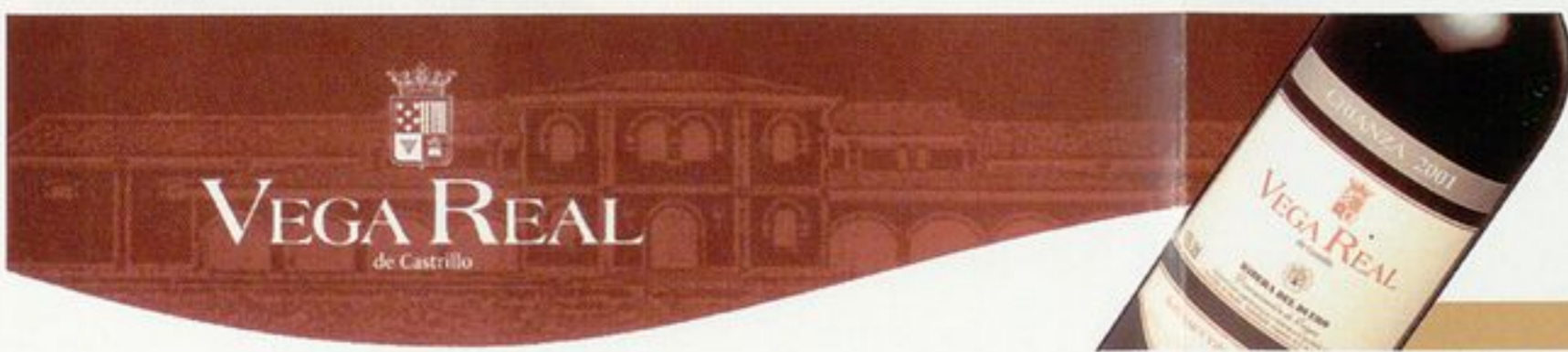
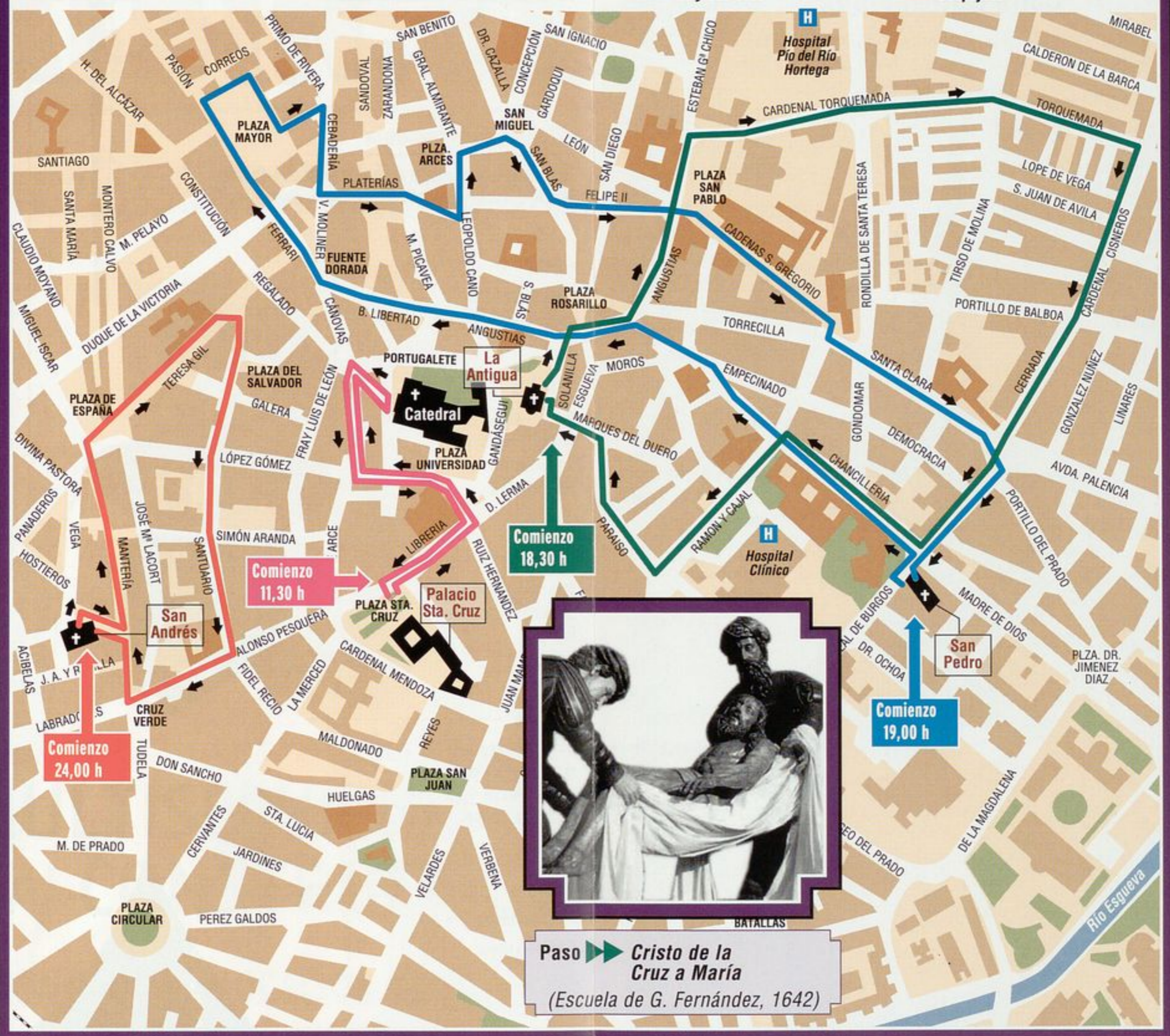
Procesiones del Jueves Santo (I)

Procesión del Santísimo Cristo de La Luz

Procesión de Penitencia y Caridad

Procesión de La Sagrada Cena

Procesión del Cristo Despojado



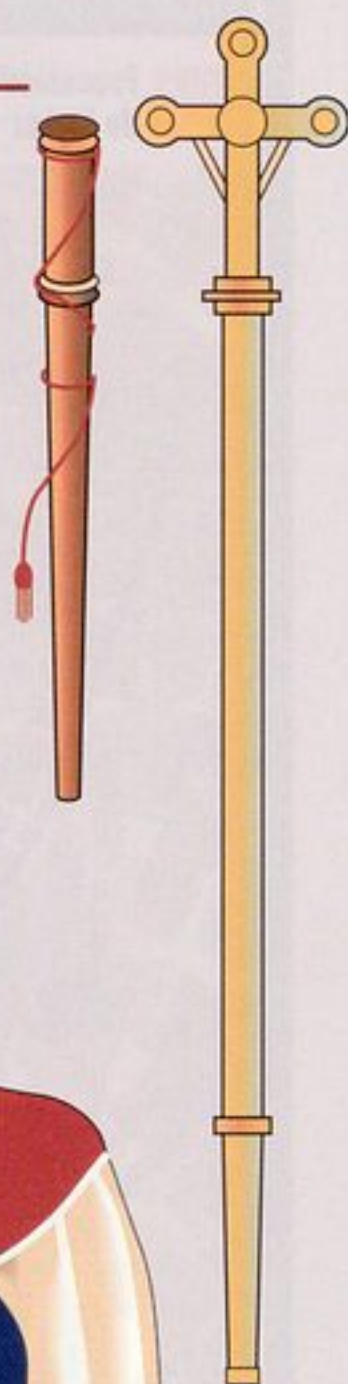
RIBERA DEL DUERO
Denominación de Origen

Ctra. N-122. Km. 298,6
47318 - Castrillo de Duero
(Valladolid)
Tlf.: 983 88 15 80
Fax: 983 87 31 88

CRIANZA 2001

► Varas y bastón de mando

Marcan los puestos directivos de las cofradías



► Hábito de Ceremonia

Utilizado en algunas cofradías en los actos que se celebran en las iglesias, así como en la procesión de Domingo de Resurrección.

► Gola

Cuello de la muceta confeccionado en puntilla.

► Muceta

Esclavina que cubre el pecho y la espalda y se abotona por delante (S. XVI).

