



Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo



BOLETIN INFORMATIVO

Nº 6 - Marzo 1.994



Ventajas En Familia.

*En Caja España vamos a intentar llegar a todos.
Acercándote nuestro esfuerzo y nuestra ayuda. Para que puedas
resolver tu economía doméstica con la mayor facilidad.
Para que puedas domiciliar cómodamente los gastos
de tu casa y disfrutar de tarjetas y otros sistemas de pago más eficaces.
Para que tengas a mano
toda una familia de servicios hechos a tu medida y a la medida de los tuyos.
y para que te sientas en Caja España como en tu propia casa.*



*Así ha conseguido Caja España
su primer millón.
Un millón de clientes. Un millón de amigos.*

Caja España 

LA PRIMERA ENTIDAD FINANCIERA DE CASTILLA Y LEON

EDITORIAL

BOLETIN INFORMATIVO

El Boletín Informativo es un periódico que se publica trimestralmente y que tiene como finalidad proporcionar a los miembros de la Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo y a los fieles de la Iglesia de San Quirce y Santa Julita, noticias de interés para ellos, así como también, noticias de interés general. El Boletín Informativo es un medio de comunicación que permite a los miembros de la Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo y a los fieles de la Iglesia de San Quirce y Santa Julita, estar al tanto de las actividades que se realizan en la Cofradía y en la Iglesia. El Boletín Informativo es un medio de comunicación que permite a los miembros de la Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo y a los fieles de la Iglesia de San Quirce y Santa Julita, estar al tanto de las actividades que se realizan en la Cofradía y en la Iglesia.

EDITA:

Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo
Iglesia de San Quirce y Santa Julita
Sede: C/. Isidro Polo, 2
47003 Valladolid

DIRECTOR:

Luis José Lázaro Giménez

SECRETARIA:

Antonio Acebes Fernández
Daniel González Herrero

CONSEJO DE DIRECCION:

Alvaro Caravilla García
Luis Carlos Giménez Balmari
Javier Bernardino Carravilla

FOTOCOMPOSICION:

IMPRIME:

Grafolid
C/. Dársena, 32

INDICE

• El Rincón del Coroba
• Exponer y Seguir
• Semana Santa 1994 (Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo)
• Semana Santa 1993 (Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo)
• Noticias de la Cofradía
• Cultos

BOLETIN INFORMATIVO

Ventajas En Familia.

INDICE

• Editorial.....	3
• Reflexión.....	4, 5 y 6
• Historia de la Cofradía	7 y 8
• Sobre algunas Imágenes de la Cofradía de la Pasión	9, 10, 11 y 12
• Procesión de Oración y Sacrificio	13 y 14
• Cofradías de España	15 y 16
• El Rincón del Cofrade	17
• Excursión a Salamanca.....	18
• Semana Santa 1994 (Cultos e instrucciones).....	19, 20, 21 y 22
• Semana Santa 1994 (Normas)	23
• Noticias de la Cofradía.....	24, 25 y 26
• Cultos	27

Es difícil tratar de sintetizar en unas cuantas líneas lo que han sido estos últimos cuatro años este Cabildo de Gobierno.

En mil novecientos noventa, José Luis Astorga asumía la Presidencia de la Cofradía y formaba un Cabildo de Gobierno en el que dominaba el elemento joven.

Los dos primeros años fueron relativamente tranquilos y supusieron una continuación de la obra de los Cabildos anteriores. A partir de mil novecientos noventa y dos se decidió dar un vuelco a la situación. Eramos jóvenes y no nos conformábamos con continuar la labor de nuestros predecesores, ya que podíamos correr el riesgo de caer en una rutina inmovilista que mantuviese a la Cofradía en la situación en que desde hacía ya muchos años se encontraba.

Se decidió cuidar un poco más la imagen de los cultos y procesiones, dando mayor realce si cabe al Quinario, fomentando el Besapie ampliando su horario, cambiando nuestros viejos hachones tratando de volver a la vela y poco a poco ir renovando los viejos guiones, dando una mayor identidad a la Cofradía. En 1992, las mujeres saldrían por primera vez con hábito al reformarse los estatutos, teniendo los mismos derechos y obligaciones que los hombres.

Nada más finalizar la Semana Santa del año pasado decidimos retomar las negociaciones con el Arzobispado, iniciadas el año anterior, con miras a recuperar el patrimonio que en mil novecientos veintiseis habíamos perdido. Estas negociaciones llegaron a buen puerto al trasladarnos en octubre al Convento de San Quirce y Sta. Julita. Este último, es tal vez el hecho que marcará a este Cabildo en la historia de la Cofradía. El traslado supuso una "revolución", en el positivo sentido de la expresión, ya que fueron muchos los cofrades que se pusieron a trabajar y aportar a esta empresa su imprescindible colaboración, con el objeto de contribuir al engrandecimiento de la Penitencial.

Hoy, la "revolución" continúa. Todo ha cambiado. Contamos con un Capellán de excepción, se realizan continuas obras de mejora y habilitación de instalaciones, se dota a la Cofradía de todo lo necesario para funcionar de forma autónoma, etc. Son muchas las cosas que quedan por hacer antes de poder reemprender la actividad cotidiana y, ese es el testigo que dejamos a los que nos sucedan este año, que con ilusión y trabajo estamos seguros de que continuarán la tarea iniciada y la mejorarán.

EL CABILDO DE GOBIERNO

CONVOCATORIA A CABILDO GENERAL ORDINARIO. DOMINGO 10 DE ABRIL. A las 10 de la mañana en primera convocatoria y a las 10:30 en segunda. En los salones de la Asociación de vecinos de San Nicolás en la Plaza del Viejo Coso, entrada por la C\ San Ignacio o C\ San Quirce, junto al Bar Albero.

EL GRAN SEDUCTOR

REFLEXION

Desde la primera mirada que dirigí al Santísimo Cristo del Perdón le vi como un Gran Seductor.

Nunca un insulto estuvo mejor dicho: "Este hombre debe morir porque seduce a las turbas" (S.Mateo). Y era verdad. Este hombre era un magnífico, un divino Seductor. Y seducción liberadora pueden ejercer una palabra, unos ojos, un gesto, un ideal, una persona noble.

Jesús seductor, y sigue seduciendo a cuantas personas encontraba en la vida: sus discípulos, que lo dejaron todo por seguirle; a los pobres pecadores, que se sentían renovados; a los niños y gente sencilla que se sentían fascinados. Todos le seguían entusiasmados; querían acercarse a El y tocarle.

Jesús seducía mirando bien a los ojos, después pronunciaba el nombre con amor y lanzaba su invitación: "Sígueme". Y olvidándose de todo lo seguían siempre, se olvidaban de todo contagiados por un fuerte magnetismo.

Estos seducidos empezaban a sentir como el nacimiento de algo nuevo: fuerza, espíritu y vida.

Este seductor empezaba a ser peligroso, así que los hombres de las tinieblas, viejos todos, decidieron acabar con El y no pararon hasta Crucificarlo.

Pero ¡oh ardid del Espíritu! El Stmo. Cristo del Perdón no deja de seducir. Más aún, se convertirá en el seductor más grande de la historia, sentando cátedra de atracción: "Cuando sea levantado sobre la tierra, atraeré a todos hacia mí". El Seductor se crece, se agiganta, se convierte en un imán irresistible para todos. Porque nadie dejará de sentir su poderoso influjo.

