

# **SEMANA SANTA DE VALLADOLID**

## **G L O S A**

*de las Siete Palabras de Cristo en la Cruz*

*por siete poetas  
de Valladolid*



## **HOMENAJE A JESUCRISTO REDENTOR**

JUEVES SANTO - Teatro Calderón de la Barca

VALLADOLID, 11 - 4 - 74

C-7  
177

ARCHIVO MUNICIPAL



1160128

C. 7 - 177



# SEMANA SANTA DE VALLADOLID

## G L O S A

de las Siete Palabras de Cristo en la Cruz

por siete poetas  
de Valladolid

PADRE, perdónalos porque no saben  
 cuanto amor hay en Ti, cuando  
 que cada de dolor tu mente  
 porque sus almas sus del

que los culpas humanas  
 en el mundo esto ten fallo  
 que no quiera hacer nada por



R.3032

## HOMENAJE A JESUCRISTO REDENTOR

JUEVES SANTO - Teatro Calderón de la Barca

VALLADOLID, 11 - 4 - 74

SEMANA SANTA DE VALLADOLID

GLOSA

de las Siete Palabras de Cristo en la Cruz

por siete poetas  
de Valladolid



HOMENAJE

A

JESUCRISTO REDENTOR

JUEVES SANTO - Teatro Calderón de la Barca

VALLADOLID, 11 - 4 - 74



PRIMERA PALABRA:

*«Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen» (Luc. 23, 34).*

**P**ADRE, perdónales porque no saben cuánto amor hay en Ti, cuánta ternura, qué cáliz de dolor tu mente apura, porque sus almas sus delitos laven.

Que las culpas humanas ya no caben en el cuenco sin fin de tu amargura y el mundo está tan falto de cordura, que no quiere hacer nada porque acaben.

Todavía Señor, no han entendido, tu merced generosa, lo que has sido: ofrendando tu vida en un madero,

aún invocas cautivo y dolorido, a tu Padre perdón, que no han sabido, que fuiste, antes que Dios, amor primero.

**Carmen-Isabel Santamaría**

PRIMERA BALBUENA

«Frente perdónales porque no saben  
lo que hacen» (Luc. 23, 34)

¡ADRE, perdónales porque no saben  
cuanto amor hay en Ti, cuánta ternura,  
qué celeridad de dolo en tu mente aguda,  
porque sus almas sus delitos laven.

Que las culpas humanas ya no caigan  
en el mundo sin fin de tu misericordia,  
y el mundo sea forjado de cordura,  
que no quiera hacer nada porque acobarda.

Tercera Señal, no han aprendido  
tu misericordia, lo que has sido,  
ordenando la vida en un mundo,

sin favores capciosos y engaños,  
a tu favor perdón, que no han sentido,  
que tal vez, amor que Dios, amor que...

García-Lorca, Góngora



SEGUNDA PALABRA:

*«Hoy estarás conmigo en el Paraíso»  
(Luc. 23, 43).*

**S**EÑOR: a tu palabra, mi palabra...  
Mi paraíso está ya en este ardiente  
dolor que te me acerca dulcemente,  
en este limpio llanto que me labra...

Déjame aquí, Señor, que no se me abra  
otra puerta; a tu lado, eternamente...  
Soy aquel niño, un poso de la gente,  
recoveco sin voz, cuerna de cabra...

Y hoy Tú me condecoras al hablarme,  
Señor —a esta mi escoria—, al invitarme  
a tu Casa, de par en par abierta...

Mas déjame gozar de tu suplicio,  
déjame, centinela, aquí, en el quicio  
deslumbrador, caliente de tu puerta.

**Félix Antonio González**

SEGUNDA PALABRA

«Hoy estabas conmigo en el Paraíso»  
(Luz, 23, 43)

¿EROR: a tu palabra, mi palabra...  
Mi palabra está ya en este silencio  
dolor que te me acerca duramente  
en este límite llanto que me lleva...

Déjame aquí, Señor, que no se me siga  
con preguntas a tu lado, eternamente...  
Soy aquel niño, un poco de la gente,  
recuerdo sin voz, cuento de capa...

Y soy tu me condensas al instante  
Señor — a esta mi saccha —, al instante  
a tu Casa, de paz en paz abierta...

