


C. 266 – 7



La Gran Guía
de las Cofradías
de Valladolid

EL  MUNDO

Conservamos intactas
nuestras ilusiones



www.parquesol.es

y seguimos creciendo

Parquesol
inmobiliaria



Sólo con la mente y el espíritu abiertos podemos aprender y mejorar paso a paso. Después de 30 años en el sector inmobiliario mantenemos la misma filosofía que el primer día: construir hogares con la máxima calidad, pensando en nuestros clientes y en su bienestar.

Cada proyecto, cada promoción, es afrontada con un enfoque distinto, desarrollando conceptos racionales de vivienda para hacer realidad las expectativas de los que confían en nosotros.

Un proyecto, una realidad.



EL  MUNDO

La Gran Guía de las Cofradías de Valladolid

José Delfín Val
Javier Burrieza

Sumario

- 1** *La Sagrada Cena*
Páginas 6 y 7
- 2** *La Oración del Huerto*
Páginas 8 a 10
- 3** *Jesús Atado a la Columna*
Páginas 12 a 14
- 4** *Jesús Resucitado*
Páginas 16 a 18
- 5** *Cristo de Los Artilleros*
Páginas 20 a 22
- 6** *Nuestro Padre Jesús Nazareno*
Páginas 24 a 26
- 7** *Santo Cristo del Despojo*
Páginas 28 a 30
- 8** *Sagrada Pasión de Cristo*
Páginas 32 a 34
- 9** *La Exaltación de la Cruz*
Páginas 36 a 40
- 10** *Las Siete Palabras*
Páginas 42 a 44
- 11** *El Cristo de la Luz*
Páginas 46 a 48
- 12** *La Preciosísima Sangre*
Páginas 50 a 52
- 13** *El Descendimiento*
Páginas 54 a 56
- 14** *La Piedad*
Páginas 58 a 60
- 15** *La Santa Vera Cruz*
Páginas 62 a 64
- 16** *La Cruz Desnuda*
Páginas 66 y 67
- 17** *El Santo Entierro*
Páginas 68 a 70
- 18** *El Santo Sepulcro*
Páginas 71 y 72
- 19** *Nuestra Señora de Las Angustias*
Páginas 73 y 74



EDITORIA DE MEDIOS DE CASTILLA Y LEÓN, S.A.

Presidente: PAOLO CARRER. **Editor:** PEDRO J. RAMÍREZ
Director: ÓSCAR CAMPILLO. **Coordinación:** VIDAL ARRANZ
Textos: JOSÉ DELFÍN VAL (Textos generales), JAVIER BURRIEZA (Fichas de las cofradías).
Infografía: ADOLFO ARRANZ Y JM NIETO
Diseño: ISABEL ARENALES, DAVID SILVA, SANTIAGO G. DEL CAMPO. **Maquetación:** ECO EDITORIAL
Fotógrafos: J.M. LOSTAU, MONTSE ÁLVAREZ, CARLOS ESPESO, PABLO REQUEJO
Directora comercial: ANA LUQUERO. **Coordinación publicidad:** ÁLVARO HERNANZ.
Departamento publicidad: GEMA SAN JUAN, J. BOSCO ESPINOSA, ALICIA IGLESIAS, NIEVES LUQUERO,
 FERNANDO VALLES, SARA GIL.

Depósito legal: M-14824-2007. Imprime: Gráficas Marte. Distribución: Logintegral

De la memoria religiosa

Está claro que el Concilio de Trento fue el "inventor" de la Semana Santa y que los gremios profesionales fueron los que, sirviéndose de sus hermandades gremiales, se reunieron en cofradías para sacar a la calle las imágenes piadosas.

Venían dando espectáculo piadoso durante siglos, especialmente en España e Italia, del mismo modo que cuenta en *La Fastiginia* el primer cronista de la Semana Santa de Valladolid, el portugués Tome Pinheiro da Veiga, cuando dice que las procesiones eran multitudinarias, los pasos numerosos y hermosísimos y los cofrades de dos categorías: hermanos de luz y hermanos de sangre, es decir, los que alumbraban y los que se azotaban derramando "coágulos de sangre de más de a libra".

Las cinco grandes cofradías existentes antaño eran las de La Vera Cruz, La Pasión, Las Angustias, La Piedad y Nuestro Padre Jesús Nazareno. Las cinco persisten y sacan algunos de los mismos pasos que sacaban en el siglo XVII en lo que a denominación se refiere, pero esculturalmente realizados íntegramente en madera por grandes artistas de la categoría de Juan de Juni, Gregorio Fernández, Andrés Solanes, Francisco Fermín, Pedro de Ávila, Juan Antonio de la Peña y otros.

Diecinueve son ahora las cofradías que alumbran sus pasos en la Semana Santa vallisoletana. Además de las cinco grandes o fundacionales, las demás surgieron en el segundo tercio del siglo XX por gestión del arzobispo Gandásegui, el periodista Francisco de Cossío, como Director del Museo Provincial de Bellas Artes, y Juan Agapito y Revilla, arquitecto municipal e historiador de la ciudad. Los tres, en el año 1920, iniciaron el gran impulso a la Semana Santa de Valladolid reuniendo las figuras que, tras la Desamortización de Mendizábal, se encontraban dispersas en diferentes templos a los que habían sido enviadas para su protección ante la posible venta fraudulenta. Estas figuras formaban pasos completos que empezaron a aparecer en las procesiones tras la fundación o refundación y nueva organización de sus correspondientes cofradías.

He aquí la relación de las actuales, los pasos que le pertenecen o alumbran, junto a algunos datos de interés.

1 - LA SAGRADA CENA



La cofradía desfila por la calle Chancillería. / CARLOS ESPESO

La cofradía de los trece magníficos

Iglesia de San Pedro. Fundada en 1940 tras no pocas dificultades. Una vez consolidada la voluntad propuesta por Ángel Gómez Caminero, Vicente Gómez Bonilla, Ángel Horta Gaitero y el P. Gamboa como director espiritual, plantearon, como medida necesaria, una disposición económica. Se fijó una cuota mensual de una peseta, que se vería reducida a 0,25 y 0,50 para quienes se inscribiesen en la cofradía y fuesen obreros de profesión. El entusiasmo de los fundadores sirvió para solucionar todos los problemas monetarios; y los cuarenta y cinco cofrades fundadores pudieron desfilar en la Semana Santa del año siguiente. Pronto la cifra de cofrades au-

mentó a cerca de cuatrocientos, que acompañaron al paso Camino del Calvario, hasta que en 1958 comenzaron a alumbrar el propio, que da nombre a la cofradía: La Sagrada Cena.

A los pocos meses de constituirse la cofradía, ésta sacó concurso público para que los escultores imagineros de toda España supieran que esta cofradía vallisoletana deseaba tener un paso propio. Un paso que es el más numeroso en cuanto a figuras de toda la Semana Santa, pues en torno a la mesa de la cena se encuentran los doce apóstoles en torno a Jesús. El concurso fue adjudicado a Juan Guraya Urrutia el 15 de agosto de 1942, quien tardó en realizar to-

das las imágenes dieciséis años. Las figuras que iba tallando eran recibidas, a razón de una por año, en la catedral.

Pasos: La Sagrada Cena y Jesús de la Esperanza con el que se abre el cortejo procesional del Viernes. Esta figura fue la primera figura de Jesús que hizo Guraya para la Sagrada Cena, posteriormente sustituida por otra de mayor armonía con respecto al conjunto.

Participa en la procesión del Jueves Santo, que lleva el nombre de su paso titular y en la General de la Pasión el Viernes Santo.

Los cofrades visten túnica y capa de color crema; capirote y muceta de raso blanco.

1 - LA SAGRADA CENA

Lo que hay que saber:



Nombre: Cofradía Penitencial y Sacramental de la Sagrada Cena

Año de fundación: 1940

Sede: Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol.

Número de cofrades: 700.

Junta Directiva: Juan Espinosa de los Monteros (Presidente), Javier González Rodríguez (vicepresidente), José Francisco Llorente Martín (secretario), María Teresa García Pinto (tesorera), Luis Mariano Rodríguez Catón (contador).

Periodo de gobierno actual: Desde junio de 2006 a junio de 2010.

Dirección de la cofradía: www.sagradacena.com y cofradia@sagradacena.com

Cofrades de Honor: Policía Municipal, Diputación provincial de Valladolid, Dirección General de Patrimonio de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León; Godofredo Garabito Gregorio, Francisco Duque y Familia y descendientes de Juan Guraya Urrutia, escultor-imaginerero de los pasos procesionales de la cofradía.



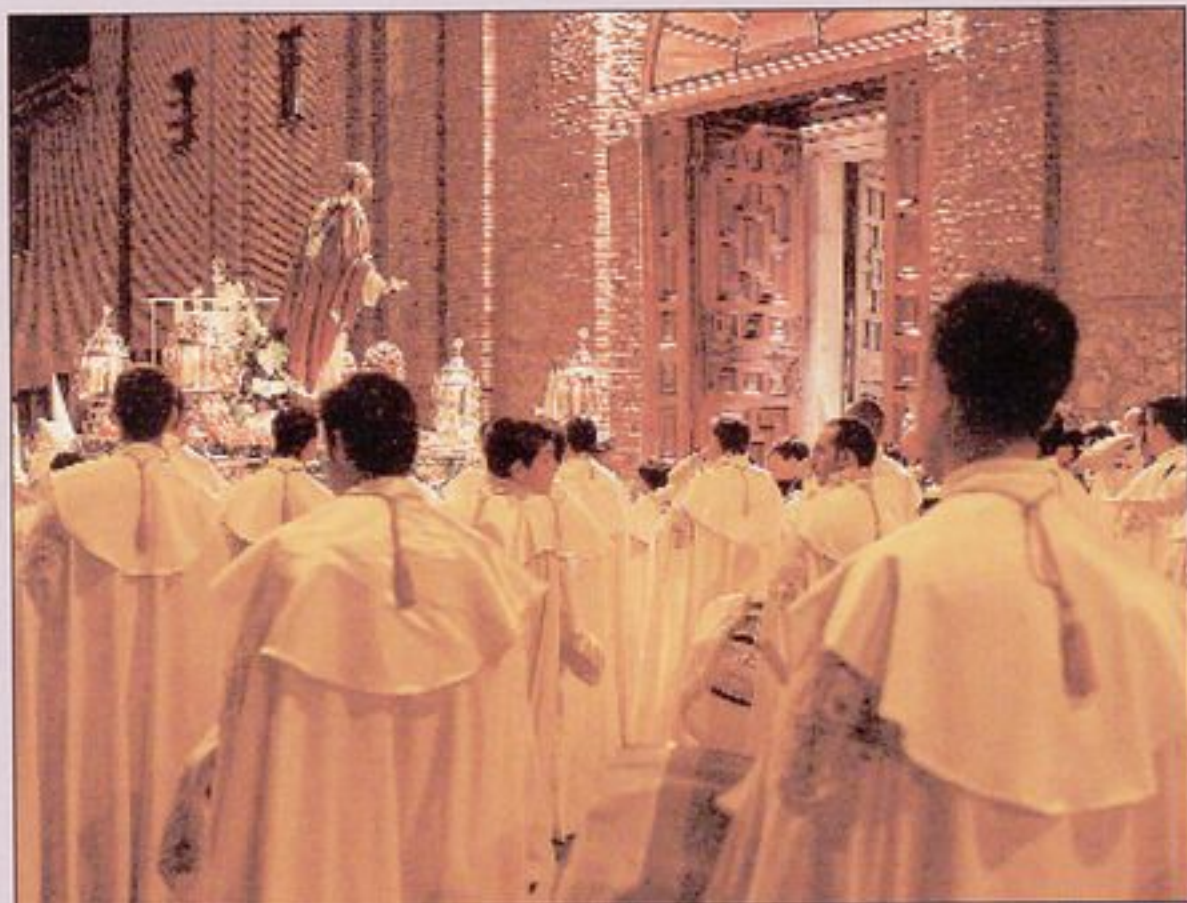
Novedades para la Semana Santa de 2007: salida procesional de las tres procesiones desde el interior de la iglesia.

Pasos que alumbran en procesión: Jesús de la Esperanza (Juan Guraya Urrutia, 1946), Sagrada Cena (Juan Guraya Urrutia, 1942-1958).

Patrimonio de la cofradía: Cruz Guía en madera y plata, dos ciriales y dos faroles, pendonetas, bocinas, estandarte, Libro de Reglas, carroza de Jesús de la Esperanza y los dos pasos procesionales. Una interesante obra de orfebrería, algunas de cuyas piezas fueron realizadas por el orfebre Manuel de los Ríos, como la mencionada carroza en 1996.

Estatutos por los que se gobierna la cofradía: los reformados en diciembre de 2000.

Consiliario de la cofradía: Carlos Martín Manjares y Teófilo Álvarez Tornero.



Jesús de la Esperanza entra en la Iglesia de San Pedro / CARLOS ESPESO

De origen gremial

Iglesia de la Santa Vera Cruz. Reconstituida por un grupo de hortelanos y jardineros en 1939, tras la desaparición de una Hermandad gremial que ya existía en el siglo XVIII.

El número de cofrades con que se inició contemporáneamente esta cofradía por intermediación del arzobispo Antonio García y García fue de doce. Dicho arzobispo les adjudicó el paso que le da nombre y que se venera en la iglesia de la Vera Cruz. Dos son las fiestas religiosas celebradas por la cofradía: un triduo de preparación para la Semana Santa y la fiesta de San Pascual Bailón, el 17 de mayo, patrono de la cofradía.

En el «Diario de Valladolid» de Ventura Pérez se cita una co-

fradía con este nombre o que solía acompañar a este paso. El texto dice: «En este año (1769) la procesión de la Cruz de la Semana Santa salió con sólo el paso del Huerto, sin soldados, sólo el Señor y el ángel en sus andas con un corredorcito, y el Señor de la columna solo en otras andas».

Este breve relato del minucioso cronista de las cosas curiosas de Valladolid nos da a entender que el paso debió tener más figuras, pues en el Museo Nacional de Escultura existe una imagen de Judas señalando con el dedo, del mismo autor del Cristo: Andrés Solanes. Debió ejecutarlas hacia 1629.

Se supo el nombre del verdadero autor del paso (durante años atribuido a un seguidor de

Fernández) al encontrarse, en Vitoria, el testamento de este artista muerto en 1635 que, en efecto, trabajó en el taller fernandino y murió cuando instalaba en Nuestra Señora de Aránzazu un retablo cuyas figuras habían sido realizadas en dicho taller.

En 1996 incorpora a su paso El Prendimiento, una figura de Jesús en el huerto de los olivos, del escultor Miguel Ángel Tapia.

Participa en la procesión del Rosario del Dolor del Lunes Santo, en la de La Amargura del Jueves Santo y en la Procesión General de la Pasión del Viernes.

Los cofrades visten capirote y capa verde y túnica negra.



La Cofradía alumbró el paso de 'El Prendimiento' por el centro histórico de la ciudad. / EL MUNDO

If you think you know everything
about the best Wines from Spain,
you'd better look at this.

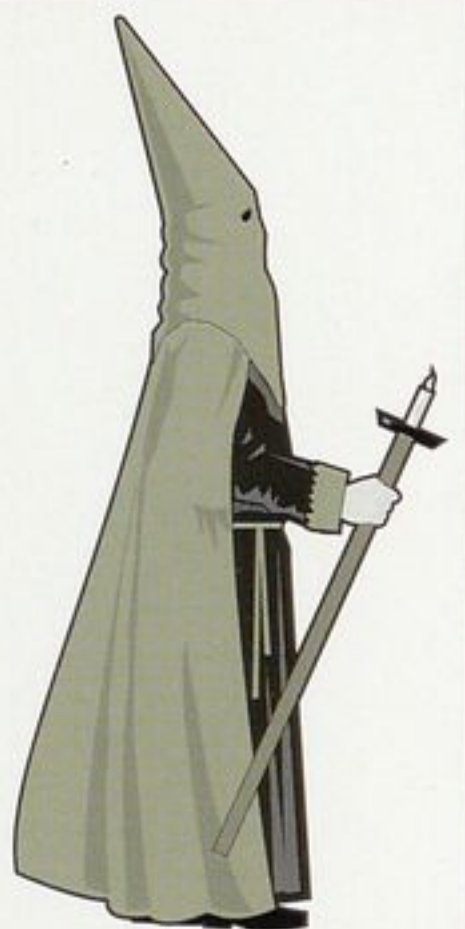


Frontaura.
The Referential Wine
from Toro, Spain.

Tel 983 35 26 99
info@bodegasfrontaura.es
www.bodegasfrontaura.es

2 - LA ORACIÓN DEL HUERTO

Lo que hay que saber:



Nombre: Cofradía Penitencial de la Oración del Huerto y San Pascual Bailón

Año de fundación: 1939

Sede: Iglesia conventual del Corpus Christi (Prado de la Magdalena)

Número de cofrades: 295

Junta Directiva: Pedro de la Fuente Celada (presidente); María Isabel Galindo Nieto (secretaria); Silvia de la Fuente Simón (vicetesorera); Ana Isabel Nieto González (contadora).

Periodo de gobierno actual: Finaliza para una parte de la Junta de Gobierno con el presidente en 2007. El periodo de gobierno se prolonga cuatro años.

Dirección de la cofradía:

<http://es.geocities.com/oraciondelhuertovalladolid>.



Hermanos de Honor: Antonio Ruiz Ocaña (Gobernador civil); Emilio Berzosa Recio (Presidente Diputación), José Luis Gutiérrez Semprún (Alcalde de la ciudad en 1958); José Pérez Bustamante (Gobernador civil); Martín Santos Romero (Alcalde de la ciudad en 1966).

Hermana Mayor Honoraria: Excma. Sra. Vda. De Borbón, esposa de D. Alberto de Borbón (1960).

Cofrades Honorarios: Manuel Pardo de Santayana, Antolín de Santiago Juárez (Alcalde de la ciudad en 1972); Ángeles Gutiérrez Pelaz (1974); Julio Hernández Díez (Alcalde de Valladolid en 1975); Su Santidad Juan Pablo II (1992).