¿A cuantos has seducido, Stmo. Cristo del Perdón? ¿A cuantos has derribado en tierra, para que dejando otros caminos, corran hacia ti? ¿A cuantos has abierto los ojos para que entre lágrimas no dejen de mirarte?

Tu imagen está en los corazones de tus hermanos cofrades. Tu imagen es la más venerada y la más rezada. Tu imagen es un signo universal.

Bernardo de Claraval resumió gráfica y poéticamente toda esta atracción en tres besos a Jesús: el beso a los pies, de los que se convierten y lloran, como María Magdalena; el beso de las manos de los amigos y discípulos que le acompañan y trabajan por El como apóstoles; el beso en la boca, de los enamorados, los que se meten en tus llagas, los que asumen tu pasión, los que beben tu cáliz, los que se identifican contigo, Cristos vivos a lo Francisco de Asís.

LECCION ENTRAÑABLE

Cristo se ha hecho lección entrañable y permanente. Que diga Tomás donde aprendió lo que tanto sabía. Que repita Teresa lo que escuchó, cuando le prohibieron leer la Escritura en lengua Vernácula: "No tengas pena, hija mía, que yo te haré libro vivo".

ANTORCHA VIVA DEL AMOR

Cristo es la antorcha viva del Amor. No es de extrañar que muchos se hayan sentido encendidos, apasionados, enamorados hasta la locura. No es extraño que muchos quieran vivir y morir víctimas del amor: "Encendidos en Jesús", repetía Pablo de la Cruz.

Este Seductor sigue atrayendo poderosamente. Los que reciben su influjo empiezan sintiendo una dicha grande que no cabe en ningún corazón humano, hasta las lágrimas. Se sienten poseídos por la verdad y un amor invencible, capaz de todas las empresas... Después, que venga la noche o el desierto, que arrecie la tempestad o venga la muerte. Ya es imposible volverse atrás.

Este Seductor aún no está satisfecho. Ahora está empeñado en seducirte a ti y a mí. Nos ha cogido de una mano y nos tiene bien agarrados.

He querido dejar para el final dirigirme a vosotros los enfermos, que soís la porción escogida de Jesús, los amigos más íntimos.

En el espíritu del enfermo ronda siempre una pregunta: "¿Por qué?, ¿Por qué yo?, ¿Por qué me toca sufrir a mí?. Los otros andan y yo estoy inmóvil. A estas y otra lista interminable de preguntas, solo Dios, directamente interpelado y acusado, es quien puede decirnos la respuesta. Cristo no da una explicación, sino una presencia, según aquellas palabras del Evangelio: "Yo no he venido a explicar, a disipar las dudas con una explicación, sino a cumplir, a subsistir con mi presencia la falta misma de explicación". El Hijo de Dios no ha venido a destruir la Cruz, sino a tenderse en ella. De todos los privilegios específicos de la Humanidad, fue a elegir el dolor y la Cruz, ya que por ella se llega a la Luz.

Aprovecho esta oportunidad que me brindáis para presentarme a vosotros: soy vuestro Capellán y Consiliario, y con la veracidad de un amigo me pongo incondicionalmente a vuestro servicio en lo poco que tengo y valgo, y alargándote la mano de amigo sincero te digo: "Cuenta conmigo siempre que me necesites, solventando todo prejuicio; un amigo nunca molesta".

Acabáis de empezar una nueva etapa desde el traslado del Santísimo Cristo del Perdón, desde la Parroquia de Santa María Magdalena a la monástica de San Quirce y Santa Julita. ¿Quien de vosotros no se acuerda de ese impacto sentido y emocionado durante el

traslado...? Tenemos que injertar una nueva sabia en la Cofradía, renovando nuestra vida interior ya que la Cofradía será lo que sean sus cofrades. Cristo quiere seguir actuando en el mundo y cuenta con vosotros, no le defraudaremos, no le ganaremos en generosidad.

Y termino haciendo una pregunta que dejo en el aire; sin prisa y con generosidad, entablado un diálogo íntimo de amigo a amigo: ¿No merece la pena ser Cofrade y seguir más de cerca a Jesús...?

Mi respuesta es esta: "Habla, Señor, que tu siervo escucha."

Un abrazo, el Consiliario:

D. Blas Enrique

En el boletín anterior, traté de las sedes que nuestra cofradía ha habitado. Ahora, voy a relatar las noticias que sobre otras sedes, concretamente las últimas moradas, o cementerios, alcanzaron los ajusticiados que fueron enterrados por quienes nos precedieron, noticias que he conseguido reunir gracias a los datos que aportan los documentos que, poco a poco, vamos rescatando de los archivos, que son la única fuente de la que podemos beber para conocer nuestra historia. En esta ocasión, han sido localizadas en el de los PP. Franciscanos (parroquia de la Inmaculada), completándose algunos datos con las notas manuscritas recogidas en el siglo pasado por Gumersindo Marcilla Sapela que hoy se conservan en el departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad.

Fue el día 23 de enero de 1578 cuando, por primera vez, recogió la cofradía de la Pasión los huesos de los descuartizados esparcidos por los caminos, llevándolos a enterrar a uno de los patios del convento de San Francisco que los religiosos tenían destinado al efecto.

Para mayor decoro, en el año 1703 la cofradía encarga al maestro de obras José Gómez la construcción de una capilla, que fue sufragada en su totalidad por las limosnas de los devotos. Esta capilla tenía dos sepulturas, cubiertas de losas, y en su anillo se pusieron las insignias de la Pasión de Cristo; la planta y condiciones para su hechura se pueden hoy localizar en la escritura notarial que se conserva en el protocolo n.º 3122, fol. 88 del Archivo Histórico Provincial, siendo gentileza de la profesora D.ª M.ª Antonia Fernández del Hoyo el que hoy la podamos conocer.

Así se llevaron las cosas hasta el 29 de mayo de 1752, día en que, tras haberse ejecutado a los reos Fernando García, Miguel Pérez y Antonio Losada, sentenciados por ladrones, homicidas y salteadores de caminos, surgió el incidente que a continuación relatamos.

Disponiéndose los cofrades a enterrarlos en Santiago, como era habitual, se encontraron con la sorpresa de que el cura les había asignado un lugar diferente al utilizado hasta entonces, ya que daba a la placeta que salía a la calle Zúñiga. Viendo tan extraña novedad, apelaron al hermano diputado don Nicolás Blasco de Orozco, ilustre miembro de la Orden de Calatrava, del Consejo de S.M. y Oidor de la Chancillería para que, como juez protector de los pobres de la cárcel, tratar de conseguir autorización del párroco para construir en el citado lugar otro cementerio. No se avinieron, y es entonces cuando una vez más les acoge San Francisco para hacer ya la totalidad de los entierros que eran de su competencia.

A expensas de D. Nicolás y de las limosnas recibidas, se construye otra capilla en el mismo patio del convento en que existía

la de los descuartizados erigida en 1703. Se puso bajo la advocación de Nuestra Señora de la Pasión y en ella serían enterrados los nobles —que así lo hubieran dispuesto— y los ajusticiados a garrote. No hemos podido conseguir más noticias sobre esta capilla, salvo que tenía dos altares y que en ella también se pusieron las insignias de la Pasión.

Para completar el cementerio, se habilita un espacio de 109 pies de largo y 16 de ancho comprendido entre ambas capillas para destinarlo a los ahorcados y a los que morían por los caminos. Este tramo le cerraron con un pretil donde pusieron bolas y rejas en unos arcos para evitar que entraran en él personas ajenas y lo echaran a perder. Los primeros en ocupar este lugar fueron 2 hombres que ahorcaron, por haber negado sus nombres y su patria, el día 16 de octubre de 1753.