Más déjame gozar de tu silencio,  
déjame, conmoveda, aquí en el silencio  
desembarcado, callando de tu puerta.

Félix Antonio González



TERCERA PALABRA:

*«Mujer, he ahí a tu hijo... He ahí a tu madre» (Juan 19, 26 y 27).*

**N**O los clavos y espinas y lanzada.  
A Cristo lo que más su carne abría  
era que en sus adentros El sentía  
a su Madre también Crucificada.

Que cuando a Ella dirige su mirada  
ve que oprime y oculta su agonía.  
Y como Madre implora todavía  
clemencia para Gestas angustiada.

“He ahí a tu Hijo”. Balbuciente  
dice Cristo a su Madre amargamente  
cuando ya se sentía moribundo.

Y a Juan que no apartóse de su lado  
“he ahí a tu Madre” le ha confiado.  
Y a su Madre de Madre deja al mundo...

**Pablo Ares Torres**

TERCERA PALABRA

Algunos años atrás, en un momento de la vida, me acordé de un verso de un poeta que decía:

Yo soy el viento y el viento y la tierra  
A Dios le duele tener como hijo  
Por que en sus brazos el viento  
A su padre también lo cuida.

Que bonito es el mundo de mi vida  
En el momento y en el momento  
Y como él me quiere tanto  
Estoy aquí para darle alegría.

Yo soy el viento, el viento y la tierra  
A Dios le duele tener como hijo  
Por que en sus brazos el viento  
A su padre también lo cuida.

Y cuando me acordé de ese verso  
Me acordé de la vida de mi padre  
Y a su madre de quien él se acuerda  
Y a su madre de quien él se acuerda.

Pablo Neruda



CUARTA PALABRA:

*«Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?» (Mat. 27, 46).*

**U**NOS segundos sin tu paz, Dios mío,  
sin tu presencia misma, en la tortura  
del Hombre solo, odiado a Pasión pura.  
En privación de Dios: cauce sin río.

De tu divina forma ¡qué desvío,  
por nuestra culpa! ¿Dónde la hermosura  
del alma llena? ¡Inerme criatura!  
Por propia voluntad desnudo y frío.

¿Quién te abandona si al morir renaces?  
¿Quiénes te matan si en ti nada muere?  
¿Quién, sino Tú, pudiste sufrir tanto?

Ellos proponen exterminio y haces  
posible ese furor con que se hiere  
¡sólo Tú, por ser Dios, bien sabes cuánto!

**José María Luelmo**

CUARTA PARTE

Este libro, que es el primero de la serie, trata de los aspectos más generales de la filosofía.

Usted encontrará en este libro una exposición clara y sencilla de los principios básicos de la filosofía, desde la metafísica hasta la ética.

De lo que siempre ha estado en el fondo de nuestra cultura y que ahora se está volviendo a descubrir.

Como se abandona el espíritu humano a la naturaleza, ¿cómo se puede salvar?

Este problema antiguo y nuevo se plantea hoy con más fuerza que nunca.

José María Luján



QUINTA PALABRA:

«Tengo sed» (Juan 19, 28).

**E**STA sed inmarchita que te abrasa,  
en veneros de amor se unge y requema,  
hormando el eucarístico poema  
con el gorguz que el pecho me traspasa.

Manará de tu sed la sutil brasa,  
con volición para romper el nema  
que haga sublime rayo el anatema  
donde la ley antigua se trasvasa.

Tu sed es manantial de epifanía  
que se funde en los siglos con la mía  
con rigor y caudal desmesurado.

Y vengo, con angustia permanente,  
en harapos de eterno penitente,  
a abreviar mi anadipsia en tu costado.

Agotando el sagrado  
cáliz de tu abandono y tu agonía,  
que rehenchimos de cieno cada día  
con estigma de sciencia y de pecado.

**Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña**

QUINTA PALABRA

«Tengo sed» (Juan 19, 28)

Esta vez insinuaba que le daban  
en venenos de amor no sólo y repugnante,  
hormonales alucinantes para  
con el golpe que el pecho sus brazos.

Manará de tu sed la vida eterna  
con voluntad para volver al mundo  
que paga siempre con el mundo  
donde la ley antigua resaca.