Novedades para la Semana Santa de 2007: Realización y estreno de la talla de «San Pedro» e incorporación en el paso «El Prendimiento», realizado por Miguel Ángel Tapia. Para completar la escena, faltaba la talla del criado «Malco». Incorporará a los enseres de la cofradía de unas varas de directivos, realizadas en madera y plata y oro repujados.

Pasos que alumbran en procesiones: «Oración en el Huerto» (Andrés de Solanes, h. 1629); «El Prendimiento en el Huerto de los Olivos» (Miguel Ángel Tapia, 1996-2007).

Patrimonio de la cofradía: Paso de «El Prendimiento en el Huerto de los Olivos» (Miguel Ángel Tapia, 1996-2007); imágenes no procesionales de «La Oración del Huerto» (Miguel Ángel Tapia); talla de San Pascual Bailón; Cruz de Guía (1999), realizada en madera de cerezo; en las procesiones titulares de la cofradía se procesiona la «Pendoneta» de mayor altura de todas las hermandades y cofradías de Valladolid, realizada entera en terciopelo; estandartes y guiones de la cofradía; Cruz alzada y ciriales.

Estatutos por los que se gobierna la cofradía: Estatutos aprobados en 1996.

Consiliario de la Cofradía: Don Mateo Marcos Moro.



Niños de la cofradía en una procesión nocturna. / EL MUNDO

m i r a v i v e p r u e

b a b e s a s a l

t a r í e v e n v i a

j a l e e p a s e a

s u e ñ a d e s

c a n s a j u e g a

d i s f r u t a i m a

g i n a e n c u e n

t r a v u e l v e



VallSur

estamos juntos
www.vallsur.com

3 - JESÚS ATADO A LA COLUMNA



La cofradía con el paso de El Cristo de la Humildad desfila por la Bajada de la Libertad. / CARLOS ESPESO

Una imagen con leyenda

Convento de las Madres Clarisas de Santa Isabel y antes en la Real Iglesia de San Miguel y San Julián. La cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús atado a la columna fue fundada en 1930 por congregantes de San Estalislao de Kostka. Hasta 1941 los miembros de esta Hermandad, cincuenta en un principio, vistieron de paisano en sus salidas procesionales luciendo solamente como distintivo la medalla de la congregación. Los dos pasos que les fueron asignados por el arzobispo Gandásegui eran portados sobre andas. Pero al crecer el número de cofrades y disponer de medios económicos suficientes adquirieron sendas carrozas,

una de las cuales, la de Jesús atado a la columna, lleva en su contorno unas valiosísimas labores en plata.

Como dato significativo dejamos constancia de que los hermanos de la cofradía tienen hecho voto de silencio en los desfiles procesionales en los que intervienen. Aunque bien es cierto que desfilan en silencio en medio de ciertos rumores de admiración cuando los espectadores contemplan la belleza de la talla principal, Jesús atado a la columna, y su dolorosa espalda realizada por Gregorio Fernández con aplicaciones de corcho, según una técnica magistralmente utilizada por el creador de la Escuela Castellana.

Dos pasos. Jesús atado a la columna, de Gregorio Fernández (h. 1619) y El azotamiento del Señor, anónimo de la escuela castellana (hacia 1650). Se cuenta que cuando Fernández terminó la imagen se le apareció en sueños Jesús y le preguntó: ¿Dónde me viste que tan bien me retrataste?

Interviene en las procesiones del Lunes Santo; Martes Santo, donde renueva su voto de silencio en la procesión de La Promesa en el barrio de La Pilarica, y en la Procesión General de la Pasión del Viernes Santo.

Sus cofrades visten túnica y capa, ambas de color blanco, y capirote azul.

Obra Social
Crece para ti

Una historia con futuro



Caja de Burgos

3 - JESÚS ATADO A LA COLUMNA

Lo que hay que saber:



Nombre: Hermandad Penitencial de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna

Año de fundación: 1930

Sede: Iglesia conventual de Santa Isabel de Hungría (Hermanas Clarisas)

Número de cofrades: 645

Junta Directiva: Esperanza San José García (Presidente); Emilio Rizo Gutiérrez (secretario), Pedro Miñarro San José (tesorero)

Periodo de gobierno actual: Tres años, finalizando el periodo en 2007.

Dirección de la cofradía: No tiene página web. Teléfono de contacto 610 622714.

Cofrades de Honor: Dionisio Miguel Recio, José Luis Rizo González y Jesús García Pons.

Novedades para la Semana Santa de 2007: Apertura de la iglesia de Santa Isabel, todos los lunes del año, entre las 17-21.00 horas, para poder realizar los Cuatro Lunes al Santo Cristo de la Humildad.



Pasos que alumbran en procesiones: "Cristo de la Humildad ó Preparativos para la Flagelación" (José Antonio Hernández Navarro, 2004); El azotamiento del Señor (Escuela Castellana, h. 1650); El Señor atado a la columna (Gregorio Fernández, h. 1619).

Patrimonio de la cofradía: "Cristo de la Humildad" (José Antonio Hernández Navarro, 2004); Cruz Guía y ciriales; pendoneta y guiones; Campana que procesionan el Martes Santo hasta la iglesia de Nuestra Señora del Pilar (Pilarica)

Estatutos por los que se gobierna la cofradía: Estatutos aprobados por la Junta General de 21.X.2000 y aprobados por el Arzobispado 7.II.2001.

Consillario de la Cofradía: Maximiliano Martínez, capellán del convento de Santa Isabel.



Un grupo de niños observa el paso de Gregorio Fernández. / PABLO REQUEJO



156 VIVIENDAS UNIFAMILIARES

Desde 160m² útiles con patio y jardín; excelentes calidades, juegos infantiles y zonas verdes.

EN CABEZÓN DE PISUERGA, UNA DE LAS ZONAS CON MÁS FUTURO DE VALLADOLID



Por 195.000€ (+7% I.V.A.)

FINANCIACIÓN PERSONALIZADA

Oficina a pie de obra abierta también sábados de 11:00 a 14:00 y 16:30 a 20:30 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h.

INFORMACIÓN

Fco. Hernández Pacheco, 14 (Huerta del Rey) Tf.: 983 132 222
Oficina a pie de obra (abierta fines de semana) Tf.: 983 500 747

www.ufc.es

Informa y vende

 **PENALBA**
servicios inmobiliarios

 **BEGAR**

INVIERTE EN TU FORMA DE VIVIR

Dan las alegrías universales

Iglesia conventual de Porta Coeli (Madres Dominicas, llamadas "Calderonas" por haber sido don Rodrigo Calderón su principal patrono). Cofradía fundada en 1960 tomando nombre y fines de otra ya existente en el siglo XVI, cuya documentación, aunque imprecisa, por no haberse encontrado aún la fecha exacta de fundación, se encuentra en el archivo parroquial de la iglesia de Santiago.

Los primitivos cofrades de Nuestro Padre Jesús Resucitado se comprometían a pedir públicamente limosna una vez a la semana y a asistir a los entierros de los hermanos cofrades fallecidos, pudiendo ser, incluso, excomulgados si no cumplían todos los preceptos y llevaban una vida cristiana de sacrificio y penitencia.

Alumbra dos pasos. El que le da nombre, una talla contemporánea del escultor Ricardo Flecha Barrio (1994) y desde 1965 acompaña al paso Las Lágrimas de San Pedro (Juan de Ávila, siglo XVIII), una talla excepcional en el conjunto de los pasos de la Semana Santa de Valladolid por cuanto se trata de la sola figura de un apóstol en actitud implorante.

Se desconoce su procedencia, aunque bien pudiera tratarse de una figura de retablo realizada como figura principal para una capilla desconocida, aunque se ha llegado a esgrimir la teoría de que pudiera pertenecer a un paso procesional, teoría desestimada por la mayoría de los estudiosos de la Semana Santa pinziana. Es, por consiguiente, esta figura de San Pedro un motivo a estudiar con mayor dedicación.

Desfila en la procesión del Arrepentimiento, del Miércoles; en la de La Amargura, del Jueves Santo, en la General de la Pasión del Viernes y en la procesión del Encuentro del Domingo de Resurrección en que sus cofrades descubren su rostro.

Visten sus cofrades sotana blanca y capirote negro. El Domingo de Resurrección cambian este por muceta roja.



La cofradía desfila por la calle Regalado. / CARLOS ESPESO

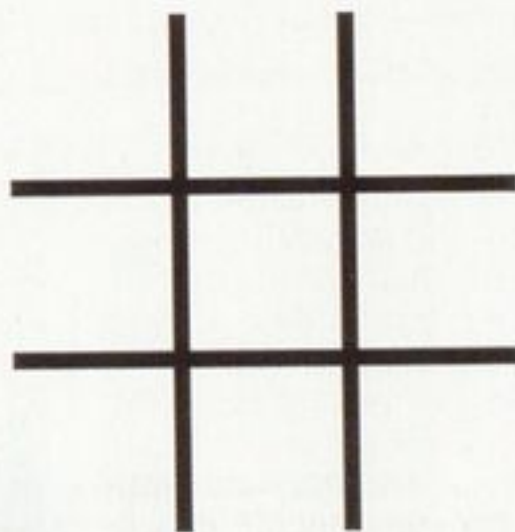
Lacetti 1.4 SE 16V con 5 AÑOS DE GARANTÍA

SIN ENTRADA
60€/mes - primer año
138€/mes - 108 cuotas restantes
Plan Prever Incluido. TAE: 6,72%



CON CONDICIONES ASÍ,
NOS SOBRA ANUNCIO.

Usa este espacio para jugar a las tres en raya:



Chevrolet Lacetti

Autoconsa, S.L.

CTRA. ADANERO-GIJÓN, KM. 194 • ZARATÁN

Tel.: 983361108

www.chevrolet.es

Chevrolet es más.



CHEVROLET

Modelo Lacetti 1.4 SE 16V (no se corresponde con el modelo de la imagen) PVP: 11.524€ (Plan Prever y promoción incluidos) Cuotas: 1ª a 12ª de 60€ y 13ª a 120ª de 138€. Importe total financiado: 15.912,10€. TIN: 6%. TAE: 6,72%. Comisión de apertura: 2,5% (201,10€). Oferta no acumulable a otras promociones, válida hasta el 31/03/2007 para Península y Baleares. Financiación: Finanzas Banco de Crédito, S.A. RBE: 221/07. Consumo mixto (l/100km): 7,1-8,8. Emisión de CO₂ (g/km): 171-210. Garantía 3 años o 100.000 kms. El límite de kilómetros no se aplica los dos primeros años (Ley de Garantías 23/2003), más 2 años según condiciones de contrato Chevrolet Servicio 5.

4 - JESÚS RESUCITADO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ALEGRÍA

Lo que hay que saber:



Nombre: Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado y María Santísima de la Alegría

Año de fundación: 1959

Sede: Iglesia conventual de Porta-Coeli (Madres Dominicicas)

Número de cofrades: 292

Gobierno de la cofradía: Jorge Rovira Valverde (presidente); Carlos Alonso (vicepresidente), María E. Herrero (secretaría), Juan Carlos Aguilar (tesorero)

Periodo de gobierno actual: La Junta Directiva fue elegida en el Cabildo General celebrado el 2 de abril de 2006 y su mandato tiene una duración de cuatro años.

Dirección de la cofradía: Iglesia Conventual de Nuestra Señora de Porta-Coeli (MM: Calderonas), calle Teresa Gil, núm. 20. 47002 Valladolid.

Novedades para la Semana Santa de 2007: Como es habitual, se modifica el recorrido de la "Procesión del Arrepentimiento", que se dirige a la iglesia penitencial de la Santa Vera-Cruz, siendo recibida por la cofradía titular, iglesia conventual de Santa Isabel de Hungría, con la Orden Franciscana Seglar "La Santa Cruz Desnuda", e iglesia del Real Monasterio de San Quirce y Santa Julita, con la Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión. El Besapié a "Nuestro Padre Jesús Resucitado" pasa a celebrarse el sábado de la octava de Pascua, desde las 11:00 horas a las 21:00 horas.

bado de la octava de Pascua, desde las 11:00 horas a las 21:00 horas.

Pasos que alumbran en procesión: Las Lágrimas de San Pedro (Pedro de Ávila, h. 1720), Nuestro Padre Jesús Resucitado (Ricardo Flecha, 1994).

Patrimonio de la cofradía: Imagen de "Nuestro Padre Jesús Resucitado" (Ricardo Flecha Barrio, 1994) y "Cruz Guía" (Ricardo Flecha Barrio, 2006).

Estatutos por los que se gobierna la cofradía: los reformados en 1981.

Consillario de la cofradía: Francisco Sevillano Sevillano.



La imagen de Jesús Resucitado sale de la Catedral. / CARLOS ESPESO

gero  hotel
prado boyal

RESIDENCIA 3^º EDAD

Como en casa



VENGA A CONOCERNOS
SI UD. NO PUEDE VENIR LE RECOGEMOS
Y LE VOLVEMOS A LLEVAR

- Plaza para válidos y asistidos
- Asistencia médica
- Amplios jardines
- Salones, gimnasio, fisioterapia, capilla, peluquería, internet
- Centro de día

 **983 214 444**

C/ Prado 16, 47140 - Laguna de Duero

www.gerohotel.com

Con la garantía de:

 **GRUPO
COVIPRO**

OFICINAS CENTRALES:

C/ Gamazo 19, 1^º Dcha.
47004 Valladolid

Teléfono y Fax: 983 21 79 51

Cristianos humildes y humillados

Ecce Homo o Cristo de la Caña. Desde su constitución esta cofradía es denominada del Santo Cristo de los Artilleros, por alumbrar antiguamente, miembros del arma de Artillería, un Ecce Homo de José de Rozas y de 1691 que hoy se conserva en el Santuario Nacional de la Gran Promesa y posteriormente el que se encuentra en la iglesia de la Vera Cruz, tallado por Gregorio Fernández. La cofradía, fundada en 1944, tiene su sede en dicho templo. Un paso: Cristo de la Caña (por la que porta entre sus manos), del creador de la llama Escuela Castellana, quien lo realizó en el año 1622.

Al establecerse en Valladolid el Parque de Artillería en el antiguo Colegio de San Ambrosio, los artilleros solicitaron y empezaron a sacar en procesión el Ecce Homo del Santuario, conocido como Cristo de la Humildad. Aquella primera salida se hizo en la procesión de "El Entierro", en la que se daba la curiosa circunstancia de que desfilaban dos Ecce Homos o Cristos de la Caña, (éste y el de la Vera Cruz) por lo que el arzobispo Cos mandó retirar, al año siguiente, uno de ellos (el de la Vera Cruz que, entonces, no tenía acompañantes. Durante años

siguieron acompañando al Ecce Homo procedente de San Antón pero hubieron de renunciar a él recuperando el de la iglesia de la Vera Cruz.

La Hermandad vistió durante muchos años el uniforme militar en lugar de un hábito penitencial, hasta que en 1970 decidieron cambiarlo por la conveniente armonía procesional.

Esta Hermandad toma parte en las procesiones del Lunes Santo (Rosario del Dolor) y en la General de la Pasión, el Viernes Santo. Visten hábito morado con capirote y puños rojos. Medalla formada por la Cruz de Malta.



La cofradía desfila por la Plaza Mayor con su paso titular. / CARLOS ESPESO

Caminamos hacia un futuro mejor. ¿Nos acompañas?

Todos hemos pensado alguna vez en hacer algo por los más desfavorecidos. Desde la Obra Social "la Caixa" trabajamos cada día más para mejorar la calidad de vida de las personas. Nuestro deseo es la implicación de toda la sociedad para que, entre todos,

podamos llegar mucho más lejos. Más lejos a la hora de afrontar los problemas de la marginación, las enfermedades, la integración social, el medio ambiente o la vivienda.

Porque entre todos llegaremos mucho más lejos.

OBRA SOCIAL
EL ALMA DE "LA CAIXA"



Obra Social "la Caixa"



"LA CAIXA" DESTINA 303 MILLONES DE EUROS A SU OBRA SOCIAL.

5 - CRISTO DE LOS ARTILLEROS

Lo que hay que saber:



Nombre: Hermandad del Santo Cristo de los Artilleros

Año de fundación: 1944

Sede: Iglesia penitencial de la Santa Vera Cruz

Número de cofrades: 270

Junta Directiva: Juan Antonio Hernando Cañas (Hermano mayor); José Antonio Paniagua González (vice-hermano mayor); Daniel Hernando Moyano (tesorero); José Daniel Hernando Moyano (vice-tesorero); Gabriel Marcos Martín (secretario); Antonio Poncela Pérez (vice-secretario).

Periodo de gobierno actual: cuatro años renovables.

Dirección de la cofradía: carece de página web. Teléfono de contacto: 983 409510

Cofrades Ilustres: Excmo. Sr. General D. José Enrique Usunariz Morcoroa; Excmo. Sr. General D. Dionisio Gutiérrez Juárez.

Colaborador especial: Javier Ares.

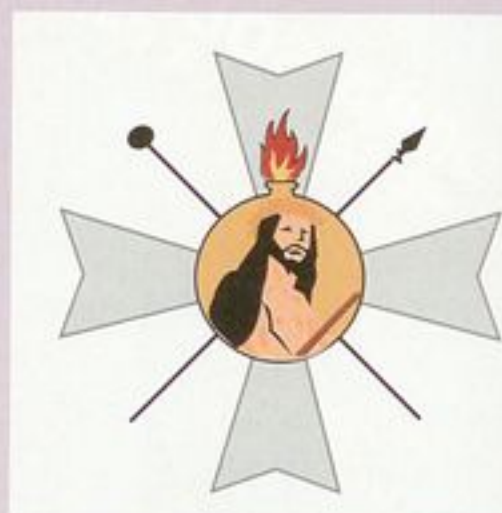
Novedades para la Semana Santa de 2007: No existen novedades especiales para este año.

Pasos que alumbran en procesiones: "Santo Cristo Ecce Homo" (Gregorio Fernández, h. 1620).


Patrimonio de la cofradía: Una Cruz de Guía; siete faroles de mano; una pendoneta; cuatro guiones; una carroza con cuatro faroles; hachones para los cofrades y seis varas de directivos.

