



EL PATRONATO PROVINCIAL
DE
INFORMACION Y EDUCACION POPULAR



SEMANA SANTA 1957

MIERCOLES SANTO
DIA 17 DE ABRIL

CON EL ALTO PATRONAZGO
DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

EN OCASION DE LAS SOLEMNIDADES DE LA SEMANA SANTA

PRESENTA

AUTO SACRAMENTAL



SE CELEBRARA
EN EL

GRAN TEATRO CALDERON DE LA BARCA
A LAS ONCE DE LA NOCHE

MIERCOLES SANTO
DIA 17 DE ABRIL

TEATRO DE CAMARA "CORRAL DE COMEDIAS"

DE LA

DELEGACION PROVINCIAL DE INFORMACION Y TURISMO

Director: **LUIS MATÉ**

Pondrá en escena el Auto Sacramental del Maestro **JOSEF DE VALDIVIELSO**

EL HOSPITAL DE LOS LOCOS

CON EL SIGUIENTE
R E P A R T O

El Explicador	Angel Bojo
La Culpa	Mercedes Queipo de Llano
La Locura	José Luis Berruguete
El Deleite	Lolita Herrera
El Engaño	Angel Bariego
Luzbel	Emilio Laguna
La Gula	Conchita Orejón

El Genero Humano	Juan Antonio Añibarro
La Envidia	Eugenio Diaz
El Mundo	Luis Laforga
La Carne	MARY CAMPOS
La Razon	Isabel Gil
La Inspiración	Jaime Redondo
San Pedro	Alejandro Benito

Con la colaboración extraordinaria de

MARGOT COTTENS

en la figura de EL ALMA

Director adjunto:

RAFAEL L. BERTRAN

BALLET:

Srtas. Pili Maffei, Pili Alonso, Matilde
Martinez, M.ª del Carmen Alonso,
Carmina Sánchez y Luchy Sanchez

FIGURINES: de Pedro González Collado, inspirados
en el Museo Nacional de Escultura, de
Valladolid, realizados por Juana Maté

DECORADOS: de Pedro González Collado, realiza-
dos por Antonio Cardovés.

AUTO SACRAMENTAL

A la sombra de la liturgia, como plástica lección que entra viva y coloreada por los ojos del pueblo fiel, el teatro ha seguido las fiestas de la Iglesia, y a la puerta de las fastuosas catedrales, como en las plazas de los pueblos combatía sobre el tablado esa batalla del pecado y la gracia que es la vida del hombre

Desde Adán, se repite en cada uno de nosotros este drama que vais a ver ante vuestros ojos, encarnados en transparentes alegorías que, si eran fáciles para los públicos de nuestro Siglo de Oro, no han perdido actualidad para nosotros

Perder o ganar la batalla contra el pecado es lo único que nos interesa como cristianos, pero, como hombres, tampoco pueden sernos indiferentes el sentido de la vida, la pugna entre los placeres y la razón, pues, al fin y al cabo, este concepto está en la base, no ya de toda idea religiosa, sino también en la del más simple sentido moral

El auto sacramental es, acaso, la flor más lozana de una tradición viva, y aun cuando nace en pleno Renacimiento, conserva la rica savia de la Edad Media, la savia cristiana profundamente popular, y se adorna con todas las galas más refinadas de la cultura de su tiempo

Ha surgido de lo más sano de nuestra raza, es la condensación de todo nuestro espíritu, y por eso está tan cerca de nosotros como si se escribiera hoy

No miréis este auto sacramental como una cosa arcaica, como una diversión erudita. Nada más lejos. La voz del maestro Valdivielso, que va a hablaros desde este tablado, es la misma de nuestro párroco, de vuestro padre, la de vosotros mismos, cuando serenamente, a la luz de la fe, miráis vuestra conciencia

Alabado sea el Santísimo Sacramento del Altar

