



# Vera-Cruz

Boletín Informativo de la Cofradía Penitencial de la Santa Vera-Cruz

AÑO IV

Número EXTRAORDINARIO

1998



1498 - V CENTENARIO - 1998

## V CENTENARIO

## 1498 - 1998

C. 83

3630

ARCHIVO MUNICIPAL



1164587

C. 83 - 3630



**CADA  
DÍA  
MÁS CERCA.**



Junta de  
Castilla y León

# Editorial

FOL 0202

## "Aprovechemos la oportunidad"

**T**oda efeméride, por pequeña que sea se celebra con diversidad de actos y festejos. Cuando menos, un hecho tan importante como el que nos señala este año de 1998, el Quinientos cumpleaños de nuestra Cofradía, cuajado todo él de un amplio y sugestivo programa.

No tenemos constancia de cómo celebrarían nuestros antepasados el primer, segundo, tercero y cuarto Centenario. Nosotros **debemos aprovechar la oportunidad** no ya de hacer, que por si solo lo es, significativo este acontecimiento; podemos dejar testimonio de unos actos de entidad, que puedan servir de ejemplo a los que nos sigan y sobre todo de punto de arranque para nuestra Cofradía ante el ya inminente tercer milenio. Vease la relevante exposición "**V Siglos Tras la Cruz de Cristo**" realizada con el amplísimo bagaje de nuestro patrimonio, el cual hay que procurar mantener y conservar en óptimas condiciones, es más, en la medida de lo posible tratar de ampliarle.

Siguiendo los principios por los que se constituyó la Cofradía: Oración, Penitencia y Caridad; sin perder la oportunidad de mostrar al pueblo sus obras de arte por medio de las procesiones; por ésta última, entendemos deberá encaminar sus pasos la Cofradía en los años venideros. Extendiendo la bandera de la Caridad y el amor hacia los demás, entonces sí estará cerca la Vera-Cruz de conseguir su fin fundacional.

No puede ni debe dejar pasar por alto este Cabildo de Gobierno los agradecimientos. En primer lugar a S.M. el Rey D. Juan Carlos I, que inmediatamente accedió a presidir el Comité de Honor creado para este V Centenario, y el Cabildo General celebrado el 25 de octubre de 1997, acordó, por aclamación concederle el título de Hermano Mayor Honorario, siendo también aceptado por el monarca. Gracias, Majestad, por el alto honor que ha dispensado a la Cofradía Penitencial de la Santa Vera-Cruz. Gracias a las instituciones, organismos, empresas y personas ajenas que han colaborado en este evento. Gracias especialmente a todos aquellos que, día a día, en silencio, trabajan por y para la Cofradía. Para aquellos que se hicieron eternidad, nuestro mejor recuerdo y nuestra oración sincera. Y los que aún seguimos en esta árdua tarea, un deseo que nos embarga, sacar buen provecho de este V Centenario, que no se acaben las celebraciones al término de este fastuoso año y se prolonguen en los sucesivos.

Esperamos vernos rodeados de vuestra presencia, disfrutándolo todos en paz y amor.

|                                 |
|---------------------------------|
| ARCHIVO MUNICIPAL<br>VALLADOLID |
| BIBLIOTECA AUXILIAR             |
| REGISTRO.....7199.....          |

El Cabildo de Gobierno



oj.  
277/97

EL JEFE DE LA CASA DE  
S. M. EL REY

Su Majestad el Rey, accediendo a la petición que tan amablemente Le ha sido formulada, ha tenido a bien aceptar la

PRESIDENCIA DEL PATRONATO DE HONOR

del V CENTENARIO DE LA CREACION DE LA COFRADIA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA-CRUZ, de Valladolid, cuyos actos se celebrarán durante el próximo año 1998.

Lo que me complace participarle para su conocimiento y efectos.

PALACIO DE LA ZARZUELA, 26 de Junio de 1997  
EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY.

SEÑOR PRESIDENTE DE LA COFRADIA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA-CRUZ.

VALLADOLID

# La Casa Real con la Vera-Cruz



la  
476/97

EL JEFE DE LA CASA DE  
S. M. EL REY

Su Majestad el Rey, accediendo a la petición que tan amablemente Le ha sido formulada, ha tenido a bien aceptar el nombramiento de

HERMANO MAYOR HONORARIO

de la COFRADIA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA-CRUZ.

Lo que me complace participarle para su conocimiento y efectos.

PALACIO DE LA ZARZUELA, 17 de diciembre de 1997  
EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY.

SEÑOR ALCALDE PRESIDENTE DE LA COFRADIA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA-CRUZ.

VALLADOLID



S.M. EL REY D. JUAN CARLOS I DE ESPAÑA

HERMANO MAYOR HONORARIO DE LA  
COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA-CRUZ



# Cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz O Centenario de su fundación

COMITÉ DE HONOR

PRESIDENTE

*Su Majestad el Rey D. Juan Carlos I*

MIEMBROS

*Excmo. Sr. D. José María Aznar López*

Presidente del Gobierno Español

*Excmo. Sr. D. Juan José Lucas Jiménez*

Presidente de la Junta de Castilla y León

*Ilmo. Sr. D. Francisco Javier León de la Riva*

Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Valladolid

*Ilmo. Sr. D. Ramiro F. Ruiz Medrano*

Presidente de la Excma. Diputación Prov. de Valladolid

*Magfco. y Excmo. Sr. D. Francisco Javier Álvarez Guisasola*

Rector de la Universidad de Valladolid

*Excmo. Sr. D. Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña*

Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción

*Ilmo. Sr. D. Jesús Urrea Fernández*

Director del Museo Nacional de Escultura

*Sr. D. Vicente Garrido Capa*

Presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Valladolid



*El Alcalde de Valladolid*

*La ciudad entera se enorgullece y congratula ante la conmemoración del V Centenario de la Fundación de la Cofradía de la Santa Vera Cruz, uno de los fenómenos más antiguos de cuantos han protagonizado, sin interrupción, la historia urbana de Valladolid.*

*Todos ustedes saben que la fecha de fundación que tomamos como referencia para situar cronológicamente esta celebración, no es sino aproximada. La Vera Cruz es más antigua de lo que las fuentes, hasta ahora, corroboran. El catorce de marzo de 1498, los responsables de la Cofradía -que por lo tanto ya existía- solicitaban del Regimiento ayuda para edificar un humilladero. El mismo Regimiento -el Ayuntamiento de todos- concurre hoy en reconocimiento a una gran labor.*

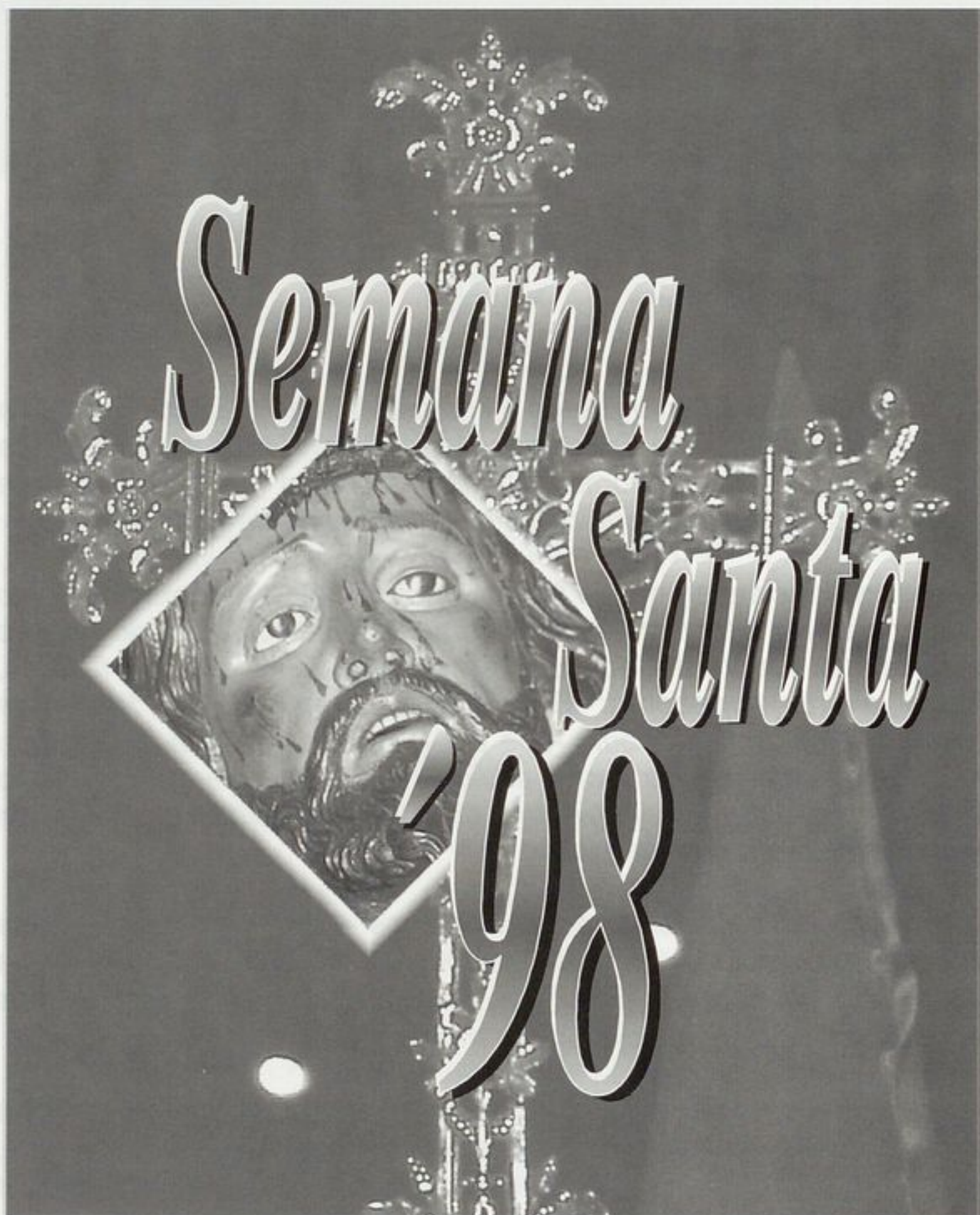
*Una labor prolongada durante al menos cinco siglos de historia ascendente, en la que el protagonismo de la vida interna de la Santa Vera Cruz siempre se asimiló al protagonismo extrínseco de sus actividades y de la vida ciudadana misma.*

*Penitencia y Caridad, sublimes ideales de los cofrades de La Vera Cruz a través de los siglos, constituyen hoy en día valores que, extrapolados a la contemporaneidad, adquieren un valor renovado e irrenunciable como actitudes vitales.*

*Deseo de corazón que el espíritu de quienes sembraron esta inquietud no se diluya tras la efemérides, y continúe por siempre, como hasta ahora.*

*Un cordial saludo.*

*Fco. Javier León de la Riva  
Alcalde de Valladolid*



**A**RTE QUE SE EXPRESA CON EL VIGOR DE LOS MAESTROS IMAGINEROS DEL SIGLO XVII Y RITO RELIGIOSO; RECOGIMIENTO PERSONAL Y MEDITACIÓN, AUSTERIDAD.

ES... LA TRANSFORMACIÓN DE VALLADOLID Y ALGUNOS DE SUS PUEBLOS AL FILO DE LA SEMANA SANTA.

SEMANA SANTA DE VALLADOLID, DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO

INTERNACIONAL, DE MEDINA DE RIOSECO (INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL), MEDINA DEL CAMPO, DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL AL IGUAL QUE LAS DE PEÑAFIEL Y TORDESILLAS.

DESTACABLES SON, ASIMISMO, LOS ACTOS Y PROCESIONES QUE SE CELEBRAN EN NAVA DEL REY, VILLALÓN DE CAMPOS Y VILLAVICENCIO DE LOS CABALLEROS.

COFRADÍAS Y PASOS SE HACEN PROCESIÓN EN UN LARGO Y LENTO DISCURRIR.

ES... LA SEMANA SANTA DE "AQUÍ".



**DIPUTACIÓN DE VALLADOLID**  
PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO



# La Procesión Penitencial de la Vera-Cruz

por Luis Liza Moreno. Ex Director del Museo Nacional de Escultura de Valladolid

**L**a desgraciada desaparición del que tuvo que ser riquísimo archivo de la Vera-Cruz obliga a rehacer la historia de esta cofradía penitencial a partir de documentos y citas de otra procedencia, que, aunque muy valiosos, dan siempre una visión fragmentaria e incompleta. Aun así, hay que suponer que las procesiones se inician al poco tiempo de la fundación de la cofradía, si no es desde su mismo origen, pero faltan datos de buena parte del siglo XVI.