Estatutos por los que se gobierna la cofradía: Estatutos de 1991.

Consiliario de la Cofradía: Plácido Gutiérrez Martín.



Un miembro de la cofradía durante una procesión nocturna. / CHEMA CONCELLÓN



un gran jardín
al lado de casa



Viviendas de 1, 2 y 3 dormitorios y áticos con jardines y piscina

Arroyo de la Encomienda VALLADOLID

El Mirador del Golf es una oportunidad única para que los amantes de los espacios naturales, vivan su sueño. Un residencial situado a escasos metros de un campo de golf, con un recorrido profesional, donde podrá practicar su deporte favorito o, simplemente, disfrutar del aire libre con su familia. Un lugar único donde conviven paisajes naturales, historia y residenciales con todos los servicios necesarios para una vida cómoda. Todo un residencial de diseño, pensado para aquellos que desean empezar a disfrutar de un nuevo estilo de vida.

OFICINA EN VALLADOLID

C/ Bajada de la Libertad, 2
47001 Valladolid
Tel.: +34 983 21 90 03
Fax: +34 983 30 58 55

OFICINAS CENTRALES

C/ Bausá, 21
28033 Madrid
Tel.: +34 91 517 98 50
Fax: +34 91 473 90 34



MIRADOR DEL GOLF
RESIDENCIAL

 **GRUPO
VEMUSA**
Construyendo hogares

www.grupovemusa.com

Los nazarenos del Nazareno

Iglesia del mismo nombre. Cofradía fundada en 1596 en el convento de San Agustín (cuyas ruinas fueron rehabilitadas y transformadas en sede del Archivo Municipal) al amparo de la Orden Agustina. En 1676 se traslada a su propia penitencial.

La Regla fundacional de la cofradía penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno fue aprobada por don Bartolomé Plaza, obispo de la diócesis de Valladolid el día 16 de noviembre de 1596. Desde su instalación en el monasterio de San Agustín la cofradía tuvo varios nombres, Cofradía de la Cinta de Nuestro Padre San Agustín y Jesús Nazareno y San Ni-

colás de Tolentino. Otra denominación aparece más tarde: Cofradía de Jesús Nazareno y San Nicolás de Tolentino y San Agustín y Santa Mónica. Y en el año 1616 se agrega la denominación de Nuestra Señora de la Consolación de Bolonia.

La desvinculación del monasterio agustiniano no se consiguió hasta 1662 en que se decidió construir una iglesia propia en terrenos lindantes con la Rincónada, según documento firmado por el abogado de la Chancillería, licenciado Llena, hermano cofrade. Tras la procesión de 1675 los pasos y guiones de la cofradía quedaron en la nueva iglesia.

Cuatro pasos. Jesús Nazareno, atribuido a Pedro de la Cuadra (1663). Cristo de la Agonía, de Juan Antonio de la Peña (1684). Cristo del Despojo, de Claudio Cortijo (1802), y Cristo Yacente, de Pedro de Ávila (h. principios del XVIII).

Participa en las procesiones siguientes: El Miércoles Santo, en el Vía Crucis. El Jueves Santo, en la procesión de la Peregrinación del Silencio. En la madrugada del Viernes Santo, en la procesión de Sacrificio y Penitencia; y por la tarde en la General de la Pasión.

Visten sus cofrades hábito y capirote de terciopelo morado.



La Cofradía de Jesús Nazareno desfila frente a la Casa Consistorial de Valladolid. / CARLOS ARRANZ



Manolín

BAR - RESTAURANTE

*pulpo a la gallega
lacón con pimientos
merluza a la gallega*

Comedores
para banquetes y privados

Ctra. Esperanza, 34 • 47007 Valladolid
Tel. 983 475 278



Residencia
Tercera edad

Esperanza
pensada para vivir...

Si ellos te dieron lo mejor,
¿Por qué tú a ellos no?

- Médico
- Gimnasio
- Terrazas
- Biblioteca
- Peluquería
- Terapia ocupacional
- Centro de Día

Carretera de la Esperanza, 29. VALLADOLID
Tel. 983 228 466

6 - NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Lo que hay que saber:



Nombre: Cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Año de fundación: 1956

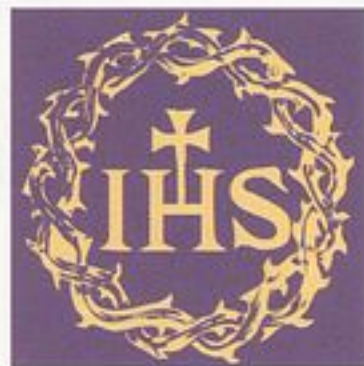
Sede: Iglesia Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Número de cofrades: 1100

Gobierno de la cofradía: Santiago González Enciso (Alcalde-Presidente); Carlos Pozo Pozo (Alcalde-Vicepresidente); Víctor Muñoz Adrián (secretario); Francisco Javier López Domínguez (vicesecretario); Mariano Heras Sierra (tesorero); Francisco L. Fraile Garnacho (vicetesorero); Esther Hernández Rafael (archivera).

Periodo de gobierno actual: Tiene una duración de dos años. El Cabildo de Gobierno se renueva por mitades todos los años; El Cabildo General de elecciones y nombramientos se celebra en octubre.

Dirección de la cofradía: correonazareno@yahoo.es [para los cofrades]; nazarenovalladolid@yahoo.es [para el resto de los interesados]. Teléfono contacto: 983 331 026



Hermanad con: Cofradía del Silencio de Sevilla; de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medina del Campo; de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medina de Rioseco; de la Sacramental Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Esperanza de Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba).

Cofrades Honorarios: Los últimos nombrados han sido la Guardia Civil, el Ayuntamiento de Valladolid, Tomás Villanueva y Juan Carlos Sacristán.

Novedades para la Semana Santa de 2007: Sustitución de insignias en mal estado.

Pasos que alumbran en procesiones: "Nuestro Padre Jesús Nazareno" (Escuela castellana, último tercio siglo XVII); "Cristo de la Agonía" (Juan Antonio de la Peña, 1684).

Patrimonio de la cofradía: los pasos reseñados; Virgen de la Soledad y Cristo Yacente; siete lienzos de los siglos XVII y XVIII; Arcón expositor; cáliz siglo XVII; enseres de platería y joyería y otros bienes reseñados convenientemente en el catálogo de su patrimonio artístico y documental, además de un pequeño museo en su Casa de Hermandad.

Estatutos por los que se gobierna la cofradía: Los actuales Estatutos fueron aprobados por el Cabildo General de 23.X.1988, ratificados por el arzobispo de Valladolid el 21.XI.1991.

Consiliario de la Cofradía: Jesús Blanco Sánchez.



La Cofradía alumbrá dos pasos. / CARLOS ARRANZ

a tu vera

Por todo lo que empiezas ahora. Por tu primer trabajo. Tu primer coche.
Porque quieres comerte el mundo y seguro que lo harás.
Por eso, estamos siempre a tu lado.

 **Caja de Ávila**

nuestro interés, las personas

7 - SANTO CRISTO DEL DESPOJO



La Cofradía del Cristo del Despojo espera la salida de su paso titular. / PABLO REQUEJO

A cara descubierta

Iglesia de San Andrés. Cofradía fundada en 1943 por la Juventud Obrera Católica, aunque en la actualidad es independiente. Hasta 1946 no acompañaron un paso propio designado por el arzobispo García y García. Fue el paso "Preparativos para la crucifixión", de Juan de Ávila, de 1679.

Los cerca de cien cofrades que desfilaron en la Semana Santa de aquellos años lo hicieron, por expreso deseo, con el rostro descubierta.

Los comienzos de todas las cofradías siempre fueron costosos y los de la del Santo Cristo del Despojo no podían ser menos. En 1948 no disponían de fondos económicos suficientes y tenían que

adquirir la tela para los hábitos y los hachones y otro utillaje en lo que hoy denominaríamos "mercados de ocasión y de segunda mano". Este espíritu y este esfuerzo y esta voluntad de superación de los cofrades del Despojo les llevaron a construir con las manos expertas de algunos cofrades la carroza que, en aquellos años, utilizaban para colocar sobre su plataforma las movidas figuras que lo componen.

Cuatro pasos. Camino del Calvario, con algunas figuras de Gregorio Fernández (1614), propiedad del Museo Nacional de Escultura. Cristo camino del Calvario, de Pedro de la Cuadra (entre 1600 y 1620), Preparativos para la crucifixión, de Juan de

Ávila (1679). Cristo Despojado, de José Antonio Hernández Navarro y Nuestra Señora de la Amargura, de José Antonio Hernández Navarro (2000).

Interviene en las procesiones siguientes: Domingo de Ramos (sección infantil). Lunes Santo, en el Rosario del Dolor con el paso Camino del Calvario, con el que acude también a la procesión del Martes en la procesión de El Encuentro. El Miércoles, sin paso, en el Vía Crucis. El Jueves en las procesiones de La Amargura y en la del Cristo Despojado. Y en la Procesión General de la Pasión del Viernes Santo, con tres pasos.

Sus cofrades visten túnica granate bajo capa blanca.

MAGNÍFICOS APARTAMENTOS

de 1, 2 y 3 dormitorios y áticos con terraza

en la CIUDAD de la
COMUNICACIÓN de VALLADOLID

APARTAMENTOS
INTELIGENTES

A
P
A
R
T
A
H
O
T
E
L

UN NUEVO
CONCEPTO DE VIDA

*Máximo confort en cada apartamento con
todas las comodidades que ofrecen sus zonas
de ocio y centro de negocios.*



apartahotel
DOÑA LEONOR

- Apartamentos inteligentes domotizados
- Cocina amueblada
- Sistema de control de ambiente
- Garaje
- Gimnasio y sauna
- Recepción
- Centro de negocios
- Sala de conferencias
- Restaurante
- Piscina



Santiago, 13 (entrepanta izda) • Valladolid

www.viatertia.com

infórmate: 902 536 753

7 - SANTO CRISTO DEL DESPOJO

Lo que hay que saber:



Nombre: Cofradía del Santo Cristo del Despojo

Año de fundación: 1943

Sede: Iglesia parroquial de San Andrés Apóstol.

Número de cofrades: 650.

Junta Directiva: Tomás A. Santos Cano (Presidente); Óscar Ortega Presa (vice-presidente); Andrés Álvarez Cabello (secretario); Yolanda Moya Fraile (tesorera). La Junta Directiva se compone de 21 miembros, además de un Consejo Asesor, con funciones de órgano consultivo.

Periodo de gobierno actual: Hasta el año 2009, renovable por periodos de cuatro años. Miembros del Consejo parroquial de San Andrés.

Dirección de la cofradía: cristodespojado@telefonica.net; Teléfono de contacto 659 895 369.

Presidente de Honor: José María Aznar López, presidente que fue del Gobierno de España.

Cofrades de Honor: José Antonio Hernández Navarro (escultor); Ramiro Ruiz Medrano (Presidente de la Diputación Provincial de Valladolid); la Diputación Provincial de Valladolid; Hermanas Hospitalarias del Sagrado Corazón de Jesús; Pastoral diocesana de la Salud.

Novedades para la Semana Santa de 2007: Presentación de la cofradía en la localidad vallisoletana de La Cistérniga (Valladolid). Nueva marcha procesional compuesto en honor del titular y que se titula "Despojado de Gloria". Consolidación en la procesión titular de "Cristo Despojado" del conocido como "Cristo de Leocricio", tallado por el cofrade Leocricio Rodríguez de Monar en 1949.

Pasos que alumbran en procesiones: "Camino del Calvario" (Gregorio Fernández, 1614); "Preparativos para la Crucifixión" (Juan de Ávila, 1679); "Cristo Despojado" (José Antonio Hernández Navarro, 1993); "Virgen de la Amargura" (José Antonio Hernández Navarro, 2000).

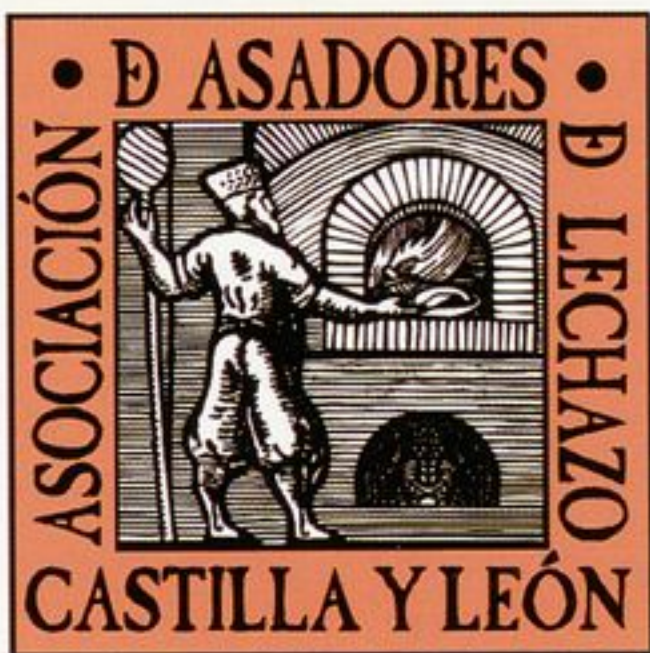
Patrimonio de la cofradía: "Cristo Despojado" (José Antonio Hernández Navarro, 1993); "Virgen de la Amargura" (José Antonio Hernández Navarro, 2000); Imagen del "Cristo de Leocricio" (Leocricio Rodríguez de Monar, 1949); matracas y carracas antiguas.

Estatutos por los que se gobierna la cofradía: los Estatutos vigentes son los aprobados en 1998, con algunas reformas y modificaciones posteriores.

Consiliario de la Cofradía: Domicio Cuadrado, párroco de San Andrés; Jesús Lada, coadjutor de la misma.



Una cofrade sostiene su cirio. / PABLO REQUEJO



**Encuentros Gastronómicos
del Lechazo de Castilla y León**

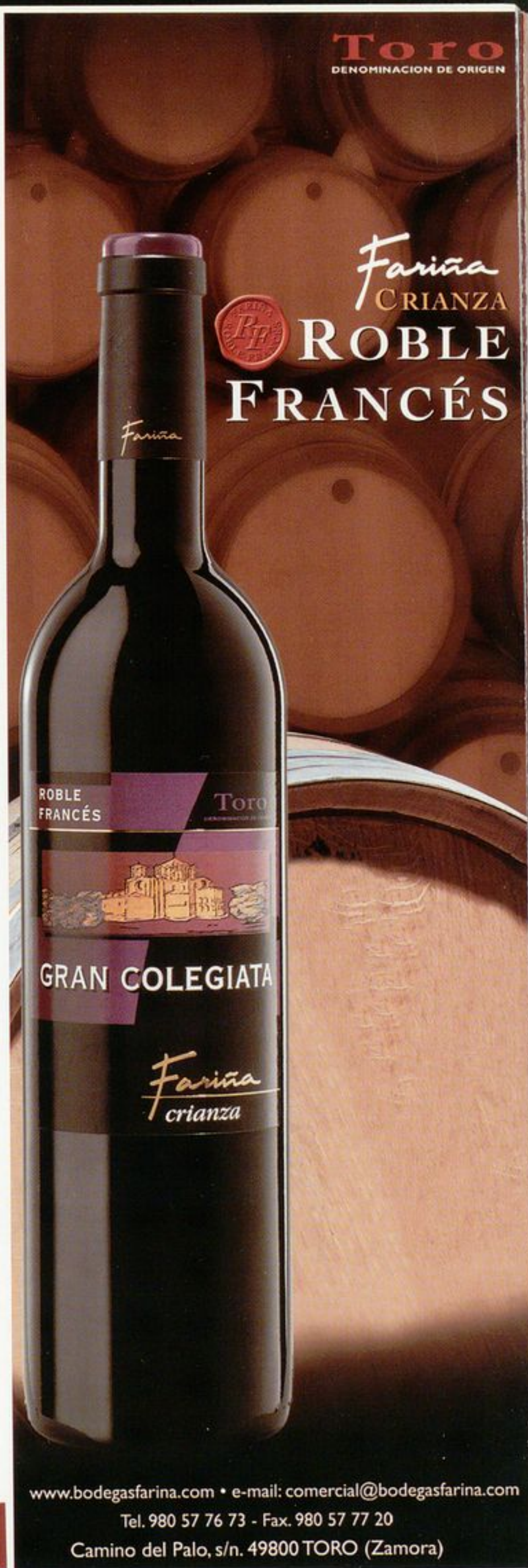
Patrocinadores:



Bespensa
y
Bodega
de Castilla y León

CASTILLA Y LEÓN ES VIDA
902 20 30 30 - turismocastillayleon.com

Información www.asadoreslechazo.com
Telf.: 983 40 06 05



Toro
DENOMINACIÓN DE ORIGEN

Farina
CRIANZA
**ROBLE
FRANCÉS**

ROBLE
FRANCÉS

Toro

GRAN COLEGIATA

Farina
crianza

www.bodegasfarina.com • e-mail: comercial@bodegasfarina.com

Tel. 980 57 76 73 - Fax. 980 57 77 20

Camino del Palo, s/n. 49800 TORO (Zamora)



La Cofradía de la Sagrada Pasión de Cristo en las inmediaciones de la Plaza de Santa Cruz. / J. M. LOSTAU

Herederos de una de las grandes

La cofradía de la Sagrada Pasión de Cristo, durante algún tiempo llamada "del Santísimo Cristo del Perdón" por ser ésta una de las Comisaría de aquella, tiene su sede en la iglesia conventual de San Quirce. Fue fundada en 1576 y hasta hace pocos años hacía uso del privilegio de acudir a la Prisión para liberar un preso.

Al adquirir la nueva denominación entronca directamente con la Cofradía de la Pasión, una de las cinco primeras cofradías fundacionales que tenía su sede en la iglesia de dicho nombre (desamortizada y desacralizada) en cuyo templo fue enterrado Bernardo de Rincón, autor de su figura principal, el Cristo del Perdón.

Documentos del año 1531 citan ya actividades penitenciales de la cofradía de La Pasión de Cristo.