► Emblema

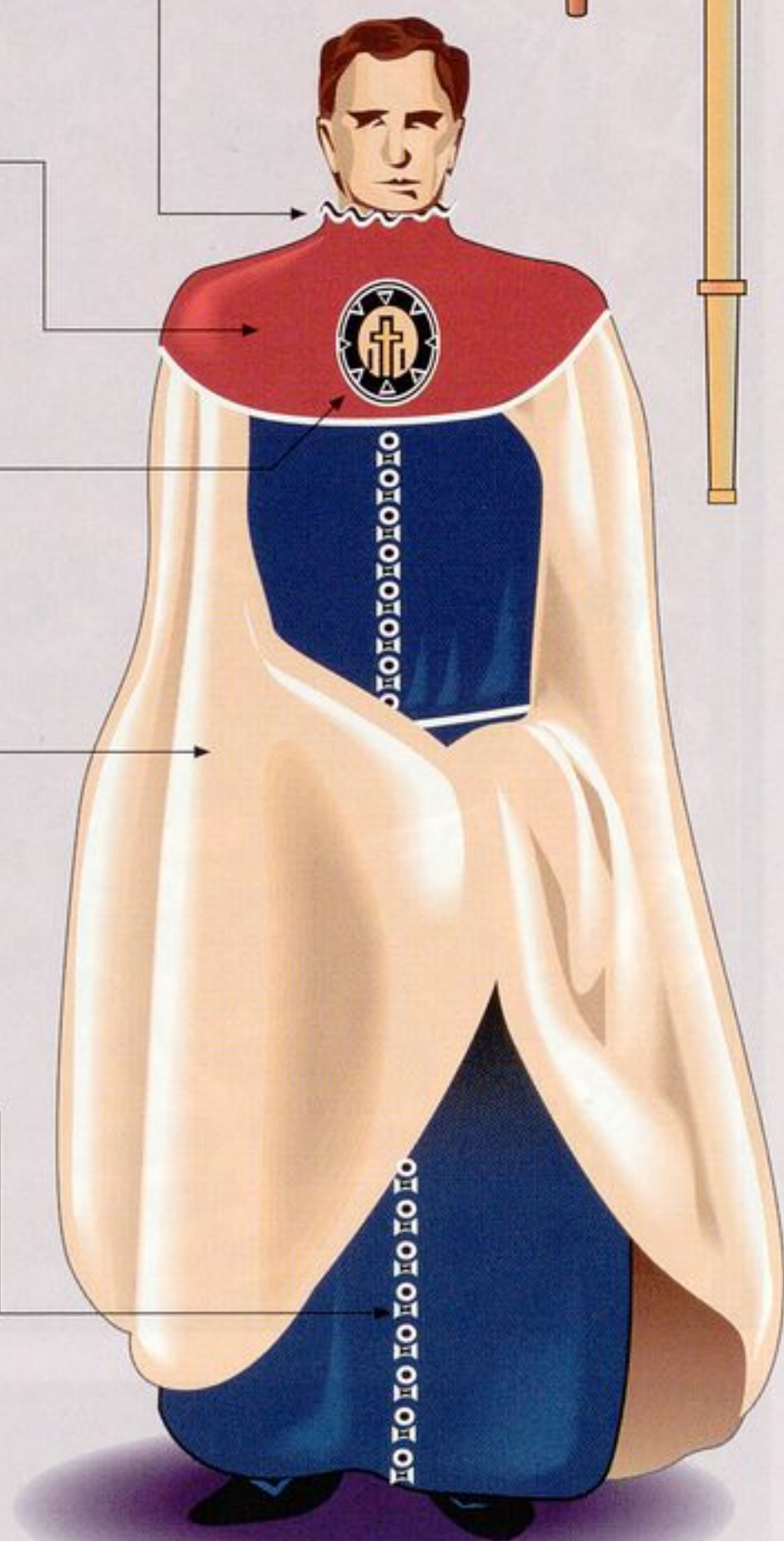
De la cofradía, bordado en la muceta o recortado en fieltro.

► Túnica

Antigua vestidura usada en Oriente, con la que el cofrade cubre su vestimenta habitual.

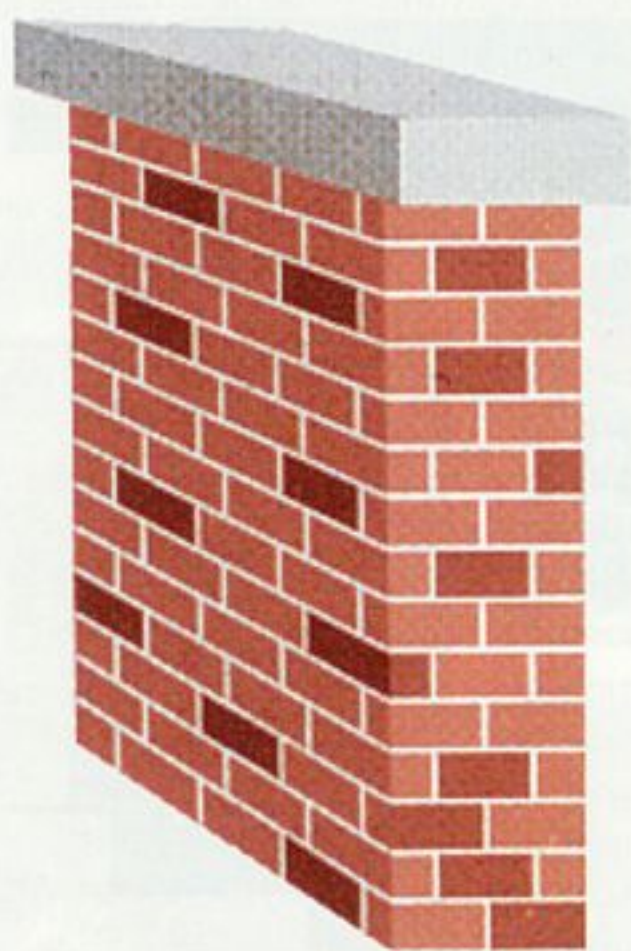
► Botonadura

Cierre de la túnica.



ALBIN, S.L.

25 AÑOS AL SERVICIO DE LA CONSTRUCCION



**MULTISERVICIOS DE
LA CONSTRUCCION**

ESPECIALISTAS EN COLOCACION DE CARAVISTA

Arca Real, 36 - bajo
47013 Valladolid

Teléfono y Fax: 983 226 523

Semana Santa en la Provincia

Medina de Rioseco

José Angel Gallego

Hablar de Semana Santa en Medina de Rioseco es hablar de tradición, fe, cultura, costumbres transmitidas de generación en generación, de sentimiento, devoción,... en definitiva, una forma de vida que los riosecanos no circunscriben sólo a una semana, sino que viven durante los 365 días del año.

Sus conversaciones, su vocabulario, su pensamiento siempre se remonta al acontecimiento más importante de cuantos se celebran en esta bella localidad vallisoletana conocida como 'La Ciudad de los Amirantes'.

Parece claro, según los últimos estudios de los historiadores, que la Semana de Pasión rioseca se remonta, al menos, cuatro siglos atrás. De esta época (principios del siglo XVI) datan las primeras procesiones y cofradías, de las que surgieron las que ahora forman esta manifestación religiosa y cultural.

En Medina de Rioseco se sacan los pasos a hombros, y cargar con el madero a cuestras no sólo no es un sacrificio, sino todo un honor. Se espera durante todo el año para que las magníficas tallas de los más insignes escultores de los siglos XVI, XVII y XVIII, salgan a la calle y recorran las vetustas rúas riosecanas. Toda una majestuosa representación en el mejor escenario.

El pórtico oficial de la Semana Santa es el pregón que cada año pronuncia alguna personalidad o vecino, aunque las procesiones no comienzan hasta el Domingo de Ramos con las Palmas, en la que la alegría de los niños es la nota más significativa. Ese mismo día, las cofradías se reúnen con sus Juntas Generales, de donde saldrán elegidos, pro riguroso orden de lista, los 'afortunados' que ese año sacarán el paso.



J. A. G.

En Villanubla...

