



**Cofradía de
Nuestra Señora
de la Piedad**

VALLADOLID



la Historia

Los orígenes de esta Cofradía son muy antiguos. Según parece nació en época en que la Corte de Carlos V. representada por Maximiliano de Austria, residía en Valladolid.

La primitiva Cofradía de la Piedad era llamada también "de los Ginoveses" porque genoveses eran los cofrades. De esta nación eran los más ricos banqueros y asentistas que manejaban los negocios y tratos mercantiles. Es comprensible, por tanto, que con la salida de la Corte la Cofradía dejara de tener actividad. Hacia 1578, según constancia escrita, la Cofradía ya estaba compuesta por españoles.

En 1922 se abre una nueva época para La Piedad y para la Semana Santa Vallisoletana con la iniciativa del arzobispo Gandasegui de dar nuevo impulso a los desfiles procesionales.

los Pasos

La Piedad tiene como paso titular a la *Quinta Angustia*, obra de Gregorio Fernández, que la talló en 1618. Muestra a la Virgen María con su hijo en el regazo, apoyada en una Cruz desnuda. Esta imagen sustituyó a la primitiva talla de Nuestra Señora de La Piedad, que hoy se muestra en el Museo Nacional, con los dos ladrones, San Juan y La Magdalena, obras todas de Gregorio Fernández. La Quinta Angustia se venera y puede visitarse en la Iglesia de San Martín, sede de la Cofradía.



■ Los hermanos de La Piedad acompañan a la Madre en su dolor

las Procesiones

En la noche del Miércoles Santo, desfila en la procesión de La Piedad. El Jueves Santo en la de Caridad y Penitencia. El Viernes Santo interviene, como todas las Cofradías Vallisoletanas, en la Grandiosa General de La Pasión de Cristo. La Piedad cuenta en la actualidad con 1.650 cofrades y 850 hermanas de devoción.

Los cofrades visten hábito, capa y capirote negros, cingulo rojo y zapatos y guantes negros. La Piedad fue la primera en desfilarse con capirote y hábito, tras la restauración de los desfiles procesionales al final del primer cuarto de este siglo.

Las fiestas religiosas de esta Cofradía se intensifican de forma especial durante la Cuaresma. Todos los sábados del año celebra una misa con Salve a su Patrona.

Es tradicional de esta Cofradía la gran Cruz de Flores Rojas que adorna la carroza

de los pasos en todas las salidas procesionales.

La sede oficial es la Iglesia de San Martín, uno de los símbolos románicos de la ciudad.



La Semana Santa es la manifestación que mejor define a la ciudad de Valladolid. Religiosidad popular, fe, arte, cultura, tradición, se conjugan para dar forma a lo que es, sin duda, el mejor exponente del es-

píritu vallisoletano y por extensión del castellano. Porque la Semana Santa vallisoletana es arte. Pero no solo arte. Es silencio. Es recogimiento. Es fervor popular dando vida a esos santos de palo, madera de los pinares de esta tierra, que se hace carne en la

General de la Pasión, en el Vía Crucis, en el Sermón de las Siete Palabras. O en cualquiera de las procesiones vallisoletanas. A través de las cofradías Valladolid vive su Semana Santa. Las cofradías son el alma. Surgidas las más antiguas de los gremios medievales, en ellas se dan cita los cofrades, hermanados en la devoción, conscientes de ser depositarios de una tradición que ha pasado de padres a hijos. Semana Santa en Valladolid.

Silencio.



Edita: AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID
Junta de Semana Santa. Tlfn (983) 33 86 40

Colabora: JUNTA DE CASTILLA Y LEON, Consejería de Cultura y Bienestar Social.
Realiza: Grupo Página. Imprime: Gráficas Padilla.
Fotografías: José David Redondo, José M. Pérez Concellón y Luis Laforga.



Cofradía del Nuestra Señora de La Piedad
Iglesia de San Martín. c/ San Martín s/n. 47003 Valladolid