Tu sed es carnal, de espíritu  
que se funda en los siglos con la vida  
con luz y carne, eternamente.

Y venid, con angustia permanente,  
en brazos de estos amantes,  
a beber en el mundo de la costado.

Figura al mundo  
de la sed eterna y la eterna  
que sobrevive de cada vida  
con el agua de la vida y de la vida.

Nicomedeo San y Ruiz de la Peña



SEXTA PALABRA:

«*Todo está consumado*» (Juan 19, 30).

**H**A llegado tu hora, Señor. Te han estrujado,  
¡Oh maduro racimo de las celestes vides!,  
y aunque miras y un mundo de lejanías mides,  
sólo exclama tu boca: ¡Todo está consumado!

Con la noche caída sobre Ti, desangrado,  
desde la cruz por trono la amargura presides  
y en milagro de amor misericordia pides.  
Tu palabra era fuego, mas fuego enamorado.

Todo se ha concluido, tu martirio y tu vida  
terrenal de Cristo-Hombre... Mas aún sangra la herida  
que te hiciera Longinos, como recién abierta.

Está el alma confusa y está la tierra triste.  
Dos mil años, Señor, desde que Tú te fuiste  
y oigo el silencio tuyo gritando a nuestra puerta.

**Leopoldo Cortejoso**

SEXTA PALABRA

Todo esto consumado (Juan 19, 30)

A la hora de la verdad, el pan estropeado,  
el madero roto, el cáliz vacío,  
y aunque misa genuinamente de la misa misma,  
sólo existe la vida, sólo está consumado.

Con la noche, esta noche, el desayuno,  
desde la hora en que se levantó el primer presidente  
y en medio de algún amigo, o sea, pida.  
Te piden un juego, mas luego enamorado.

Todo se va concluyendo, tu marino y tu vida,  
toment de Cristo-Romero... Mas son ahora la herida  
que se hizo en la noche, como recién abierta.

Está el alma convida y está la luna llena,  
Donde mi alma, Señor, queda que te sea  
y oigo al viento que cuando a nuestra puerta.

Leopoldo Torres



SEPTIMA PALABRA:

*«Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu» (Luc. 23, 46).*

**¡F**UE un río desbordado! ¡Fue un torrente  
que hirió la piel del aire estremecido!  
¡Un vuelo y un temblor de tronco herido  
arrancado hacia Dios por la corriente!

“Hacia tu orilla voy gozosamente,  
gaviota de tu luz. Padre, he venido  
hasta tu mano azul,, hasta tu nido  
blando de amor. Mi sed tiene su fuente.

Padre, en tus manos pongo mis raíces  
de Hombre en dolor y en muerte y en quebranto.  
Mi llama madurada y extinguida.

¡Curé del hombre ya las cicatrices!  
¡Apagué en mi dolor todo su llanto!  
¡Con mi muerte esculpí su nueva vida!”

**Francisco Soto del Carmen**

SEPTIMA PARTE:

Alfabeto en las voces armonizadas en  
espaldas (Cant. 23, 66)

¡Que en el desbordado fue un torrente  
que vino la piel del aire estancado!  
En vuelo y en temblor de bronca herida  
avanzado hacia Dios por la conciencia!

¡Hoy de ellas voy poseyéndome  
gustoso de la luz. Padre, he venido  
hasta la mano azul, hasta la boca  
blanca de amor. Mi voz tiene su fuente

Ruido en las manos porque mis labios  
de hombre en dolor y en muerte y en despertar  
Mi llama ardiente y extinguida.

¡Con el hombre ya las clásicas!  
¡Aguante en el dolor todo su lirio!  
¡Con mi muerte escucha en tierra vital!