 *Residencial
Nueva Castilla*

C/ Perú, 26 - 47004 - Valladolid



 **Grupo
Integra**

PROMUEVE Y VENDE:

Tel. 983 20 77 00 - Fax: 983 21 22 21

Residencial
Colina Real
Apartamentos Turísticos

EN GUARDAMAR DEL SEGURA (Alicante)



EL PARAISO DEL SOL

**ULTIMAS
VIVIENDAS**

**ESTUPENDOS APARTAMENTOS CON PISCINA COMUNITARIA,
CAMPO DE GOLF Y EN PLENO CONTACTO CON LA NATURALEZA**

TLF.: +34 965 72 44 44 • FAX: +00 34 965 72 44 45 • Móvil: 629 73 20 10 / 670 23 66 57

VENTA DIRECTA - FACIL FINANCIACION

C/ Dunas, 16 • 03140 • GUARDAMAR DEL SEGURA (Alicante) • ESPAÑA



Lo hemos hecho para tí.
NUEVAS INSTALACIONES

7.500 m² a tu servicio



- Exposición
- Taller
- Servicio rápido



Opel
Nuevas ideas. Mejores coches

Concesionario oficial en Valladolid

Vepisa

Ctra. de León km. 194
Tels. 983 35 52 85 - 983 34 16 22
Valladolid

Semana Santa en la Provincia

Tras el íntimo y emotivo Vía Crucis del Encuentro, que tendrá lugar el Miércoles Santo, será el Jueves cuando la procesión del Mandato recorra las calles riosecanas, en una muestra inigualable de recogimiento, belleza artística y tradiciones celosamente guardadas a través de los siglos. Componen esta procesión los conjuntos escultóricos de la Oración en el Huerto, la Flagelación, Jesús Atado a la Columna, Ecce Homo, Nazareno de Santiago, Santa Verónica, Nazareno de Santa Cruz, La Desnudez, El Cristo de la Pasión y La Dolorosa.

Ya el Viernes Santo la espectacularidad se da cita en el denominado Corro de Santa María, donde los inmensos conjuntos escultóricos de El Descendimiento y La Crucifixión, o 'El Longinos' y 'La Escalera', como popularmente se conocen, saldrán de su capilla a través de una puerta, escasos centímetros mayor que los propios pasos, a golpe de riñon y, sobre todo, de corazón de veinte cofrades en un esfuerzo casi sobrehumano de pericia, sentimiento, tradición y fe. Completan la procesión del Dolor las preciosas tallas del Cristo de la Paz y de los Afligidos, La Piedad, El Sepulcro y La Soledad. Pero ese recogimiento del tiempo de Pasión se transforma en alegría y colorido el Domingo de Resurrección, en la procesión del Encuentro, donde Cristo resucitado se encuentra con su madre, la Virgen de la Alegría, y juntos pasean las calles.

Programa

Día 4, Domingo de Ramos

10,00 h.— Misa solemne de Hermandades Procesionales en la Iglesia de Santiago de los Caballeros.

12,00 h.— Procesión de las Palmas, desde la Iglesia de Santiago de los Caballeros, con el Paso «La Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén», popularmente conocido como «La Borriquilla».

Días 5 y 6, Lunes y Martes Santo

19,30 h.— Solemne Triduo al Santo Cristo del Amparo, en la Iglesia de Santa María. Predicará el Rvdo. Jerónimo Martín.

Día 7, Miércoles Santo

17,30 h.— Vía Crucis y la Procesión del Encuentro de Jesús Camino del Calvario con su madre la Virgen María, desde la Iglesia de Santa María. Desfilan los pasos del Santo Cristo del Amparo y La Dolorosa.

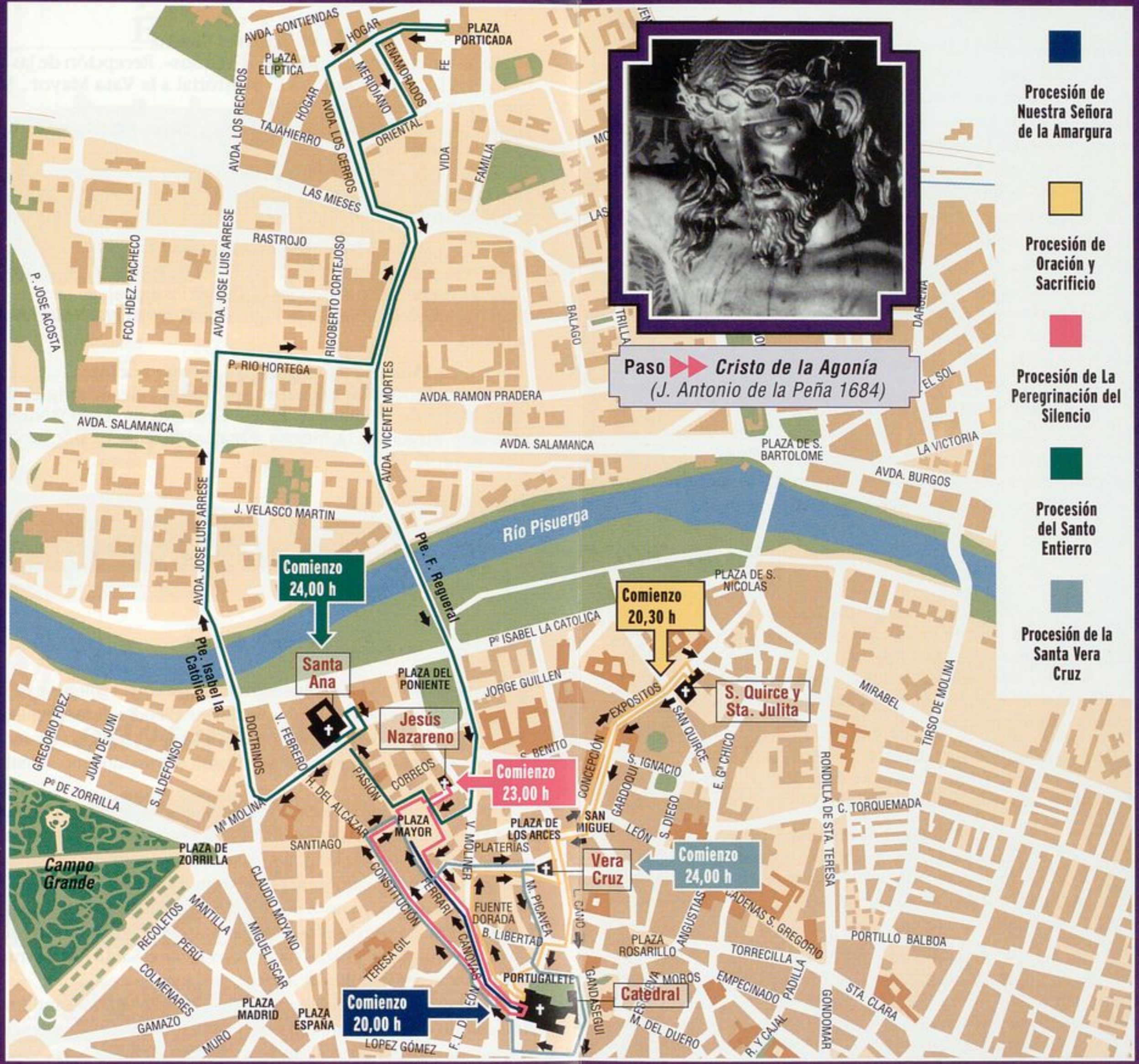
Día 8, Jueves Santo

17,30 h.— Recogida y desfile de «Gremios» por las principales calles de la ciudad. En la Casa Consistorial, recepción de las autoridades locales a las Varas y Mayordomos.

18,30 h.— Celebración de la Santa Misa, en la Iglesia de Santiago de los Caballeros. Finalizado dicho acto, traslado del Santísimo a la Iglesia de Santa María acompañado de Varas y Banderines.

20,30 h.— Procesión del Mandato, desde la Iglesia de Santiago de los Caballeros. Pasos: La Oración del Huerto, La Flagelación, Jesús Atado a la Columna, Ecce-Homo o Jesús de la Caña, Jesús Nazareno de Santiago, La Santa Verónica, Jesús Nazareno de Santa Cruz, La Desnudez del Señor, Santo Cristo de la Pasión y La Dolorosa.

Procesiones del Jueves Santo (II)



ROCHE BOBOIS®
PARIS

LOS CONTEMPORÁNEOS
Doctrinos, 18. Tel. 983 35 35 71

LOS PROVINCIALES
San Luis, 4 bis. Tel. 983 30 75 58

VALLADOLID

EL MUNDO DEL MUEBLE

MUEBLE CLÁSICO Y CONTEMPORÁNEO INTERIORISMO

Noyer

San Luis, 9
Tel 983 39 48 68
47004 Valladolid

Semana Santa en la Provincia

Día 9, Viernes Santo

17,30 h.— Recogida y desfile de «Gremios». Recepción de las autoridades locales en la Casa Consistorial a la Vara Mayor, Mayordomos, Varas y Estandartes.

18,30 h.— Celebración de la Pasión: Santos Oficios en la Iglesia de Santa María.

20,30 h.— Procesión del Dolor desde la Iglesia de Santa María. Pasos: La Crucifixión, Santo Cristo de los Afligidos, Santo Cristo de la Paz, El Descendimiento, La Piedad, Santo Sepulcro y La Soledad.