Un paso excepcional, con una sola figura impresionante, el Santísimo Cristo del Perdón (1656), fue tallado por aquel imaginero, Bernardo de Rincón, nieto del primer gran imaginero de Valladolid, Francisco de Rincón, maestro de Gregorio Fernández cuando fijó su residencia en Valladolid procedente de su Galicia natal. En la escritura de contratación, el artista se compromete, por cien ducados pagaderos en varios plazos, a entregar este Cristo en el plazo de tres meses y medio con el fin de que desfilara en la Semana Santa de 1657. Se le da culto en la

iglesia del Real Monasterio de San Quirce y Santa Julita. La cofradía posee, además, el Santo Cristo de las Cinco Llagas (anónimo del siglo XVI) y Nuestro Padre Flagelado, (escuela castellana, tallado hacia 1650) que perteneció a un paso con más figuras.

La cofradía de La Pasión interviene en las procesiones del Jueves y Viernes Santo con su paso titular. Los trece hermanos que dan escolta a la imagen hacen sonar una campanilla en recuerdo de las que los cofrades del siglo XVI repicaban por las calles pidiendo amparo para los ajusticiados.

Visten túnica y capa gris y capirote (o capuz) negro.



alta expresión



de nuestra tierra



DESDE 1927 BODEGAS PROTOS

www.bodegasprotos.com

Lo que hay que saber:



Nombre: Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo

Año de fundación: 1531

Sede: Iglesia conventual de San Quince y Santa Julita (Madres Cistercienses)

Número de cofrades: 930.

Gobierno de la cofradía: Luis José Lázaro Giménez (Alcalde); José Martín Valdeolmillos López (vice-alcalde 1º); Ángel Duque Rodríguez (vice-alcalde 2º); Ignacio Estévez Pérez (secretario); Miguel Ángel Lázaro Giménez (vice-secretario contador); Javier Valdivieso Rodríguez (depositario tesorero); Juan José Heleno Llamazares (hermano mayor 2006-2007); sor María Jesús, abadesa del Real Monasterio de San Quirce y Santa Julita como Camarera Mayor.

Periodo de gobierno actual: La Junta Directiva actual fue elegida el 2.IV.2006. Las próximas elecciones serán el Domingo de Lázaro, del año 2010, fecha histórica para la labor asistencial de la cofradía penitencial. La toma de posesión del siguiente Cabildo de Gobierno será el Domingo de Pascua de 2010.

Dirección: página web, www.cofradiapasion.com; dirección postal, Isidro Polo, 2, 47003 Valladolid; correo electrónico, cofradiapasion@cofradiapasion.com; teléfono, 983 380 443.

Novedades para el año 2007: presentación de la restauración del Santo Cristo de las Cinco Llagas. La Banda de cornetas y tambores es-

treñará las marchas "Oración de Gloria" de Francisco Japón, "Mi Cristo de Recogía", de Bienvenido Puelles; "Amor en tu Santo Prendimiento", de Juan Manuel Chavez. Este año conmemoran el 350º aniversario de la primera salida procesional del "Santísimo Cristo del Perdón", tallado por el hermano-cofrade Bernardo del Rincón, 1656.

Pasos que alumbran en procesión: "Nuestro Padre Jesús Flagelado" (Escuela castellana, h. 1650); "Santísimo Cristo del Perdón" (Bernardo del Rincón, 1656); "Santo Cristo de las Cinco Llagas" (Manuel Álvarez, 1548-1563).

Patrimonio: María Santísima de la Pasión (Anónimo, anterior 1553); Virgen de la Piedad (Anónimo, siglo XVI); Virgen con el Niño (Anónimo, principios siglo XVI); Santo Cristo de la Elevación (Francisco del Rincón, 1604-1605); Paso de San Juan Bautista Degollado (Andrés de Rada, siglo XVII); Santo Cristo del "paso nuevo de la Virgen y San Juan" (Escuela castellana, mediados siglo XVII); Siete de los ocho cuadros que existieron de la Vida de San Juan Bautista (Diego Díez Ferreras, Alonso Amaro, Agustín Vara, 2º mitad siglo XVII); Lienzo de la Virgen de la Pasión (Anónimo, 1ª mitad siglo XVIII); Cruz de Guía, tallada por el taller sevillano de Manuel Caballero Farfán, rematada en plata de ley por orfebrería Triana; Faroles de Cruz de Guía, de material plateado de finales del siglo XIX; Cruz Alzada y ciriales, de material plateado de finales del siglo XIX; Libro de Reglas, en plata de ley, realizado por orfebrería Triana (2006); Bandera, guiones centrales y guión de la banda, bordados a mano, en hilo de plata por las hermanas carmelitas de Carrión de los Condes; Andas-carroza, realizada por los talleres de Manuel Caballero Farfán (2001); Cartelas en plata de ley; Relicario del beato Rafael en plata por las talleres de Granda; ocho varas de Cabildo de Gobierno, en plata de ley; seis varas de escolta; peana del Santísimo Cristo del Perdón, en plata de ley, con bajorrelieves con escenas de la Pasión de Cristo (2004).

Hermanos mayores honorarios: SS.AA.RR. los Príncipes de Asturias.

Cofrades de honor: Reverendas Madres Cistercienses del Real Monasterio de San Quince y Santa Julita; Luis Luna Moreno (director que fue del Museo Nacional de Escultura); Manuel Estella Hoyos (presidente que fue de las Cortes de Castilla y León).

Consiliario-capellán: José Luis López Zubillaga.

Estatuto ó Regla por la que se rige la cofradía: Regla Fundacional, octubre 1531. Primeras Reglas aprobadas por la autoridad eclesiástica, 1540; Últimos Estatutos, ratificados por el Arzobispado 20.IV.1992.



En la vida hay dos coches
de los que nunca
podrás olvidarte.
El primero y el mejor.



Nueva generación de la Clase E desde 37.500 €*.

► A lo largo de tu vida te das cuenta de que habrá dos coches que siempre serán algo especial para ti, el primero y el mejor: la nueva Clase E. Un coche que cumple exactamente con lo que esperas de él y que representa como ningún otro el equilibrio entre innovación, calidad y elegancia. Un coche con los mayores avances tecnológicos como el sistema de seguridad preventiva PRE-SAFE o el Sistema de Luces Inteligente y con una nueva gama de motores más dinámicos. Más potentes. Más Mercedes.



Mercedes-Benz

*E 200 CDI (136 CV). Incluye: controlador electrónico de velocidad (Tempomat/Speedtronic), retrovisores abatibles eléctricamente, pintura metalizada, llantas de aleación, preinstalación para teléfono móvil. IVA, impuesto de matriculación y transporte incluidos. Válido hasta el 31/03/07. Vehículo visualizado no corresponde con modelo ofertado.

MUVESA

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

Avda. de Burgos, 57. Tel.: 983 33 61 11. 47009 VALLADOLID

www.muvesa.mercedes-benz.es



La Cofradía desfila con el Santísimo Cristo de la Exaltación por las calles del casco histórico. / J. M. LOSTAU



Nacieron del ferrocarril

Como cofradía de la Exaltación de la Cruz fue fundada en 1938 por la Hermandad Ferroviaria de la Sagrada Familia. Tiene su sede en la iglesia del Carmen (Delicias). En sus inicios, bajo la asesoría eclesiástica del arzobispo monseñor Antonio García y García, estuvo constituida por los hombres del ferrocarril y de los Talleres Generales de la antigua RENFE.

El primer paso que acompañó fue el conocido como "Sed tengo", propiedad del Museo Nacional de Escultura, cuando aún no estaba constituida como cofradía penitencial y eran los hombres del populoso barrio de Las Delicias los invitados a participar en la Semana Santa. Al constituirse legalmente, se les adjudicó el paso "La elevación de la cruz", que alumbra en la actualidad, aunque con una variante. La figura de Cristo no es la que formó parte del paso durante muchos años y ha sido cambiada por el que, a juicio de algunos expertos, es el auténticamente tallado por Francisco de Rincón en el año 1605 y que durante años había permanecido fuera del paso.

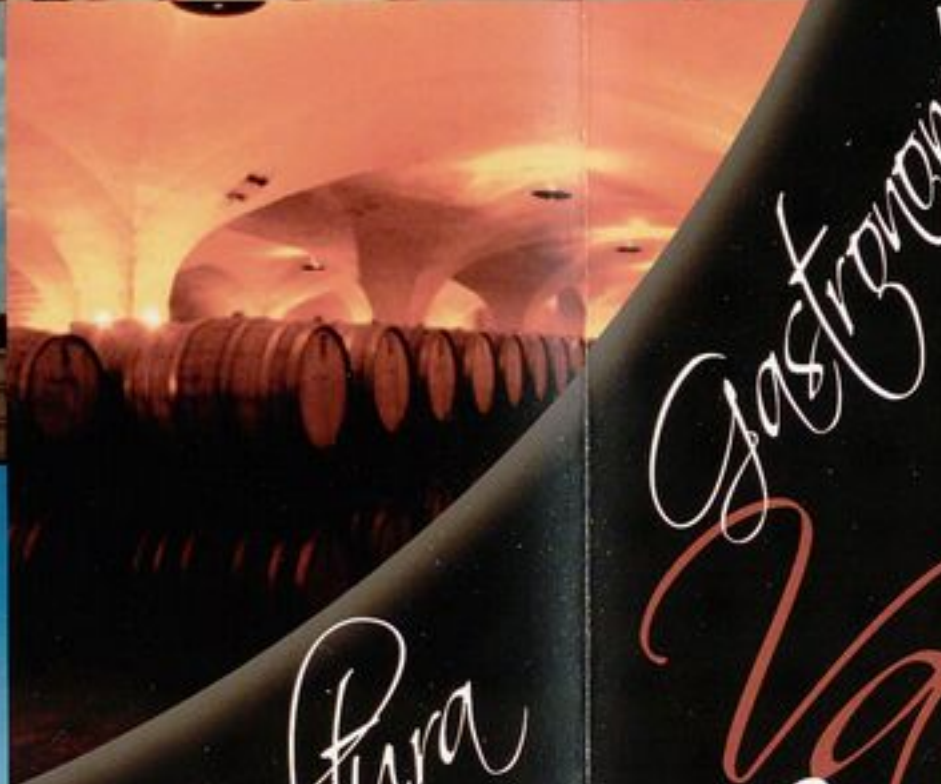
Este es el primer paso que un escultor del siglo XVII talló completamente en madera y con figuras de tamaño natural para desfilarse en la Semana Santa de Valladolid.

Este paso fue realizado por Rincón para la primitiva cofradía de la Sagrada Pasión de Cristo (antigua iglesia de La Pasión). En 1657 se le añadieron dos figuras más a las seis originales. Tras su primera salida, posiblemente en 1605, dio al traste con todos los pasos de papelón y madera que se hacían por escultores de poco fuste. De tal modo, que se le considera el precursor del estilo actual de pasos con figuras de tamaño natural en madera policromada.

La cofradía posee otros pasos de gran devoción: Santísimo Cristo de la Buena Muerte (siglo XVII, Escuela castellana), Nuestra Señora de los Dolores (figura de taller de 1600) y el Santísimo Cristo de la Exaltación, obra de Francisco Fernández Enríquez e hijo (1999).

Interviene en el Vía Crucis de la Exaltación de la Santa Cruz y Nuestra Señora de los Dolores (Viernes de Dolores), en las procesiones del Jueves Santo (Amargura) y Viernes Santo (General de la Pasión).

Visten sus cofrades túnica azul marino, capa azul celeste y capirote rojo.



Gastronomía Tradición

Arte Cultura

Valladolid
Cada día más *Viva*
Viva



Ayuntamiento de Valladolid
www.valladolidturismo.com

9 - LA EXALTACIÓN DE LA CRUZ

Lo que hay que saber:



Nombre: Cofradía de la Exaltación de la Santa Cruz y Nuestra Señora de los Dolores

Año de fundación: 1944

Sede: Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen (Delicias)

Número de cofrades: 450.

Junta Directiva: Francisco Ángel Silva Díez (Presidente), Ramón José del Olmo Baticón (vicepresidente), Bertha Crespo Martín (secretaria), María Concepción Ayala García (tesorera), María Nieves Ayala García (vicesecretaria)

Periodo de gobierno actual: junio de 2005 a junio de 2009.

Dirección de la cofradía: ramonjose1973@ono.com; pacosilva@telefonica.net.

Cofrades de Honor: José Gutiérrez Semprún y RENFE. Destaca en el recuerdo de la cofradía la figura del primer consiliario de la misma y su sacerdote fundador, el prestigioso párroco de Las Delicias, Mariano Miguel López Benito.



Novedades para la Semana Santa de 2007: Guiones de niños y adultos; pendoneta de las Hermanas de devoción, bandera para la banda de cornetas y tambores, cambio de instrumentalización y estilo de cornetas y tambores, andas procesionales para el Santo Cristo de la Buena Muerte, acompañamiento en las procesiones del Viernes de Dolores y del Viernes Santo de la Agrupación de Veteranos Legionarios de Valladolid, vestidos con el uniforme reglamentario de la Legión.

Pasos que alumbran en procesiones: La elevación de la Cruz (Francisco del Rincón, 1604-1605), Santísimo Cristo de la Exaltación (Francisco Fernández Enríquez e hijo, 1999), Santísimo Cristo de la Buena Muerte (Anónimo vallisoletano, finales del siglo XVI), Nuestra Señora de los Dolores (Taller vallisoletano, h. 1600).

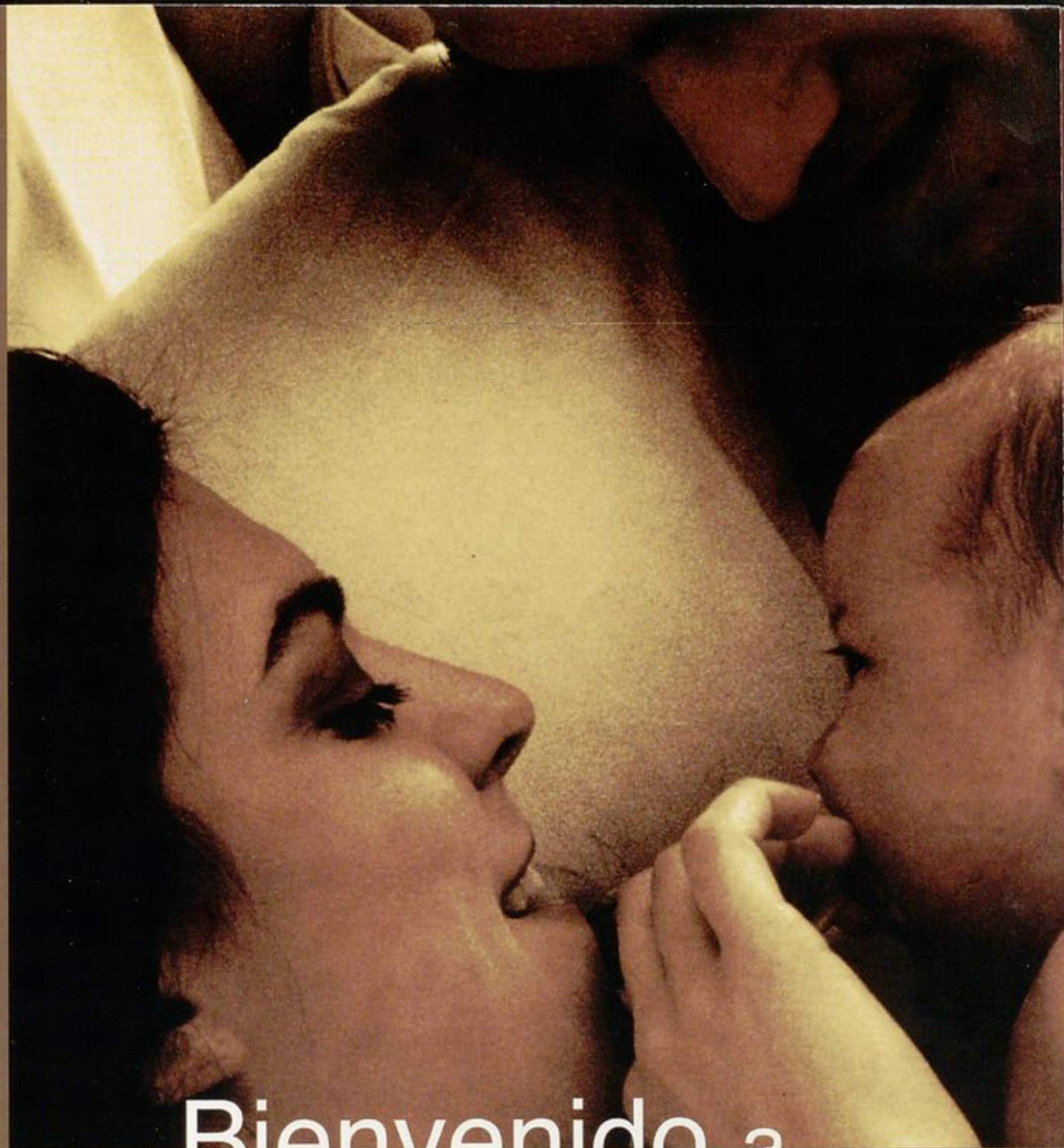
Patrimonio de la cofradía: Santísimo Cristo de la Exaltación (Francisco Fernández Enríquez e hijo, 1999), Cruz Guía en madera y alpaca, Libro de Reglas, Estandartes de la antigua Hermandad Ferroviaria de la Sagrada Familia que no son procesionados, carroza mixta andas y ruedas para el Santísimo Cristo de la Exaltación, antiguo paso de la Elevación de la Cruz.

Estatutos de la Cofradía: Aprobados por Junta General Extraordinaria en octubre de 2003 y ratificados por el Arzobispado de Valladolid en 2004.

Consiliario de la Cofradía: Luciano Juan Conde Conde.



La cofradía con La Elevación de la Cruz. / J. M. LOSIAU



Bienvenido a

Arroyo de la Encomienda

El vecino 10.098 acaba de llegar a Arroyo de la Encomienda... y le estábamos esperando.

