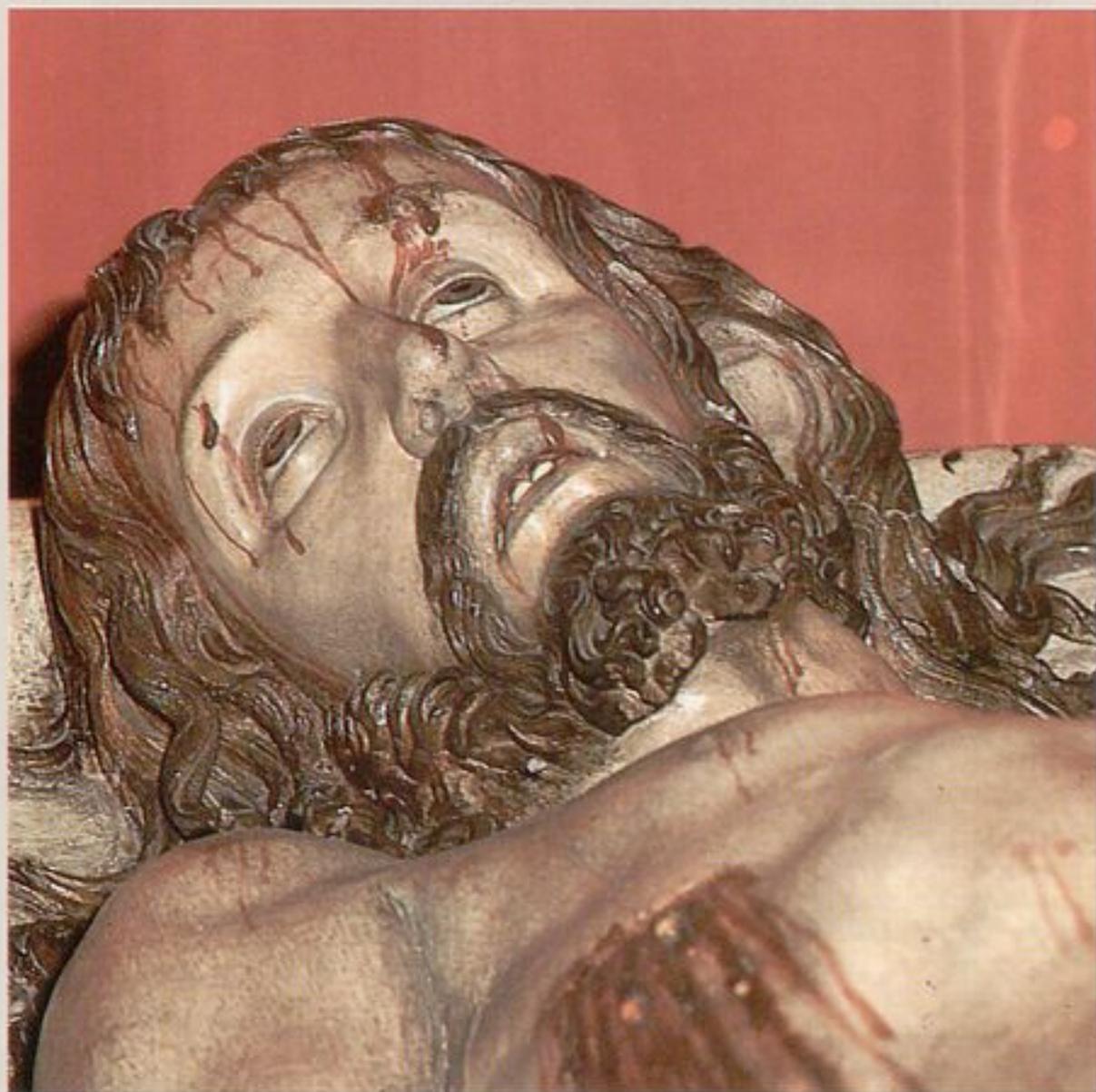


FOL 4209 35

ARCHIVO MUNICIPAL
BIBLIOTECA



**Cofradía de
El Santo Entierro**

VALLADOLID



la Historia

En 1931, el arzobispo Gandásegui, conocedor de su devoción por la Pasión del Salvador, intercede ante un grupo de amigos que tenían su centro de reunión en el Círculo de Recreo para que formen la Cofradía del Santo Entierro. El primer paso de la recién creada cofradía fue el Entierro de Cristo, de Juan de Juni. Cuatro años más tarde y ante el mal estado de la talla se sustituye por el Cristo Yacente del Monasterio de San Joaquín y Santa Ana, obra de Gregorio Fernández. Desde ese momento el monasterio se convierte en sede permanente de la cofradía. El grupo fundacional procedía de diferentes ámbitos profesionales: Abogados, médicos, ingenieros, arquitectos, militares, industriales, comerciantes e incluso estudiantes.

los Pasos

La cofradía alumbra el paso del *Cristo Yacente*, obra máxima de la imaginería castellana, nacida de la mano maestra de Gregorio Fernández en el año 1634.



