

c.113-11



"TE DEUM"

AUDIOVISUAL ITINERANTE SOBRE LA

"SEMANA SANTA DE VALLADOLID"

Día 20 de marzo de 1999 a las 20,30 horas

REAL CAPILLA DE SANTA ISABEL DE ZARAGOZA

"TE DEUM" es el título del último audiovisual itinerante que la Junta Pro-Semana Santa en España ha realizado sobre la internacional Semana Santa de Valladolid. Es un canto a la belleza de las tallas de los insignes escultores que pasaron por el corazón de Castilla, dejando así lo mejor de sí mismos, esculpido en la madera; Gregorio Fernández, Pompeo Leoni, Juan de Juni, Francisco Díaz de Tudanca... imágenes que van recorriendo la pantalla, mientras partituras de los grandes maestros, van impregnando de mayor expresividad al diaporama, Bach, Purcell, Byrd y Berliozt con cuyo "Te Deum", comienza el propio audiovisual.



Así pues, este audiovisual multivisión es el resultado de "enfrentar" cara a cara, las grandes composiciones musicales de todos los tiempos con las espectaculares tallas procesionales, con las que nos podemos encontrar de frente, cada Viernes Santo, en nuestras calles vallisoletanas, intentando entrelazar un emocionante diálogo entre la madera lacerada y los instrumentos, entre los sollozos de nuestras dolorosas y los coros que cantan hoy para nosotros, en esta noche de Cuaresma...



Consta de dos partes bien diferenciadas. La primera hace un breve pero interesantísimo recorrido por el casco antiguo de Valladolid, ensalzando sus rincones más entrañables y sus personajes más enraizados en la antigua capital del reino; Felipe II, el Conde Ansúrez, fundador de la ciudad, Miguel de Cervantes, José Zorrilla y Cristóbal Colón... A la segunda parte nos introduce el autor con fundidos multicolores extraordinariamente trabajados con las vidrieras más espectaculares de diversas Catedrales y templos españoles. Todo ello para desembocar en el punto culminante de este audiovisual itinerante, el cortejo procesional más importante de Valladolid, la Pasión de Cristo transcrita de los Evangelios a la madera y a la música...

El Sonido

I

"Te Deum" de Hector Berlioz
"Fuga sobre el Magnificat", BWV 733 de J.S. Bach

II

"Misa en Si menor". BWV 232, de J.S. Bach
"Música para el Funeral de la Reina Mary" de Henry Purcell
"Misa para cuatro voces" de William Byrd
"Magnificat", BWV 243 de J.S. Bach

La imagen

Fotografía: Oscar García Arias, Tomás Santamaría y Javier Vidal Albarrán.

Realización: Junta Pro-Semana Santa en España.

Sistema de Proyección: Diaporama constituido por 267 imágenes originales, empleando pantalla gigante y sistema de retroproyección múltiple, sincronizado por ordenador.

ARCHIVO MUNICIPAL



1227079

C.113-11

ORGANIZAN:



Junta



*Pro-Semana Santa
en España*



Casa de Castilla y León
Zaragoza

PATROCINAN:



DIPUTACION D ZARAGOZA



Junta de
Castilla y León

COLABORAN:



**GOBIERNO
DE ARAGON**



AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA
Junta Municipal Casco Histórico