Nuestro Ayuntamiento está trabajando para ofrecerte a lo largo de tu vida todos los servicios, infraestructuras y oportunidades de futuro que vas a necesitar. Educación, Sanidad, Deporte, Ocio, Medio Ambiente, Servicios y Comunicaciones puestas a tu alcance con el único propósito de que tengas una óptima calidad de vida.

Y esto sólo es el principio...



Ayuntamiento de Arroyo de la Encomienda

Bienvenido a Arroyo de la Encomienda

Lo importante eres tú.

Hace templo de la Plaza Mayor

Iglesia de Santiago. La cofradía de Las Siete Palabras fue fundada en 1929. El primer paso-palabra que sacó en procesión fue *Emisit Spiritum*. Dos años después organizó el Sermón de las Siete Palabras en la catedral. Desde el año siguiente, e ininterrumpidamente, lo ha venido celebrando a las doce del mediodía del Viernes Santo en la Plaza Mayor. En 1942 monta su segundo paso-palabra con el Cristo de Las Mercedes y las figuras de Dímas y Gestas, propiedad del Museo Nacional de Escultura (reproducidas en 1965 para evitar su deterioro).

La cofradía consiguió en 1975 reunir figuras suficientes para montar siete pasos para las Siete Palabras de Cristo en la cruz, con la dificultad añadida de tener que reunir imágenes de Cristo vivo; de tal modo, que en la actualidad los procesiona con los siguientes tí-

tulos: Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen: (Cristo de los Trabajos, atribuido por unos a Gregorio Fernández (1610) y por otros a Pompeyo Leoni, procedente de la iglesia de Laguna de Duero). Hoy estarás conmigo en el Paraíso: (Anónimo, primer cuarto del siglo XVII). Madre, ahí tienes a tu Hijo: (Cristo de Francisco de Rincón; la Virgen y San Juan, de Gregorio Fernández, siglo XVII). Dios mío, Dios mío, por que me has abandonado: (Anónimo, segundo cuarto del siglo XVI, procedente del monasterio de Las Lauras). Sed tengo, de Gregorio Fernández (1612-1616). Todo está consumado: (Cristo, anónimo del siglo XVII, réplica del de La Elevación; la Virgen, San Juan y María Magdalena, de seguidores de Fernández h. 1650). En tus manos encomiendo mi espíritu: (Cristo, de Francisco de la Maza; y Dímas y Gestas, reproducciones pro-

piEDAD de la cofradía, sobre los originales de Gregorio Fernández que posee el Museo Nacional de Escultura).

La Cofradía de Las Siete Palabras participa en la Procesión de Las Palmas con una sección infantil; en el traslado del Cristo de Laguna de Duero (viene haciéndose desde 1965); en la procesión del Rosario del Lunes; en la del Encuentro; en el Vía Crucis procesional del Miércoles Santo; en la Procesión de Paz y Reconciliación, de la que es titular; en la de Penitencia y Caridad del Jueves Santo; en el Pregón y Sermón de Las Siete Palabras del Viernes (que organiza) y en la Procesión General de la Pasión con sus siete pasos.

Los cofrades visten túnica y capa de color crema y capirote rojo.

El Rey Don Juan Carlos es Presidente de Honor de la cofradía desde 1976.



Cofrades de Las Siete Palabras desfilan con El Cristo de los Trabajos desde Laguna de Duero. / J. M. LOSTAU



TEÓFILO REYES



BODEGAS REYES

Ctra. Valladolid, s/n - 47300 PEÑAFIEL - (Valladolid) España

Tel. 983 873 015 - Fax 983 873 017

www.bodegasreyes.com

Lo que hay que saber:



Nombre: Cofradía de Las Siete Palabras

Año de fundación: 1929

Sede: Iglesia parroquial de Santiago Apóstol

Número de cofrades: 697

Gobierno de la cofradía: Juan Pablo Ruiz Alejos (Presidente), José Antonio García de la Fuente (secretario), Alejandro Herrán Martínez (tesorero), José Antonio Maturana Ariznavarreta (contador), Miryam Castro Castro (vice-secretaria), Eva Díez Adán (vicetesorera), Iván García García (vocal).

Periodo de gobierno actual: El mandato actual empezó en mayo de 2005 y finaliza en el 2009.

Dirección de la cofradía: Iglesia parroquial de Santiago, Atrio de Santiago 1, 47.001 Valladolid. Tfno. 636 88 79 29. www.cofradiadelassietepalabras.com

Presidente de honor: Desde el 12 de Febrero de 1976 es presidente de honor de nuestra Cofradía S.M. Don Juan Carlos I.

Novedades para la Semana Santa de 2007: La principal novedad para este año está centrada en la procesión de Paz y reconciliación, en la cual estrenamos carroza nueva para la imagen, acudimos por pri-

mera vez a la S.I. Catedral donde además recuperaremos una tradición de hace más de 50 años de cantar el Miércoles Santo el Miserere (salmo 50) que será interpretado por el Coro Diocesano. Además estrenaremos armazón de guiones titulares y varas de directivos.

Pasos que alumbran en procesiones: Padre perdónales porque no saben lo que hacen (Cristo Gregorio Fernández, h. 1610. Sayones, Escuela Castellana, siglo XVII); Hoy estarás conmigo en el Paraíso (Anónimo, primer cuarto del siglo XVII); Madre, ahí tienes a tu hijo (Cristo de Francisco del Rincón, antes de 1608. Virgen y San Juan de Gregorio Fernández, 1606); Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado? (Anónimo, segundo cuarto siglo XVI); Sed Tengo (Gregorio Fernández, 1612-1616); Todo está consumado (Cristo, anónimo, siglo XVII; Virgen, San Juan y María Magdalena, discípulos Gregorio Fernández, h. 1650); En tus manos encomiendo mi espíritu (Cristo de las Mercedes, de Pompeyo Leoni; los ladrones Dimas y Gestas, copia de los originales de Gregorio Fernández).

Patrimonio de la cofradía: Hay un objeto que se encargó en la primera Junta General de la cofradía en el año 1930 que es la trompeta guía de la Cofradía realizada en plata, además los guiones que datan del año 1940 y confeccionados por las RRMM. Adoratrices. La cofradía es propietaria de las copias de los Ladrones de Gregorio Fernández. El titular, el Santo Cristo de las Mercedes, es propiedad de la parroquia de Santiago Apóstol.

Estatutos por los que se gobierna la cofradía: Los estatutos vigentes de la Cofradía son del año 1992 y está prevista una revisión de los mismos durante este mandato.

Consiliario de la Cofradía: Aurelio García Macías



Procesión nocturna de Las Siete Palabras. / CARLOS ESPESO

APERTURA NUEVA OFICINA COMERCIAL

Visítenos



C/ San Lorenzo, 4

983 36 26 50

Valladolid



Chamartín
INMOBILIARIA

www.inmochamartin.es

La de los universitarios

Capilla universitaria del Palacio de Santa Cruz. La cofradía fue fundada en 1945 bajo el patronato de la Universidad de Valladolid. En principio estaba formada únicamente por catedráticos y profesores universitarios y de Escuelas Superiores. Acudían a la Procesión General de la Pasión sin hábito y portando una reproducción en plata de la imagen titular. Se la conocía por el nombre de "cofradía de los Docentes". Después de varias décadas de inactividad, volvió a constituirse con el nombre de Hermandad del Santísimo Cristo de la Luz, modificando sus estatutos en 1993 y admitiendo a profesores y alumnos.

Su imagen titular, uno de los más bellos crucificados de Valladolid, se atribuye a Gregorio Fernández, aunque sorprendentemente no está documentada. Es obra tardía, posiblemente de 1632, cuatro años antes de la muerte del gran imaginero.

Durante muchos años estuvo en una capilla del lado del Evangelio de la iglesia de San Benito el Real. En 1836 es depositado por la Comisión Clasificadora encargada de recoger los objetos artísticos en la citada iglesia de San Benito, pues figura en una relación como "un crucifijo grande de tamaño natural (de Gregorio Hernández)". En 1843 se referencia en el catálogo del Museo Provincial de Bellas Artes (embrión del Museo Nacional de Escultura) instalado en el Palacio de Santa Cruz, en la sala segunda.

Sale la cofradía universitaria en las procesiones del Cristo de la Luz, el Jueves, y en la General de la Pasión, el Viernes Santo, siendo transportada la imagen titular sobre andas.

Los cofrades visten hábito negro con capirote morado y cingulo anudado.



Un niño cofrade aromatiza la calle con incienso. / J. M. LOSTAU

EMUVA

EMPRESA MUNICIPAL DE SUELO, VIVIENDA GESTIÓN DE
SERVICIOS PÚBLICOS E INFRAESTRUCTURAS DE
ARROYO DE LA ENCOMIENDA

Por el desarrollo sostenible.

Autonomía de Gestión

Agilidad y Flexibilidad

Valor medioambiental

Eficacia y Eficiencia

Desarrollo urbanístico armónico



Ayuntamiento de
Arroyo de la Encomienda

Plaza de España, 3 • 47195 Arroyo de la Encomienda (Valladolid)
Tfno: 983 406 071 Fax: 983 409 423 • www.emuva.es

11 - CRISTO DE LA LUZ

Lo que hay que saber:



Nombre: Hermandad Universitaria del Santísimo Cristo de la Luz

Año de fundación: 1941

Sede: Palacio de Santa Cruz. Rectorado de la Universidad de Valladolid.

Número de cofrades: 306

Junta de Gobierno: Carlos Alberola López (Alcalde mayor), Juan Carlos Azorín Pérez (teniente alcalde), José Luis Martín Viejo (secretario), Alejandro Berdote (vicesecretario), Juan Simón (tesorero), Clara de Pedro (vicetesorero), María Ángeles Martín (contador), José Ignacio Llorente (mayordomo de paso).

Periodo de gobierno actual: Desde junio de 2005 a junio de 2008.

Dirección de la cofradía: correo electrónico cofradiauva@hotmail.com; cofradia@uva.es.

Cofrades de Honor: Antonio Alarcos Llorach, Francisco Javier Sánchez Tabernero, Bruno Forst.

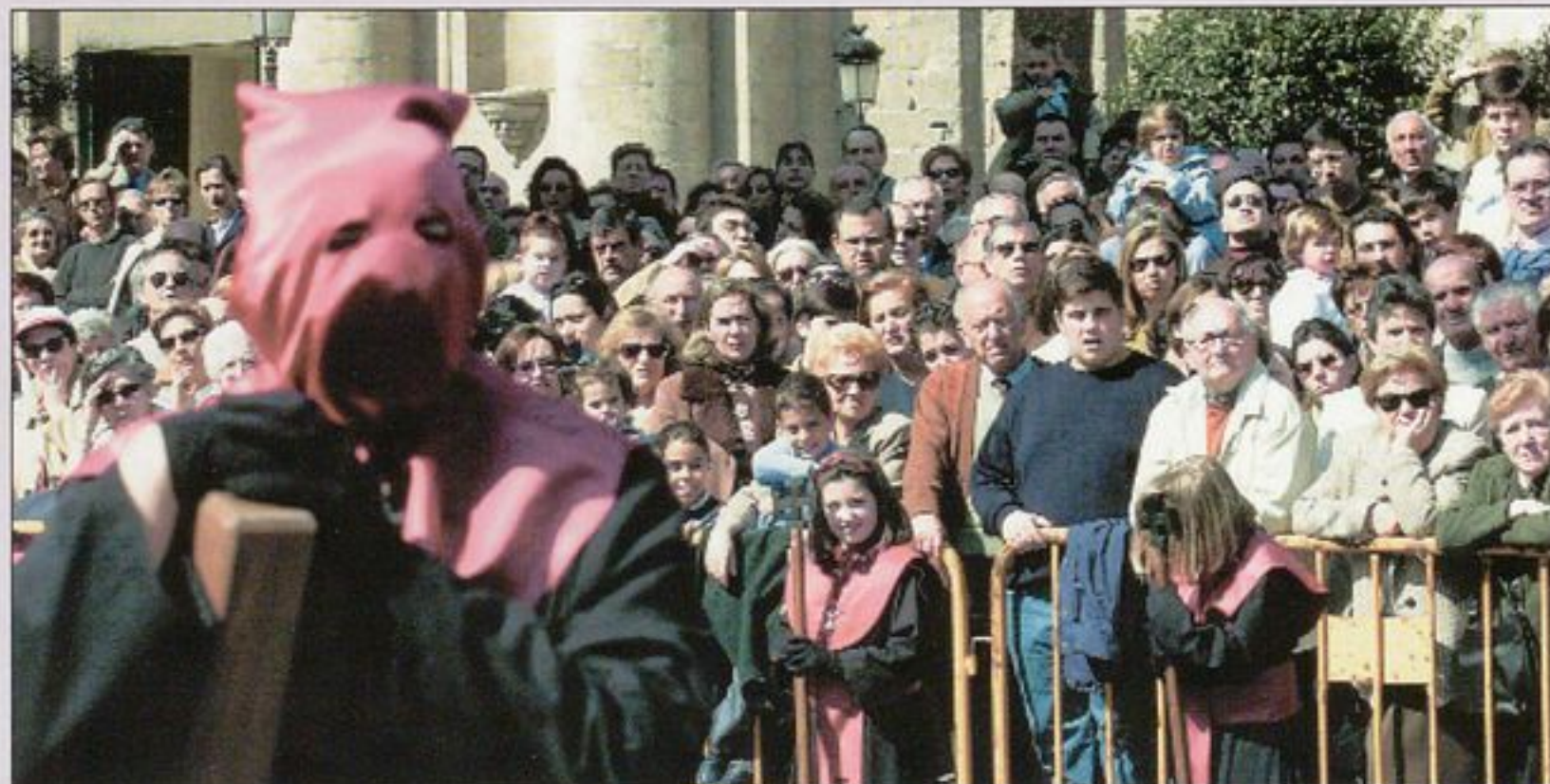
Novedades para la Semana Santa de 2007: cambio en el protocolo de salida de la Hermandad.

Pasos que alumbran en procesión: Santísimo Cristo de la Luz (Gregorio Fernández, h. 1630).

Patrimonio de la cofradía: Bandera y guiones.

Estatutos por los que se gobierna la cofradía: Los modificados en 1993.

Consiliario de la cofradía: Félix López Zarzuelo.



El público contempla la procesión del Cristo de la Luz por el casco histórico. / J. M. LOSTAU

El Mesón de
Angel Cuadrado

Proclamar desde el fogón,
un estilo, una manera de ser,
una cultura gastronómica
decantada en la experiencia



Antes Mesón Panero

Marina Escobar, I
Tels. 983 301 673-983 307 019
47001 VALLADOLID

COCINA
TRADICIONAL
E IMAGINATIVA



RESTAURANTE MARÍA RESTAURANTE

Restaurante
María

Rastro, I. Edificio Círculo. Frente Casa Cervantes. Valladolid. Tels 983 394 466 - 983 210 216

Con ellos reza el Conde Ansúrez

Iglesia de Santa María de la Antigua. La Cofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo fue fundada en 1929 siendo su primer paso el llamado Cristo de los Carboneros, obra de Francisco de Rincón, propiedad de la iglesia de las Angustias que desde 1805 sacaban cofrades pertenecientes a ese gremio.

Dada su descuidada conservación fue sustituido por un crucificado de Juni perteneciente al convento de Santa Catalina, que también unos años más tarde han de mantener en su lugar de culto para preservarlo de su avanzado estado de deterioro.

Al no disponer de iglesia propia, la cofradía fija su sede en la capilla de Santa Ana o de los Tovar en la iglesia penitencial de Nuestra Señora de la Antigua, cuando este templo terminó de repararse en el año 1951.

Ante una situación que ofrecía buenas posibilidades de futuro, la cofradía (que contaba con medios económicos suficientes), decide encargar al escultor Genaro Lázaro Gumiel una reproducción del cristo de Juni que habían sacado varios años en procesión (y bajo el cual parece que se mandó enterrar el propio escultor, según su último testamento).

Esta reproducción del crucifijo juniano, hoy conocido como Cristo de la Preciosísima Sangre, les es entregada por el artista en 1953. La cofradía posee también el paso denominado Santo Cristo del Olvido, de Pedro de Ávila (h.1720).

Participa en la Procesión de la Buena Muerte del Lunes, en la de Penitencia y Caridad del Jueves y en la General de la Pasión el Viernes.

Los cofrades visten capa y túnica de color grana y capirote negro. Pero el hábito inicial que los miembros de la cofradía vistieron en la década fundacional era túnica roja y capirote negro. Esta vestimenta la usaron hasta el año 1948 en que decidieron completarla con una capa roja. De esta manera visten en la actualidad.



Un cofrade vigila sus pies desnudos durante la procesión. / J. M. LOSTAU



CANTALAPIEDRA

No te lo imagines...

**Ven a verlo...
tocarlo... vivirlo...**

- Cerámicas
- Baños
- Hidromasaje
- Cocinas
- Parquets

PORCELANOSA
Valladolid

VALLADOLID
Ctra. Soria, km. 5. Tel. 983 217 010
valladolid@cantalapietra-sa.es

12 - LA PRECIOSÍSIMA SANGRE

Lo que hay que saber:



Nombre: Venerable Cofradía de La Preciosísima Sangre

Año de fundación: 1929

Sede: Iglesia parroquial Santa María de la Antigua

Número de cofrades: 757

Gobierno de la cofradía: María Pilar Alonso Revuelta (Hermana mayor); Alfonso Guerra Alonso (vicepresidente); Gonzalo Queipo de Llano Díez (secretario); Jorge Capellán Romero (coordinador); Enrique Hernández de la Fuente (contador); María Antonia Ruiz Domínguez (tesorera).

Periodo de gobierno actual: Cuatro años desde enero de 2005.

Dirección de la cofradía: www.preciosa-sangre.tk. Calle Arzobispo de Gandásegui 2.

