

EXPOSICIÓN



LA ILUSTRACIÓN Y LA ORFEBRERÍA

SEMANA SANTA VALLISOLETANA

Miguel Ángel Soria Antonio Zúñiga

SALA DE EXPOSICIONES DE SAN BENITO
del 5 al 16 de abril. 1995

R. 4946



MIGUEL ÁNGEL SORIA

LA ILUSTRACIÓN



Dibujos Originales del Recortable Semana Santa 1995

- 23 COFRADE del Santo Cristo de La Luz
- 24 COFRADE del Santo Cristo de La Caña
- 25 COFRADE de La Preciosísima Sangre
- 26 COFRADE de La Cruz Desnuda
- 27 COFRADE de La Exaltación de la Cruz
- 28 COFRADE de Las Angustias
- 29 COFRADE de Ntra. Sra. de La Piedad
- 30 COFRADE del Santo Sepulcro
- 31 COFRADE de La Sagrada Cena
- 32 COFRADE de N. P. Jesús atado a la columna
- 33 COFRADE de N. Padre Jesús Nazareno
- 34 COFRADE del Santo Entierro
- 35 COFRADE de La Oración del Huerto
- 36 COFRADE de La Santa Vera Cruz
- 37 COFRADE del Descendimiento
- 38 COFRADE del Sto. Cristo del Despojo
- 39 COFRADE de La Pasión de Cristo
- 40 COFRADE de N. P. Jesús Resucitado
- 41 Caballista de Las Siete Palabras

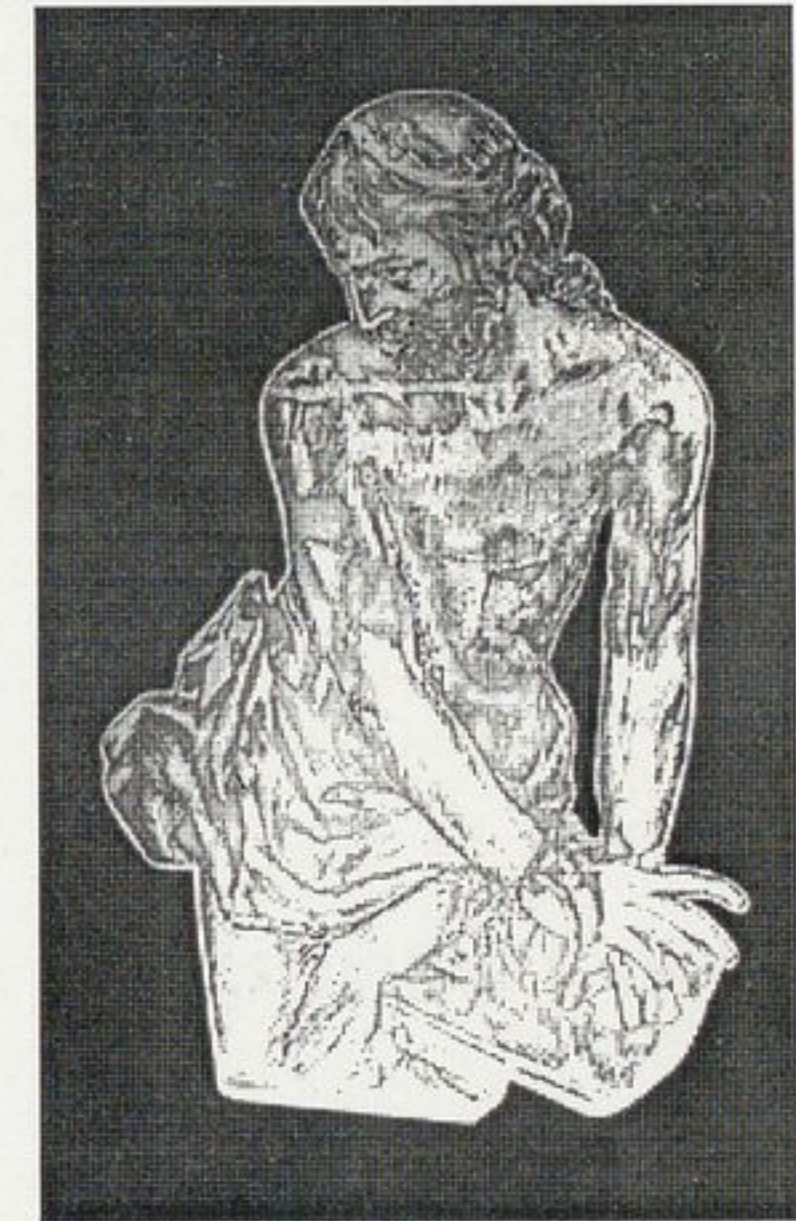
ANTONIO ZÚÑIGA

LA ORFEBRERÍA

- 1 CRISTO ATADO A LA COLUMNA (320 x 400)
- 2 STMO. CRISTO DEL PERDÓN (Detalle) (320 x 400)
- 3 CRISTO RESUCITADO (320 x 400)
- 4 SANTA VERA CRUZ (300 x 320)
- 5 N. P. JESÚS NAZARENO (Detalle) (300 x 320)
- 6 SANTO SEPULCRO (400 x 300)
- 7 EL SANTO ENTIERRO (Detalle) (410 x 320)
- 8 NTRA. SEÑORA DE LA PIEDAD (400 x 320)
- 9 JESÚS DE LA ESPERANZA (320 x 400)
- 10 ATADO A LA COLUMNA (Detalle) (320 x 400)
- 11 CRISTO DE LA AGONÍA (Detalle) (300 x 320)
- 12 LA SAGRADA CENA (400 x 320)
- 13 VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS (350 x 410)
- 14 CAMINO DEL CALVARIO (400 x 350)