Una vez finalizadas todas las obras y al objeto de limar las asperezas surgidas con la parroquia de Santiago, se reúnen en el año 1754, dentro del convento, los representantes de las partes implicadas, actuando, una vez más, en nombre de la ilustre cofradía de la Sagrada Pasión de Cristo D. Nicolás Blasco de Orozco.

Se capitulan una serie de condiciones, entre las que se encuentran el no entrometerse en los entierros de ajusticiados que quisieran sepultarse en los lugares que las cofradías de la Piedad y de la Misericordia tenían destinados en Santiago. Otro compromiso que tuvieron que aceptar fué el de que por encontrarse el convento de San Francisco dentro de los límites de la parroquia, el cura párroco tendría que estar presente en los sepelios, a los que asistiría con la cruz parroquial, recibiendo por ello unos derechos económicos que podrían incrementarse si, además, celebrara misa y vigilia.

A la comunidad de franciscanos se le asignó la cuarta parte de las limosnas que la cofradía sacase de cada entierro, cantidad que los frailes destinarían a las misas que en sufragio de las almas de los ajusticiados celebrarían en cualquiera de las dos capillas.

La cofradía adquirió el compromiso de tener siempre bien reparadas las dos capillas y rejas, pudiendo pedir para este fin, los días festivos, en el patio del convento; asimismo correrían de su cuenta las hostias, vino, cera, sábanas y frontales.

Al menos hasta el año 1834 en que se construye el cementerio especial para los ajusticiados, situado al lado izquierdo del general de esta ciudad, estas fueron las moradas de quienes tuvieron al menos el consuelo de ser conducidos a ellas por la cofradía de la Pasión.

Raquel García González

Cofrade

Siguiendo con el repaso de temas histórico-artísticos de la Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo, creo oportuno referirme ahora, aunque sea muy brevemente, a tres imágenes de Cristo que la Cofradía depositó en el entonces Museo Provincial de Bellas Artes (ahora Museo Nacional de Escultura), como consecuencia del cierre del templo y contemporáneo montaje de los pasos de Semana Santa, en los años de 1926 a 1928.

CRISTO DE LAS CINCO LLAGAS

Es la imagen más antigua que tiene actualmente la Cofradía, muy poco posterior a la fecha de fundación, en 1531. Más antigua es, naturalmente, la talla de Ntr.^a Señora de la Pasión, que se conserva en el Santuario Nacional, aunque la diferencia es más bien estilística.

El Cristo de las Cinco Llagas es un crucificado muerto y con la herida de la lanzada (esto es, tiene cinco llagas: dos en las manos, dos en los pies y una en el costado), por lo que se la ha denominado así relacionándolo con el antiguo escudo de la Cofradía de la Pasión que ya había sido recuperado en fechas recientes.

La imagen, tallada en madera maciza, y de gran tamaño, no debió ser procesional en su tiempo; modernamente, cuando se depositó en el Museo a raíz del cierre de la Iglesia de la Pasión, se montó en el paso nuevo de la Virgen y S. Juan, en el que ha desfilado acompañado por la Cofradía de las Siete Palabras, hasta su recuperación por la Cofradía de la Pasión, siendo trasladado a San Quirce de forma solemne incorporándose a la procesión cuando esta llegó a la portada del Museo Nacional de Escultura.

La imagen, a la que posiblemente se daba culto en el Humilladero de la Pasión, al otro lado del Puente Mayor, es obra muy influida por Alonso Berruguete, al que imita en diversos detalles anatómicos y de policromía, aunque la composición general es más rígida y menos valiente; es una talla importante, que se puede fechar antes de 1540, y obra de un Maestro que trabaja en Valladolid relacionado con Alonso Berruguete.

CRUCIFICADO DEL PASO NUEVO

El Cristo que hasta ahora estaba colocado en el paso de la Elevación de la Cruz es una de las imágenes que se llevaron depositadas al Museo cuando se cerró la iglesia de la Pasión. Como era entonces el único crucificado vivo que se conocía, se montó en el paso de la Elevación de la Cruz, pero ni estilísticamente, (es obra cincuenta años posterior a Francisco de Rincón y derivado de los modelos de Gregorio Fernández), ni por la propia forma de la obra (el paño de pureza cae paralelo a la Cruz, y queda rígido si esta está inclinada). Por estos detalles, y por el estilo de la obra, es indudable que debió formar parte del llamado Paso Nuevo de Ntr.^a Señora y S. Juan, tallado a mediados del S. XVII, y formado, además de por la ima-

gen de este Cristo, por la Virgen, S. Juan y la Magdalena, (que acompañaban antes al Cristo de las Cinco Llagas) y por tres sayones actualmente perdidos. Después de los acuerdos suscritos entre el Director General de Bellas Artes y la Cofradía de la Pasión, esta talla de Crucificado, propiedad de la Cofradía y depositado en el Museo Nacional de Escultura, se monta formando conjuntamente con las figuras de la Virgen, S. Juan y la Magdalena que originariamente le corresponden.

SOBRE
ALGUNAS
IMAGINES
DE LA
COFRADIA
DE LA



CRUCIFICADO DEL PASO NUEVO

La talla de Cristo, vivo, está en actitud de hablar a María mientras S. Juan y la Magdalena se muestran afectados por la escena. Hay que suponer que el grupo representa el único momento conocido en que Jesús se dirige, desde la Cruz, a María, cuando le dice "Madre, ahí tienes a tu hijo"; a esta relación entre la Virgen y S. Juan debe aludir el nombre con que se llamó este paso en la documentación antigua. Este grupo tallado antes de 1661, es obra de un seguidor de Gregorio Fernández, formando un conjunto muy interesante, que debía ser ciertamente impresionante si se conservaran los tres sayones que faltan.



CRISTO DE LA FLAGELACION

CRISTO DE LA FLAGELACION

En la antigua Semana Santa de Valladolid hubo dos pasos con la escena de la Flagelación: uno, de la Vera Cruz, y obra de Gregorio Fernández, y otro, de autor anónimo, de la Pasión; además de la diferencia de autor y cronología, (el grupo de la Pasión se talló cuando ya había muerto Gregorio Fernández), en el paso de la Pasión el dramatismo de la escena estaba potenciado por el gesto de un sayón que, al mismo tiempo que azotaba a Cristo, le tiraba del pelo. Siguiendo antiguas descripciones, así se montó en la exposición celebrada en el Museo Nacional de Escultura en Octubre de 1992, y así desfila ya en la procesión del Viernes Santo.

El Cristo y los sayones que le acompañan son obra anónima, de un maestro vallisoletano de mediados del S. XVII; fué policromado en 1650.

Es obra devota, que, al menos a principio del S. XX, tuvo comisaría propia, de la que no se conocen casi datos.

Luis Luna Moreno

Estamos seguros que aquellos cofrades que en la tarde del Jueves Santo iban hasta la Prisión Provincial para liberar a un preso ante la imagen del Stmo. Cristo del Perdón, aún recuerdan lo que significaba aquella procesión para la Cofradía. Y ahora pasado el tiempo, se recuerda con nostalgia la llamada "Procesión de la Cárcel o de los Presos", desde que esta se dejó de realizar, año tras año la procesión fue cada vez perdiendo más sentido para la Cofradía, quedando limitado a un acto de oración recordando la labor de la Cofradía por los injusticiados.