Día 10, Sábado Santo

18,30 h.— Homenajes a los Hermanos Mayores y concierto de música con recital poético en el Teatro Principal.

23,30 h.— Celebración de la Vigilia Pascual, en la Iglesia de Santa María.

Día 11, Domingo de Resurrección

12,00 h.— Procesión del Santo Encuentro, desde la Iglesia de Santa María de Mediavilla. Pasos: Cristo Resucitado y Nuestra Señora la Virgen de la Alegría. Finalizada la procesión se celebrará la Santa Misa.

Medina del Campo

Teresa G. Suárez

La Semana Santa medinense comienza con la solemne procesión del Viernes de Dolores de Nuestra Señora de las Angustias, alcaldesa perpetua y patrona de la Villa de las Ferias, y este año introduce como novedad, el Sábado de Pasión, el traslado procesional del Nazareno de la Cruz.

Tras la celebración de esta primera procesión de disciplina, alumbrada por la cofradía titular de Nuestra Señora de las Angustias, la alegría y la algarabía de los niños y secciones infantiles de las cofradías aflora el Domingo de Ramos, en el transcurso de la Procesión de la Borriquilla, contrasta con la manifestación popular y silenciosa para hombres y jóvenes en los Rosarios de Penitencia, en cuyo transcurso portan a hombros un Cristo Crucificado y rezan el Santo Rosario, mientras avanzan por las calles de la villa.

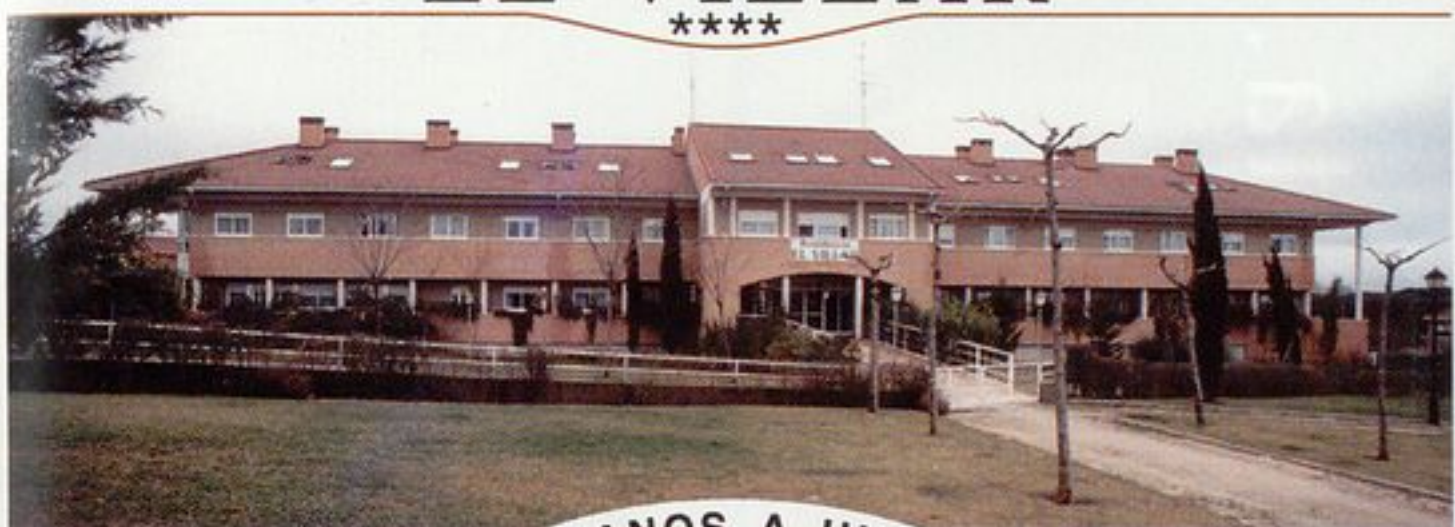
El Vía Crucis popular se erige en protagonista el Miércoles Santo, cuando la multitud acompaña a Cristo en la cruz en su recorrido solencioso entonando cantos litúrgicos.

En la noche del Jueves Santo, discurren dos de las manifestaciones más emblemáticas de la Semana Santa de Medina, como son la Procesión de caridad, con el Santo Cristo de la Agonía acompañado por los cofrades de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna, y la Procesión de la Vera Cruz, que culmina en la Plaza Mayor, cuando en la oscuridad de la noche, el silencio queda roto por el canto del Miserere.

Se incorpora a los desfiles procesionales en la madrugada del Viernes Santo, desde 1997, el traslado del Cristo de Santa Clara, que realiza la

PARA DISFRUTAR DE LA EDAD DORADA

RESIDENCIA PARA MAYORES
EL VILLAR



ESTAR EN BUENAS MANOS A UN PRECIO EXCELENTE

Gimnasio
Capilla
Sala de cuidados intensivos
Cafetería
Peluquería
Biblioteca
Amplios salones
Jardines



RESIDENCIA
EL VILLAR

Médico
A.T.S.
Fisioterapeuta
Auxiliares de clínica
Terapeuta ocupacional
Personal altamente cualificado

Área YRG

Nº REG. C. y L. 470345

C/ LAS BODEGAS, 40 (Junto a la Ermita del Villar) ☎ 983 544 545 • 983 542 421
LAGUNA DE DUERO (Valladolid)

MITSUBISHI

Todoterrenos



MONTERO

*El futuro ahora
3 puertas y 5 puertas*



MONTERO SPORT

La evasión ideal

L 200

*Auténtica libertad
Cabina simple y doble cabina*

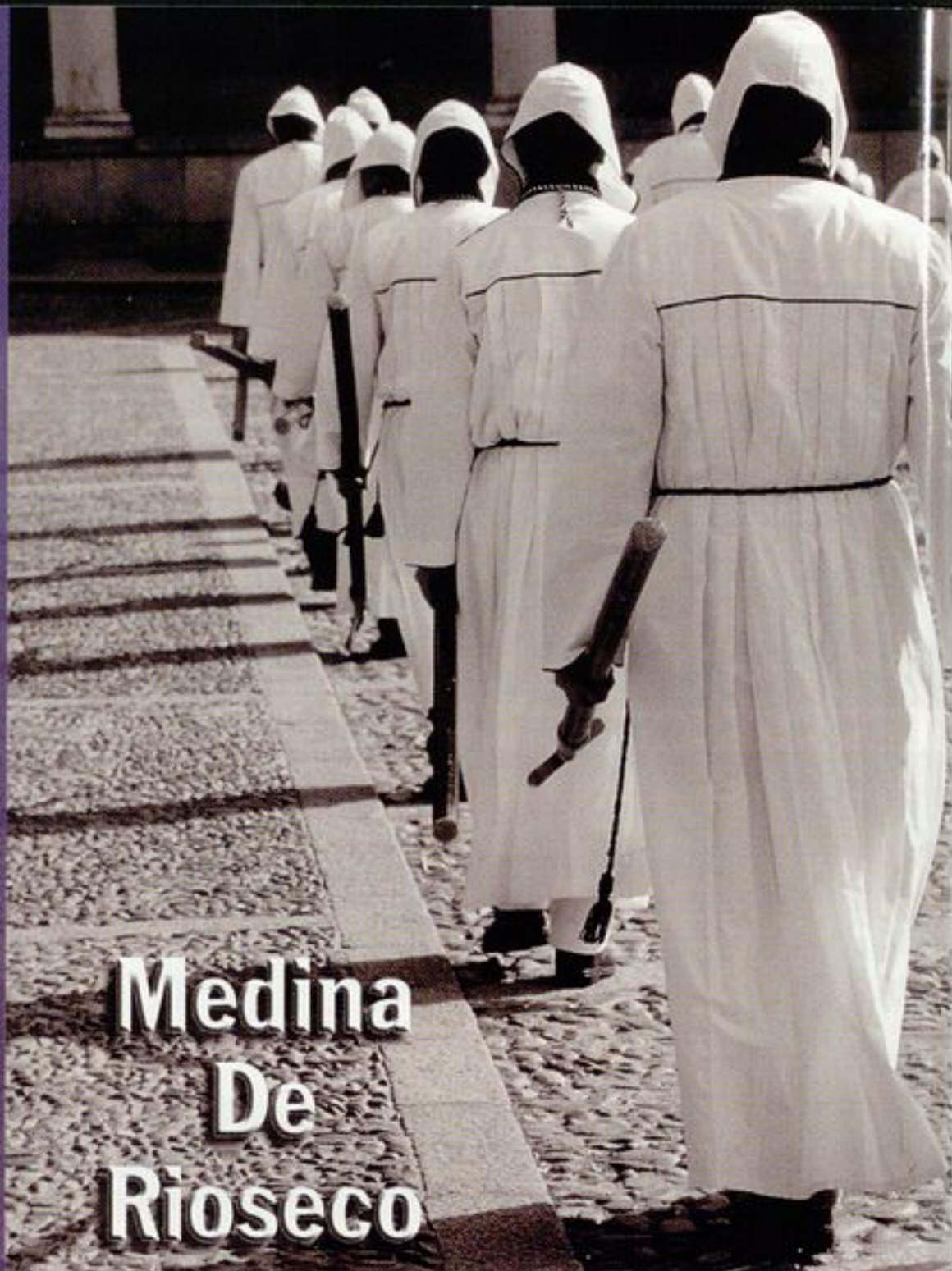


TUVASA

Concesionario oficial Valladolid
Avenida de Burgos, 57
Telf. 983 37 61 31

JRR

En Semana Santa...