Es conocido de todos cómo en esta época, y hasta la implantación del modelo de procesión general, cada cofradía, en Valladolid al igual que en el resto de España, tenía su propia procesión, con sus pasos, itinerario, día y hora. Precisamente algunos datos podemos deducir de los testimonios aportados en el pleito entre la Vera-Cruz y la Pasión, en 1588, por problemas de coincidencia horaria. La Pasión, que salía procesionalmente en la madrugada del Viernes Santo, tuvo que adelantarse a la tarde anterior, para no hacerlo de noche, por orden eclesiástica, con lo que coincidía con la Vera-Cruz, ésta tenía que adelantar su estación penitencial. Según los testigos, la Vera-Cruz ya hacía su procesión en las fechas en que se funda la Pasión (1531), y siempre se realizaba en la tarde del Jueves Santo, llamado también Jueves de la Cena, como era usual en las cofradías de esta advocación. Salía de San Francisco e iba al Humilladero del Campo Grande, y a la Colegiata, donde parece ser que ya hacían estación penitencial todas las cofradías. No se especifica qué pasos llevaba, aunque por las referencias conocidas de otras cofradías de la Vera-Cruz, se puede suponer que eran una imagen de Cristo Crucificado y otra de la Virgen Dolorosa. Naturalmente, había cofrades de

luz y de sangre, como ya era usual en la época. El pleito se solucionó ocupando la tarde del Jueves Santo ambas cofradías con sus procesiones, primero la Pasión y después la Vera-Cruz, con lo que las dos mejoraban en realidad: la primera por dejar el incomodo horario de la madrugada, y la segunda por recogerse ya de noche, lo que le daba mayor lucimiento.

La primera cita literaria que menciona explícitamente la procesión penitencial de la Vera-Cruz corresponde a Dámaso de Frías (1582), en fechas inmediatamente anteriores al pleito que hemos citado. Dice así:

“Hay señaladamente tres cofradías de disciplina: una de la Vera-Cruz, otra de la Pasión, otra de la Quinta Angustia, las cuales salen distintas y de por sí; el jueves santo en la noche la una, la de la Pasión el viernes a los dos antes que amanezca; la Quinta Angustia el mismo viernes santo a las ocho de la noche, con tanta cera, con tantas insignias y tanta gente, que dudo yo haberlas mayores ni más honradas en Sevilla, o en Toledo”. Resulta curioso que en fecha tan antigua ya se establezca la comparación entre Valladolid y Sevilla, comparación que ha acabado siendo un tópico habitual, pero también resulta curiosa la comparación con Toledo, cuya Semana Santa tuvo gran importancia entonces, para perderla después.

Más conocida y explícita es la tan citada descripción de la Semana Santa de 1605 que realiza Pinheiro da Veiga en su *Fastiginia*; refiere que la Vera-Cruz salía del convento de S. Francisco el Jueves Santo, después de que se hubiera recogido la Pasión, y llevaba, aquel año, dos mil disciplinantes y mil y pico hermanos de luz; alaba

los pasos, con figuras de lino y cartón, colocadas sobre mesas o tabernáculos... que llevan los mismos hermanos. Cita siete pasos: la Cena (del que no hay otra referencia), la Oración del Huerto y desorejamiento de Malco (uniendo las dos escenas de la Oración y el-Prendimiento), la Verónica (del que tampoco hay otras referencias), cómo fue crucificado (el Despojo o la Elevación; recordemos que en este año ya había realizado Francisco del Rincón la Elevación para la Pasión, paso que Pinheiro no cita), la Lanzada de Longinos (conjunto que sabemos que tenía ya en estas fechas la cofradía de la Piedad, que Pinheiro no menciona cuando habla de ella), el Descendimiento y un grupo de la Piedad (tampoco hay referencias de que la Vera-Cruz contara con esta escena). En la Fastiginia no se mencionan los pasos de las cofradías de la Piedad, Nazareno y Angustias, y da la sensación de que, al redactar la obra, se mezclaron las escenas correspondientes a las cinco cofradías penitenciales. De todas formas, de los pasos referidos en la Procecion de la Vera-Cruz ninguno ha llegado hasta nosotros, excepto, acaso, unas figuras de cartón y barro, muy estropeadas, que componían la Última Cena, de tamaño similar a las de la Borriquita, que hace algún tiempo estuvieron en la tienda de un anticuario local.

Después de esta descripción de Pinheiro da Veiga, un hecho trascendental acontece en la cofradía de la Vera-Cruz: la renovación de los pasos procesionales por Gregorio Fernández; así, en poco tiempo, realizaba la Flagelación, antes de 1619 (la imagen de Cristo Atado a la Columna se acompañaba por dos sayones azotando y un guerrero, conservados en el Museo Nacional de Escultura, y otra figura perdida actualmente), hacia 1620 la Coronación de Espinas (el grupo, del que se perdió la talla de un sayón, se componía como se montó con motivo del Pregón de Semana Santa de 1994, realizado en la iglesia de las Huelgas); y, en 1623, el gran conjunto del Descendimiento. Para completar el cortejo procesional se encarga a Andrés de Solanes el paso de la Oración del Huerto.

Así, totalmente renovados los pasos, vió la Procecion penitencial de 1675 el zamorano Antonio Moreno de la Torre, consignándolo en su diario; curiosamente, lo que describe es el traslado procesional de los pasos desde la Vera-Cruz a S. Francisco, en la tarde del Miércoles Santo, de donde, al día siguiente, partía la procesión solemne; ignoramos desde qué fecha se realizaba este traslado, aunque se puede suponer que se establecería al fijar su sede la cofradía de la Vera-Cruz en el nuevo templo de la calle Platerías. Dice así Moreno de la Torre: "Miércoles a Valladolid... Vimos a las 9 llevar los pasos de Santa Cruz a San Francisco con mucho lucimiento de achas. La gente mucha. Un pendón por guión apareados. Y van 3 pares de pendones negros, una cruz verde, cavos colorados con faxas grandes, un paso de la Oración del huerto, con ángel y Judas, Prendimiento, bosque, Pedro, Juan y Diego, de muchos personajes. El de la linterna lo llevaban 60 personas. Paso de los Acotes, Coronación, Descendimiento, música, los prestes, caperos con sus cetros, los claros con mucha gente lucida de gola, capa y espada. Trompetas". Algunos detalles curiosos podemos entresacar de esta descripción. Es muy extensa la referencia al paso de la Oración del Huerto, ya señalado como obra de Andrés de Solanes; además de las figuras del ángel, Judas y la soldadesca del Prendimiento (datos ya conocidos), añade el bosque (los olivos que componían el huerto), las figuras de Pedro, Juan y Diego (Santiago), de las que no tenemos otras referencias; se podría pensar que estaban dormidos, como corresponde a la representación iconográfica tradicional de la Oración del Huerto; interesante también es la mención del número de hombres que llevaban el paso a hombros, aunque parece un número excesivo, a juzgar por los datos conocidos por otras fuentes; es significativo que llame a este paso el de la linterna, aludiendo sin duda a la que llevaría alguno de los sayones. A los datos conocidos sobre pendones, guiones, hachas, etc. añade referencias interesantes; la mención a la Cruz verde, usual en las cofradías de la Vera-Cruz, y que aún se sigue utilizando; también es curiosa la referencia a personas sin hábito penitencial:

podría pensarse que eran personalidades invitadas.

Otros datos añade la ya clásica descripción de Manuel Canesi, realizada en el segundo cuarto del siglo XVIII. Señala los itinerarios de las procesiones de las cinco penitenciales, que, con pequeñas variaciones a causa de su distinto lugar de origen y recogida, constituían una auténtica carrera oficial. El circuito, incluyendo la entrada en el templo catedralicio, era, según el callejero actual: Cascajares, Canovas del Castillo, Fuente Dorada, Ochavo, Platerías, Macías Picavea, Gandásegui, Antigua y Plaza de la Universidad; se entraba y salía de la catedral por puertas distintas (principal y Santa María). Canesi describe aún la procesión de la Vera-Cruz con los cuatro pasos mencionados hasta ahora; sólo unos pocos años después, 1757, sucede un hecho trascendental para la vida posterior de la cofradía: se acuerda que la imagen de la Virgen Dolorosa del Descendimiento salga, sola, como paso último, presidiendo la procesión, y que una copia ocupe su lugar en el gran conjunto barroco. Desde entonces, la figura de María se ha constituido en el eje devocional y seña de identidad de la cofradía de la Vera-Cruz.

En la segunda mitad del siglo XVIII comienza la época de la decadencia de la Semana Santa vallisoletana; Ventura Pérez relata que, en 1769, se eliminaron las tallas de los sayones de los pasos, dejándolos reducidos a las imágenes titulares de Cristo. Ya en el siglo XIX, a la evidente decadencia económica de las cofradías vallisoletanas se suma la recogida de las figuras secundarias (y algunas principales) de los pasos con destino al recién creado Museo Provincial, lo que hace difícil y remoto el poder recuperar los antiguos desfiles procesionales. Empieza a fraguarse el modelo de procesión general, a la que concurren las cinco cofradías entonces existentes, llevando algunas de sus imágenes. También algunos años, no todos, se siguen realizando procesiones particulares. Durante todo este período oscuro de la Semana Santa de Valladolid, la cofradía de la Vera-Cruz se agrupa en torno a la imagen

de la Virgen de los Dolores, a la que no falta nunca el culto y la devoción de sus hijos.

Cuando en los años veinte del presente siglo se inicia la recuperación de la Semana Santa vallisoletana bajo el impulso del arzobispo Gandásegui, ésta se hace con nuevos planteamientos; se recuperan, con más o menos rigor, los viejos conjuntos procesionales, uniendo de nuevo las imágenes existentes en las iglesias a las figuras guardadas en el Museo, pero se asignan, para acompañarlas en la procesión, a nuevas cofradías que se fundan con esta finalidad y con las advocaciones de los pasos restaurados. Y todo ello se hace en base a establecer una procesión general, donde, de forma ordenada, se exponga, en imágenes, la Pasión de Cristo, teniendo además, un carácter oficial. Es evidente que la orientación es muy distinta; se recuperan, es cierto, los antiguos pasos procesionales, pero como escenas de un discurso didáctico, catequético; frente al concepto de procesión como acto penitencial, y paso como escena para incitar a la piedad, propio de la mentalidad tradicional española, se perfila una idea racionalista, de origen francés, donde las imágenes, más que objetos de devoción, son cuadros que ilustran visualmente una historia; así se puede explicar la desconexión entre algunas cofradías y sus pasos titulares.

Sin embargo, el modelo de procesión general, ya profundamente enraizado, no es incompatible con las antiguas fórmulas devocionales, que, además, vuelven a resurgir con nuevo vigor y entusiasmo, no sólo en las antiguas cofradías de más de cuatrocientos años de historia, sino también, y creo que ello es motivo de general satisfacción, en las fundadas en el presente siglo.

La historia de la Semana Santa, con sus ritos y tradiciones, es patrimonio común de todos aquellos que asumen, desde su propia personalidad y carácter, el pasado como una herencia que hay que conservar, hacerla viva y transmitirla.

# Cofradía de la Orden Franciscana Seglar V.O.T.

(FINALES DEL SIGLO XV).

**L**a Venerable Orden Tercera (V.O.T.) de San Francisco tiene sus orígenes en la ciudad de Valladolid en el convento del mismo Santo situado en la Plaza del Mercado (hoy Plaza Mayor), existente en el siglo XIII.

El orden fundacional de la Orden Franciscana fue el siguiente: En primer lugar la orden de frailes menores (Primera Orden), seguidamente la rama femenina, HH. Clarisas (Segunda Orden), y por último la rama seglar (Orden Tercera). El convento de San Francisco fue donación de D<sup>a</sup> Violante (esposa de Alfonso X el Sabio, 1252- 1284).

En una escritura de 1661 que se conserva en el archivo conventual consta que en ese año la V.O.T. compraba una porción de terreno del convento de San Francisco para hacer capilla propia y que fue adornada primorosamente por los miembros de la Orden Tercera, según relata el cronista de la Orden Fray Matías de Sobremonte.

El esplendor alcanzado por las hermandades religiosas durante el siglo XVII hizo preciso que los terciarios establecieran una nueva sede en el convento de San Diego, en una capilla situada entre dicho convento y el Palacio Real (antigua Capitanía General), para la obtención de esta capilla tuvieron que solicitar autorización del Rey Carlos IV (1788-1808), el cual la otorgó tras la intercesión del primer ministro Godoy, quedando definitivamente allí establecida el 15 de Mayo de 1795, según se desprende de la orden dada por el provincial de los franciscanos en aquella época.

Los terciarios tuvieron que abandonar el Palacio Real con la invasión napoleónica, reanudándose los cultos y celebrando su primer Capítulo el 10 de Diciembre de 1813, tras las restauraciones que obligaron el paso de las tropas francesas.

Al decretarse en 1835 la exclaustración de las órdenes religiosas y para no verse obligados a abandonar sus dependencias los terciarios alegan que la capilla es patrimonio real y solicitan y obtienen de la Reina Gobernadora (D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Cristina, madre de Isabel II) la reafirmación de la gracia otorgada por el Rey Carlos IV.

Por esta época se produce la refundición de las dos hermandades existentes, ya que hay documentos donde aparecen encargados de su dirección religiosos de uno y otro convento.