Desde entonces han pasado muchas cosas, en principio nuestro acto penitencial de recuerdo a los presos se realizaba ante la fachada de la Real Cárcel de Chancillería, encontrándonos con ciertas dificultades, pues al parecer las Cofradías con las que compartíamos procesión nunca entendieron esa evocación de nuestra historia, y en 1991 tuvimos que trasladar el momento más importante para la Cofradía a nuestra procesión nocturna de "Oración y Sacrificio". Originariamente y desde su creación en 1976 la cofradía celebraba un acto en la iglesia de Ignacio de Loyola (Pajarillos); al cual se llevó a hombros un Cristo Yacente perteneciente a la Iglesia de la Magdalena; por aquellos problemas en 1991 tuvimos que ir a Chancillería y celebrar el acto en San Ignacio lo que nos causó grandes problemas, la procesión se alargó muchísimo y principalmente el Cristo del Perdón no pudo pasar el túnel de los Vadillos, habiéndose decidido quedarse escoltado por un grupo de cofrades en la Plaza de Vadillos. Tras la improvisación de aquel año, en 1992 se buscó una iglesia cercana a Chancillería, y elegida la Iglesia de Santa Clara se pudo seguir celebrando nuestra procesión en mejores condiciones.

Desafortunadamente ahí no se terminaron los problemas, es bien sabido por todos que en estos últimos años la procesión de "Penitencia y Caridad" ha quedado totalmente denostada, pues el malestar tanto por los cofrades como por el público se ha hecho notar. Para nosotros desde que cambiamos nuestro acto por la noche, quisimos fomentar la mayor participación en nuestra procesión, pero los problemas vinieron a causa de la gran duración de la procesión de la tarde, en la que el último año saliendo a las 6:15 de la tarde hasta más de las 10:30 no llegábamos a nuestra iglesia, incluso habiéndose recortado el recorrido de años anteriores. Lógicamente la participación quedó mermada, apenas quedó tiempo para comer algo después de tantas horas, y fue una pena que en la procesión más importante de la Cofradía no se asistiera en mayoría.

Y en 1994 ¿que?, pues como todos sabéis, el gran paso que se dió el día 23 de Octubre de 1993 con el traslado de sede de la Cofradía a la Iglesia de San Quirce y Santa Julita es la gran novedad de esta Semana Santa, cambiando totalmente la situación de la Cofradía, lo cuál ha favorecido en cierto modo nuestra movilidad, desde esta nueva

situación podemos dar una nueva orientación a nuestra procesión, podemos volver al auténtico sentido de nuestra Cofradía en Semana Santa.

En el anterior boletín os comunicábamos que el Cabildo General aprobó la no participación en la procesión de "Penitencia y Caridad" por haber perdido todo el significado para nosotros y por perjudicarnos nuestra procesion de la noche, así autorizando al Cabildo de Gobierno la organización de una nueva procesión partiendo de la nueva situación de la Cofradía. Desde ese momento se ha estado trabajando para organizar la procesión del Jueves Santo, estudiando el recorrido con la Junta de Cofradías, intentándola dar un mayor esplendor y significado, en definitiva, configurando una única procesion participando únicamente nosotros, conservando el nombre de nuestra procesión nocturna de "Oración y Sacrificio", pero cambiando completamente horario y recorrido. Saldremos a las 8 de la noche desde nuestra sede en la Iglesia de San Quirce y Santa Julita, portando a hombros tres de los Cristos propiedad de la Cofradía: "Nuestro Padre Jesús Flajelado", uno de nuestros Cristos que se encuentran depositados en el Museo Nacional de Escultura (ver foto en boletín nº5, pag.8), nuestra imagen titular el "Stmo. Cristo del Perdón" y el "Sto. Cristo de las Cinco Llagas", crucificado que recuperamos en el traslado (foto portada, boletín nº5). Y al ritmo del himno nacional saldrán nuestros tres pasos desde la iglesia de San Quirce para atravesar el espléndido barrio de la judería hasta llegar al centro de la ciudad recorriendo las calles Expósitos, Concepción, Plaza San Miguel, San Antonio de Padua, Leopoldo Cano, Angustias, Plaza de la Libertad, hasta llegar a la Catedral, donde entraremos con los pasos y ante el Santísimo celebraremos un acto penitencial y de oración, en el que recordaremos la larga tradición de la Cofradía de asistir a los ajusticiados. Después de celebrar, esperemos, el emotivo acto, saldremos de la Catedral dirigiendonos por las calles de Cánovas del Castillo, Fuente Dorada, Ochavo, hasta la calle Platerías donde nos recibirá la Cofradía de la Vera Cruz, donde realizaremos una ofrenda de flores a la Virgen Dolorosa de la Vera Cruz, en un encuentro con una Cofradía hermana, la más antigua de Valladolid. Desde allí partiremos por la calle Guadamacileros, Plaza de los Arces, por el mismo recorrido de la ida hasta llegar a nuestra iglesia, y como es tradicional cantaremos el "Perdón".

Desde estas líneas deseáramos que la tarde del Jueves Santo sea para todos el momento mas emotivo y sentido de todo el año como cofrades, volviendo a sentir a nuestro "Stmo. Cristo del Perdón" en la calle como antes y que ese día sea el eje de nuestra propia Semana Santa. Estamos seguros que con el esfuerzo realizado durante estos últimos meses para que todo salga lo mejor posible, el día 31 de Marzo de 1994 sea recordado como el punto de partida de una nueva época.

PROCESION
DE
NOCTURNA
Y
SACRIFICIO

-Cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz-

Inauguramos esta sección en la que intentaremos contar la historia, pasos y procesiones de las cofradías vallisoletanas.

HISTORIA

La Cofradía Penitencial de la Vera Cruz es la Cofradía más antigua de Valladolid y una de las primeras de España, fundada a finales del siglo XV. Fue erigida en la iglesia de San Francisco nacida bajo el signo de la cruz, para dar culto y propagar su devoción, y con una finalidad caritativa de curar a los enfermos de dolencias contagiosas. Celebró sus primeras manifestaciones públicas en el Humilladero del Campo Grande, situándose al lado derecho el Hospital de la Resurrección, lo que hoy ocupa la Casa Matilla, en la Acera de Recoletos. En 1595 edificaron su templo penitencial en el extremo de la calle Platerías, su hospital y completó sus fines iniciales con el culto a la Virgen de la Cruz en 1730. En 1836 con la Desamortización supuso la pérdida del hospital y las instalaciones complementarias, que estaban en la calle de Guadamacileros, así como varias figuras de sus pasos. Reinstauradas las procesiones de Semana Santa en 1923, la Cofradía Penitencial autorizó a las cofradías La Oración del Huerto, Ecce Homo, el Descendimiento y Atado a la Columna, a que pudieran procesionar los pasos e imágenes de su propiedad.

Durante dos años han estado en nuestra actual sede de la Iglesia de San Quirce y Santa Julita mientras se estuvo restaurando la iglesia de la Vera Cruz, allí han conservado sus imágenes y celebrado sus cultos.