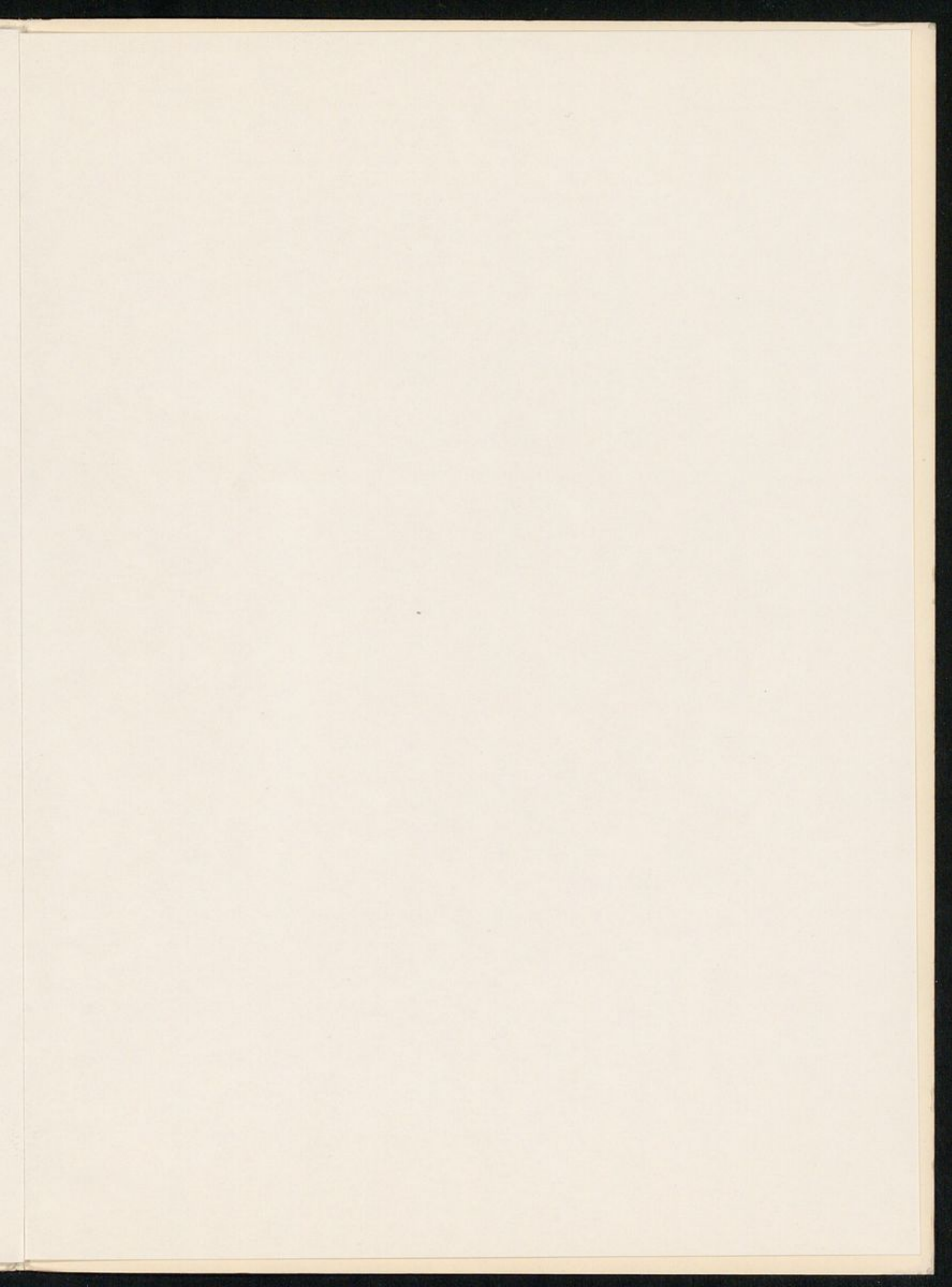
Francisco Gato del Carmen

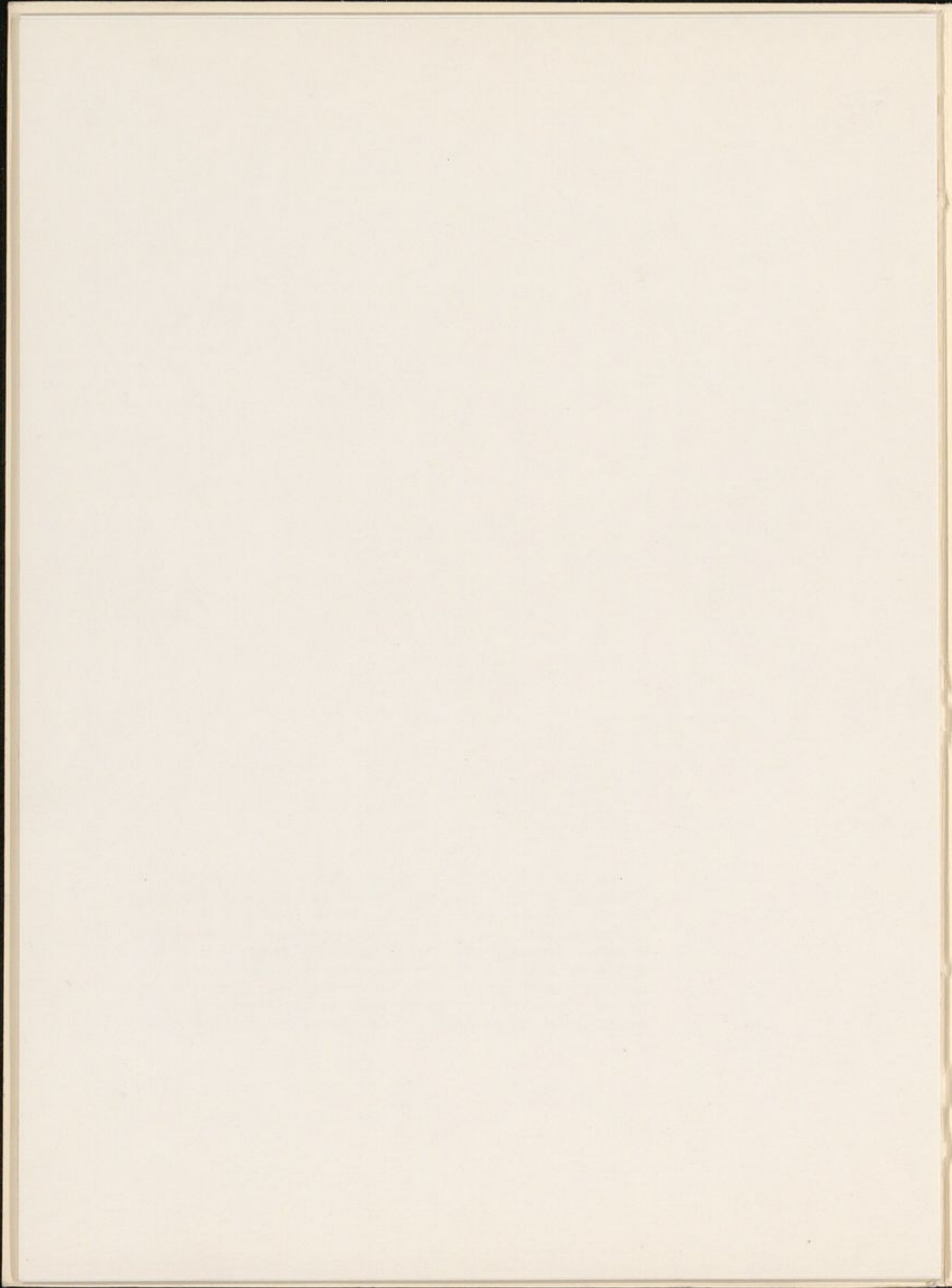


De esta edición de la "Glosa de las Siete Palabras de Cristo en la Cruz" por siete poetas de Valladolid, declamadas por sus autores en el Homenaje a Jesucristo Redentor, organizado por "Pan y Catecismo", celebrado solemnemente el jueves Santo de 1974, en el Teatro Calderón de la Barca, al que se unió el Concierto Sacro de la Coral Vallisoletana, dirigido por el Maestro don Carlos Barrasa, se han impreso mil ejemplares por el Servicio de Información y Publicaciones del AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID (Abril 1974).