En el año 1924 regresan a la ciudad los PP. Franciscanos, ubicándose en el convento de la Sagrada Familia sito en el P<sup>o</sup> Zorrilla frente al actual convento, inaugurado éste el 31 de Diciembre de 1959. Hasta el regreso de los PP. franciscanos a Valladolid, la V.O.T. sigue teniendo su sede canónica en el convento de San Diego, al regresar los frailes traslada su sede con ellos, donde reside en la actualidad.

Aunque no se puede determinar una fecha concreta en la que la Orden Tercera comienza a participar en los desfiles procesionales de Semana Santa, sí podemos testificar que viene de muy antiguo, pues es de obligado cumplimiento en la Regla de la Orden la práctica de la penitencia. En el Reglamento de Régimen Interno de la V.O.T. impreso en el año 1889, en su artículo 4<sup>o</sup> dice: Habiéndose hecho costumbre tener en el Viernes Santo el Sermón de la Soledad de Nuestra Señora, y después acompañar con el Lignum Crucis a la Procesión General, que sale de las Angustias, se congregarán a las tres y media de la tarde los HH. Terciarios en su capilla para rezar el Sermón y luego acudir a la Procesión con la vela encendida.

En el año 1924 los terciarios desfilaban en la Procesión general acompañando el paso de la Santa Cruz con el Lignum Crucis, tras el Cristo del

Sepulcro. Esta cruz denominada de San Diego, llevaba la siguiente inscripción. "El símbolo de la Redención se ofrece enlutado a la Veneración pública".

El pueblo ferviente al ver el paso de la Cruz vacía comienza a llamarle la Cruz Desnuda.

En 1943 desfilan con una Cruz sobre una carroza con cuatro faroles, llevando cruzadas sobre el Santo Madero, una lanza y una caña con una esponja. En 1947 se sustituye esta cruz por una de sección circular y cantoneras, con el letrero de INRI. En 1960 se monta sobre una carroza una sencilla cruz de tablonés, obra de Suceso Fernández León. A partir de 1993 desfilan con una Cruz tallada por Francisco Fernández León, hermano del anterior autor y ambos miembros de la hermandad, en la cual trata de conjugar la naturaleza, tallando los nudos del árbol en los cantos de la cruz, con la acción del hombre por medio de sus caras lisas.

En 1978, la V.O.T., y a raíz del último Concilio Vaticano, recibe una nueva Regla, ratificada por su Santidad Pablo VI y pasa a denominarse Orden Franciscana Seglar o Tercera Orden Franciscana. En noviembre de 1979 la Orden Franciscana Seglar organiza una sección de seglares en su seno adoptando el nombre de cofradía de la Orden Franciscana Seglar "La Santa Cruz Desnuda", haciéndose eco de la tradición popular y a sabiendas de que esta congregación no debe catalogarse como cofradía según lo establecen las disposiciones de Benedicto XIII en 1725 y de León XIII en 1883.

Esta hermandad está reconocida en sus Estatutos, aprobados y actualizados de acuerdo a la reforma del Código de Derecho Canónico en Noviembre de 1992, como una sección de la Orden Franciscana Seglar y su organización es similar a la de dicha Orden.

Al cumplirse ahora los 500 años de la fundación de la Cofradía Penitencial de la Santa Vera-Cruz, no podemos sino acordarnos de aquellos orígenes comunes en el convento de San Francisco de la Plaza del Mercado, quizás por esos orígenes comunes y por la pronunciada advocación franciscana de estas dos hermandades en el año 1990 decidieron de mutuo acuerdo realizar un hermanamiento entre ambas hermandades.

El Miércoles Santo de 1991 es impuesta la corbata de la Vera-Cruz en la Bandera de la Orden Franciscana y en Diciembre de ese mismo año se impone la corbata de la Orden Franciscana Seglar en la Bandera de la Penitencial de la Vera-Cruz.

Este hermanamiento se recuerda y celebra todos los años en el mes de Diciembre mediante una Eucaristía en la Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción y otra en la Iglesia Penitencial de la Vera-Cruz, asistiendo a estos cultos representantes de ambas cofradías.

Pero no pensemos que la colaboración y unión de estas dos hermandades es algo nuevo puesto que ya en 1666 la cofradía de la Vera-Cruz, los religiosos del Convento de San Francisco y los miembros de la V.O.T. asistían con estandartes y guiones cada domingo último de mes a la Procesión del Cordón de San Francisco que se hacía en dicho templo. Igualmente, por aquella época, se ratifica un acuerdo entre el convento y la cofradía de la Vera-Cruz por el que se ayudarían mutuamente para el mayor esplendor de los cultos de Semana Santa.

En virtud de este acuerdo la Vera-Cruz acudía a la Procesión que tenía lugar en San Francisco el Domingo de Ramos y los religiosos del convento y los miembros de la V.O.T. acompañarían a los pasos de la Procesión organizada por la Vera-Cruz en la noche del Jueves Santo.

Como vemos, los lazos de unión entre la Penitencial de la Vera-Cruz y la Orden Franciscana son muchos y vienen de muy antiguo. Por ello desde estas líneas queremos felicitar a todos los hermanos de la Penitencial en su 500 Aniversario, y desearles que nuestro Hermano Francisco les siga iluminando en el camino de la Fe como hasta hora, por el bien de esa cofradía y de la Semana Santa vallisoletana.

Recibid un cordial saludo de Paz y Bien de vuestra cofradía hermana.

Miguel Angel Fernández del Campo  
Hermano Ministro

# Cofradía Penitencial y Sacramental de la Santa Vera-Cruz de Palencia

**L**a Cofradía Penitencial y Sacramental de la Santa Vera-Cruz es la más antigua de Palencia. Fue fundada en el año 1415 y según la tradición fue el propio San Vicente Ferrer su fundador. Por eso su secular vinculación con la Orden Dominicana, siendo obispo de la Diócesis de Palencia Don Sancho de Rojas. Hay eruditos que afirman que los primeros estatutos fueron aprobados en el año 1450.

En el año 1519, por escritura pública, se adquiere a los Padres Dominicos parte de su huerta, con el fin de construir la sede de la cofradía.

El 18 de marzo de 1524, Hernando de Burgos, provisor del Obispado de Palencia, por la muerte de D. Pedro Ruiz de la Mota, aprueba unas reglas ante D. Alonso Paz, notario y Deán del Cabildo.

Por S.S. el Papa Pablo III en el año 1536 concede a la cofradía de la Cruz de la ciudad de Palencia Bula con indulgencias para disciplinantes y portadores de cera en las procesiones del Jueves y Viernes Santo.

Año 1551. Aprobación y confirmación de la Regla y Capítulos de la cofradía del Preciosísimo Nombre del Niño Jesús, sita en la cofradía de la Cruz, y a petición de sus cofrades, para desagravio de los juramentos en el nombre de Dios. Dada por S.S. Julio III reinando Felipe II.

En 1572 se renuevan las reglas de la cofradía para adaptarlas a los nuevos tiempos, las costumbres y leyes que también cambian. Se convierte la cofradía también en sacramental.

Hermandad de la Orden de Santo Domingo de toda la Cristiandad con los Cofrades de la Cruz (+) de la ciudad de Palencia. Dada por el General de dicha Orden Dominicana el 17 de septiembre de 1587.

Así mismo S.S. el Papa Gregorio XIII concede a los Cofrades de la Santa Vera-Cruz, en el año 1575, Bula de indulgencias.

En 1809 y durante varios años que duró la Guerra de la Independencia, nuestra sede fue ocupada como albergue de las tropas francesas.

Durante el año 1835, durante el reinado de Isabel II, se produjo la Desamortización de Mendizábal, siendo despojada esta cofradía de todos los bienes inmuebles y rústicos que poseía.

El día 7 de febrero de 1926, se adquieren las imágenes de Jesús Resucitado, San Vicente Ferrer y Santa Elena, con el fin de dar más realce a otra Procesión que organizaba la cofradía el Domingo de Resurrección, después de la del Rompimiento del Velo, llamada de Jesús Resucitado, hoy desaparecida.

Con fecha 2 de abril de 1930, se aprueba la renovación de la túnica, que será negra, con una cruz verde en la parte izquierda del pecho, cordón o cingulo con siete nudos y borlas, capillo negro con una gasa negra desde el extremo de éste hasta la cintura.

Entre los años 1956 a 1959, se construye un nuevo edificio, sobre los solares del antiguo, en la calle que se denominará de Obispo Manuel González.

Así mismo en el año 1956, se vuelve a renovar el hábito de la cofradía, desaparece la gasa negra, y se incorpora capa de raso verde, igual que los botones de la túnica, y el calzado negro, quedando tal y como está hoy en día.

En los comienzos de los años setenta, en Palencia, estaba la Semana Santa muy decaída, y en una reunión de la Hermandad de cofradías se acuerda hacer sólo cuatro procesiones, Domingo de Ramos, Miércoles Santo, Viernes Santo (tarde)

y Domingo de Resurrección, quedando a nuestra cofradía que desde tiempo inmemorial celebra la Procesión del Jueves Santo sin ella, no cediendo ante tal pretensión, solicitando ayuda a otras cofradías de la Santa Vera-Cruz de la provincia, y también a la de la ciudad de Valladolid, desde aquí damos las gracias a las cofradías que nos ayudaron y especialmente a nuestra Hermana de la Ciudad vecina. Ella vino, trajo la banda de tambores y cornetas, y desde entonces la Semana Santa de Palencia que parecía caer, resucitó y fue a más, todo gracias a la gran ayuda que en su día nos dieron a nuestro Jueves Santo en Palencia, nuestra cofradía empezó a organizar la banda de tambores y cornetas, animados al ver la de nuestra cofradía Hermana, y hoy con orgullo podemos decir que nuestra procesión del Jueves Santo es de las de más esplendor.

Ya desde el año 1972, estamos hermanadas las cofradías de la Santa Vera-Cruz de Valladolid y Palencia.

Desde tiempo inmemorial se mantiene en la Iglesia Conventual de San Pablo de los RR.PP. Dominicos una capilla donde se veneran nuestras imágenes, estando presidida por nuestra excelsa titular la Santa Vera-Cruz.

Organiza la cofradía durante todo el año diversos cultos en la iglesia de San Pablo, aunque con más intensidad durante la Semana Santa.

El Jueves Santo por la tarde, se celebra la Procesión de La Oración del Huerto en la que procesionan las siguientes imágenes: Oración del Huerto (S. XVIII); Cristo atado a la columna (talla de la mitad del siglo XVII); Coronado de espinas (2ª mitad del XVII); Las Lágrimas de San Pedro (año 1918); Jesús Crucificado de San Pablo (escuela palentina S. XVII); Nuestra Señora de la Vera-Cruz (1997) y Santa Vera-Cruz (talla S. XVIII).

Así mismo la cofradía posee otras dos imágenes que no procesionan, y son: El Cristo de la Vera-Cruz (S. XV) y el Yacente (S. XV).

En el año 1997, la cofradía de la Santa Vera-Cruz estrena unas andas para su paso titular La Santa Vera-Cruz, que posee un trozo de la Cruz de Cristo, las dimensiones de las mencionadas andas son de 4 x 6 mts. y 3,5 mts. de altura, están

repujadas en cuero estilo cordobán, y flanqueadas en las esquinas por cuatro magníficos ángeles, que llevan espigas de trigo y uvas naturales, símbolo de la Eucaristía, son portadas a hombros de 64 hermanos/as, y han sido diseñadas por el artista palentino D. Melchor Gutiérrez San Martín.

También se estrena la imagen de Nuestra Señora de la Vera-Cruz, y su correspondiente vestido, mantilla y manto, que ha sido ricamente bordado por un grupo de hermanas de la cofradía, así como su corona de oro estilo sevillano, donada por una familia de la cofradía y la imagen por su artista D. Melchor Gutiérrez San Martín, la cual fue bendecida por el Excmo. Y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis D. Rafael Palmero, el día 9 de marzo de 1997, en la Iglesia Conventual de San Pablo de los RR.PP. Dominicos con toda solemnidad.

Se confecciona y procesiona por primera vez este año de 1997 un estandarte con la insignia de la cofradía La Santa Vera-Cruz, bordado en oro y plata sobre fondo verde, confeccionado por una hermana de la cofradía.

Del mismo modo se restauran y recuperan tres faroles antiguos, para abrir la Procesión del Jueves Santo, y el cuadro de la cofradía en las distintas procesiones, uno de ellos es una cruz, y los otros dos restantes de estilo clásico.

También se organiza la Procesión del Rompimiento del Velo, el Domingo de Resurrección.

El número de hermanos/as ha crecido considerablemente llegando a ser 1.200.

Y durante el año destaca el monumental Belén, que por Navidad se instala en nuestro domicilio social desde hace veintidós años, que causa admiración hoy es muy visitado por todos los palentinos.

Otra de las actividades es el taller de bordados, que las hermanas tienen en la cofradía, y el mantenimiento por un grupo de hermanos de los locales, carrozas, etc.