LOS PASOS

La Iglesia de la Vera Cruz es un auténtico museo de obras procesionales en Valladolid, podemos ver el paso de "La Borriquilla", único paso de "papelón" que se conserva, formado por la figura de Cristo sobre una burra, con su pollino al lado y seis acompañantes. "La Oración del Huerto", de 1630 obra de Andrés de Solanes, discípulo de Gregorio Fernández, en la iglesia se conservan las figuras de Cristo y un Angel, en 1993 salió con su montaje original incluyendo una figura de Judas y un soldado, pertenecientes al Museo de Escultura. Y el resto de los pasos estan realizados por Gregorio Fernández, en 1619 realizó a "Ntro. Padre Jesús Atado a la Columna", en 1620 el "Ecce Homò" o Cristo de la Caña, en 1623 el monumental paso del "Descendimiento", compuesto por las figuras de Cristo, Jose de Arimatea, Nicodemo, la Virgen, la Magdalena, San Juan y otra figura. La imagen de la Virgen tuvo tanta devoción que

se hizo una copia para el paso en 1757, siendo la original la imagen titular de esta Cofradía, situándose en el Retablo Mayor, que originariamente se hiciera para colocar el Cristo del Humilladero, en 1802 se hizo su actual corona y cruz en plata.

LAS PROCESIONES

La Cofradía desfila por primera vez en Semana Santa el Domingo de Ramos, en la Procesión de las Palmas creada por esta Cofradía en sus principios, llevando el paso de la Borriquilla. El Lunes Santo participa en el Rosario del Dolor, en la que se procesionan los pasos de La Oración del Huerto, Jesús Atado a la Columna, la Coronación de Espinas y cerrando la procesión con la Virgen de la Vera Cruz, cantándose la Salve. En la madrugada del Jueves Santo participa en la procesión de "Sacrificio y Penitencia" con el paso de la Soledad. El Jueves y Viernes Santo celebra en su sede los Oficios Divinos. En la Procesión General de la Pasión del Viernes Santo, la cofradía participa con su imagen titular de la Dolorosa de la Vera Cruz. El Sábado Santo tiene lugar en su Iglesia el ofrecimiento de los dolores de Valladolid a Nuestra Señora de la Vera Cruz.

Otras fiestas religiosas que celebra la cofradía son: la Exaltación de la Cruz, el 3 de Mayo: la Invención de la Santa Cruz, el 14 de Septiembre, los Dolores de Nuestra Señora, 15 de Septiembre, el Triduo al Santo Cristo del Humilladero que comienza el Miércoles de Ceniza y la novena a la Virgen de la Cruz que termina el Viernes de Dolores.

Los Cofrades de la Vera Cruz tienen dos hábitos, el procesional es una túnica negra con encaje blanco en la bocamanga, botones y cíngulo verde, capa verde de paño de lana, capirote negro, calcetines, guantes blancos y negros (según días) y zapatos negros. El hábito de recepciones y culto es un traje de calle, negro con capa verde y muceta de terciopelo negro con el escudo de la cofradía.

En la actualidad esta formada por Cofrades y posee una banda de cornetas y tambores.

COFRADIA
DE
VALLADOLID

Inauguramos en este Boletín una nueva sección dedicada a las colaboraciones de los cofrades, para lo cual solicitamos vuestra colaboración y ayuda. Podeís enviarnos poesías, historias, cartas, etc. que tengan que ver con nuestra Cofradía y con la Semana Santa en general.

En esta ocasión hemos recibido una carta de un Cofrade de 13 años que actualmente vive en Madrid, nos envía una hermosa poesía:

"Soy un joven cofrade de 13 años y vivo en Madrid, pero cada mes vengo un fin de semana a visitar a mi familia, aquí en Valladolid. Es muy difícil como comprendereis ser cofrade de nuestra Cofradía y al mismo tiempo vivir en Madrid, pero desde los 7 años empecé a ser cofrade y deseo seguir siendolo. Desde que era pequeño me encantaba ver las procesiones hasta que decidí hacerme cofrade. A la mayoría de los actos que organiza nuestra cofradía no puedo ir ya que no vivo en Valladolid. El tema de la Semana Santa me encanta, digamos que es como mi hobby preferido, me gusta mucho leer libros sobre la Semana Santa vallisoletana.

Espero que nuestra cofradía vaya tan bien como hasta ahora, me gusta también hacer poesías y esta es una de ellas:

EL ROMANCE AL IMAGINERO

Estaba un imaginero
trabajando noche y día,
mientras madera tallaba
su corazón latía.

Y Jesús le preguntó:
¿Dónde vistes al Mesías
que tan hermosa figura
sacaste la imagen mía?

En mi corazón Señor,
en él yo te veía.

Y así el imaginero
de esta manera sentía.

(Basada en la leyenda de Gregorio Fernández y El Señor atado a la Columna).

Gonzalo Estefanía González

Os invitamos a colaborar como este joven cofrade de Madrid que desde la distancia añora la Cofradía, por eso esperamos recibir vuestras colaboraciones a nuestra dirección:

COFRADIA PENITENCIAL DE LA SAGRADA PASION DE CRISTO

Iglesia de San Quirce y Santa Julita

C/. Isidro Polo, 2

47 003 VALLADOLID

Sábado 23 de Abril de 1994

La Cofradía ha organizado una Excursión a la ciudad de Salamanca y visita de la cuarta fase de las "Edades del Hombre" que se encuentra montada en las catedrales nueva y vieja.

Tras las anteriores citas en la Catedral de Valladolid con la escultura, pintura, orfebrería, tapices, etc., y su gran éxito con 1.100.000 visitantes, posteriormente en la catedral del Burgos con los libros y documentos, y la dedicada a la música en la catedral de León, en esta ocasión esta fase salmantina trata de poner un "contrapunto" entre el ayer y el hoy, reflejando las distintas manifestaciones artísticas de la historia. Bajo el título "El Contrapunto y su morada", nos podremos encontrar obras de arte de hace siglos junto con la mas pura obra contemporánea, en definitiva la visión de un hombre que a lo largo de los siglos no ha dejado de serlo y ha seguido haciendo arte. Y entre los marcos románico y gótico de las dos catedrales salmantinas contemplaremos a través de distintas manifestaciones artísticas, el contrapunto de las ideas, creencias o visiones del mundo.

De la misma manera que en 1992 visitábamos la exposición de la catedral de León, este año nos gustaría que nos acompañárais el **sábado 23 de Abril**, fiesta de la Comunidad de Castilla León, para visitar la monumental ciudad de Salamanca y por supuesto la exposición de las Edades del Hombre.

- * Saldremos a las 8:30 de la mañana
- * Visitaremos la exposición de las Edades del Hombre, posteriormente recorreremos los principales monumentos y casco antiguo de la ciudad. Luego comeremos y dejaremos la tarde libre.
- * Regresaremos entre las 10:30 y 11 de la noche

Todos aquellos Cofrades y amigos que queráis acompañarnos podéis apuntaros una vez finalizada la Semana Santa en la mesa petitoria de la Iglesia de San Quirce y Santa Julita en los siguientes horarios:

- Domingos: 12 a 14 horas
- Lunes: de 9:30 a 14 horas y de 16 a 21 horas.

PRECIO: 1.000 ptas.

VISITA
A LA
EXPOSICION
DE LAS
EDADES DEL
HOMBRE
EN
SALAMANCA

**CULTOS E INSTRUCCIONES PARA TODOS LOS
HERMANOS Y HERMANAS COFRADES**

VIERNES DE DOLORES:

- **SOLEMNE VIA-CRUCIS:** A las 8 de la tarde en la iglesia de San Quirce y Santa Julita. En este último Via-Crucis de la Cuaresma nos acompañará el coro de la Cofradía. Deberéis asistir con medalla: con el Santo Cristo de las Cinco Llagas.

SABADO DE PASION:

- **CONCIERTO DE MUSICA SACRA:** El día 26 de Marzo, a las 8 de la tarde en la Iglesia de San Quirce y Santa Julita a cargo de la "**Coral Santa Cecilia**". Al cual estáis invitados todos los Cofrades.