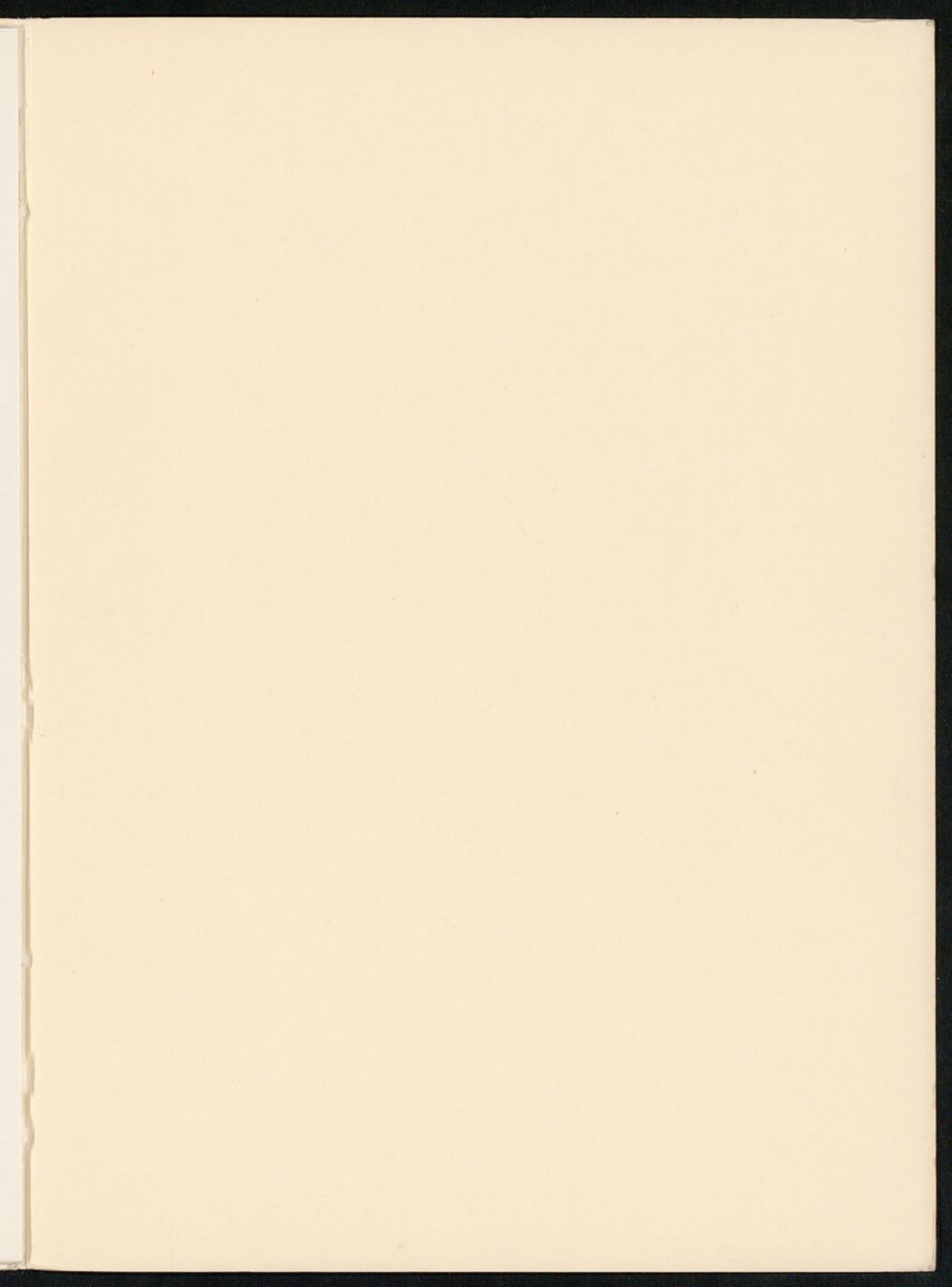
De las ediciones de la "Gaceta de los Estados Unidos de México" por esta parte de Veracruz, durante los dos años en el mes de febrero y marzo, organizadas por "Pan y Cebolla", con el propósito de hacer saber a la opinión pública de la zona, el que se unió al Concelo de la Costa Veracruzana, dirigido por el Sr. don Carlos Barrios, se han impreso en sus ediciones por el Servicio de Información y Publicaciones del AYUNTAMIENTO DE YALLAGUARDIA, 1974.













SERVICIO DE INFORMACION  
Y DE PUBLICACIONES  
AYUNTAMIENTO  
DE VALLADOLID