- 15 LA PIEDAD (400 x 320)
- 16 EL DESCENDIMIENTO (350 x 400)
- 17 VIRGEN DE LA VERA CRUZ (350 x 400)

Técnica: "Grabado sobre plata"



- 1 SANTO CRISTO - Detalle (400 x 500)
- 2 SAYÓN - Detalle (450 x 630)
- 3 CRISTO - Detalle (400 x 500)
- 4 SIMÓN CIRINEO (450 x 630)
- 5 SAGRADA CENA - Detalle (360 x 440)
- 6 O. DEL HUERTO - Detalle (450 x 560)
- 7 LAS SIETE PALABRAS (410 x 820)
- 8 C. DEL CALVARIO - Cristo (450 x 630)
- 9 C. DE LA AGONÍA - Detalle (450 x 630)
- 10 LA VERÓNICA - Detalle (450 x 620)
- 11 C. DEL CALVARIO - Cristo (450 x 630)
- 12 LA BORRIQUILLA (450 x 630)
- 13 CRISTO RESUCITADO (400 x 500)
- 14 V. DE LAS ANGUSTIAS (540 x 650)
- 15 CABALLERO - PREGÓN (400 x 500)
- 16 CRISTO YACENTE (730 x 440)
- 17 CRISTO NAZAREN (450 x 620)
- 18 CAMINO DEL CALVARIO (650 x 500)
- 19 DURMIENTE - Detalle (450 x 630)
- 20 CRISTO DE LA LUZ (450 x 630)
- 21 SANTO ENTIERRO - Tríptico
- 22 VERÓNICA - Detalle

Técnica: "Lápices de color y realces de blanco"

Alegorías

- I Paso Sagrada Cena (400 x 350)
 - II Domingo de Ramos (410 x 330)
 - III Escenas de la Pasión (400 x 330)
 - IV Escena en Altar (400 x 330)
 - V La Oración del Huerto (400 x 280)
 - VI Cristo entre los ladrones (400 x 280)
 - VII Sagrada Cena (400 x 280)
 - VIII La Verónica (400 x 280)
 - IX La Resurrección (400 x 280)
 - X Venida del Espíritu Santo (400 x 280)
- Homenaje a Medina de Rioseco (400 x 350)

MIGUEL ÁNGEL SORIA

LA ILUSTRACIÓN

En esta ocasión el pintor vallisoletano nos ofrece una selección de Dibujos utilizando una de las técnicas clásicas, el lápiz de color como grafismo y realces en blanco sobre papel ahuesado: que con motivo de colaborar en el libro "PASIÓN DE VALLADOLID" como ilustrador del mismo, han considerado interesante presentar esta muestra junto a trabajos realizados por ANTONIO ZÚÑIGA, también con temas de la Pasión y nuestra Semana Santa.

Uno de los motivos fundamentales que ha llevado a presentar esta muestra es poder conocer aún mejor de qué personajes, rostros y figuras se componen algunos de nuestros Pasos de la Semana Santa.

ANTONIO ZÚÑIGA

LA ORFEBRERÍA

Nacido en Valladolid, profesional en el oficio de la Orfebrería, alterna su trabajo diario con la participación en distintas exposiciones a nivel nacional o provincial.

Son muy variados los tipos de trabajos que este Orfebre realiza, desde el adorno personal hasta la restauración de obras ornamentales y de culto, pasando por la creación de esculturas siendo la materia definitiva, Oro, Plata, Bronce, etc.

En esta ocasión comparte esta Exposición con el pintor e ilustrador MIGUEL ÁNGEL SORIA, como ya lo hiciera con otros pintores aportando trabajos en Plata realizados con distintas técnicas, desde el grabado al ácido, pasando por el buril o las fresas, dándoles el justo paso del oficio, como puede apreciarse en la Miniatura de la Carroza del Cristo de la Luz en el tema de la Sagrada Pasión y una muestra extensa de nuestros pasos de la Semana Santa Vallisoletana.

block comunicación

HORARIO:

Martes a Sábados: De 12:00 a 14:00 h. y de 18:30 a 21:30 h.
Domingos: De 12:00 a 14:00 h.
Lunes y Festivos: Cerrado por descanso.

ARCHIVO MUNICIPAL



1162417

C. 58 - 2013

FUNDACION
MUNICIPAL
de
CULTURA

LA PARTICIPACIÓN
EN LA SEMANA SANTA
DE VALLADOLID

Ayuntamiento de Valladolid