La Junta Directiva

# La Cofradía de la Santa Vera Cruz de Ágreda (Soria)

*Es hija de su homónima de Valladolid*

**A**greda es una villa antigua soriana, cuyos orígenes remontan históricamente la era cristiana, y está hecha a fuerza de siglos. Es la población más al este de la autonomía de Castilla y León, y la puerta y paso obligado hacia Aragón y Navarra.

A 927 metros sobre el nivel del mar, se reclina graciosamente sobre la falda noroccidental del Moncayo, el coloso ibérico -todo azul y blanco- de Machado. Esta población ha sido definida como un Gibraltar de Aragón en tierra castellana, y los agredenos como los Adelantados de Aragón en Castilla.

Otros la presentan como la Villa de las Tres Culturas, por la convivencia pacífica e inteligencia en el medievo de las Tres Religiones monoteístas, en barrios diferenciados.

“Tierra de Santa María” la han denominado otros, por atesorar en su acervo artístico más de una cincuentena de bellas imágenes de la Virgen, de todos los estilos y épocas. Entre ellas destaca la gótica figura de Nuestra Señora de los Milagros, cuyo santuario es el de más devoción en el epicentro de cuatro autonomías: Castilla, Navarra, La Rioja y Aragón.

Pero el orgullo de Ágreda es haber sido la cuna de nacimiento de sor María de Jesús, monja Concepcionista del siglo XVII, consejera de Felipe IV, y autora de la epopeya mayor mariana: “La Mística Ciudad de Dios”, que cuenta con más de 165 ediciones en 13 idiomas. Y su cuerpo se conserva incorrupto en la iglesia de su monasterio.

Todo el pueblo se puede decir que constituye un espléndido conjunto histórico-

artístico: palacios, casonas, murallas, arcos califales, iglesias, conventos, museos, archivos... El románico y el gótico se dan la mano con lo renacentista, mudéjar y barroco. Por su situación geográfica limítrofe con los otros reinos cristianos bajomedievales, se han dado aquí bodas reales, y firmado paces y treguas importantes

## La cofradía de la Santa Vera-Cruz

En este ambiente asceta, espiritual y místico de la Villa, surgió la cofradía de la Santa Vera-Cruz de los Disciplinantes, el 7 de abril de 1556, hace 441 años cumplidos. Y consta que es oriunda y está inspirada en la de Valladolid del mismo nombre.

El Libro más antiguo que se conserva en la actualidad de la cofradía agredana data de 1795. Y en él consta “que se manda, se ponían” los nombramientos de los Oficios y Acuerdos más esenciales y Estatutos con que se debe gobernar esta cofradía; y se escriba al muy ilustre señor don Antonio de Castejón (personaje notable de la nobleza agredana), que se hallaba en Valladolid, de donde, según noticias, es oriunda esta cofradía (Fol.13 vto.)

Desconocemos el resultado de aquellas gestiones, pero al menos se nos atestigua claramente la relación de esta cofradía con la vallisoletana en sus orígenes. Y en el V Centenario de la Penitencial de Valladolid, nos es grato unirnos a sus gozosas celebraciones centenarias, divulgando esta grata



noticia y sintiéndonos orgullosos de esta filiación.

Las principales actividades de la cofradía han sido y son de tipo religioso, caritativo y penitencial. Los Cofrades y Cofradas se ayudan de esta Institución y de la devoción al Santo Cristo de Magaña -Imagen de la cofradía, de gran Veneración en la Villa-, para vivir mejor su vida cristiana. La organización de las celebraciones de la Semana Santa, sin excluir otras actividades, corre a cargo de esta cofradía.

Pero lo más tradicional de la Vera-Cruz agredana ha sido siempre, y es en la actualidad, su asistencia a todos los entierros de la Villa. Dos Cofrades, vestidos con capa, portan el Crucifijo y vara de la cofradía; y dos Cofradas acompañan con hachas verdes. Mas en los entierros de un Hermano o Hermana cofrades han de asistir todos vestidos con el traje de media gala de la cofradía.

## El traje agredeño de cofrade es único en España

Ya de antiguo, en el siglo XVII, se hablaba de dos tipos de vestido: de túnica y de golilla. En la actualidad, sólo existe el último, denominado también Felipe IV, que presenta tres modalidades, según las funciones, actos y cargos: de gala, de media gala y de capa.

El primero consta de las siguientes prendas: golilla, chorrera, pañuelos con puntillas en los bolsillos y guantes, todo ello de color blanco. De color negro: sombrero de ala ancha, chaleco, faja, calzón, chupín, medias, zapatos, cola o cauda; más daga.

El segundo comprende las mismas prendas anteriores, con excepción del chupín, daga y cauda. Y, en su lugar, llevan chaqueta y capa española. En el tercero, al traje normal de calle, se sobrepone la capa.

Son dignos también de mencionarse los alumbrantes, que son niños que acompañan al Paso del Santo Cristo de la Cruz a Cuestas o de Magaña, como pajecillos, y visten de forma bastante parecida a la de gala de los Cofrades.

Manuel PEÑA GARCIA  
Preboste Eclesiástico





# Cofradía Penitencial de la Santa Vera-Cruz *Comisaría de Acción Social*

## ¿Cómo empezamos?

Según los historiadores locales los primeros años transcurrieron en el seno de la orden franciscana, como ermita, pero en rigor estuvo de por vida ligada a esta orden. Nació bajo el signo de la cruz. Su origen va ligado a una finalidad caritativa, curar a los enfermos de dolencias contagiosas.

La cofradía, por tanto, mantuvo un hospital. Desde nuestra comisaría nos toca hablar de la CARIDAD, desde su inicio, hace quinientos años, fue el sentimiento compasivo hacia los que padecen infortunio, lo que motivo su puesta en marcha.

Hacia 1773 van perdiendo su finalidad asistencial-caritativa originaria, por los ataques implacables de los ilustrados que sufrieron las penitenciales de Valladolid. Su objetivo ahora es excitar la devoción y compasión de los fieles sacando los celebrados pasos de la Pasión de Cristo.

El templo en 1806 sufrió grandes desperfectos, a consecuencia de un incendio.

Hay que llegar a los tiempos de Pío XI (1922-1939) para escuchar una invitación decidida a los seglares que, a la par de reconocerles su derecho a tomar parte en el apostolado, les anime a ejercerlo con una implicación y responsabilidad semejante a la de los clérigos.

## ¿Qué hacemos?

Ahora en 1998, nos hemos comprometido con los hermanos más necesitados, colaborando estrechamente con las O.N.G.s, que así lo necesitan, por carecer de infraestructura propia.

Durante todo el año se colabora en la Cofradía recogiendo ropa, juguetes, alimentos, muebles, etc. que nos entregan los hermanos cofrades para las familias necesitadas de Valladolid, esta ayuda la canalizamos a través de la O.N.G. San Martín de Porres, que atiende a unas 150 familias.

Hemos comenzado otra labor de recogida y entrega de medicamentos, para una O.N.G. en Guatemala.

Otro compromiso adquirido por la cofradía y algunos cofrades de forma particular es el apadrinamiento de estudios para niños en Nicaragua, durante los tres años que dura, aproximadamente, su etapa escolar, -nuestra apadrinada- Jackeline Baltodano Mendieta-. Expte. 1015.

## ¿Qué esperamos para los próximos siglos ?

¡Qué bien encajan todas las piezas en el terreno de los principios!. Los laicos son Iglesia, (...) no sólo pertenecen a la Iglesia, sino que son la Iglesia. Esta afirmación tan fuerte se sustenta en un dato teológico de primera categoría: a su modo, participan de la triple función de Cristo, profética, sacerdotal y real. Las consecuencias son también muy serias: la Iglesia no está plenamente constituida si, junto a los obispos, sacerdotes y religiosos, no existe un laicado adulto y corresponsable.

Según esto, ¡cuántas comunidades eclesiales no están todavía plenamente constituidas como Iglesia! Pero, aunque la práctica esté tantas veces en guerra con los principios, importa mucho tener una buena teoría, aceptada y aceptable, que nos oriente en la acción. Por eso vamos a prestar atención a la última frase de este mismo texto: La corresponsabilidad es, sin duda, una de las exigencias y expresiones más significativas de la comunión.

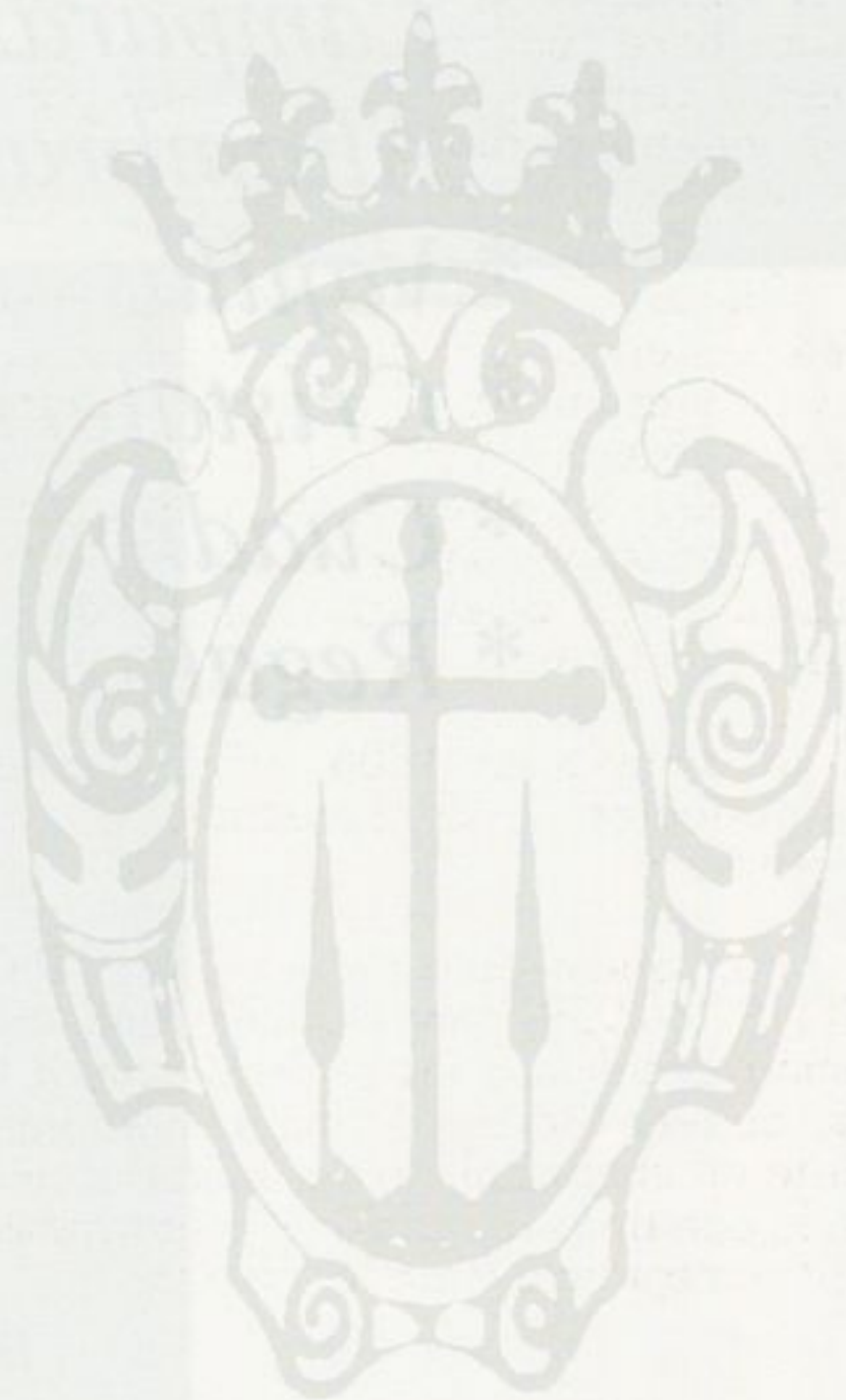
La cooperación espontánea de muchos laicos tiende a resolver problemas concretos y carencias dolorosas de determinadas personas. Está en la línea benéfico asistencial; dan el pez, aunque no siempre enseñen a pescar; pero reconocemos que hay personas que primero necesitan subsistir, si algún día han de aprender a pescar.

Pero al principio no fue así. La experiencia cristiana ha alimentado un proceso, a lo largo de dos milenios de vida, en el que la realidad carismática y existencial del cofrade cristiano ha pasado del esplendor al oscurecimiento y de la irrelevancia a la recuperación.

Cuando un pobre muere de hambre, no es porque Dios se haya olvidado de él. Sucede porque ni yo ni vosotros

nos hemos preocupado de ofrecer a tal persona lo que necesitaba. Hemos rehusado actuar como instrumentos de amor en las manos de Dios para ofrecer a un pobre, hombre o mujer, un trozo de pan, para procurarle una pieza de ropa con que cubrirse del frío.