Sección de Honor: Excmo. Sr. General García Vilaño; Excmo. Sr. General Pimentel; Excmo. Sr. General Ríos Canapé; Excmo. Sr. General Juan Alonso Villalobos; Excmo. Sr. General Maximino Bartomeu (Capitán General 7ª Región); Excmo. Sr. Vicente Muñoz Calero (Gobernador civil de Valladolid); Excmo. Sr. D. Ignacio Iribaren y señora (Embajador de España en Venezuela); Gabriel González (vicepresidente de la cofradía); Excmo. Sr. D. Ildefonso Navarro (General Director del Cuerpo de

Mutilados de Guerra de Valladolid); Excmo. Ayuntamiento de Valladolid; Ilmo. Sr. D. José María Gutiérrez del Castillo; Excmo. Sr. D. José Mayalde (alcalde de Madrid); Excmo. Sra. Duquesa de Pastrana; Jesús Aramburu; Lucas Carretero (vicepresidente), Justo Muñoz (secretario cofradía); Alejandro Morate (contador cofradía), María Pérez (camarera mayor del Santo Cristo), José Nogués (secretario cofradía), Gregorio Ercilla (tesorero cofradía), Melchor González (hermano mayor), Francisco Fernández Santamaría (alcalde Valladolid), Cándido Rodríguez (contador cofradía), Pilar Merino (camarera mayor Santo Cristo y hermana mayor), Sebastián Cano (vicepresidente cofradía), Mariano Alonso Lora (hermano mayor), Enrique Hernández Muñoz (hermano mayor), Pablo Marcos (hermano mayor), Enrique Hernández Campos (hermano mayor).

Hermanados con las cofradías: Ilustre Cofradía Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias de Valladolid, Cofradía del Bendito Cristo del Amparo de Corcos.

Novedades para la Semana Santa de 2007: realización de un Triduo en honor al Santo Cristo del Olvido en el mes de febrero. Convocatoria y celebración de la cuarta edición del Premio Lázaro Gumiel. Ampliación devocional del besapie al Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre.

Pasos que alumbran en procesiones: Santo Cristo del Olvido (Pedro de Ávila, h. 1720), Santo Cristo de la Preciosísima Sangre (Genaro Lázaro Gumiel, 1953).

Patrimonio de la cofradía: Santo Cristo de la Preciosísima Sangre (Genaro Lázaro Gumiel, 1953), Cruz Guía, faroles, bandera, guión central, dos guiones laterales, dos guiones juveniles, dos guiones de cierre, dos guiones de hermanas de devoción, lienzo de "La Virgen con el Niño", andas procesionales, carroza del Santo Cristo.

Estatutos por los que se gobierna la cofradía: los aprobados en el Capítulo General de noviembre de 1999, aprobados en febrero 2000.

Consiliario de la Cofradía: Paulino González Galindo





SEMANA SANTA
MEDINA DE RIOSECO 2007



Ayuntamiento de
Medina de Rioseco

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

983 72 03 19

www.medinaderioseco.com

RESIDENCIAL
VALLE
INCLÁN

Construye y Vende



DRIGUEZSANZ
PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES

8 exclusivos pareados de lujo
Laguna de Duero



Avenida Madrid, 14 bis
Laguna de Duero (Valladolid)

www.driguezsan.com

Tel. 983 540 104

Aún rezan por 'el reventado'

Iglesia de la Vera Cruz (donde tiene su capilla el paso titular) e iglesia de San Miguel y San Julián. La cofradía de El Descendimiento fue fundada en 1939 por sugerencia del arzobispo Gandásegui, gran impulsor de la Semana Santa de Valladolid, en la iglesia de San Miguel y San Julián. En 1954 se les unen cofrades de la Hermandad del Santo Cristo de la Buena Muerte, que estaba a punto de desaparecer.

Éstos alumbraban al Cristo Yacente de Gregorio Fernández que se conserva en dicha iglesia. Uno de los pocos, por no decir el único, de los yacentes de desnudo absoluto, sin paño de pureza labrado, creados por el gran imaginero.

En un principio la vestimenta de los cofrades consistía en un hábito compuesto por túnica verde con cingulo y capa encarna-

dos. La túnica terciada al estilo de ciertas representaciones de San Juan Evangelista. Sobre el hábito llevaban un distintivo con la cruz del Santo Sepulcro y el tocado de la cabeza consistía, no en un capirote, sino en un turbante al estilo de la época, con un velo de mascarilla por la cara. Como calzado llevaron unas sandalias de baqueta.

La cofradía comenzó con ochenta y un hermanos y seis protectores. En la actualidad supera la cifra de 550.

Tres pasos. El Descendimiento, obra de Gregorio Fernández (1623), que conserva la disposición original de las seis figuras tal y como las dispuso el escultor al salir de su taller en 1625, con una excepción: la Virgen fue sustituida en 1757 por otra similar, pues la original fue sacada del paso para ser colocada en unas andas, sola,

dada la gran devoción que despertaba. Por un accidente que causó la muerte de un cofrade en 1741 se conoce a este paso por "El Reventón". Los otros pasos de esta cofradía son: el Cristo de la Buena Muerte, un yacente de Gregorio Fernández (1610); el conjunto denominado El Monte Calvario (Pedro de Sierra, 1638) y Nuestra Señora de la Amargura que saca en procesión la cofradía de El Despojo.

La cofradía de El Descendimiento y Santo Cristo de la Buena Muerte interviene en las procesiones de Nuestra Señora de la Amargura (Jueves), Cristo al humilladero (Viernes) y en la General de la Pasión del Viernes Santo. El Jueves Santo realiza una procesión por el Barrio de Las Delicias con el paso Monte Calvario.

Visten sus cofrades túnica y capirote morados y capa blanca.



La Cofradía del Descendimiento desfila con su paso titular hacia la Plaza de Zorrilla. / CARLOS ESPESO



Azúcar *acor*
100 % de nuestra tierra

Es el resultado de un esmerado trabajo y una constante preocupación de todos los cooperativistas por ofrecerle el mayor nivel de garantía y calidad



acor
Sociedad Cooperativa
General Agropecuaria

P.º Isabel la Católica, 1 - 47001 Valladolid
Telf.: + 34 983 350 400 - Fax: +34 983 374 157

www.acor.es

Lo que hay que saber:



Nombre: Cofradía El Descendimiento y Santo Cristo de la Buena Muerte

Año de fundación: 1939

Sede: Real Iglesia parroquial de San Miguel y San Julián.

Número de cofrades: 575

Junta Directiva: Francisco Javier Gutiérrez Delgado (Presidente); Ruperto Santos (vicepresidente); Félix Jesús Alonso López (secretario); Juan Ignacio Hernández Manzano (mayordomo de cultos); Mercedes Monje Alonso (tesorera); Luis Ángel Sanz Pinacho (contador); Antonio Gutiérrez Delgado y Oscar Raúl Rodrigo (delegados pasos); Montserrat Aguado (vicepresidenta); María Jesús Nogueira (vicepresidenta).

Periodo de gobierno actual: Desde junio de 2005 a junio de 2009.

Dirección de la cofradía: www.descendimientovalladolid.org

Hermano Mayor Honorífico: S.M. Juan Carlos I, Rey de España.

Presidente de Honor: Pacomio de Blas



Cofrades de Honor: Parroquia de San Miguel; Padres Dominicos de San Pablo; Luis Luna, director que fue del Museo Nacional de Escultura; Ayuntamiento y Diputación de Valladolid.

Novedades para la Semana Santa de 2007: ninguna novedad.

Pasos que alumbran en procesión: El Descendimiento (Gregorio Fernández, 1623); El Monte Calvario (atribuido a Pedro de Sierra, h. 1738); Cristo Yacente de los dominicos de San Pablo (Gregorio Fernández, h. 1610).

Patrimonio de la cofradía: Cruz Guía adornada con sudario; cuatro matracas antiguas; bandera; dos guiones grandes; tres guiones infantiles; dos guiones de cierre; una bandera inaugurada conmemorando el 25º aniversario de la fundación de la cofradía.

Estatutos por los que se gobierna la cofradía: los renovados el 14.V.1998, bajo la presidencia de Juan Carlos Muelas.

Consiliario de la cofradía: Javier Carlos Gómez Gómez.



Miembros de la Cofradía en la Iglesia de San Julián. / J. M. LOSIAU

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL.
LAS PROCESIONES DE DISCIPLINAS MÁS ANTIGUAS DE ESPAÑA.

Semana Santa

PROCESIÓN DE NTRA. S^a. DE LAS ANGIUSTIAS (Viernes de Dolores)
8.30 de la noche, Colegiata de San Antolín

PROCESIÓN DE LA VERA CRUZ (Jueves Santo)
11.30 de la noche, concentración de Pasos en la Plaza Mayor de la Hispanidad

TRASLADO PROCESIONAL DEL NAZARENO DE LA CRUZ (Sábado de Pasión)
Tarde-noche del Sábado de Pasión.

PROCESIÓN DE SACRIFICIO (Viernes Santo)
7 de la mañana, Iglesia de San Miguel

PROCESIÓN DE LA BORRIQUILLA (Domingo de Ramos)
11.30 de la mañana, Colegiata de San Antolín.

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO (Viernes Santo)
11 de la mañana, Plaza Mayor de la Hispanidad

ROSARIO DE PENITENCIA (Lunes y Martes Santo)
11 de la noche, Iglesia Santiago el Real

PROCESIÓN DEL SILENCIO (Viernes Santo)
8.30 de la noche, Concentración de pasos en la Plaza Mayor de la Hispanidad

VIA CRUCIS POPULAR (Miércoles Santo)
11 de la noche, Iglesia de San Miguel

PROCESIÓN DE RESURRECCIÓN (Domingo de Resurrección)
12 de la mañana, encuentro en la Plaza Mayor de la Hispanidad

PROCESIÓN DE CARIDAD (Jueves Santo)
9 de la noche, Iglesia de Santiago el Real

Medina del Campo



Ayuntamiento de
Medina del Campo

+ info: www.semanasantamedina.com
www.medinadelcampo.es

> **Haga crecer su dinero
con Caja Rural.**



Fondos de Inversión

Ahora, invertir en nuestros fondos tiene premio.



> www.ruralvia.com





Cofrades salen del Palacio de Justicia en la Procesión del Perdón. / MONTSE ÁLVAREZ

La más numerosa

Iglesia de San Martín (titular) e iglesia conventual de las Descalzas Reales. La cofradía de Nuestra Señora de la Piedad fue creada en tiempos del rey Carlos V, cuando en Valladolid abundaban los banqueros, asentistas y comerciantes genoveses. Existen crónicas que la citan como la "cofradía de los ginoveses", por destacar entre sus "hermanos de luz" y "hermanos de sangre" los de este origen italiano. En 1578, reducido el negocio, la cofradía quedó compuesta por españoles.

"Hay en Valladolid cinco ermitas penitenciales tituladas de la Pasión, la Cruz, Jesús Nazareno, La Piedad, y las Angustias, y en cada una de ellas hay establecida una cofradía cuyo cometido es sacar las procesiones del miér-

coles, Jueves y Viernes Santo..." Es un fragmento de un documento de finales del siglo XVIII que se conserva en el Archivo Municipal. Al referirse con más detalle a los pasos que sacaba la cofradía de La Piedad dice: "Lleva cinco pasos: El Arca de Noé, la Lanzada de Longinos, el Santo Cristo de la Humildad, el Santo Sepulcro y la Virgen de la Soledad".

En nuestros días, la cofradía cuenta con dos pasos: La Quinta Angustia, original de Gregorio Fernández (1618), procedente del desamortizado monasterio de San Francisco; y el bautizado con el original nombre de Cristo de la Cruz a María (compuesto por imágenes atribuidas a Francisco Fermín y Antonio Ribera (h. 1642) a las que se le ha añadido el cuerpo

de José de Arimatea, obra de José Antonio Saavedra (1995).

Durante algún tiempo sacaron el grupo central de La Piedad (Museo Nacional de Escultura) compuesto por las figuras de María con Jesús muerto en el regazo, que tiene una disposición contraria a la de su paso hoy titular.

Participan en las siguientes procesiones: En la del Miércoles Santo denominada de La Piedad; en la del Jueves Santo, de Caridad y Penitencia; y en la Procesión General de la Pasión del Viernes Santo.

Sus cofrades visten hábito, capa y capirote negros. Fue la primera cofradía en desfilarse con hábito y capirote, tras la restauración de las procesiones.

DESCUBRE
OLMEDO
UNA CIUDAD
CON MAGIA



PALACIO
CABALLERO
DE OLMEDO

Visitas concertadas al Palacio Caballero de Olmedo:

Tel.: 983 60 12 74

PARQUE TEMÁTICO
DEL MUDÉJAR
DE CASTILLA Y LEÓN

Visitas concertadas al parque y el casco histórico de Olmedo

Tel.: 983 62 32 22



PALACIO
CABALLERO
DE OLMEDO



www.palaciodelcaballero.com

www.pasionmudejar.com



AYUNTAMIENTO
DE OLMEDO


Junta de
Castilla y León


DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
www.diputaciondevalladolid.es

Lo que hay que saber:



Nombre: Cofradía del Nuestra Señora de La Piedad

Año de fundación: 1578

Sede: Iglesia parroquial de San Martín y San Benito el Viejo. Convento de las Descalzas Reales (Hermanas Clarisas), sede provisional.

Número de cofrades: 1760

Junta de Gobierno: Santiago Temprano Pin (Hermano Mayor), Demetrio Fernández Rodríguez (vice hermano-mayor), Francisco Javier Cartón Trigo (secretario), Jesús Jiménez (vicesecretario), Miguel Ángel Rodríguez (tesorero), Jesús Jiménez (contador), José Luis Román (albacea), Pilar Berenguer (hermana mayor), Consuelo Pérez Sanjurjo (vice hermana-mayor), María del Carmen de la Fuente (secretaria).

Periodo de gobierno actual: cuatro años desde abril del 2006.

Dirección de la cofradía: www.cofradiadela-piedad.org

Cofrades de Honor: Cuerpo Policía Nacional, Coro del Pilar, además de los que poseen la Cruz de oro de la cofradía.

Novedades para la Semana Santa de 2007:

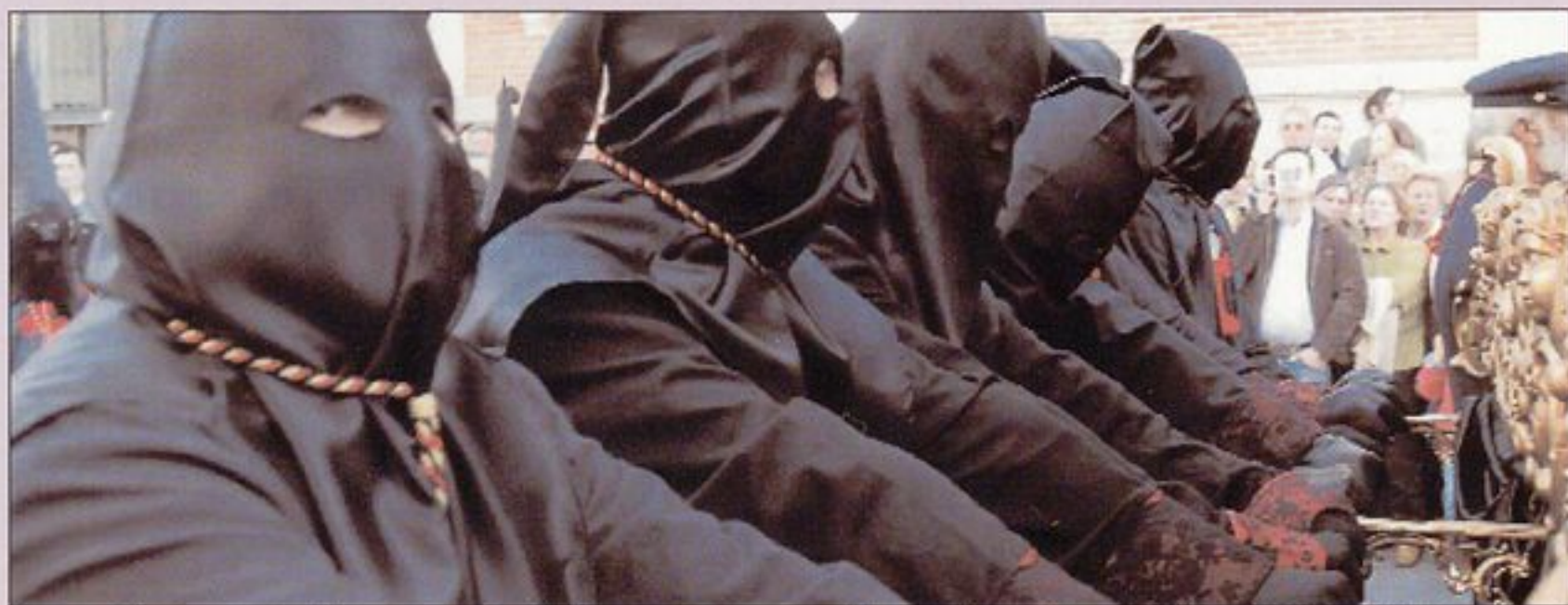
Hermanamiento con la cofradía del Santo Sepulcro de Palencia, además de la habitual participación

Pasos que alumbran en procesión: Quinta Angustia (Gregorio Fernández, 1625), Cristo de la Cruz a María. Antiguo paso del Entierro de Cristo de la antigua cofradía de la Piedad (Escuela de Gregorio Fernández h. 1642, cuerpo de José de Arimatea, José Antonio Saavedra, 1995).

Patrimonio: Banderas, estandartes, carroza de la Quinta Angustia de gran belleza, incensarios.

Estatutos por los que se gobierna la cofradía: Los promulgados en 1982, aunque hay una reforma pendiente de aprobación por el Arzobispado en el año 2007.

Consiliario de la cofradía: Alfonso Mieres.



Los cofrades empujan su paso titular en una procesion a plena luz del día. / J. M. LOSTAU

un año lleno de novedades...



Fundación
Universidades
de Castilla y León

10º Aniversario 1997 - 2007

un año lleno de novedades...

un año lleno de novedades...

un año lleno de novedades...