Medina
De
Rioseco



MARTÍN PLATÓN, S.L.
PINTURA Y DECORACIÓN

**MARTÍN
PLATÓN**



Cabina de barniz proyectado.

Protección pasiva contra el fuego.

Aplicación de pintura
en industria y construcción.

Equipos de chorro de arena
seco y húmedo.

Pinturas especiales
para suelos, estructuras, etc.

Aplicación de silicato potásico.

Semana Santa en la Provincia

cofradía del Descendimiento. Durante el recorrido por el barrio de La Mota se realizan diversos actos penitenciales acompañados con cánticos litúrgicos.

Desde la iglesia Colegiata de San Antolín inician sus distintos recorridos los 'pasos' de Nuestro Padre Jesús Nazareno y el de la Virgen de la Soledad, para confluír en la Plaza Mayor, donde tiene lugar el Encuentro, en el que el Nazareno se inclina ante la Virgen. Se trata de uno de los actos que afloran con mayor intensidad las emociones tanto de los propios habitantes de la villa como de los turistas que en estas fechas se acercan para presenciar su Semana Santa.

Ya por la tarde, la Procesión del Silencio reunirá a todas las hermandades de Medina del Campo en un desfile multitudinario.

La Semana Santa medinense, declarada de Interés Turístico Regional desde el año 1993, avalada por las que se consideran las procesiones de disciplina más antiguas de España, concluye el Domingo de Resurrección. Es en ese momento cuando, tras producirse el encuentro de Jesucristo Resucitado con la Virgen de la Alegría en la Plaza Mayor, se inicia la procesión con disparos de cohetes y la suelta de globos y palomas, una señal vistosa y sonora que despide el tiempo de Pasión tras la llegada de la vida otra vez.

Programa

Día 4, Domingo de Ramos

Procesión de La Borriquilla. Inicio: 11,30 h. En la iglesia del Hospital de Simón Ruiz bendición de los ramos y las palmas. A continuación, Procesión de la Borriquilla. En la Iglesia de Santiago se oficiará la Eucaristía de Ramos.

Día 5 y 6, Lunes y Martes Santo

23,00 h.- Rosarios de Penitencia para hombres y jóvenes. Partirán de la iglesia de Santiago el Real.

Día 7, Miércoles Santo

22,30 h.- En la iglesia parroquial de San Miguel, Eucaristía por los hermanos difuntos de todas las cofradías.

Vía Crucis Popular. Inicio: 23,00 h., iglesia de San Miguel. Recorrido: Padilla, Plaza Mayor y Padilla.

Día 8, Jueves Santo

Procesión de Caridad. Inicio: 21,00 h., en la iglesia de Santiago el Real. Antes, Promesa de Silencio.

Procesión de la Vera Cruz. Inicio: 23,30 h. Concentración de pasos en la Plaza Mayor de la Hispanidad, ante la Colegiata.

Día 9, Viernes Santo

Procesión del Sacrificio. Inicio: 07,00 h., en la iglesia de San Miguel Arcángel.

Procesión del Encuentro. Inicio: En la iglesia Colegiata de San Antolín. 11,00 h. **11,15 h.—** Recorrido de la Virgen de la Soledad: Plaza Mayor, Gamazo, Artillería, Plaza del Carmen, Ronda de Santa Ana, Simón Ruiz y Plaza Mayor, donde se celebrará el Encuentro.

Procesión del Silencio. Inicio: 20,30 h., en la Plaza Mayor de la Hispanidad.

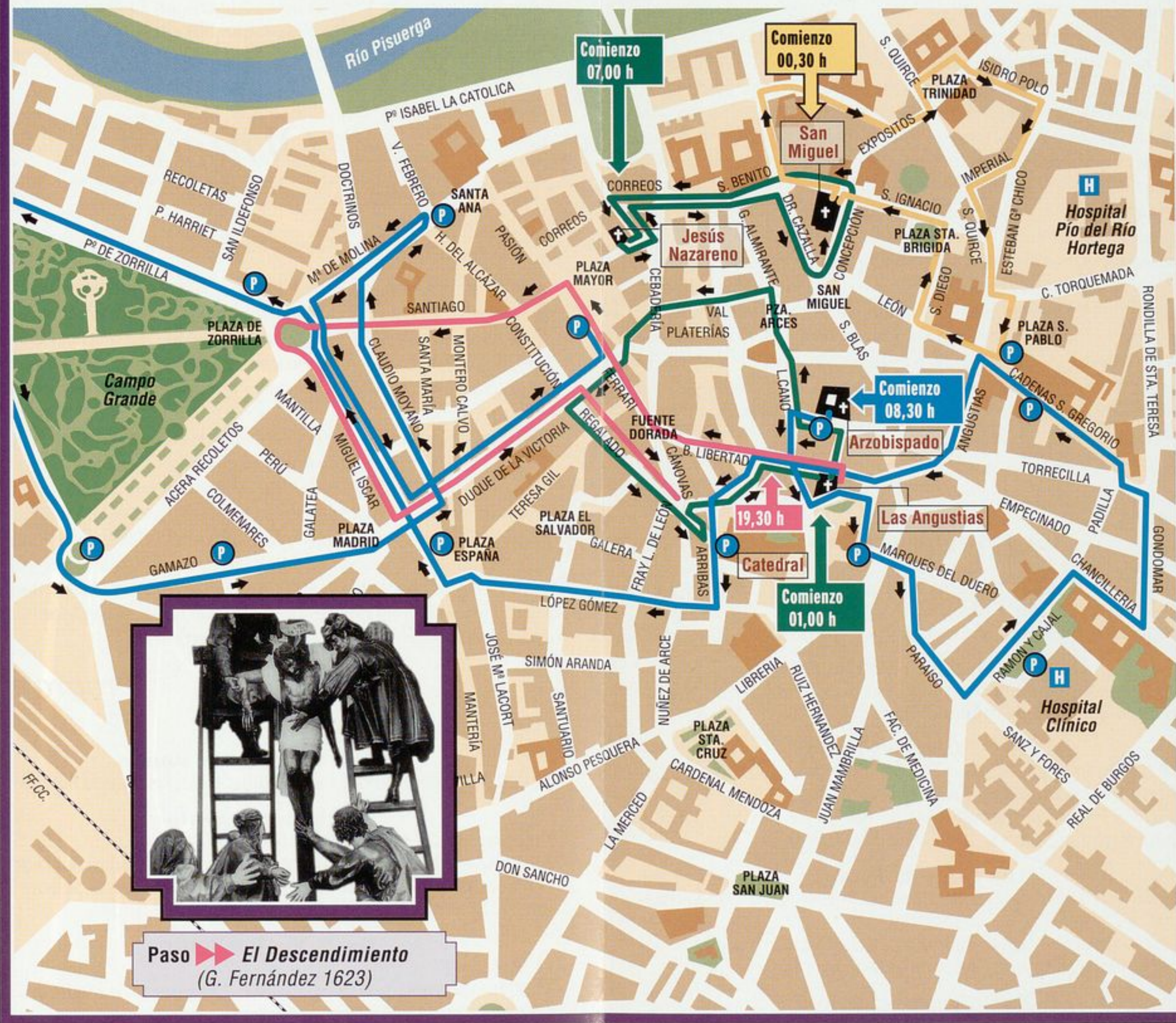
Procesiones del Viernes Santo

Procesión de Cristo al Humilladero

Procesión de Sacrificio y Penitencia

Pregón de las Siete Palabras
(P Lectura del Pregón)

Procesión General Sagrada Pasión del Redentor



RULETA AMERICANA
RULETA FRANCESA
BLACK JACK
PUNTO Y BANCA
PÓKER SIN DESCARTE
MÁQUINAS DE AZAR

SALA DE FIESTAS
SALA DE CONVENCIONES
GUARDERÍA Y PELUQUERÍA
PARKING VIGILADO
AMPLIOS JARDINES

RESTAURANTE DEL PALACIO
SALA DE JUEGO

a 10 minutos de Valladolid



Semana Santa en la Provincia

Día 11, Domingo de Resurrección

Procesión de Resurrección. Inicio: 12,00 h. Encuentro de Jesús Resucitado con la Virgen de la Alegría en la Plaza mayor. A continuación, Procesión. Recorrido: Simón Ruiz, Ronda de las Flores, Lope de Vega, Padilla y Plaza Mayor de la Hispanidad.