Sucede porque no hemos identificado a Cristo cuando, una vez más, se nos mostró bajo el rostro del dolor, en un cuerpo humano aterido de frío, muriéndose de hambre; cuando acudió a nosotros como un ser solitario, como un niño perdido en busca de un hogar donde cobijarse. (Madre Teresa de Calcuta).





---

## *Boutique - Objetos decoración*

- \* *Mueble Auxiliar*
- \* *Lámparas*
- \* *Alfombras*
- \* *Vajillas*
- \* *Cristalerías-cubterías*
- \* *Cuadros*
- \* *Regalos*

*Fray Luís de León, 23 Tel. 305142  
-47002 VALLADOLID-*

Exposición:  
V Siglos tras la  
Cruz de Cristo

*Pequeño resumen  
fotográfico*



Portada del folleto



Fachada de la Iglesia con pancarta alusiva.



Un aspecto del público visitando la exposición



Virgen de la Paz



San Francisco



Vista panorámica de la exposición



El Descendimiento (detalle de la Virgen)

## EXPOSICIÓN

# CINCO SIGLOS TRAS LA CRUZ DE CRISTO



Su Santidad Juan Pablo II  
envía una especial  
Benedición Apostólica a  
Cofradía Penitencial de la Santa Vera-Cruz  
Valladolid España  
con motivo de sus 500 Años de Fundación  
1498 ~ 1998

*Ex aedibus vniuersi die 15.4.1997*

*+ Oscar Rizzato*

Archiepiscopus  
Elemosynarius Apostolicus



# Solemne Novenario de María Santísima de los Dolores

## 25 DE MARZO

Preámbulo a la Novena.  
20,45 h. Solemne Salve Cantada.

## DEL 26 DE MARZO AL 3 DE ABRIL DE 1998

12,30 h. Santa Misa.  
19,30 h. Rezo del Santo Rosario.  
20,00 h. Sta. Misa con el ejercicio de  
la Novena y Canto de La  
Salve Popular a su término.  
Ocupará La Sagrada  
Cátedra el P. Gaspar  
Ortega Villaizán  
(P. Dominicó)



## 3 DE ABRIL DE 1998 - VIERNES DE DOLORES

La Santísima Virgen estará expuesta de 8,00 a 22,00 h. en el Solemne y Tradicional Besapié que honra el pueblo vallisoletano.

## VIERNES DE DOLORES

12,30 h. Misa Solemne celebrada por el Real Colegio Seminario de San Albano (Colegio de Ingleses de Valladolid), presidida por el Ilmo. Sr. D. Peter Dooling y armonizada por el coro de seminaristas del colegio.

Durante la celebración de la Sta. Misa, la Cofradía Penitencial de la Sta. Vera-Cruz. Hará entrega de la Credencial de "Cofrade de Honor" a tan insigne institución y procederá a imponer la correspondiente medalla al Sr. Rector del Colegio.

## Día 5 de Abril. Domingo de Ramos

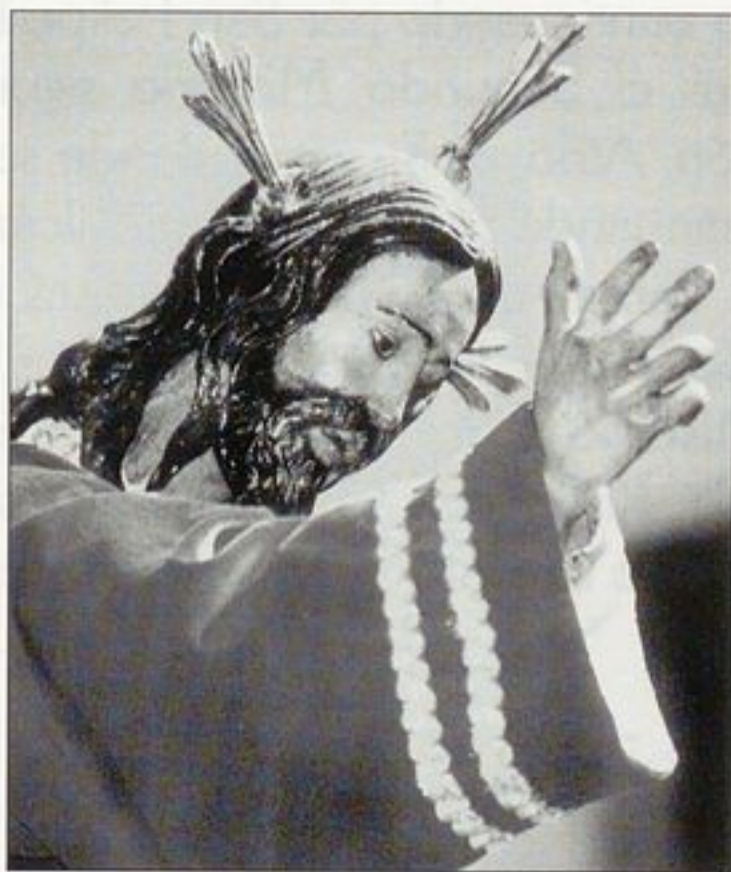
### PROCESIÓN DE LAS PALMAS

9, 00 h. En nuestra Iglesia Penitencial, tendrá lugar la celebración de la Santa Misa con Bendición de Palmas y Ramos, a continuación tradicional Procesión alrededor del Templo.

11, 30 h. Saldrá la Cofradía con el paso La Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (anónimo siglo XVI) hacia la Catedral, donde se iniciará la Procesión a la que asisten las Secciones Infantiles de las Cofradías, Colegios, Catequesis Escuelas y Particulares.



Salida del paso de la Iglesia



Detalle del Cristo

### Recorrido:

Calle de Cascajares, Plaza de Cánovas del Castillo, Regalado, Duque de la Victoria, Plaza de España, Miguel Iscar, Plaza de Zorrilla, Santiago, Plaza Mayor, Ferrari, Fuente Dorada, Vicente Moliner, Plaza del Ocho, Platerías, hasta la iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz, desde cuyo pórtico el Excmo. y Rvdo. Sr. Arzobispo dirigirá una plática e impartirá su bendición a los asistentes.

# Procesión del Santísimo Rosario del Dolor

LUNES SANTO, DÍA 6 DE ABRIL

20,30 h. Partirá desde la Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz esta procesión donde acompañaremos a nuestra madre dolorosa y rezaremos con devoción el Santo Rosario.

Formarán los pasos:

- La Oración de Jesús en el huerto (Andrés Solanes 1629)
  - El Señor atado a la columna (Gregorio Fernández 1619)
  - Ecce Homo (Gregorio Fernández 1620)
  - Camino del Calvario (Gregorio Fernández 1614)
  - La Crucifixión del Señor (Taller vallisoletano 1650)
  - Nuestra Señora de la Vera-Cruz (Gregorio Fernández 1623)
- acompañados de sus respectivas Cofradías.

Recorrido:

Platerías, Vicente Moliner, Fuente Dorada, Cánovas del Castillo, Regalado, Castelar, Plaza del Salvador, donde se rezará el **Primer Misterio** continuando por San Felipe Neri, ante cuya Iglesia se rezará el **Segundo Misterio** siguiendo por Regalado, Constitución, Atrio de Santiago donde se rezará el **Tercer Misterio** continuando por Héroes del Alcázar, María de Molina, Plaza de Santa Ana, donde se rezará el **Cuarto Misterio**, siguiendo por Pasión, Plaza Mayor, Jesús, donde se rezará el **Quinto Misterio** continuando por José Antonio, Correos, Plaza de la Rinconada, Cebadería, Especería y Platerías hasta la iglesia de la Vera-Cruz, donde se entonará la Salve popular.

Procesión del Santísimo Rosario del Dolor (Pasos que desfilan)



\* La  
Oración  
del  
Huerto



Camino  
del  
Calvario



\* Cristo  
Atado  
a la  
Columna



La  
Crucifixión



\* Ecce  
Homo



\* La  
Dolorosa

# Triduo Sacro

Celebración de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor

## JUEVES SANTO, DÍA 9 DE ABRIL.

### Divinos Oficios

Comenzarán a las 16,30 h. en nuestra Iglesia Penitencial. Acto del lavatorio de pies. Al finalizar la Eucaristía Procesión con el Santísimo al Monumento, donde darán comienzo ininterrumpidamente los Turnos de Vela ante el Señor.

## VIERNES SANTO, DÍA 10 DE ABRIL

### Divinos Oficios

Tendrán lugar a las 16,00 h. en nuestra Iglesia. Lectura de la Pasión y Adoración a la Santa Cruz, en este día en que Cristo murió en ella por nosotros.

## SÁBADO DE GLORIA, DÍA 11 DE ABRIL.

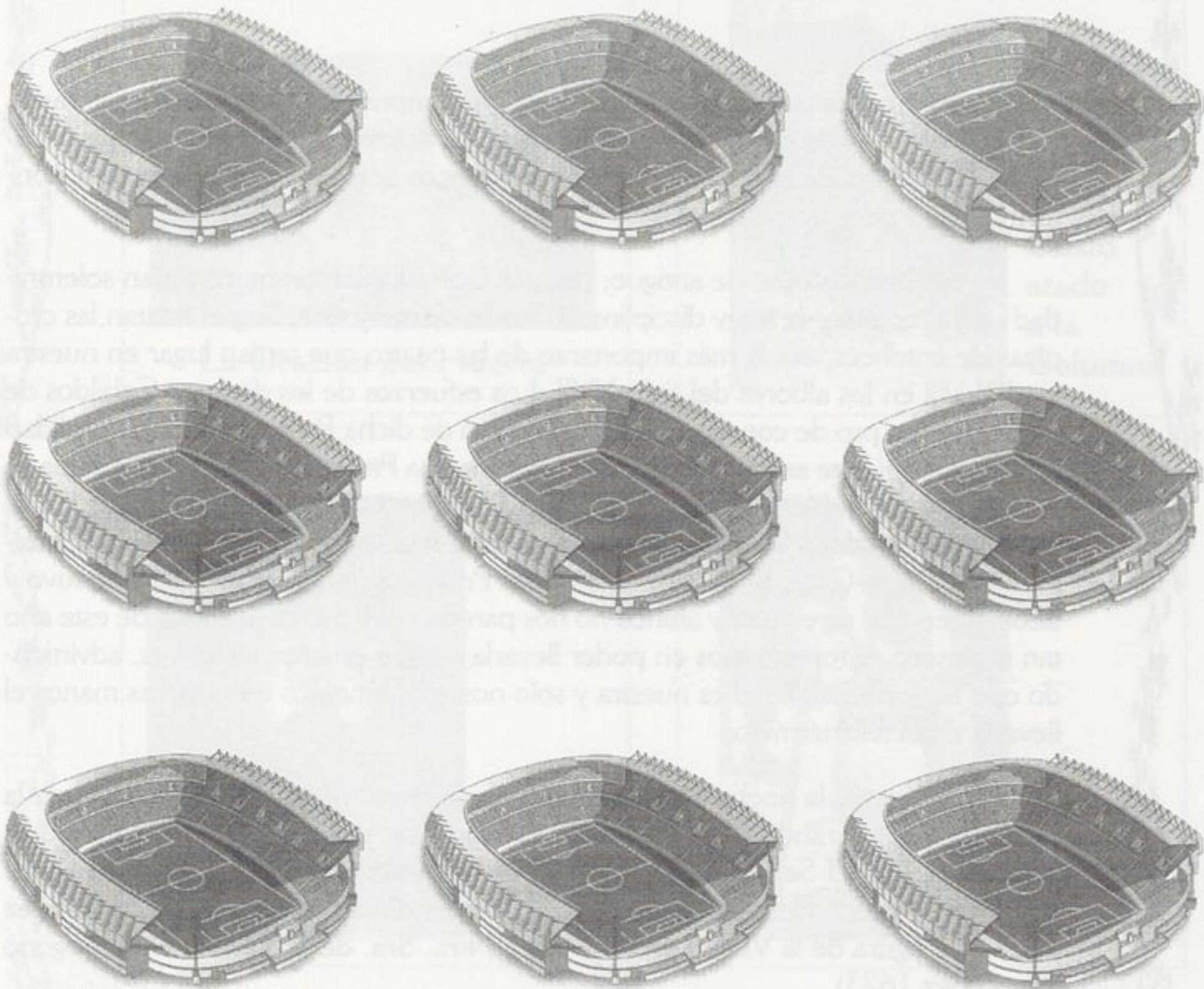
### Vigilia Pascual

23, 30 h. Celebración solemne de la Vigilia Pascual. Liturgia de la Palabra, Bendición del fuego y del agua.



Iglesia Penitencial de la Sta. Vera-Cruz

**Cada día podríamos llenar nueve estadios de fútbol con nuestros lectores\***



**pero sabemos que 222.000 personas no suelen tener las mismas aficiones.**

**El Norte de Castilla**

\*E.G.M. acumulado febrero-noviembre de 1997: 222.000 lectores.

*Líder en Castilla y León*

# Procesión de la Vera-Cruz

Viernes Santo, día 9 de abril, 00,00 h.