Línea de Actividades Formativas

Línea de Actividades Culturales y Artísticas

Línea de Ciencia y Tecnología

un año lleno de novedades...

un año lleno de novedades...

un año lleno de novedades...

un año lleno de novedades...

un año lleno de novedades...

un año lleno de novedades...

un año lleno de novedades



Universidad
de Salamanca



Universidad
de Valladolid



Universidad
de León



Universidad
de Burgos



Universidad
Pontificia

SECRETARÍA TÉCNICA

Fundación Universidades de Castilla y León

Edificio Emilio Alarcos

Avda. Reyes Católicos s/n • 47006 Valladolid

Tlf.: 983 411 718 / Fax: 983 411 619

e-mail: funivcyl@jcyl.es

web: www.funivcyl.com

www.educa.jcyl.es



Un niño observa a su alrededor mientras desfila entre cofrades de la Santa Vera Cruz. / J. M. LOSTAU



La del templo museo

Iglesia de la Santa Vera Cruz. La cofradía penitencial de la Santa Vera Cruz fue fundada en 1498, siendo la penitencial más antigua de Valladolid y una de las primeras de España. Su primitiva sede fue la desaparecida iglesia conventual de San Francisco.

En 1595 se edifica su templo actual en el que se habilitaron dependencias para hospital (desaparecidas en 1836 por la Desamortización junto a algunos de sus pasos procesionales). En 1923, reinstauradas las procesiones, autoriza a las cofradías La Oración del Huerto, Ecce Homo, El Descendimiento y Nuestro Padre Jesús atado a la columna, a que acompañen procesionalmente los pasos e imágenes de su propiedad.

Seis pasos. Entrada de Jesús en Jerusalén (La Borriquilla), conjunto anónimo de figuras supervivientes de las antiguas de papelón del siglo XVII. La Virgen de la Vera Cruz (1623), su imagen titular. Cristo atado a la columna (1619). La Oración del Huerto (1630). Ecce Homo (1622). El Descendimiento (1622). Todas estas obras salieron del taller del gran imaginero, de origen gallego, Gregorio Fernández, excepción hecha de La Oración del Huerto, que es obra de Andrés Solanes, uno de sus maestros de taller. La Vera Cruz es también propietaria de un magnífico Lignum Crucis del siglo XVI.

Interviene esta cofradía en las procesiones del Domingo de Ramos; Lunes Santo, en el Rosario del Dolor; Jueves y Viernes Santo (General de la Pasión) y el Sábado celebra en su templo el ofrecimiento de Los Dolores a Nuestra Señora de la Vera Cruz.

Sus cofrades visten túnica y capirote negros y capa verde.

Lo que hay que saber:



Nombre: Cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz

Año de fundación: 1498

Sede: Iglesia Penitencial de la Santa Vera Cruz

Número de cofrades: 1500

Cabildo de Gobierno: Santos Milla Muñoz (Alcalde-Presidente); José Enrique Martín Lozano (mayordomo secretario), Zacarías Gobernado (mayordomo tesorero), Miguel Calderón (mayordomo contador), José Carlos García (mayordomo archivero), con sus sucesores correspondientes.

Periodo de gobierno actual: tres años de mandato, desde el 14 de septiembre de 2005, hasta mayo de 2008.

Dirección de la cofradía: calle Rúa Oscura 1, 47003 Valladolid. Teléfono de contacto, 983 376 704. web en es.geocities.com/veracruz_valladolid

Cofrades de Honor: Párroco de San Miguel, Excmo. Diputación Provincial, Bomberos.

Novedades para la Semana Santa de 2007: Recibimiento de la cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado, alumbrando el paso "Las Lágrimas de San Pedro", en la procesión del "Arrepentimiento". Cam-

bio de nombre de su procesión titular de la madrugada del Jueves al Viernes Santo, por la de "Procesión de Regla", recordando la terminología y la tradición de aquella procesión de Regla del Jueves de la Cena.

Pasos que alumbran en procesión: Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (atribuido a Francisco Giralte, mediados siglo XVI); Oración del Huerto (Andrés de Solanes, h. 1629), El Señor atado a la columna (Gregorio Fernández, h. 1619), Ecce Homo (Gregorio Fernández, 1620); Santo Cristo del Humilladero (Anónimo, siglo XVI); El Descendimiento (Gregorio Fernández, 1623); Nuestra Señora de la Santa Vera Cruz (Gregorio Fernández, 1623); Lignum Crucis (Anónimo, siglo XVII).

Patrimonio de la cofradía: Además de los pasos citados, las obras de arte, lienzos, tallas, patrimonio documental (afectado, eso sí, por el incendio que sufrió la cofradía en 1806) y obras de orfebrería custodiadas en su iglesia penitencial de la calle Platerías. Es la cofradía decana de Semana Santa y su templo se convierte en un ejemplo magnífico del barroco vallisoletano. Enseres procesionales, dos banderas, seis guiones, una cruz alzada, dos ciriales, dos estandartes, una cruz-guía, una carra-ca, seis matracas, estuche para el Libro de Regla, dos incensarios, dos navetas, dos cucharillas, dos bandejas, doce campanillas, quince varas de mayordomo, seis varas de orden de procesiones, dos varas de cofrade de honor (la mayor parte fueron realizados en el siglo XX).

Estatutos por los que se gobierna la cofradía: Aprobados por el Cabildo General, el 16 de noviembre de 2002.

Consiliario de la cofradía: la Iglesia penitencial cuenta con su propio Rector, el cual desarrolla estas funciones pastorales.



A grey silhouette of the region of Castilla y León is centered on the page, with a white outline. The company name 'Gesturcal' is overlaid on this map.

Gesturcal

**Gestión urbanística
de Castilla y León**

**Gestión de suelo
industrial y residencial
en Castilla y León**

GESTIÓN URBANÍSTICA DE CASTILLA Y LEÓN, S.A.

Constitución, 8, 3.º izqda. ▲ 47001 VALLADOLID ▲ Tel. 983 218 486 • Fax 983 218 487

Quizá la más antigua

Convento de los Padres Franciscanos, parroquia de la Inmaculada. La cofradía de la orden franciscana seglar La Santa Cruz Desnuda fue fundada por la Venerable Orden Tercera de San Francisco en el desaparecido convento de ese nombre de la antigua plaza del Mercado, hoy Plaza Mayor. Esta circunstancia nos conduce a finales del siglo XV. El rey Carlos IV concedió permiso para que se constituyera otra cofradía similar en el convento de San Diego para que en él pudieran celebrar con la suficiente amplitud sus cultos y celebraciones religiosas.

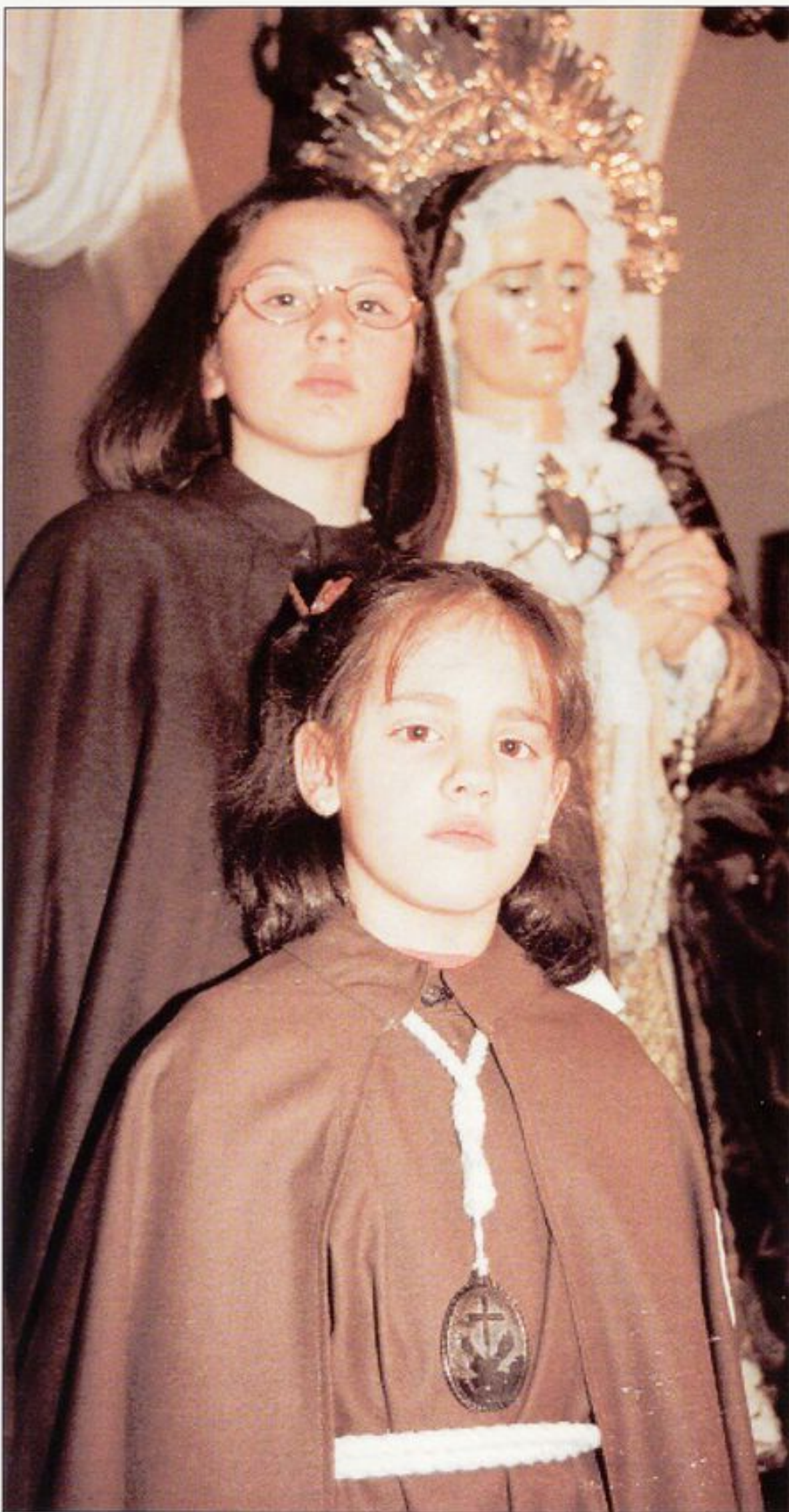
En la documentación que posee la cofradía, ya figura su participación en una procesión del Viernes Santo de 1889 alumbrando el Lignum Crucis de la Vera Cruz, pues la Venerable Orden Tercera franciscana por la vinculación de ambas cofradías con el monasterio de la Plaza Mayor, se cree que en tiempos pasados acompañaron a los cofrades de la Vera Cruz en la Semana Santa.

En 1924 fijan su residencia en el desaparecido convento de la Sagrada Familia, situado en el Paseo de Zorrilla, frente al actual monasterio franciscano.

Su primitivo paso se conserva en la clausura de las Descalzas Reales. En la actualidad sacan La Cruz Desnuda, de más de cinco metros de altura labrada por Francisco Fernández León en 1993, que se completa con un sudario. Esta cruz desnuda sustituyó a otra anterior labrada por su hermano, Susceso Fernández León, igualmente magnífico tallista.

Esta cofradía interviene en las procesiones de la Amargura (Jueves Santo), en el Vía Crucis (mañana del Viernes Santo) y en la General de la Pasión.

Sus cofrades visten hábito de color marrón franciscano con manto o capa corta.



Dos niñas posan con el hábito de la cofradía. / CARLOS ARRANZ

Lo que hay que saber:



Nombre: Cofradía de la Orden Franciscana Seglar. Antigua Venerable Orden Tercera

Año de fundación: Finales del siglo XV

Sede: Iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción (Padres Franciscanos); una segunda sede en el convento de Santa Isabel de Hungría (Hermanas clarisas)

Número de cofrades: 300

Gobierno de la cofradía: Miguel Santos Romón Mena (Hermano ministro); Ángel Alberto Domínguez Domínguez (hermano viceministro); Víctor Miguel Menéndez Quintana (hermano secretario); Luis Miguel Cuenca Puerta (hermano tesorero); Gloria Sancho Díez (hermana vocal de organización); Emilio Garzón García (hermano mayor).

Periodo de gobierno actual: Se prolongará desde junio de 2006 a junio de 2010.

Dirección de la cofradía: www.ofscruzdesnuda.com

Cofrades de Honor: Pablo Moyano, Francisco Fernández León, Comunidades de Padres Franciscanos de la parroquia de la Inmaculada Concepción y hermanas clarisas de Santa Isabel de Hungría.

Novedades para la Semana Santa de 2007: el estreno de la página web de la cofradía; restauración del "Estandarte de San Francisco" (finales del siglo XVIII); manto procesional y nueva saya para Nuestra Señora de la Soledad; cd dedicado a la música de la Semana Santa, bajo el título "Sones Franciscanos en la Semana Santa de Valladolid"; incorporación a la banda de un nuevo instrumento, la dulzaina.

Pasos que alumbran en procesión: desde sus orígenes, los hermanos terciarios han sentido devoción por la Santa Cruz y siempre han acompañado al Lignum Crucis. Santa Cruz (Anónimo, finales del siglo XIX), cruz arbórea de corte circular con cantoneras en bronce y potencias; Santa Cruz Desnuda (Francisco Fernández León, 1993).

Patrimonio de la cofradía: Además de los dos pasos señalados, la Cruz de San Diego (Anónimo, siglo XIX) en el convento de Santa Isabel de Hungría; Santa Cruz Desnuda (Suceso Fernández León, 1960), expuesta en la ermita de San Isidro Labrador de Valladolid; Santa Cruz (Manuel Caballero Farfán, 1999) en el convento de Santa Isabel de Hungría; Nuestra Señora de la Soledad (Anónimo, escuela castellana, segundo tercio siglo XVIII), en el convento de Santa Isabel de Hungría; Cruz de Guía; carraca y carracón; banderas titulares de la cofradía; libro de Reglas; atributos de la Pasión, en virtud de los beneficios espirituales e indulgencias concedidos por el obispo de Maximianópolis por portar "las insignias de la Pasión"; estandarte de San Francisco (finales del siglo XVIII); Lignum Crucis con la reliquia procedente de los Santos Lugares, escoltado por cuatro faroles.

Estatutos por los que se gobierna la cofradía: Los modificados en noviembre de 1992.

Consiliario de la cofradía: Sebastián Urbieta, OFM.





Miembros de la Cofradía de El Santo Entierro junto al Cristo Yacente de Gregorio Fernández. / J. M. LOSTAU

La del susurro al andar

Iglesia de San Joaquín y Santa Ana. La cofradía de El Santo Entierro se fundó en 1930 por mediación del arzobispo Gandásegui y a lo largo de su historia ha sido una cofradía "embajadora de la Semana Santa de Valladolid" en las celebraciones procesionales de otras ciudades, a las que ha sido invitada a desfilar. Así ocurrió en 1965 y 1966 en Sevilla y en Cuenca donde una representación de la cofradía vallisoletana asistió a sus procesiones, alumbrando los pasos de "La Lanzada" y "Nuestra Señora del Buen Fin", y los de la Hermandad de San Pedro.

El primer paso que sacaron en procesión en 1931, tras su fundación, fue El Santo Entierro, de Juan de Juni, que puede contem-

plarse en una de las salas dedicadas a este escultor en el Museo Nacional de Escultura. A causa de la situación política por la que atravesaba España en los años 30, se suspendieron las procesiones y esta cofradía perdió la posibilidad, al ser reanudadas estas celebraciones populares, de acompañar al paso de Juni. Por lo que en 1935 se les permitió sacar un cristo yacente, magnífico igualmente, que, en circunstancias imprecisas, llegó al convento de San Joaquín y Santa Ana.

Esta magnífica obra de talla y policromía fue considerada en principio como obra de taller de Gregorio Fernández, pero posteriormente fue catalogada como obra personal de uno de sus oficiales, llamado Francisco Fermín,

autor asimismo de otro yacente para un convento de Zamora con el que guarda grandes semejanzas. Este magnífico yacente de Valladolid probablemente fuera tallado en 1639, tres años después de la muerte de Fernández, por encargo del marqués de Camarasa.

Esta cofradía interviene desde 1964 en la procesión del Santo Entierro del Jueves Santo que se dirige al Barrio de Girón, y el Viernes en la Procesión General de la Pasión.

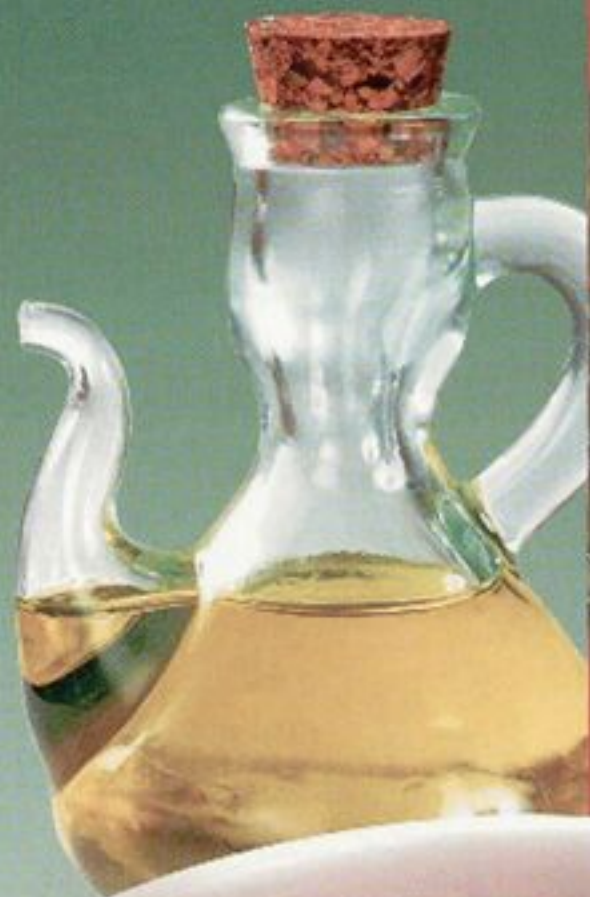
La cofradía empezó en el año 1931 con poco más de 150 afiliados. En la actualidad llegan a 300, aunque pasó por momentos difíciles a finales de los años 50. Visten hábito de terciopelo negro con galones dorados en bajos y bocamangas y breve cola.