DOMINGO DE RAMOS:

- **PROCESION DE LAS PALMAS:** A las 11,30 de la mañana en la **iglesia de San Quirce y Santa Julita**, podrá participar la Sección infantil (niños y niñas de la Cofradía menores de 14 años) con hábito completo sin capirote y sin hachón. En esta procesión proclamamos la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén. No podrán salir Hermanas con Mantilla Española. Podrán asistir niños y niñas con Medalla.

- **TRASLADO DEL CRISTO DE LAGUNA:** Todos los que deseen participar como representación, deberán estar a las 7:30 de la tarde en la iglesia de los Filipinos. **HABITO COMPLETO CON CAPIROTE, CON Ó SIN CARTON, AUN POR CONCRETAR**, y sin hachón.

LUNES SANTO:

- **PROCESION DEL ROSARIO DEL DOLOR:** A las 7'30 de la tarde en la **Iglesia de San Quirce y Santa Julita** para dirigirnos a la Plaza de San Pablo a cubrir uno de los misterios. Hábito completo con capirote, calcetines negros y hachón. Las Hermanas podrán asistir con Mantilla Española y medalla.

- **PROCESION DE LA BUENA MUERTE:** Todo aquel Hermano/a Cofrade que desee participar como representación en esta procesión, deberá estar a las 11,15 de la noche en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Antigua, poniéndose a cargo del directivo allí presente. Hábito completo, sin hachón.

MARTES SANTO:

- **PROCESION DE LA PEREGRINACION DE LA PROMESA:** Todo aquel Hermano/a Cofrade que desee participar como representación en esta procesión, deberá estar a las 11,15 de la noche en la Iglesia Penitencial de la Santa Vera Cruz, poniéndose a cargo del directivo allí presente. Hábito completo, sin hachón.

MIERCOLES SANTO:

- Este año no estarán cubiertas por cofradías las 14 estaciones del Via-crucis.

- **PROCESION DE PAZ Y RECONCILIACION:** Todos aquellos Hermanos/as Cofrades que deseen participar como representación en esta procesión, deberán estar a las 11,45 en la Iglesia de Santiago Apóstol, poniéndose al cargo del directivo allí presente. Hábito completo, sin hachón.

JUEVES SANTO:

- **SANTA MISA:** a las 5:30 de la tarde en la **Iglesia de San Quirce y Santa Julita**, rogamos la asistencia a todos los cofrades.

- **PROCESION DE ORACION Y SACRIFICIO: TODA LA COFRADIA**, deberá estar en el interior de la **Iglesia de San Quirce y Santa Julita** antes de las 7:30 de la tarde, a las **7:45 únicamente podrán quedar en el interior de la iglesia los Hermanos o Hermanas Cofrades que vayan a participar en la procesión, cerrando la puerta hasta el inicio de la procesión a las 8 de la noche.** Pedimos puntualidad para que la procesión pueda organizarse correctamente. Es esta la procesión más importante para la Cofradía, en ella procesionaremos tres pasos a hombros, "**Ntro. Padre Jesús Flagelado**", "**Stmo. Cristo del Perdón**" y "**Sto. Cristo de las Cinco Llagas**", dirigiéndonos hasta la Catedral donde celebraremos un acto penitencial, al regreso entrando por la calle Platerías nos recibirá la Cofradía de la Vera-Cruz y se hará una ofrenda de flores a la Virgen de la Vera-Cruz. **Pedimos vuestra total participación en esta procesión.** Hábito completo con capirote, calcetines negros y hachón. Las Hermanas podrán asistir también con Mantilla Española y Medalla.

- **ROGAMOS UN ESPECIAL ORDEN Y DISCIPLINA EN LA TARDE DEL JUEVES SANTO EN EL INTERIOR DE LA IGLESIA, EN PRIMER LUGAR DEBIDO A LA CANTIDAD DE COFRADES QUE PARTICIPAN EN ESTA PROCESION Y A LAS DIMENSIONES DE LA IGLESIA, MERMADAS AL ESTAR EN SU INTERIOR LAS ANDAS CON LOS PASOS, Y EN SEGUNDO LUGAR, A QUE EN ESOS MOMENTOS ESTARA EXPUESTO EL SANTISIMO EN LA IGLESIA, LO CUAL SUPONE GUARDAR EL MAXIMO RESPETO, PROCURANDO EL MAYOR SILENCIO POSIBLE. CON LA COLABORACION DE TODOS PODREMOS LLEVAR A BUEN FIN LA ORGANIZACION DE LA PROCESION.**

VIERNES SANTO

- PROCESION DEL VIA CRUCIS: Todos los que deseen participar en esta procesión, deberán estar en la Iglesia de la Inmaculada (Paseo de Zorrilla 25-27) a las 7:30 de la mañana, poniéndose a cargo del miembro del Cabildo allí presente. Hábito completo con capirote, calcetines negros y sin hachón.

- SERMON DE LAS SIETE PALABRAS: Los Hermanos y Hermanas Cofrades mayores de 14 años deberán estar en nuestra sede a las 11 de la mañana, para dirigirnos a la Plaza Mayor donde tendrá lugar el "Sermón de las siete palabras de Cristo en la Cruz". Hábito completo **sin hachón**. Las Hermanas podrán asistir con Mantilla Española y Medalla.

- VIA-CRUCIS: a las 12:30 de la mañana se celebrará un Via-Crucis en la Iglesia de San Quirce y Santa Julita, para todos aquellos que no participen en el Sermón de las Siete Palabras.

- OFICIOS DIVINOS: a las 5:30 de la tarde en la **Iglesia de San Quirce y Santa Julita**.

- PROCESION GENERAL DE LA SAGRADA PASION DEL REDENTOR: A las **7 de la tarde** debereis estar en nuestra sede, para participar en esta procesión, en la que acompañaremos a nuestro paso titular el "Santísimo Cristo del Perdón", deberán asistir todos los Hermanos y Hermanas Cofrades con hábito completo y hachón. Las Hermanas no podrán asistir con Mantilla Española. Así mismo la Cofradía saldrá formada de la iglesia para lo cual se tomarán las mismas medidas que el Jueves Santo, rogamos puntualidad y orden a los mandos de la Cofradía. **(Esta procesión se ha adelantado una hora, comenzando a las 7,30 h.)**

SABADO SANTO:

- VIGILIA PASCUAL: A las **9 de la noche** en la Iglesia de San Quirce y Santa Julita, rogamos asistáis todos los Cofrades con medalla.

DOMINGO DE RESURRECCION

- PROCESION DEL ENCUENTRO DE JESUS RESUCITADO CON MARIA SANTISIMA DE LA ALEGRIA: A las 10,30 de la mañana en nuestra sede la Iglesia de San Quirce y Santa Julita para participar en la procesión del encuentro en la cual acompañaremos a "Jesús Resucitado". Todos los Hermanos y Hermanas Cofrades con hábito completo sin capirote y sin hachón. Las Hermanas Cofrades que lo deseen podrán asistir con Mantilla Española **Blanca** y medalla.

**– LA PARTICIPACION EN LAS PROCESIONES
IMPLICA UN RESPETO Y SERIEDAD ANTE LO QUE
REPRESENTA LLEVAR EL HABITO Y LA MEDALLA DE LA
COFRADIA.**

– Las procesiones que figuran en estas páginas son las que por diversos motivos, la Cofradía ha decidido su participación, por ello los Hermanos/as Cofrades que deseen participar en otra procesión deberán comunicarlo con anterioridad al directivo responsable.