Una de las pretensiones que desde siempre ha tenido nuestra Cofradía, ha sido la recuperación de aquellos actos y tradiciones, que, susceptibles de ser acomodados a los tiempos actuales, caracterizaron y conformaron su peculiar personalidad.

Es bien sabido que, de antiguo, nuestra Cofradía celebraba con gran solemnidad una Procesión de luz y disciplina el Jueves Santo y que, Según relatan las crónicas de entonces, era la más importante de las cuatro que tenían lugar en nuestra ciudad allá en los albores del siglo XVII. Los esfuerzos de los distintos Cabildos de Gobiernos en pro de conseguir la recuperación de dicha Procesión se hizo realidad el año pasado, Este ansiado deseo de conseguir una Procesión Penitencial propia se completará favorablemente cuando el próximo viernes, al inicio de la madrugada, todos los pasos de la Cofradía saldrán a la calle, esta vez alumbrados y bajo la bandera de la Vera-Cruz. Si deseamos que esta Procesión tenga el carácter que tuvo y debe tener, con serenidad y ahínco no nos paremos solamente al cobijo de este año tan intrínseco, esforcémonos en poder llevarla a cabo en años sucesivos, advirtiendo que la responsabilidad es nuestra y solo nosotros tenemos en nuestras manos el llevarla a tan feliz término.

A las doce de la noche partirá de la Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz la Procesión, alumbrando a los pasos, **La Oración de Jesús en el huerto** (Andrés Solanes 1629), **El Señor atado a la columna** (Gregorio Fernández 1619), **Ecce Homo** (Gregorio Fernández 1620), **El Descendimiento** (Gregorio Fernández 1623 - La figura de la Virgen es de 1757) y **Ntra. Sra. de la Vera-Cruz** (Gregorio Fernández 1623).

Recorrerá las calles de Platerías, Plaza del Ocho, Lencería, Lonja, Plaza Mayor (Acera de San Francisco, donde se hará un emotivo a todos los cofrades de la Vera-Cruz en estos cinco siglos) continuando por Santiago, Plaza de Zorrilla (breve acto de oración donde existió el humilladero que tuvo la Cofradía), seguirá por Miguel Iscar, Plaza de España, Duque de la Victoria, Quiñones, Lonja, Plaza del Ocho, Platerías, hasta el templo de la Vera-Cruz, donde finalizará la Procesión con el canto de la Salve popular para despedir a nuestra madre dolorosa.

Acompañarán a las imágenes las Comisariás, Secciones y Banda de cornetas y tambores de la Cofradía. Representaciones de otras Cofradías y Cofradías Hermanas. Cerrará el cortejo una Banda de Música de nuestra provincia.

Procesión de la Vera-Cruz - (Pasos que desfilan).



La Oración del Huerto



Cristo atado a la Columna



Ecce Homo



El Descendimiento



La Dolorosa




# Ofrecimiento de los dolores de Valladolid a la Santísima Virgen, como Reina del Dolor

Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz

DÍA 11 DE ABRIL DE 1998, 19,00 h.

- Ofrecimiento de los Dolores a cargo del actor vallisoletano, "Pedro Peña"
- Ofrenda de Flores por los centros representativos de la ciudad
- Meditación sobre los dolores de la Virgen por el Ecmo. y Rvdm. D. Marcelo González Martín, Cardenal emérito de Toledo y Primado de España.
- Solemne Salve Cantada.
- Bendición impartida por el Excmo, y Rvdo. Sr. Arzobispo de Valladolid D. José Delicado Baeza
- Besapié a la Santísima Virgen.
- Las diferentes intervenciones musicales correrán a cargo de la Coral Discantus





OFRECIMIENTO DE LOS DOLORES DE LA CIUDAD  
ORACION A MARIA, REINA DEL DOLOR

**SEÑORA:**

Porque deseamos acompañarte en tu soledad, queremos ofrecerte todos nuestros dolores, para que sirvan de consuelo a tu amargura y para que tu los purifiques y los ilumines con el llanto y la luz de tus ojos. **Estamos convencidos, Señora,** de que el dolor, cuando se acepta con espíritu de sacrificio y de generosidad, se convierte en júbilo del alma, en fortaleza para el cuerpo y en semilla fecunda para nuestros semejantes. **Con la esperanza de ser atendidos en nuestras súplicas, te pedimos, Virgen Maria, Madre de Dios y Madre nuestra,** que recojas en tus manos todos los dolores de esta ciudad, para que, fundidos con los tuyos, y con los que padeció tu divino **Hijo** en su **Pasión** y **Muerte**, lleguen al **Padre** de la misericordia, del consuelo y del perdón. **Recibe, Señora,** el dolor de los enfermos, de los pobres, de los tristes, de los abandonados, de los solitarios, de los moribundos. **Recibe, Madre,** los dolores que a diario flotan como nubes tormentosas sobre la ciudad y muerden el corazón de sus hijos: el dolor de los ancianos, el dolor de los niños, el dolor de la mujer, el dolor del joven, el dolor de las familias. **No pretendemos** dimitir ante el dolor, sino abrazarnos a él, considerarlo como un timbre de gloria y ofrecértelo, como testimonio de amor, para que tu se lo ofrendes al **Padre**.

**Acepta, Señora,** todo el dolor de la ciudad, el dolor de cada mañana y el dolor de cada noche, y danos en cambio la alegre fortaleza que necesitamos para seguir caminando y sirviendo a **Dios** en este valle de lágrimas, en el que siempre habrá dulzura y esperanza, si tu, **Señora,** vuelves a nosotros esos tus ojos misericordiosos.

Valladolid 1 de Abril de 1961

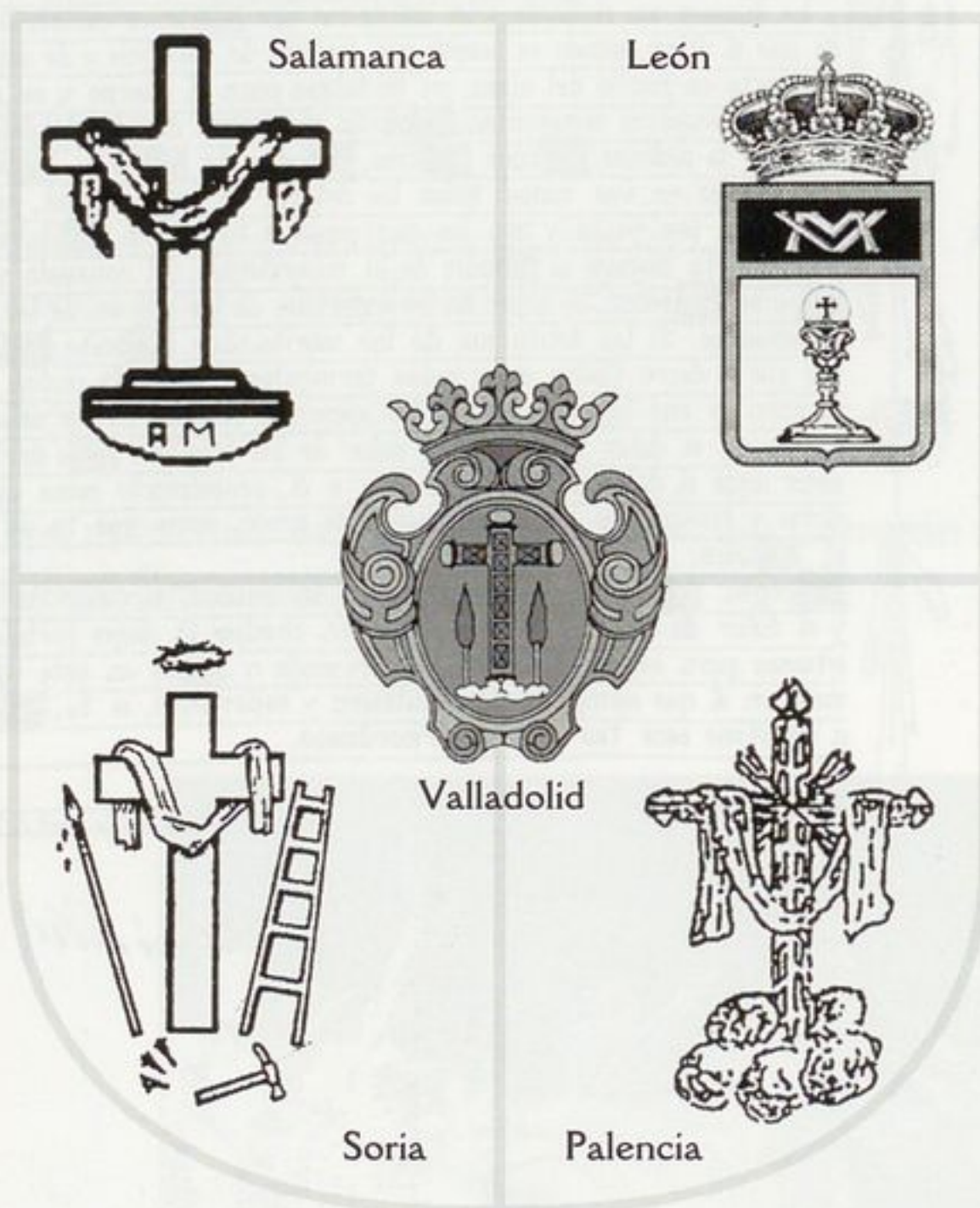
*F. Martín Abril*

FECIT - G. CASADO (hijo) 15-IV-62

# Encuentro Regional de Cofradías de la Vera-Cruz de Castilla y León

17 DE ABRIL DE 1998, A LAS 19,00 H.

- Aula Triste del Palacio de Santa-Cruz
- Intervendrán las Cofradías de la Vera-Cruz de Palencia, Salamanca, León, Agreda y Valladolid



# Así lo vivimos Así lo sentimos



Asesores Creativos de Publicidad, S.A.

# Solemne Triduo en Honor a la Invención de la Santa Cruz

Mayo 1998

## VIERNES, 1 Y SÁBADO, 2

20,00 h. Solemne Eucaristía, y ejercicio del Vía-Crucis el viernes. El sábado al finalizar la Santa Misa, Exposición del Santísimo. Las homilías correrán a cargo del Abad del Monasterio de Silos. O.S.B.

## DOMINGO, 3 - FESTIVIDAD DE LA SANTA CRUZ

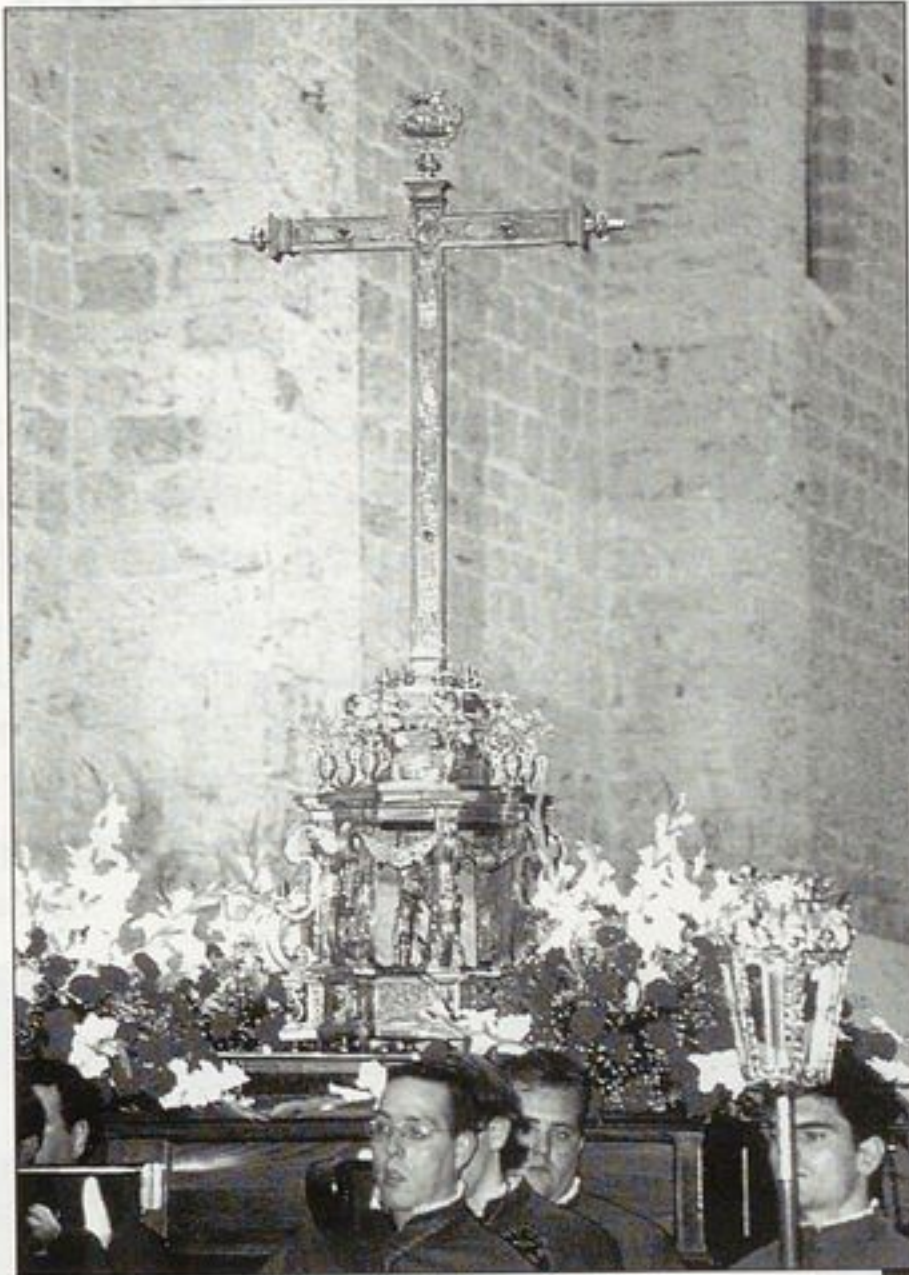
11,00 h. Santa misa, concelebrada por el Nuncio Apostólico de S.S., ocupando la Sagrada Cátedra el Abad de Silos.