Olmedo

Javier Solana

El paso de los años no perdona, numerosas restauraciones escultóricas pendientes y el traslado de las grandes piezas procesionales al Museo Nacional de Escultura de Valladolid han hecho que los olmedanos hayan buscado en el recogimiento la forma de vivir la Pasión de Cristo, en medio de unas celebraciones que inician ahora un periodo de franca recuperación.

Y en medio del fervor, que encuentra su máxima expresión en la tarde del Viernes Santo, siempre la añoranza de aquel 'Sermón de los Piñones', que tradicionalmente tuvo lugar en el convento de Sancti Spiritus.

Pero además la cofradía del Santo Entierro, organizadora de la Procesión del Silencio, lleva a cabo el emotivo acto en la mañana del Domingo de Resurrección de El Encuentro. Una estampa singular que tiene como escenario el tramo porticado de la Plaza Mayor del municipio, al tiempo que mantiene los ritos ancestrales de separación de sexos en el acompañamiento del paso del Cristo Resucitado y Nuestra Señora.

Programa

Día 4, Domingo de Ramos

12,00 h.— **Procesión de la Borriquilla.** Paso: Jesús en la Borriquilla.

Día 8, Jueves Santo

Celebración de la cena del Señor.

21,30 h.— **Procesión del Silencio.** Pasos que desfilan: La oración del huerto, Jesús Crucificado, La Verónica, Nuestra Señora Dolorosa, El Santo Cristo Yacente y la Cruz Desnuda.

Día 9, Viernes Santo

11,00 h.— **Vía Crucis.**

15,00 h.— **Sermón de las Siete Palabras.** Monasterio de Madre de Dios. **Celebración de la Muerte del Señor.**

22,30 h.— **Procesión general.** Pasos que desfilan: La Oración del Huerto, Jesús Crucificado, La Verónica, Nuestra Señora Dolorosa, El Santo Cristo Yacente y La Cruz Desnuda.

Día 11, Domingo de Resurrección

12,00 h.— **Procesión.** Salida de la Iglesia de Santa María de las imágenes de Cristo Resucitado y de la Virgen. El encuentro entre la Madre y el Hijo se realizará en las inmediaciones de la Plaza Mayor.



Medina del Campo Semana Santa 2004

www.semanasantamedina.com

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO. LAS PROCESIONES DE DISCIPLINA MÁS ANTIGUAS DE ESPAÑA

VIrgEN DE LA AMARGURA Francisco de Bascos Siglo XVI • Edita: Junta de Semana Santa • Fotografía: Francisco Jiménez, FORO FRAN • Impreso: Gráficas Andalus 01-99 104 200

FRAN

Peñañiel

María Jesús Melgar

Peñañiel se ha ido labrando a lo largo de los años una importante tradición 'semanasanta'. Tanto es así, que además de todos los atractivos con los que cuenta esta tierra, desde su monumental castillo, el vino, el buen comer o las típicas fiestas de San Roque en esa peculiar y única plaza de arena como es El Coso, el tiempo de Pasión supone también para La Cuna de la Ribera, la llegada de numerosos turistas y curiosos para ver La Bajada del Ángel. Una ceremonia que tiene lugar el Domingo de Pascua o Resurrección y que su permanencia desde 1799 y espectacularidad bien le han valido la declaración de Interés Turístico Regional.

Se trata de la representación de un Auto Sacramental de origen medieval, en el que se escenifica, en la Plaza del Coso, el descenso del 'serafín', representado por un niño del municipio que, suspendido en las alturas, levanta el velo negro que la Santísima Virgen ha mostrado en todas las procesiones como señal de luto por la muerte de su hijo, y descubre el manto blanco, muestra de la resurrección de Jesucristo. La banda de música interpreta en esos momentos los sonos del himno nacional y el regocijo de la concurrencia se respalda con el lanzamiento de cohetes, al tiempo que la procesión sigue su curso con la Virgen hasta la iglesia de San Miguel.

En la actualidad sólo Peñañiel y Aranda de Duero conservan esta tradición.

La localidad de Peñañiel cuenta en estos momentos con cuatro cofradías: El Santo Cristo de la Buena Muerte, Nuestra Señora de los Dolores, La Pasión y Nuestro Padre Jesús Nazareno y que el día grande, Viernes Santo, en la Procesión Penitencial General, por las calles del municipio llegan a desfilar más de 600 capuchones, lo que supone una participación de más del 10% de la población de la localidad.

Es ese día, el de mayor número de cofrades y de pasos. En total nueve, que acompañados por cinco bandas de música, una por cada hermandad y la municipal, recorren las calles hasta llegar a la Iglesia de San Miguel, donde se entona la Salve a la Virgen. Las hermandades, que han perdurado en el tiempo, durante más de cien años en algunos casos, comenzaron siendo agrupaciones familiares y de barrios que se reunían en las iglesias más cercanas a sus casas, una tradición que se ha mantenido como entonces.

Programa

Día 4, Domingo de Ramos

07,00 h.— **Dianas floreadas** por las calles de la villa, a cargo de las Bandas de Cornetas y Tambores de las Cofradías de Peñañiel.

10,00 h.— **Triduo y Misa** de Comunión de la Cofradía del Santo Cristo de la Buena Muerte, en la Iglesia Parroquial de San Miguel.

11,00 h.— Misa de Comunión de la Cofradía de la Pasión y **benedición de Ramos** en la Iglesia de San Pablo.


12,00 h.— **Benedición de Ramos y procesión de «La Borriquilla»** desde Santa María a San Miguel.