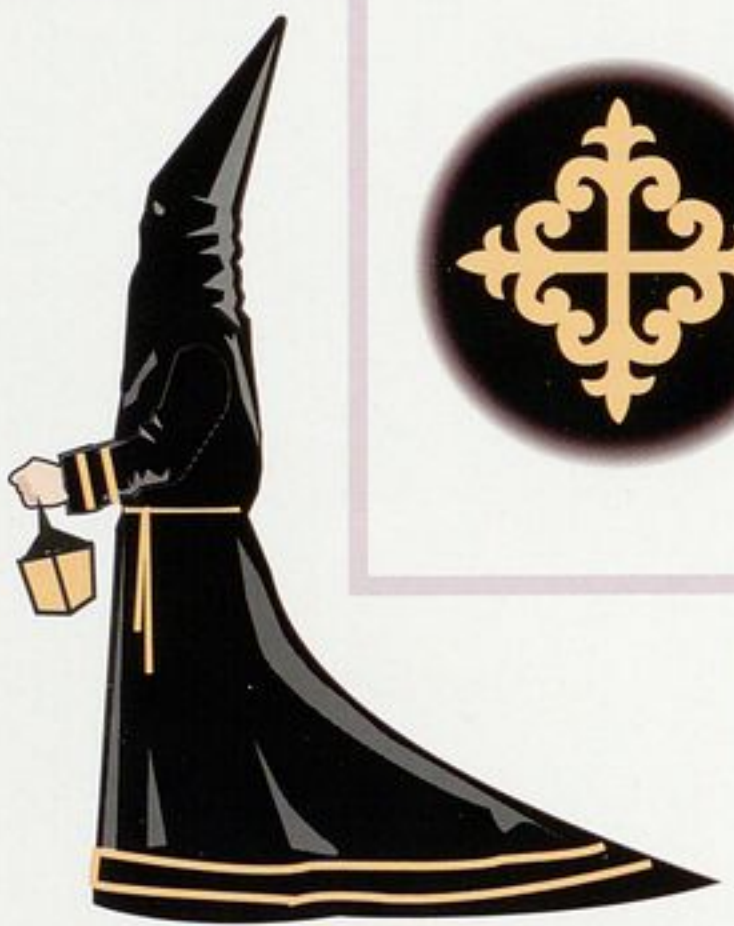
Tomate Frito

estilo mediterráneo

con



Lo que hay que saber:



Nombre: Cofradía del Santo Entierro

Año de fundación: 1930

Sede: Iglesia conventual de San Joaquín y Santa Ana.

Número de cofrades: 300

Junta Directiva: Andrés Álvarez Vicente (presidente); Jesús González Expósito (vicepresidente); Jesús C. Vicente Moya (hermano mayor comisario); David Benito Pascual (secretario); Yolanda del Sol Núñez (tesorera).

Periodo de gobierno actual: Desde junio de 2006 a junio de 2010.

Dirección de la cofradía: correo electrónico, info@santoentierro.net. Teléfono de contacto, 651 175 901.

Cofrades de Honor: Arzobispo de Valladolid y comunidad de monjas cistercienses de San Joaquín y Santa Ana.

Novedades para la Semana Santa de 2007:

se estrenará el estuche del libro de difuntos, en terciopelo y oro así como la estructura de cuatro guiones.

Pasos que alumbran en procesión: Cristo Yacente (Gregorio Fernández y discípulos, 1632-1634).

Patrimonio de la cofradía: Cruz Alzada y ciriales, bandera, guiones, faroles alzados y de mano.

Estatutos por los que se gobierna la cofradía: los reformados, en el año 2005. Aprobación del Reglamento de Régimen Interno en 2005.

Consiliario de la cofradía: José Andrés Cabrerizo Manchado



Miembros de la cofradía delante de su sede, el convento de San Joaquín y Santa Ana. / J. M. LOSTAU

18 - EL SANTO SEPULCRO



La Virgen de la Alegría procesiona por la Plaza Mayor. / J. M. LOSTAU

Voluntad de superación

Iglesia de San Benito. La cofradía de El Santo Sepulcro estuvo formada en principio por miembros de la Juventud Josefina, cuya constitución es del año 1897. En 1940 se crean dos secciones: masculina y femenina. Y en el año 1946 se crea una sección para intervenir en la Semana Santa. La disponibilidad de medios económicos y técnicos y la construcción de bellas carrozas para sus pasos provienen de un pasado modesto, como imponían aquellos años iniciales en los que las privaciones estaban a la orden del día.

Por ejemplo, la primera carroza sobre la que se montaron las figuras del Sepulcro fue la plataforma de un camión. De aque-

lla modestia puntonerosa a este esplendor magnífico actual solamente hay tiempo y dinero. Y la misma voluntad de superación y de fe cristiana.

Su paso titular está compuesto por siete figuras: una imagen de Cristo Yacente (h. 1696), de seguidores de Gregorio Fernández, en el interior de una urna; dos ángeles tallados por José de Rozas, y cuatro figuras de soldados romanos, realizados por Alonso de Rozas en 1679.

Por la postura adoptada por estos soldados, suele llamársele, popularmente, el "paso de los durmientes". Se conserva en la sala de pasos del Museo Nacional de Escultura. La cofradía tiene otros dos pasos más: El San-

to Cristo del Consuelo, de la escuela castellana (h.1610) y la Virgen de la Alegría, obra contemporánea del escultor Miguel Ángel Tapia (1997).

La cofradía organiza la procesión de la Peregrinación del Consuelo el Miércoles Santo. Celebra el Viernes Santo en su templo el acto de los "Treinta y tres credos al Santo Cristo del Consuelo" y participa con su paso titular en la Procesión General de la Pasión del Viernes y el Domingo de Resurrección acompañando a la Virgen de la Alegría.

Sus cofrades visten túnica blanca, capa morada y capirote de raso morado. El Domingo de Resurrección prescinden del capirote.

Lo que hay que saber:



Nombre: Cofradía del Santo Sepulcro y del Santísimo Cristo del Consuelo

Año de fundación: 1945

Sede: Monasterio de San Benito el Real.

Número de cofrades: 511.

Junta Directiva: José Miguel Román Vaquero (Presidente), Daniel Barrigon del Santo (vicepresidente), María Teresa Mulero Cortijo (secretaria); Pablo Carlos Vicente Villafáfila (vicesecretario); Fernando de Castro (tesorero), Elisa Mateos (vicetesorera).

Periodo de gobierno actual: Desde mayo de 2005 hasta 2009.

Dirección de la cofradía: www.stosepulcrova.org.

Novedades para la Semana Santa de 2007: el Sábado Santo a la una de la tarde, la cofradía se reunirá para orar y despedir la imagen del Yacente del paso del Santo Sepulcro, imagen que estará a los pies del altar para su veneración durante toda la mañana por los cofrades y devotos.



Pasos que alumbran en procesión: Cristo del Consuelo (Gregorio Fernández, h. 1610), Santo Sepulcro (Alonso y José de Rozas, último tercio siglo XVII), Virgen de la Alegría (Miguel Ángel Apia, 1997).

Patrimonio de la cofradía: Virgen de la Alegría (Miguel Ángel Apia, 1997), Cruz Guía de la cofradía, reproducción del Cristo del Consuelo, realizada por Miguel Ángel Tapia en 1995. Faroles de plata que adornan las andas del Cristo del Consuelo y los faroles que acompañan a la cruz guía.

Estatutos por los que se gobierna la cofradía: los Estatutos y el Reglamento de Régimen Interno fueron aprobados por la Junta General Extraordinaria el 12.X.1995.

Consiliario de la cofradía: Luis Javier Fernández Frontela, OCD



Numeroso público observa una procesión de la cofradía. / J. M. LOSTAU

19 - NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS



Nuestra Señora de Las Angustias pasa frente a la fachada del Palacio de Santa Cruz. / PABLO REQUEJO

La de la Señora de la ciudad

Iglesia de las Angustias. La cofradía, también llamada de la Quinta Angustia, es una de las más antiguas de la ciudad. Conserva en sus archivos documentos de 1536. Su constitución como cofradía penitencial data de 1570. Al igual que todas las hermandades y cofradías gremiales se fundó para la práctica de la caridad, el socorro mutuo, el entierro de difuntos y las disciplina y arrepentimiento en tiempos de la Semana Santa.

En el siglo XVI, renombrados artistas, pintores y escultores, fueron cofrades de Las Angustias, entre ellos Juan de Juni y Gregorio Fernández. En 1590 el cofrade Martín Sánchez de Aranzamendi manda edificar a su costa el actual templo. En 1810

organiza la primera Procesión General, que salió de las Angustias con su Virgen titular cerrando el cortejo. De ahí que en la actualidad se mantenga la tradición y todas las cofradías con sus pasos despidan a Nuestra Señora de las Angustias, al terminar la Procesión General de la Sagrada Pasión del Viernes.

Su paso más portentoso y devoto es la figura de Nuestra Señora de las Angustias, de Juan de Juni (1560), conocida durante años por la Virgen de los Cuchillos, por las siete espadas que llevó clavadas en su pecho. Posee dos imágenes históricas: el Cristo de los Carboneros, de Francisco de Rincón (h. 1602) y un Cristo Yacente del siglo XVII.

Gregorio Fernández talló (1612) para esta cofradía el paso de La Piedad (Museo Nacional) de cuyas seis figuras originales la cofradía conserva en su templo las de San Juan y la Magdalena, que cede para que sean procesionadas como figuras complementarias de otros pasos.

Interviene en cuatro procesiones: El Martes Santo, en El Encuentro. En la madrugada del Viernes, en la de Sacrificio y Penitencia. El Viernes, en la General de la Pasión cerrando la larga comitiva su imagen titular, y en la madrugada del Sábado Santo o de Dolor, en la procesión de la Soledad, en la que participan solamente mujeres.

Sus cofrades visten túnica y capirote de terciopelo morado.

Lo que hay que saber:



Nombre: Ilustre Cofradía Penitencial de Nuestra Señora de Las Angustias

Año de fundación: 1536

Sede: Iglesia penitencial de Nuestra Señora de las Angustias

Número de cofrades: 1100

Gobierno de la cofradía: Posee la estructura más complicada de gobierno de las cofradías de Valladolid, con numerosos elementos históricos. Dispone por una parte de una Junta de Hacienda, formada por cincuenta cofrades y por todos los exalcaldes de la misma. La Junta de Gobierno es el máximo órgano de gobierno, formado por: José E. Pazos Moncada (Alcalde antiguo); Alejandro Carrión (Alcalde moderno); José Millaruelo (secretario); Isaac Conde (vice-secretario); Jaime Vázquez de Prada (depositario); Eduardo de los Ríos (vice-depositario); Agustín Páino y José Luis Cabeza (mayordomos de cuerpo); además del alcalde antiguo del año anterior, el comisario mayor y la camarera mayor. No forman parte de la Junta de Gobierno, cargos muy importantes para la cofradía como los Mayordomos de Pasos ó el vitalicio de la Camarera Mayor.

Periodo de gobierno actual: los cargos se prolongan por espacio de tres años, realizándose su elección de manera escalonada. El Alcalde antiguo y moderno lo son por espacio de un año. La elección de los cargos

se realiza en el Cabildo General del Domingo de Resurrección. El modo de elegir a los alcaldes es complejo, pues parte de una terna compuesta por sendos miembros de la Junta de Hacienda. Será el Alcalde Antiguo el que nombre, personalmente y cada año, a la persona que ocupará el puesto de la terna que quedará vacante cuando finalice su alcaldía. El Domingo de la Trinidad hay una Junta de Hacienda, con una segunda parte pública en la que se produce la toma de posesión de los cargos en la capilla de la Virgen de las Angustias. Procedimiento que se ha conservado desde los orígenes de la cofradía.

Dirección de la cofradía: www.cofradiadelasangustias.org; teléfono de contacto, 983 202 509.

Cofrades de Honor de la Junta de Hacienda: Ayuntamiento de Valladolid, Diputación Provincial de Valladolid, Junta de Castilla y León; cofradía de la Dolorosa de Medina de Rioseco, Cofradía de las Angustias de Ávila; Archicofradía de las Angustias de Arévalo; José Delicado Baeza, arzobispo emérito de Valladolid; Eloísa García de Wattenberg, directora que fue del Museo Nacional de Escultura; Real Colegio de Ingleses.

Novedades para la Semana Santa de 2007: La inclusión de los faroles que llevarán las andas del "paso nuevo" de San Juan y María Magdalena, donados por un grupo de cofrades; participación de la banda de cornetas y tambores de la cofradía de Jesús Nazareno en la procesión general del Viernes Santo.

Pasos que alumbran en procesión: Cristo de los Carboneros (Francisco del Rincón, antes 1608); Paso de San Juan y María Magdalena (Gregorio Fernández, h. 1621); Cristo Yacente (taller vallisoletano, siglo XVII); Virgen de las Angustias (Juan de Juni, posterior 1571).

Patrimonio de la cofradía: Este año se ha finalizado el documento que recoge el inventario de todos los bienes muebles de la cofradía, desde la Virgen de las Angustias hasta el último de los enseres que se custodian en su sede. Destacamos tres coronas de la Virgen con forma de peineta; la más antigua se remonta al siglo XVIII; la segunda es del siglo XIX y una tercera del siglo XX. Una pieza única es la "Cruz alzada" del siglo XIX, realizada en madera de palo santo, con incrustaciones de espejos y bronce, además de canteros del mismo metal. En la planta procesional va inmediatamente detrás de la Cruz Guía y los ciriales. Es curioso, por distintivo de la cofradía, las pendonetas, estandartes que porta un cofrade ubicado el primero de cada fila, de color negro con reverso rojo. El cofrade apoyará el mástil en su hombro, haciendo que el extremo de sus picos rocen el suelo en señal de duelo.

Consillario de la cofradía: Marciano Zamora Camino.



Semana Santa enCastillayLeón

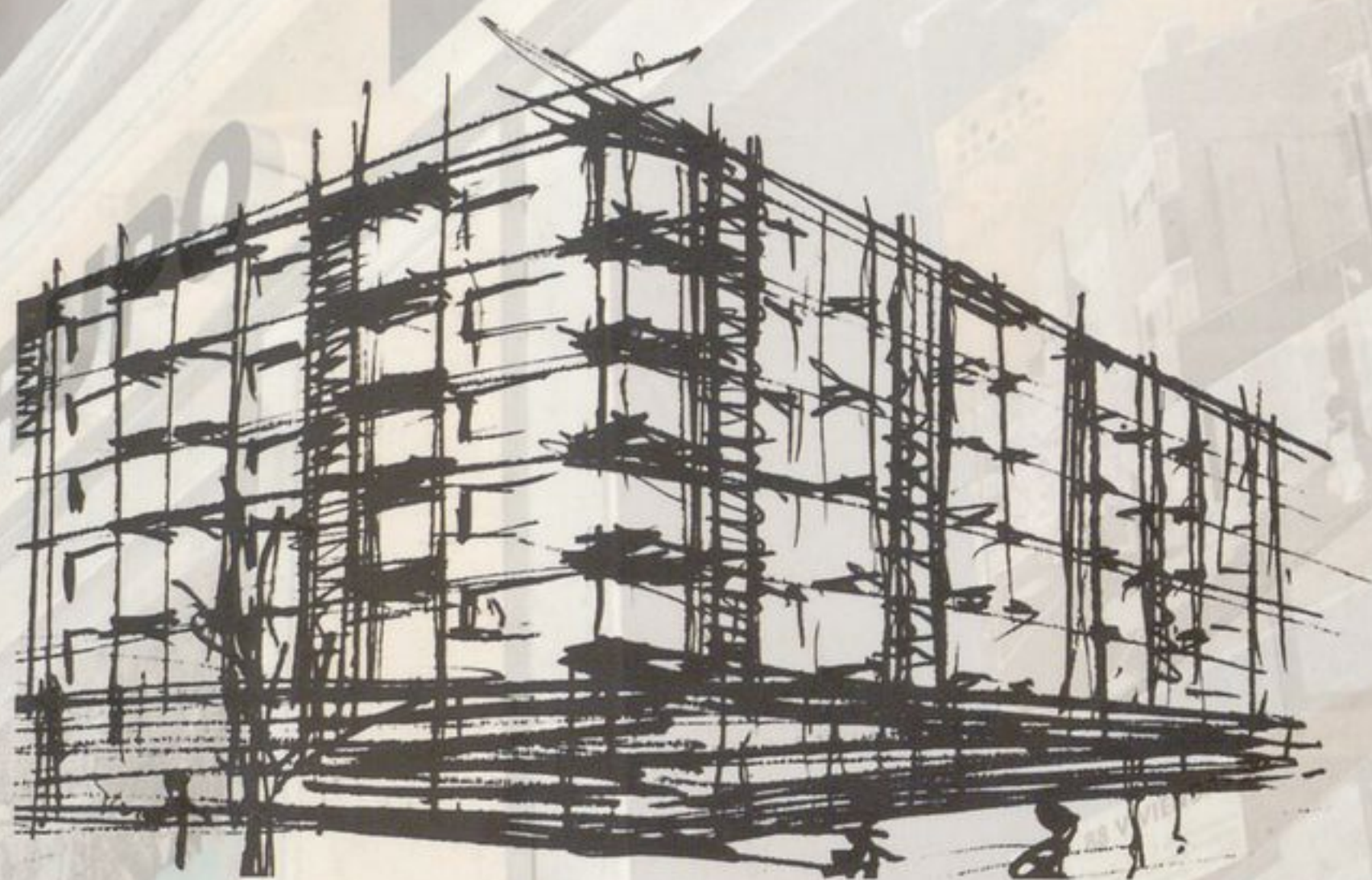
del 30 de marzo al 8 de abril

10 días para Sentir
una ruta para Vivir



Junta de
Castilla y León

CASTILLA Y LEÓN ES VIDA
turismocastillayleon.com



www.grupolagol.es



Plaza del Caño Argales, 4
983 214 467 - 47004 VALLADOLID
www.grupolagol.es