Luis José Lázaro

* CUALQUIER CAMBIO DE ULTIMA HORA, SERA DEBIDAMENTE INDICADO EN EL TABLON DE ANUNCIOS EXPUESTO A LA ENTRADA DE LA IGLESIA *

**UNIFORMIDAD Y DISCIPLINA QUE DEBE
MANTENER EL COFRADE DURANTE LAS
PROCESIONES EN SEMANA SANTA**

UNIFORMIDAD

- El hábito para los Hermanos/as Cofrades se componen de túnica y capa gris en cuyo lado izquierdo irá cosido el escudo de la Cofradía, capirote negro, muceta negra en las procesiones que se indique, cingulo y guantes blancos, calcetines y zapatos negros. Los cofrades menores de 14 años, llevarán el hábito sin capa y con esclavina negra.

- El hábito deberá estar en las debidas condiciones, lo menos arrugado posible.

- Zapatos planos negros y limpios.

- Las Hermanas que salgan con Mantilla Española habrán de llevar vestidos de corte clásico, evitando volantes o cualquier otro tipo de ornamento que quite sencillez a su indumentaria.

DISCIPLINA

- Tanto a las procesiones como a las representaciones no se podrá acudir con el hábito puesto.

- No se podrá salir a la calle con el hábito puesto hasta no haber comenzado la procesión.

- No destocarse hasta no haber llegado a la iglesia y haber finalizado la procesión.

- No jugar en las filas.

- No hablar entre Cofrades, ni con el público.

- En las paradas dar la espalda al público y mirar una fila a la otra.

- Mantener una distancia entre un Cofrade y otro de dos metros aproximadamente.

- Obediencia absoluta a los mandos de la procesión.

**A TODO COFRADE QUE NO CUMPLA ESTAS NORMAS SE LE
PODRA PROHIBIR SU ASISTENCIA A LAS PROCESIONES**

**TANTO A LAS PROCESIONES COMO A LOS ACTOS QUE
ORGANIZA TU COFRADIA TE ROGAMOS TU ASISTENCIA Y
COLABORACION.**

- Esta Navidad se volvió a realizar la "Campana de Navidad" en apoyo a las Hermanas de la Cruz, un año más con una gran respuesta por parte de todos, incluso desbordando nuestras previsiones, pues apenas teníamos lugar donde ir almacenando tantos alimentos como juguetes, desde aquí y en nombre de todos los niños y ancianos, gracias por vuestra colaboración.

- Un año más la Cofradía montó el tradicional Belén, en esta ocasión, por primera vez en nuestra nueva sede de la Iglesia de San Quirce y Santa Julita, estando expuesto al público desde el 23 de Diciembre al 6 de Enero, el cual fue visitado por gran cantidad de público.

- Este año tuvo lugar en nuestra nueva sede de la Iglesia de San Quirce y Santa Julita un "Homenaje al Niño Jesús", una serie de recitales de villancicos inaugurado por la "Coral Santa Cecilia" el día 23 de Diciembre, continuando con el "Coro de San Lorenzo" el día 28, el "Coro de San Juan Bautista" el día 30 y finalizando el día 4 de Enero con el "Coro Stmo. Cristo del Perdón" de nuestra Cofradía.

- Durante el mes de Enero y Febrero se ha estado instalando la calefacción en la iglesia, hemos tenido una serie de problemas técnicos lo cual ha hecho que la calefacción no haya podido funcionar en fechas previstas.

- Durante las días 25, 26 y 27 de Febrero ha tenido lugar el "Triduo al Santo Cristo de las Cinco Llagas", siendo el primer año que se realiza al tener la imagen en nuestra nueva sede de la Iglesia de San Quirce y Santa Julita. Durante los tres días hubo gran afluencia de público y cofrades, lo cual asegura la continuidad de este nuevo culto para años posteriores. Celebrado por D. Jesús Hernández Sahagún, Capellán de las Salesas, y acompañado por los cánticos del Coro de la Cofradía.

- Con ocasión del Triduo se realizaron dos tipos de estampas con la imagen y una oración al "Santo Cristo de las Cinco Llagas". Así mismo ya está a la venta un nuevo "pin" de un cofrade con el hábito de la Cofradía.

- Durante los días 9 al 13 de Marzo se ha celebrado el "Quinario en honor del Stmo. Cristo del Perdón", por primera vez en nuestra nueva iglesia. Nos acompañó el coro de la cofradía.

- El día 14 de Marzo se realizó el "Solemne Besapie al Stmo. Cristo del Perdón", que ininterumpidamente pudo ser visitado de 9 de la mañana a 9 de la noche.

- El cartel anunciador de la Semana Santa de Valladolid este año reproduce un detalle del paso Camino del Calvario (1614) de Gregorio Fernández, destacando la figura del sayón de la trompeta, apareciendo en segundo plano la Verónica. Este año se ha querido destacar la importancia de los personajes secundarios en las obras de los escultores.

- Este año la Semana Santa de Valladolid tiene su punto de partida el día 18 de Marzo, con el Pregón inaugural a cargo del Consejero de Cultura de la Junta de Castilla-León, D. Emilio Zapatero en la Iglesia de las Huelgas, incluyendo muchas novedades, que sin contar con el traslado de nuestra Cofradía y la recuperación de parte de nuestro patrimonio, tratan de dar un mayor impulso a nuestra Semana Mayor. Entre otras cabe destacar:

* Este año se incorporará a las 18 Cofradías de la ciudad una más, la Hermandad universitaria del Stmo. Cristo de la Luz, que ya desfilará hace años y que renace con un nuevo hábito. Esta cofradía se incorporará, realizando un Via-Crucis en la mañana del Jueves Santo portando a hombros el "Stmo. Cristo de la Luz", magnífica obra de Gregorio Fernández (1614), que se guarda en la capilla del Palacio de Santa Cruz.

* Con motivo del 50^a aniversario de la Cofradía de la Exaltación de la Cruz, fundada en el seno de la Hermandad Ferroviaria de la Sagrada Familia, este año tras la fusión con la Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores de la Parroquia del Carmen, donde tienen sede ambas, pasa a denominarse Cofradía de la Exaltación de la Santa Cruz y de Ntra. Sra. de los Dolores. Con este motivo este año contarán con procesión propia, inaugurando los desfiles procesionales de Valladolid con una nueva procesión en el Viernes de Dolores, se trata de un Via-Crucis con el "Cristo de la Buena Muerte" y la "Virgen de los Dolores", que juntos serán portados a hombros, discurrendo por el barrio de las Delicias.

* La Procesión del Rosario del Dolor en el Lunes Santo modifica su recorrido, los misterios se rezarán en las iglesias de las Angustias, San Martín, San Pablo (donde nuestra Cofradía hará estación), Hospital de la Cruz Roja y el Templo de San Benito.

* La procesión del Via Crucis del Miércoles Santo también varía su recorrido, y en esta ocasión no será cubierta ninguna estación por las cofradías de Valladolid.

* La Procesión de Nuestra Sra. de la Amargura, cambia su recorrido, discurriendo por las calles del centro.

* Este año el Pregón de las Siete Palabras repetirá el compuesto por Félix Antonio González en 1944 al cumplir su 50 aniversario. Así mismo el Sermón de las Siete Palabras estará a cargo del Abad del Monasterio de Silos, Clemente Serna.