■ Los Cofrades de El Entierro procesionan con uno de los incomparables yacentes de Gregorio Fernández

las Procesiones

En la Procesión General de la Pasión, forma la cofradía con un pendón y dos guiones al frente, tras los que desfilan los hermanos al compás del golpe seco del timbal.

Además y como acto más representativo de su actividad, el Jueves Santo salen de su iglesia conventual acompañando a su paso

titular y se dirigen a la parroquia de San Pío X, en el barrio de Girón, donde se celebra un breve acto religioso. Esta procesión se repite años tras año desde 1964.

El Domingo de Resurrección participa en la procesión de Jesús Resucitado. Participan también en un tríduo en honor de Cristo, que finaliza el Domingo de Pasión. El domingo anterior, la cofradía asiste a la Eucaristía en la iglesia de San Pío X.

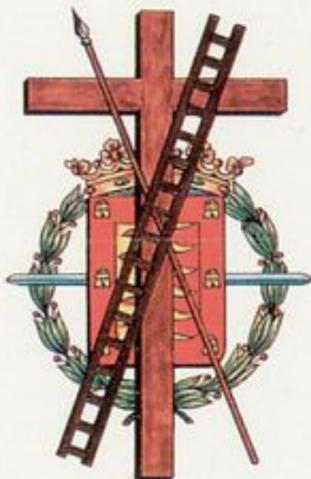
El Santo Entierro suele salir a otras localidades el Miércoles Santo para tomar parte en su procesión. Ha desfilado en Sevilla, Cuenca, Toro y Nava del Rey. Desde hace varios años, el Jueves Santo por la tarde asiste a los Oficios y Procesión de Simancas, en cuya localidad viven varios cofrades.

En la actualidad "El Santo Entierro" tiene 157 cofrades varones. En 1987 se dio paso a las mujeres para que entraran a formar parte de la cofradía. Hay 18 hermanas de devoción. La procedencia de los cofrades sigue siendo heterogénea, desde universitarios y comerciantes hasta industriales o trabajadores. El Gobierno es ejercido por un presidente, dos vicepresidentes, un secretario y un vicesecretario, un tesorero, un Hermano Mayor de paso y ocho vocales.

La razón principal del corto número de cofrades es precisamente el elevado costo de su hábito. Está realizado en terciopelo negro, con galones dorados en los bajos y bocamangas. El cíngulo es también de hilo dorado. Completan el atuendo blancos guantes y zapatos y calcetines negros. Es característica su larga cola, entre metro y metro y medio, que se arrastra por el suelo.

El Cristo Yacente puede ser admirado en el museo de San Joaquín y Santa Ana..

La Semana Santa es la manifestación que mejor define a la ciudad de Valladolid. Religiosidad popular, fe, arte, cultura, tradición, se conjugan para dar forma a lo que es, sin duda, el mejor exponente del espíritu vallisoletano y por extensión del castellano. Porque la Semana Santa vallisoletana es arte. Pero no solo arte. Es silencio. Es recogimiento. Es fervor popular dando vida a esos santos de palo, madera de los pinares de esta tierra, que se hace carne en la General de la



Pasión, en el Vía Crucis, en el Sermón de las Siete Palabras. O en cualquiera de las procesiones vallisoletanas. A través de las cofradías Valladolid vive su Semana Santa. Las cofradías son el alma. Surgidas las más antiguas de los gremios medievales, en ellas se dan cita los cofrades, hermanados en la devoción, conscientes de ser depositarios de una tradición que ha pasado de padres a hijos. Semana Santa en Valladolid.

Silencio.

Edita: AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID
Junta de Semana Santa. Tlfm (983) 33 86 40

Colabora: JUNTA DE CASTILLA Y LEON, Consejería de Cultura y Bienestar Social.
Realiza: Grupo Página. Imprime: Gráficas Padilla.
Fotografías: José David Redondo, José M. Pérez Concellón y Luis Laforga.



Cofradía de El Santo Entierro.

Monasterio de San Joaquín y Santa Ana. Plaza Santa Ana. 47001 Valladolid