12,00 h. Procesión con el Lignum Crucis, hasta la Parroquia de San Miguel. A su finalización, se dará a adorar la Sagrada Reliquia de la Cruz verdadera.

- Durante la Procesión el Grupo de Danzas Arienzo intervendrá bailando el Paloteo de la Cruz.



Detalle de la fachada



Procesión del Lignun Crucis



Paso de la Procesión por las calles de Valladolid



Detalle del paloteo de la Cruz



Salida de la Procesión

# Festividad de la Exaltación de la Cruz

Septiembre 1998

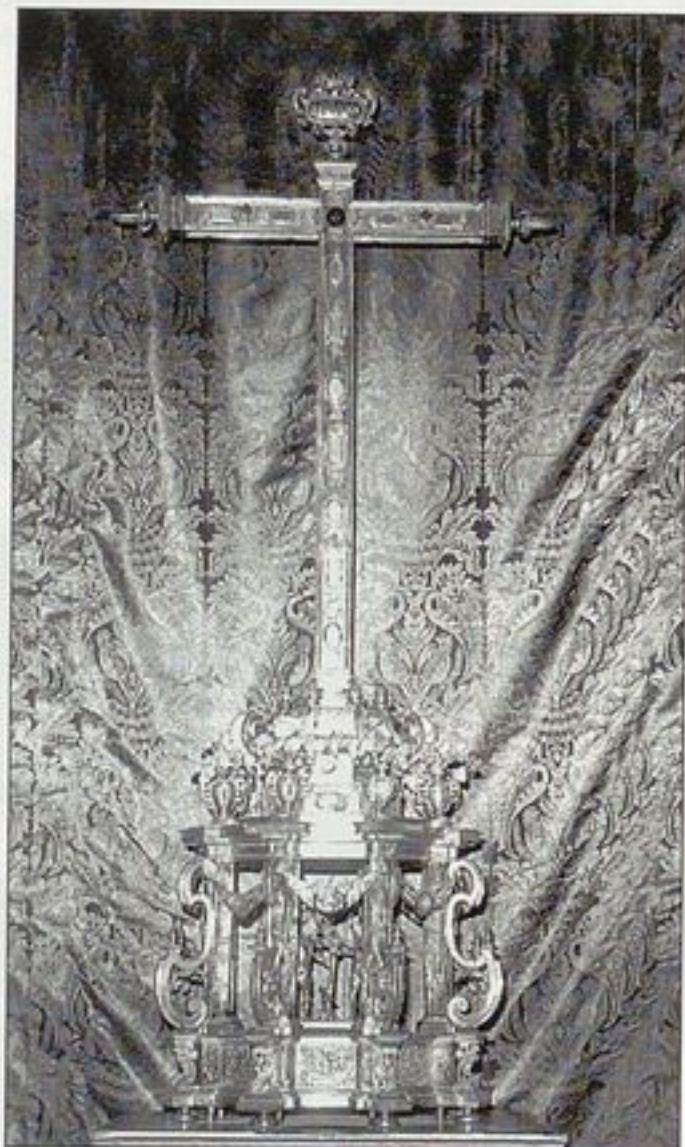
LUNES , 14

20,00 h. Celebración de la Santa Misa, que será concelebrada y presidida por el Excmo. y Rvdmo. D. Carlos Amigo Vallejo, Arzobispo de Sevilla.

MARTES, 15 - Festividad de NTRA. SEÑORA de los DOLORES

20,00 h. Solemne Eucaristía, concelebrada y presidida por el Padre Guardián de la Orden Franciscana Menor de Valladolid.

- Estas celebraciones serán armonizadas musicalmente por la Sociedad-Conjunto Lírico Amigos de la Zarzuela.



Lignum Crucis



Virgen de la Sta. Vera-Cruz

# Fiestas de Navidad en la Vera-Cruz

Como en años anteriores, dedicaremos estas fechas tan entrañables a los niños, con diversos actos centrados especialmente en el montaje del Belén monumental y las representaciones del Belén viviente. También se realizarán visitas a otros belenes de la ciudad, a la vez que se colaborará en la recogida de ropas, alimentos y juguetes. Contaremos con la música propia de estos días por medio de la celebración de la VI Muestra de Villancicos. Tendrá lugar una exposición de Dioramas de belenes en nuestra Iglesia. Nos reuniremos como es tradicional con nuestros hermanos de la Cruz Desnuda y los entrañables amigos de la Asociación Belenista Castellana. El día 24 de diciembre, a las 12 de la noche, solemne Eucaristía (Misa del Gallo) con representación del Belén viviente.



Aspecto del Belén viviente

## Tedeum

Cerraremos los actos del V Centenario con un solemne Te-Deum de acción de gracias, el día 31 de diciembre, a las 8 de la tarde en nuestra Penitencial.



# Imágenes para Recordar

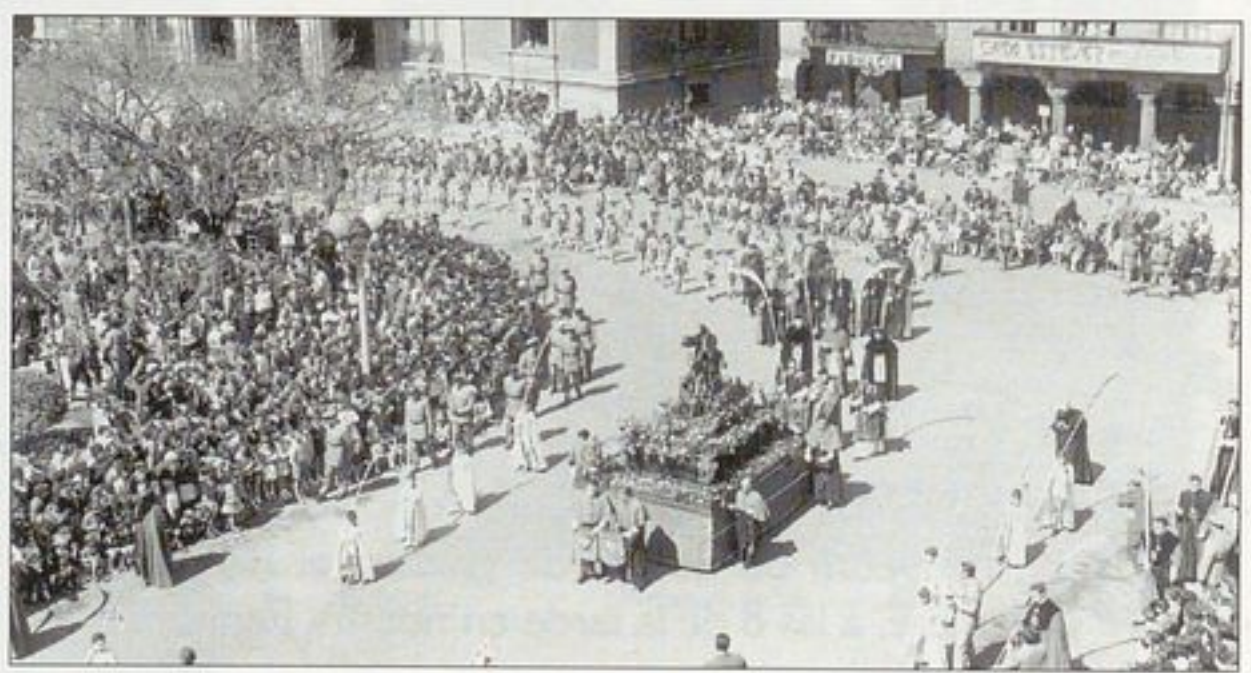


Domingo de Ramos de 1956.  
Patio del Palacio  
Arzobispal



Comida de Hermandad.  
Domingo de Ramos de 1956

- 1. Manuel Rayo - 2. Vicente Rayo - 3. Félix Nebreda - 4. Dámaso Díez Rumayor - 5. Ignacio Martín - 6. Carlos Sanz - 7. Juan Misol - 8. Mariano Cantero - 9. Emeterio Gómez - 10. Clemente Sanz - 11. Vicente Sáez Parra - 12. Jacinto Albarrán - 13. Valentín Gordo - 14. D. Ramón Hdez. (rector) - 15. Luis G<sup>a</sup> del Carrizo - 16. Juan Salamanca



Procesión del Domingo de Ramos. Años 50

# Imágenes para Recordar



Ofrecimiento de los dolores realizado por Jose Luis Betegón (q.e.p.d.p). Año 1972



Ofrecimiento de los dolores cuando se efectuaba en la calle. Años 60



Comida de hermandad. Domingo de Resurrección, 1975



Fernando Potente

J O Y E R O

CLAUDIO MOYANO, 3  
TEL. 35 35 74  
47001 VALLADOLID

# Calendario Cabildo de Gobierno



**HERMANO MAYOR HONORARIO:**  
S.M. JUAN CARLOS DE BORBÓN Y BORBÓN,  
REY DE ESPAÑA

**ALCALDE PRESIDENTE:**  
JOSE MANUEL CASADO IZQUIERDO

**ALCALDE PRESIDENTE SUCESOR:**  
PEDRO ÁNGEL ZAMORA ASENJO

**MAYORDOMO SECRETARIO:**  
DANIEL DOMÍNGUEZ REPISO

**MAYORDOMO SECRETARIO SUCESOR:**  
FERNANDO MENDOZA VELÁZQUEZ

**MAYORDOMO TESORERO:**  
FRANCISCO JAVIER LÓPEZ VELASCO

**TESORERO SUCESOR:**  
JUAN MANUEL LLORENTE LÓPEZ

**MAYORDOMO CONTADOR :**  
PEDRO MUÑOZ ROJO

**MAYORDOMO CONTADOR SUCESOR:**  
MIGUEL ÁNGEL RUIZ GUERRA

**MAYORDOMO ARCHIVERO:**  
JOSÉ ANGEL CARREÑO PÉREZ

**MAYORDOMO ARCHIVERO SUCESOR:**  
JESÚS GALLARDO DE LA TORRE

**CAPELLÁN-RECTOR:**  
M. I. SR. D. JOSE CALVO VÁZQUEZ

**CONSEJO ASESOR:**  
SANTOS MILLA MUÑOZ  
MIGUEL ÁNGEL ALONSO RODRÍGUEZ  
MANUEL SEGOVIA PÉREZ  
MIGUEL CALDERÓN RUIZ-OGARRIO  
JOSE LUIS MARTÍN DIEZ

## Entidades Hermanas

Cofradía Penitencial y Sacramental de La Santa Vera-Cruz de Palencia  
Hermandad de la Santa Vera-Cruz de Sevilla  
Cofradía de La Orden Franciscana Seglar "La Santa Cruz Desnuda"  
RR. MM. Bernardas del Convento de S. Quirce y Sta. Julita  
Cofradía de la Santa Vera-Cruz de Agreda

## Cofrades De Honor:

Sr. Cura Párroco de la Iglesia de S. Miguel y S. Julián  
Servicio Municipal de Extinción de Incendios  
y Salvamento de Valladolid (Bomberos)  
Real Colegio de San Albano (Ingleses)  
D. Ángel Sánchez Martínez  
D. Esteban Garcia Chico  
D. Ramón Hernández Alonso  
D. Ramón Pradera Orihuela  
D. Pedro Sánchez  
D. Sebastián Centeno Fuentes  
D. Juan Misol Matilla  
D. Jose Luis Betegón Hernández  
D. Ángel Iglesias Sousa  
D. Clemente Sanz López

# Calendario Cronológico

relación cronológica de actos a desarrollar en conmemoración del V Centenario de La cofradía de La Santa Vera-Cruz

**18-I-98 (DOMINGO) 12:00 h.**

SOLEMNE MISA CONCELEBRADA, INAUGURACIÓN DEL V CENTENARIO, OFICIADA POR EL EXCMO. Y RVDMO. ARZOBISPO DE VALLADOLID

**24-I-98 (SÁBADO) 19:00 h.**

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "V SIGLOS TRAS LA CRUZ DE CRISTO" (HASTA EL 21-II-98)

**25-I-98 (DOMINGO)**

MISA DE COFRADÍA EN LA REAL IGLESIA PARROQUIAL DE S. MIGUEL Y S. JULIÁN

**1-II-98 (DOMINGO)**

MISA DE COFRADÍA EN LA IGLESIA CONVENTUAL DE S. QUIRCE Y STA. JULITA.