AYUNTAMIENTO
DE OLMEDO

i 983 62 32 22

www.pasionmudejar.com



PASIÓN
MUDÉJAR

UN FIN DE SEMANA
POR DESCUBRIR:
PASIÓN MUDÉJAR

OLMEDO

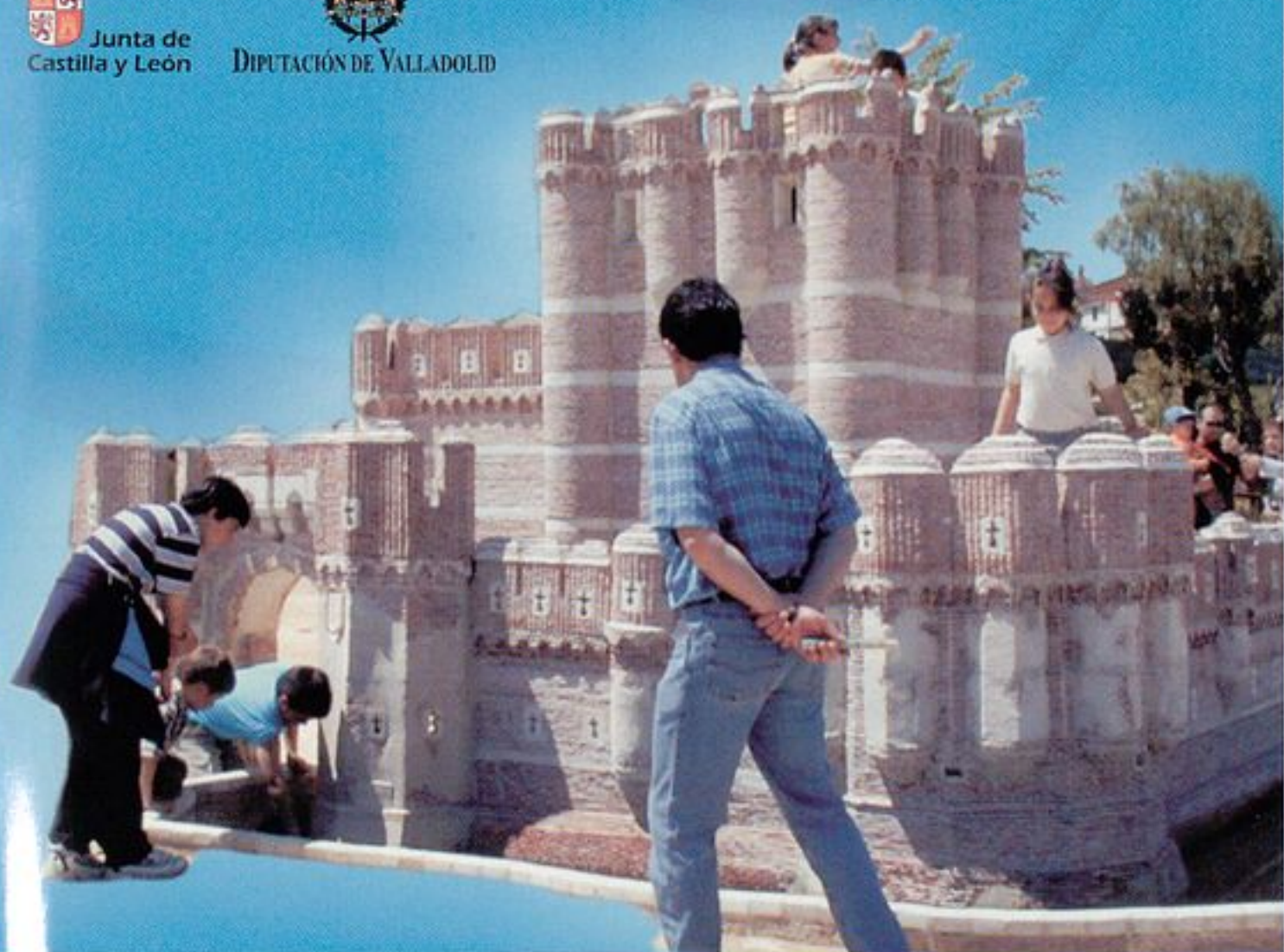
COLABORAN



Junta de
Castilla y León



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID



PARQUE TEMÁTICO DEL MUDÉJAR
DE CASTILLA Y LEÓN

ABIERTO A MEDIODÍA


g

4 de abril
DOMINGO DE RAMOS

11 de abril
DOMINGO
DE RESURRECCIÓN

RESTAURANTE
GERMÁN



Fray Luis de León, 22

Teléfono reservas: 983 290 309
www.accua.com/german

Tordesillas

Semana Santa 2004

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL



Ayuntamiento
de Tordesillas

Semana Santa en la Provincia

14,00 h.— **Pregón de Semana Santa** a cargo de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús nazareno, en la Plaza de España.

Día 5, Lunes Santo

20,30 h.— Final del Triduo del Santo Cristo de la Buena Muerte, en la Iglesia de San Miguel. A continuación, **Procesión Penitencial** de la Cofradía del Santo Cristo de la Buena Muerte.

Día 6, Martes Santo

20,30 h.— Santa Misa en las Iglesia de San Pablo y San Miguel. A continuación, «**Encuentro de la Soledad con su Hijo Nazareno**»

Día 7, Miércoles Santo

20,30 h.— Santa Misa de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, en la Iglesia de San Miguel. A continuación, «**Besapié**» y seguidamente **Vía Crucis** por el Barrio del Calvario.

Día 8, Jueves Santo

22,00 h.— **Hora Santa**, en la Iglesia de San Pablo. A continuación, procesión Penitencial de la Oración del Huerto a cargo de la Cofradía de La Pasión.

Día 9, Viernes Santo

08,00 h.— **Vía Crucis Penitencial** por el Barrio del Calvario, saliendo la Virgen de los Dolores de la Iglesia de Santa María.

10,00 h.— **Vía Crucis** en la Iglesia de San Pablo.

12,30 h.— **Visita a los «Monumentos por las Cofradías»**, comenzando en San Pablo, Santa María, Santa Clara y finalizando en San Miguel.

Adoración de la Cruz.

20,30 h.— **Procesión Penitencial General** en la que participarán las cuatro Cofradías. Al finalizar la procesión se cantará la Salve a la Virgen en la Iglesia de San Miguel.

Día 10, Sábado de Gloria

18,00 h.— Probadilla de «**El Angel**», en la Plaza del Coso.

23,00 h.— **Solemne Vigilia Pascual**, en la Iglesia de San Miguel.

Día 11, Domingo de Pascua

12,30 h.— Salida de la Santísima Virgen de la Iglesia de Santa María a la **ceremonia de «El Angel»**, hasta la Plaza del Coso. A continuación, encuentro de la Virgen con el Santísimo en San Miguel.

Nava del Rey

Javier Solana

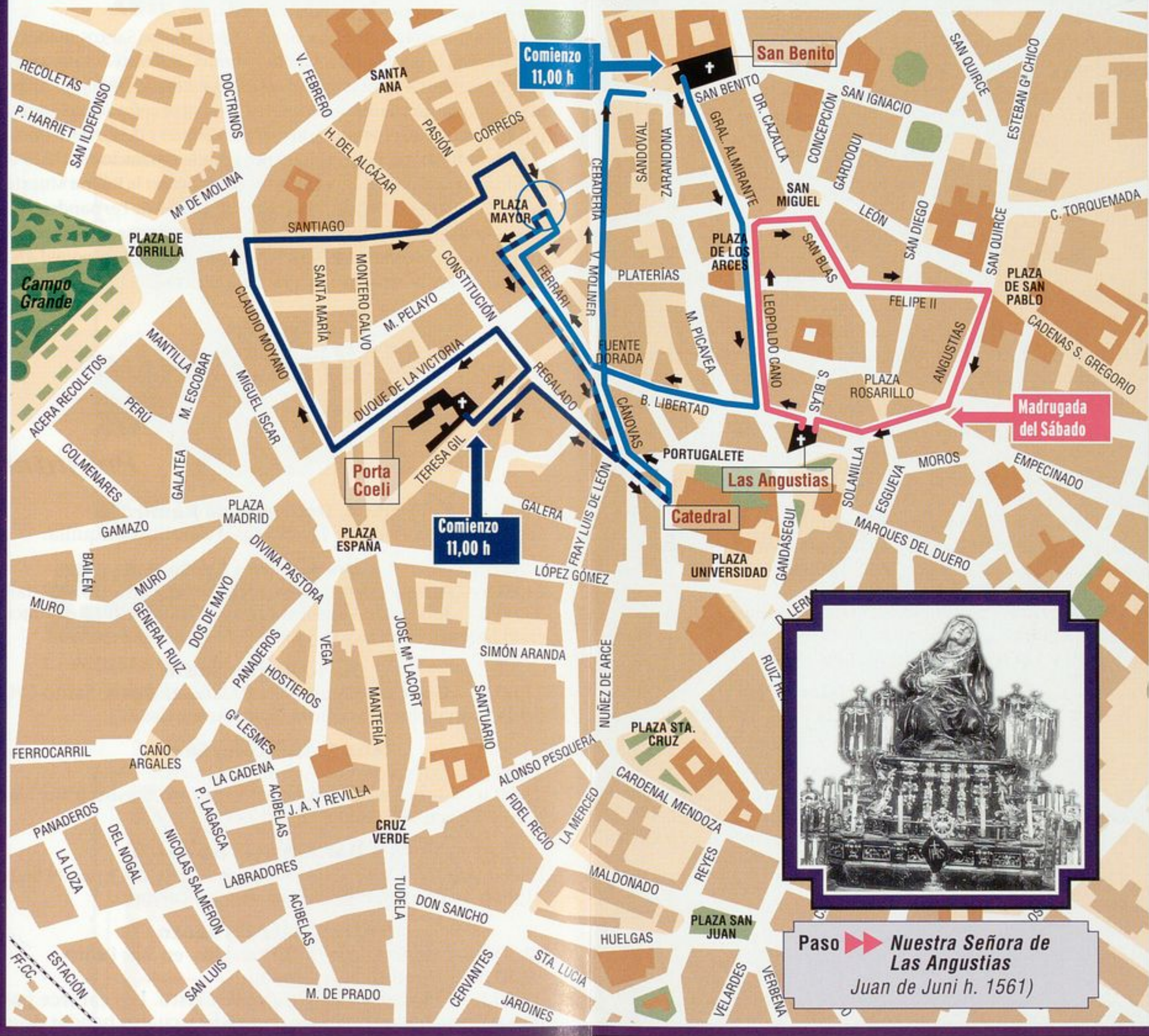
La Semana Santa navarresa está enormemente vinculada a la tradición de la Orden Tercera Franciscana, cuya expresión máxima tiene lugar en la mañana y tarde del Viernes Santo.