- Una de nuestras novedades para esta Semana Santa, concretamente para la procesión del Jueves Santo, ha sido la recuperación de llevar las imágenes a hombros para lo cuál se han realizado nuevas andas, una de ellas gracias a donativos de un grupo de cofrades durante todo el año. Ha sido necesario ensayar durante los días previos a la Semana Santa para que el Jueves Santo cuando los pasos salgan a la calle sean dignos de ser vistos.

- El Viernes Santo nuestro paso titular del "Stmo. Cristo del Perdón", contará en su carroza con una nueva iluminación formada por 40 velas que sustituirán a las bombillas, únicamente se mantendrán las luces que alumbran por delante y por detrás al Cristo, eliminándose baterías, aligerando el peso de la carroza.

- También han sido realizados unos nuevos guiones que renuevan totalmente a los antiguos, así como una nueva funda para la lanza de la carroza con los escudos de la cofradía.

- El día 6 de Marzo tubo lugar Cabildo General Ordinario, en el cuál se hizo la convocatoria para las elecciones para Alcalde-Presidente y Secretario de la Cofradía del día 20 de Marzo.

* Actos del Coro:

+ El Coro de la Cofradía participa activamente con sus cánticos todos los Domingos y festivos en misa de 12:30.

+ Durante los días 25, 26 y 27 de Febrero durante el Triduo al Sto. Cristo de las Cinco Llagas.

+ Los días 9 al 13 de Marzo en el Quinario al Stmo. Cristo del Perdón.

- DEFUNCIONES -:

En el mes de Febrero nos dejó, el que fue antiguo Consiliario de la Cofradía, D. Joaquín Hidalgo Hidalgo. El día 20 de Febrero, la misa de 12:30 fue celebrada en su honor.

- Rogamos que comuniquéis cualquier cambio de domicilio para facilitar el trabajo de la Secretaría, pasando por la iglesia de San Quirce y Santa Julita en los horarios en que esta esté abierta.

- Pedimos toda vuestra participación en la Cofradía en todos los aspectos, y quisiéramos que este boletín fuera uno de los ejes de esa participación. Estamos abiertos a todo tipo de sugerencias o ideas, no teneis más que poneros en contacto con la Cofradía. De la misma manera que podeis colaborar para sufragar los gastos de este boletín con la impresión de publicidad de negocios o empresas.

- Desde aquí pedimos a todos los cofrades que posean fotografías antiguas o con un valor histórico referentes a la Cofradía, que se acerquen por nuestra sede para poder publicarlas en nuestros boletines.

**CULTOS
DE LA
COFRADIA**

- Domingos y Festivos: Misa Mayor de la Cofradía a las 12:30 de la mañana.

- Lunes: la iglesia permanecerá abierta al culto:

Mañanas: de 9:30 a 14:00 h.

Tardes: de 16:00 a 21:00 h.

- Todos los primeros domingos de mes, la misa será por los Cofrades Difuntos. Del mismo modo que se pueden solicitar misas, hablando con nuestro capellán D. Blas.

PARA QUE NUESTROS CULTOS SIGAN ADELANTE CADA VEZ MAS, ROGAMOS VUESTRA APORTACION ECONOMICA PARA LA INSTALACION Y MANTENIMIENTO DE LA CALEFACCION.

PARA TRATAR CUALQUIER ASUNTO CON LA SECRETARIA DE LA COFRADIA SE OS ATENDERA LOS DOMINGOS DE 11:20 A 14:00 H.

Todo aquel que desee ofrecer dinero para las flores de los Cristos en la iglesia, puede entregar su donativo, bien en la sede de la cofradía, o dirigiéndose a la "Floristería Rebeca", donde se ha abierto una cuenta para las flores de la cofradía.

SELECCION



Rebeca

FLORISTAS

C/. Angustias, 15 - Teléfono 25 10 66 - 30 85 03 (particular) - 47003 VALLADOLID

Nuevo



Pruebe nuestra Especialidad de Caza:

LIEBRE CON ALUBIAS

PERDICES, PICHONES Y FAISANES

C/. Santa Lucía, s/n.
Frente Iglesia San Juan
Teléf. 29 65 98
VALLADOLID

BICICLETAS

JUAN CARLOS ROZAS

- FINANCIAMOS TU BICICLETA SIN INTERES
- TODO PARA TU BICICLETA DE CARRETERA Y DE MOUNTAIN BIKE
- MASAJES DEPORTIVOS

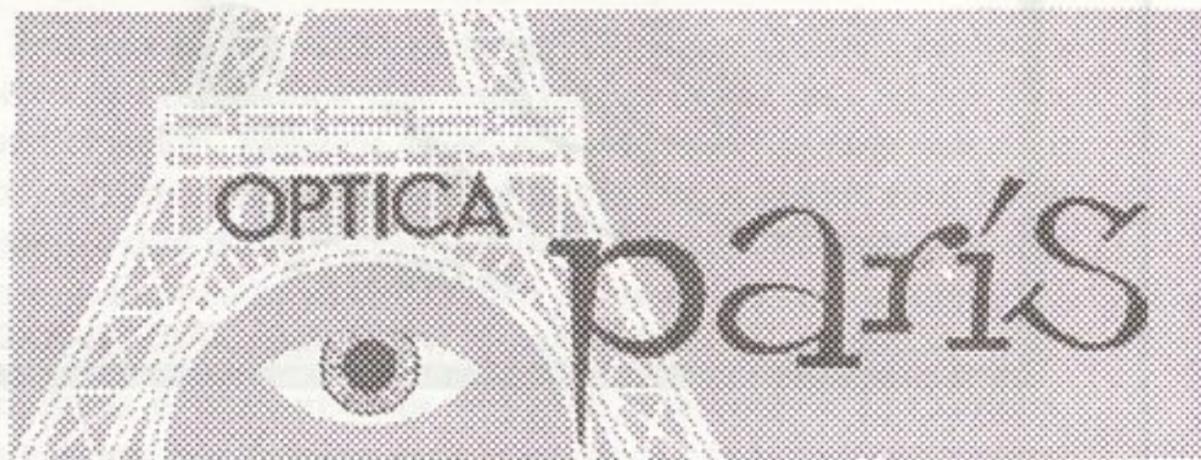
ATENCION COFRADES
DESCUENTOS ESPECIALES
10% DE DESCUENTO EN TU NUEVA BICICLETA
15% DE DESCUENTO EN MATERIAL Y ACCESORIOS
*(PRESENTANDO ESTE BOLETIN O EL RECIBO DE LA COFRADIA)

VENTAS
REPUESTOS
REPARACIONES
MATERIAL
ROPA
ZAPATILLAS

PASEO DE SAN ISIDRO, 24
TELEFONO 29 34 91

47012 VALLADOLID

*** OPTICA * FOTOGRAFIA * CINE ***



DESCUENTOS ESPECIALES PARA LOS COFRADES
15 % GAFA GRADUADA
10% GAFA DE SOL
PRESENTANDO ESTE BOLETIN

Ferrari, 5 - Teléfono 35 17 91 - 47001 VALLADOLID

GrafOlid

Artes Gráficas

**IMPRESOS COMERCIALES
RECLAMOS PUBLICITARIOS**

C/. DARSENA, 32 - TELEF. Y FAX 37 30 02 - 47009 VALLADOLID



C/ LIBRERIA, 13
VALLADOLID

CAFE - BAR **KOALA**

ESPECIALIDAD EN
DESAYUNOS Y
TAPAS VARIADAS

SABADOS

2 TUBOS **X 1**