**8-II-98 (DOMINGO)**

MISA DE COFRADÍA EN LA IGLESIA PENITENCIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

**15-II-98 (DOMINGO)**

MISA DE COFRADÍA EN LA IGLESIA PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

**21-II-98 (SÁBADO)**

CLAUSURA EXPOSICIÓN "V SIGLOS TRAS LA CRUZ DE CRISTO"

**22-II-98 (DOMINGO)**

MISA DE COFRADÍA EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE LA INMACULADA (PP. FRANCISCANOS)

**25 AL 27-II-98 (MIÉRCOLES, JUEVES Y VIERNES) 20:00 h.**

SOLEMNE TRIDUO AL SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO  
PADRE CELESTINO R. DE CASTRO S. J.

**7-III-98 (SÁBADO) 18:00 h. SALA DE CABILDOS**

MESA - ENCUENTRO DE COFRADÍAS DE VALLADOLID (ANGUSTIAS, NTRO. PADRE JESÚS ATADO A LA COLUMNA).

**2 AL 18-III-98 19:00 - 21:00 h.**

**SACRISTÍA**

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: "RECUERDOS DE LA VERA-CRUZ"

**5-III-98 (JUEVES) 20:00 h.**

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA SANTA VERA-CRUZ.  
JOSÉ ÁNGEL CARREÑO PÉREZ

**9-III-98 (LUNES) 20:00 h.**

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA SANTA VERA-CRUZ.  
LUIS LUNA MORENO

**11-III-98 (MIÉRCOLES) 20:00 h.**

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA SANTA VERA-CRUZ.  
FRANCISCO J. DE LA PLAZA SANTIAGO

**14-III-98 (SÁBADO) 18:00 h. SALA DE CABILDOS**

CICLO DE PROYECCIONES  
"LOS SALZILLOS DE MURCIA"

**21-III-98 (SÁBADO) 18:00 h.**

MESA - ENCUENTRO DE COFRADÍAS DE VALLADOLID (PASIÓN, ARTILLEROS, PRECIOSA SANGRE)

**22-III-98 (DOMINGO) 20 h.**

CONCIERTO SACRO "CORAL STA. CECILIA"

**26-III-98 AL 03-IV-98**

SOLEMNE NOVENA A NUESTRA MADRE LA VIRGEN DE LOS DOLORES  
P. GASPAR ORTEGA VILLAIZAN (DOMINICO)

**28-III-98 (SÁBADO) 18:00 h.**

CICLO DE PROYECCIONES  
"PROCESIÓN DEL ENTIERRO GRANDE DEL VIERNES SANTO EN SEVILLA"

**03-IV-98 VIERNES DE DOLORES 12:30 h.**

SOLEMNE MISA CANTADA CELEBRADA POR EL MUY ILUSTRE RECTOR DEL REAL COLEGIO DE SAN ALBANO

# Calendario Cronológico

relación cronológica de actos a desarrollar en conmemoración del V Centenario de La cofradía de La Santa Vera-Cruz

## 04-IV-98 (SÁBADO) 20:30 h.

CONCIERTO DE MÚSICA CORAL (ALUMNOS DE CANTO DEL CONSERVATORIO)

## 05-IV-98 (DOMINGO) 12:00 h.

TRADICIONAL PROCESIÓN DE LAS PALMAS

## 06-IV-98 (LUNES) 20:00 h.

PROCESIÓN DEL ROSARIO DEL DOLOR

## 09-IV-98 (JUEVES) 16:30 h.

SOLEMNES OFICIOS DEL JUEVES SANTO  
CAPELLÁN-RECTOR DE LA COFRADÍA Y  
OTROS MUY ILUSTRES CANÓNICOS

## 10-IV-98 (VIERNES)

\* 0:00 h. PROCESIÓN DE LA SANTA VERA  
CRUZ

\* 16:30 h. SOLEMNES OFICIOS DEL VIERNES  
SANTO

CAPELLÁN-RECTOR DE LA COFRADÍA Y  
OTROS MUY ILUSTRES CANÓNICOS

\* 21:00 h. PROCESIÓN GENERAL DE LA  
SAGRADA PASIÓN DEL REDENTOR

## 11-IV-98 (SÁBADO)

\* 19:00 h. OFRECIMIENTO DE LOS DOLORES  
DE VALLADOLID A NUESTRA SEÑORA LA  
VIRGEN DE LOS DOLORES

ECMO. Y RVDMO. CARDENAL MARCELO  
GONZÁLEZ MARTÍN

\* 23:30 h. VIGILIA PASCUAL

## 12-IV-98 (DOMINGO) 12:30 h.

MISA CELEBRACIÓN DE PASCUA DE RESU-  
RRECCIÓN

CAPELLÁN-RECTOR DE LA COFRADÍA

## 14 AL 30-IV-98 18:00 - 21:00 h.

### (SACRISTIA)

EXPOSICIÓN: "MAQUETAS DE PASOS DE  
SEMANA SANTA"

## 17-IV-98 (VIERNES) 20:00 h. AULA TRISTE DEL PALACIO DE SANTA CRUZ

ENCUENTRO DE COFRADÍAS DE LA VERA  
CRUZ DE CASTILLA Y LEÓN

## 01 Y 02-V-98 (VIERNES Y SÁBADO) 20:00 h.

SOLEMNE TRIDUO A LA INVENCION DE LA

SANTA CRUZ

CONCELEBRADO Y PRESIDIDO POR EL ABAD  
DE SILOS, O.S.B.

## 03-V-98 (DOMINGO)

\* 11:00 h. SOLEMNE TRIDUO A LA INVEN-  
CIÓN DE LA SANTA CRUZ

CONCELEBRADO Y PRESIDIDO POR EL NUN-  
CIO APOSTÓLICO Y COMO PREDICADOR EL  
ABAD DE SILOS

\* 12:00 h. PROCESIÓN SOLEMNE INVEN-  
CIÓN DE LA SANTA CRUZ

## 14-IX-98 (LUNES) 20:00 h.

MISA SOLEMNE. FESTIVIDAD DE LA EXAL-  
TACIÓN DE LA SANTA CRUZ

CONCELEBRADA Y PRESIDIDA POR EL ARZO-  
BISPO DE SEVILLA

## 15-IX-98 (MARTES) 20:00 h.

MISA SOLEMNE DE LA FESTIVIDAD DE  
NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

CONCELEBRADA Y PRESIDIDA POR EL P.  
GUARDIÁN DE LA ORDEN FRANCISCANA  
MENOR DE VALLADOLID

## 24-X-98 (SÁBADO) 20:30 h.

HOMENAJE A LOS COFRADES MAYORES

## 20-XI-98 (SÁBADO) 20:00 h.

SOLEMNE MISA "IN MEMORIAM" DE TODOS  
LOS COFRADES DIFUNTOS

CAPELLÁN-RECTOR DE LA COFRADÍA DE LA  
SANTA VERA-CRUZ

## 20-XII-98 (DOMINGO) 13:30 h.

INAUGURACIÓN DEL BELÉN MONUMEN-  
TAL DE LA COFRADÍA

## 25-XII-98 (VIERNES) 0:00 h.

MISA DEL GALLO CON REPRESENTACIÓN  
DEL BELÉN VIVIENTE

## 28 AL 30-XII-98 (LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES) 20:30 h.

MUESTRA CORAL DE VILLANCICOS

## 31-XII-98 20:00 h.

SOLEMNE "TE DEUM" EN ACCIÓN DE GRA-  
CIAS POR EL AÑO DEL CENTENARIO  
CAPELLÁN RECTOR DE LA COFRADÍA

# ADIOS PESETA.

# HOLA EURO.



**Descúbrelo todo sobre  
el dinero que todos vamos a ganar.**

TELÉFONO  
**902 365 024**  
ORAS

¿Qué es el euro? ¿Cómo es? ¿Cuándo se va a implantar?  
¿En qué nos puede afectar? ¿En qué nos va a beneficiar?  
Todas estas preguntas y muchas más tienen una respuesta  
clara en los nuevos servicios de Caja España. Los servicios  
más completos a su disposición:

- Eurolínea Caja España. Una línea telefónica directa, abierta a la sociedad, para resolver cualquier tipo de duda sobre la nueva realidad de la futura moneda única europea.
- Edición de guías informativas y atención personalizada en todas las sucursales.

- Páginas informativas en Internet.
  - Foro Euro Caja España. Debates abiertos en los que participarán personalidades clave en la construcción de la realidad europea.
- Una nueva realidad que nos importa y afecta a todos los españoles. Una realidad para la que todos debemos estar preparados.

**Caja España** 

**TODO LO QUE NECESITAS.**

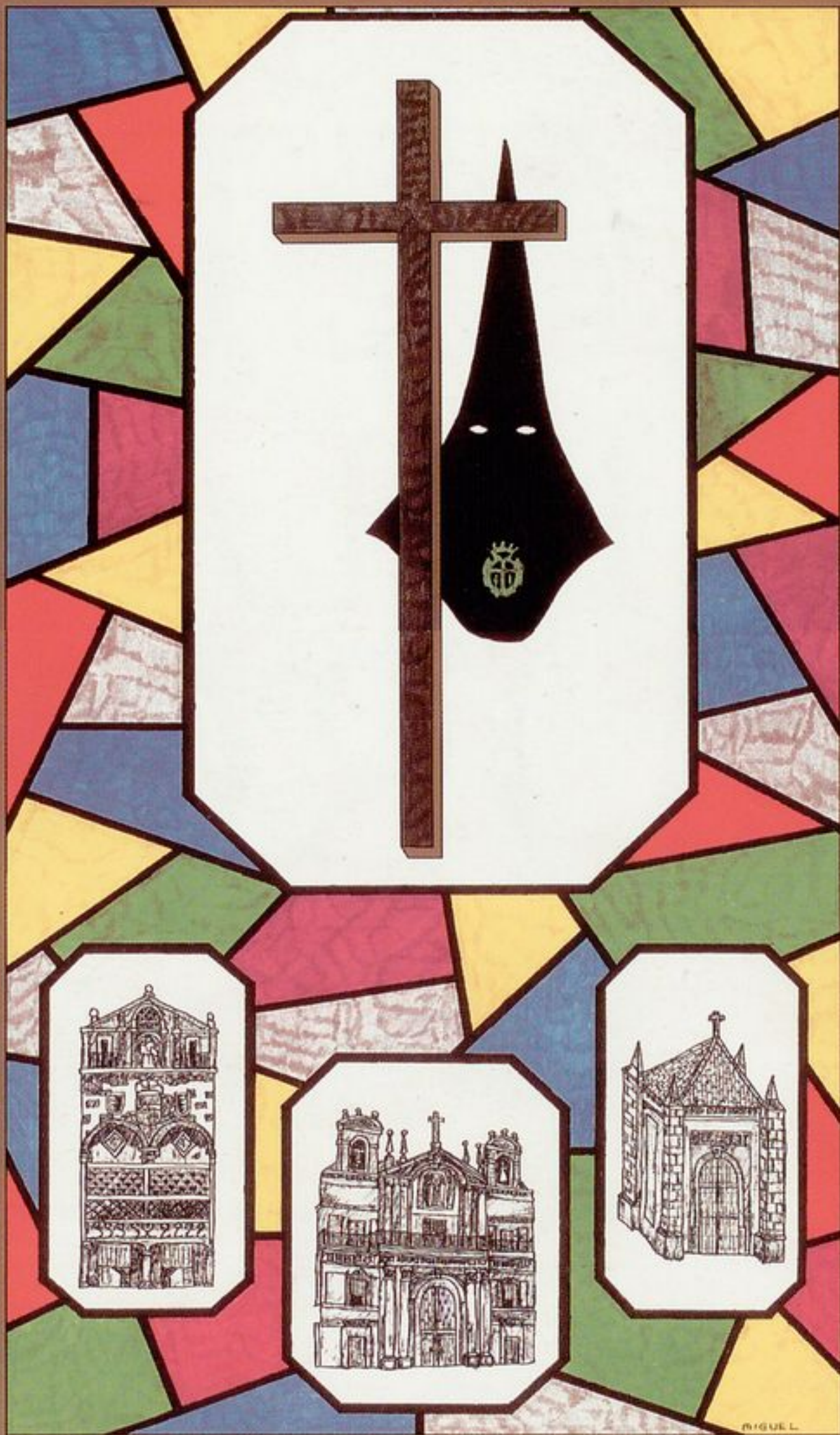




# V Centenario



Co  
fr  
ad  
i  
a  
  
P  
e  
n  
i  
t  
e  
n  
c  
i  
a  
l



d  
e  
l  
a  
S  
a  
n  
t  
a  
  
C  
r  
u  
z



1498 - 1998  
Valladolid