En dicho día y en horario de mañana, los cofrades extraen la imagen de un espléndido Cristo articulado del siglo XVII de la urna de Martínez de Arce, en la que ha descansado a lo largo del año; proceden a su lavado

Procesiones del Sábado Santo y Domingo de Resurrección

**Procesión de La Soledad
(Madrugada del Sábado Santo)**

Procesión del Encuentro de Jesús Resucitado con la Virgen de la Alegría (Domingo de Resurrección)



Paso ▶ **Nuestra Señora de Las Angustias**
Juan de Juni h. 1561)

Oxford
CAFETERÍA



Disfrute del momento del café

Claudio Moyano, 6
Valladolid
Tel. 983 35 34 06

Semana Santa en la Provincia

con vino de la tierra y ungen con óleos las bandanas de sus articulaciones para que tengasn elasticidad.

Le crucifican en el altar mayor de la iglesia de los Santos Juanes y esperan la llegada de la tarde. A las 18.00 horas en punto, dos horas antes de la Procesión General, que en Nava del Rey, como en todos los actos de la Semana Santa, tiene horario perpetuo, cuatro cofrades del Santo Sepulcro escenifican el pasaje de los Santos Varones y desclavan a Cristo.

Y a las 20.00 horas llega el momento grande. La Oración del Huerto, el Atado a la Columna, el Ecce Hommo, el Nazareno, la Buena Muerte, el Santo Sepulcro y la Soledad, surgidos de gubias de Fernández, De los Ríos, Rincón y autores anónimos de la gran imaginería castellana, están ahí, en las calles de esta ciudad hoy llamada Nava del Rey, en épocas La Nava, y, en lo efimero de unos meses, Nava de la Libertad.

Tordesillas

Programa

Día 4, Domingo de Ramos

10,30 h.— *Procesión de las Palmas*. Paso: La Borriquilla.

Día 5, Lunes Santo

21,00 h.— *Procesión Santo Rosario del Dolor*. Cristo de las Batallas.

23,00 h.— *Procesión Padecimiento y Humildad*. Pasos: Oración en el Huerto, Flagelación y Nuestro Señor de la Caridad.

Día 6, Martes Santo

21,00 h.— *Procesión Penitencia y Caridad*. Pasos: Santo Cristo del Perdón y Nuestra Señora de las Angustias.

Día 7, Miércoles Santo

20,00 h.— Iglesia de San Pedro. *Vía Crucis*.

23,00 h.— *Procesión Encuentro Doloroso*. Pasos: Jesús Nazareno y Virgen de la Soledad.

Día 8, Jueves Santo

Día eucarístico y sacerdotal. Celebración de la Cena del Señor.

21,00 h.— *Procesión Jesús Camino del Calvario*.

Día 9, Viernes Santo

12,30 h.— *Sermón de las Siete Palabras*, en San Pedro.

19,30 h.— *Sermón de la Soledad*.

21,30 h.— *Procesión La Pasión de Cristo*. Los catorce pasos irán acompañados por once confradías, cuatro bandas de cornetas y tambores, una de dulzaineros y otra de música.

Día 10, Sábado Santo

18,00 h.— Retorno de la procesión *La Quinta Angustia*.

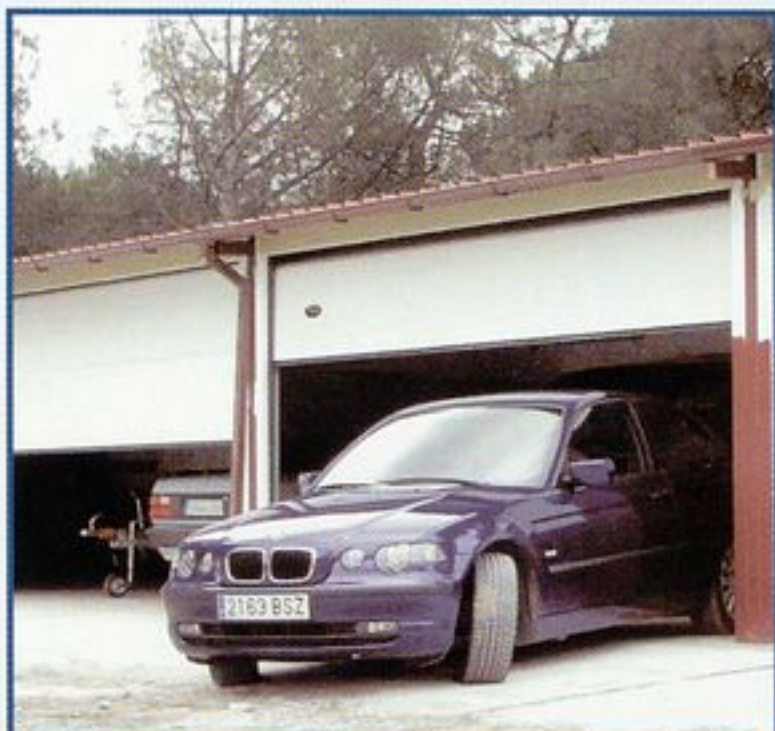
23,00 h.— *Vigilia Pascual*, en la Iglesia de San Pedro.

Día 11, Domingo de Resurrección

11,30 h.— *Procesión Encuentro Glorioso*. Pasos: Cristo Resucitado, Hospital Mater y Virgen de la Alegría.

**LAS ESCULTURAS POLICROMADAS
QUE DESFILAN POR LA CALLES
DE LA SEMANA SANTA VALLISOLETANA,
TRANSMITEN LA EMOCIÓN DEL MEJOR
ARTE DE NUESTRO PASADO.**

**PUERTAS CAREN, SE COMPLACE
EN DISFRUTAR CON USTEDES DE ESTA
EXTRAORDINARIA MANIFESTACIÓN.**



PUERTAS SECCIONALES

CAREN s.a.



C/ Vazquez de Menchaca 29. • 47008 Valladolid

Tel: 983 237034 • Fax: 983 476864

E-mail: comercial@puertascaren.com

[WWW. Puertascaren.com](http://WWW.Puertascaren.com)



PUERTAS DE LONA

*Mas de 3.500 clientes
no pueden estar equivocados.*

**“NUESTRO SERVICIO POSTVENTA
ASEGURA SU TRANQUILIDAD.”**



museo de las villas romanas
museo de las villas romanas



canal de castilla-embarcación turística
canal de castilla
embarcación turística



centro de interpretación de la naturaleza de matallana

centro de interpretación
de la naturaleza de matallana



asómate al turismo

¿Conoces ya nuestra oferta?

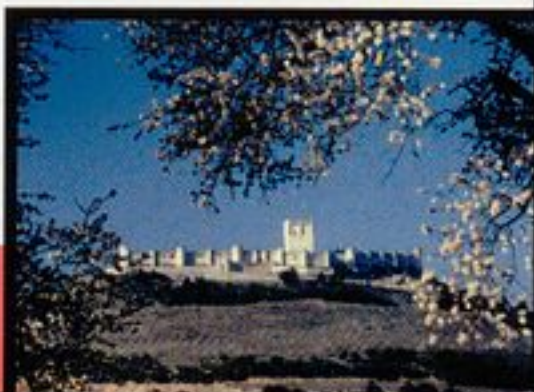
www.diputaciondevalladolid.es



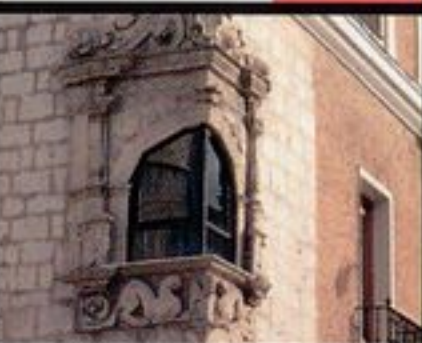
ASÓMATE A
Valladolid

www.asomateavalladolid.org

museo provincial del vino
museo del vino



centro etnográfico joaquin diaz
centro etnográfico joaquin diaz



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO
www.diputaciondevalladolid.es

- Canal de Castilla
Medina de Rioseco
- Museo del Vino
Peñafiel
- Matallana
Villabate de los Acores
- Museo Villas Romanas
Almenara de Adaja
- Centro Etnográfico
Joaquín Díaz
Uruña

