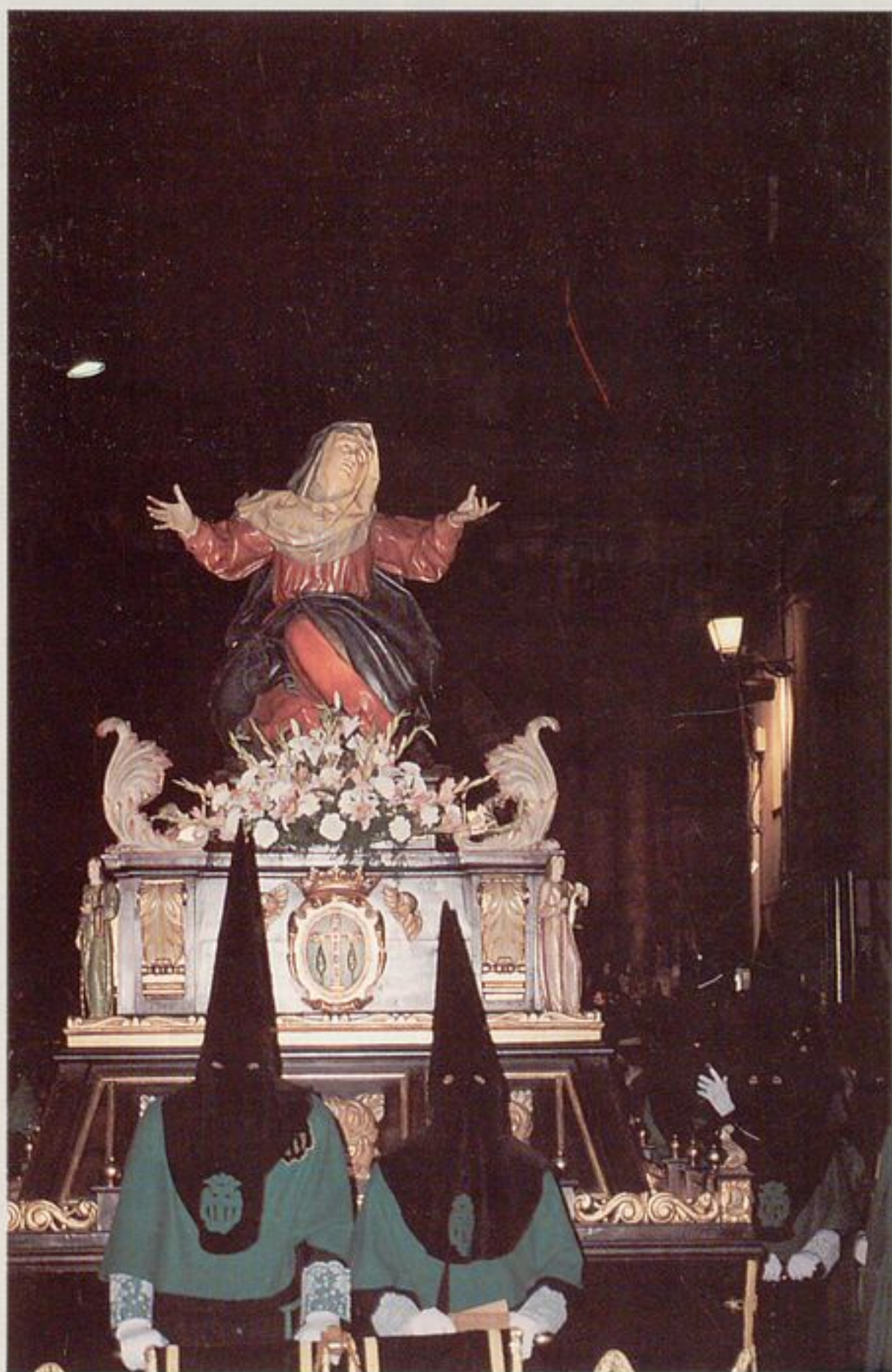


(FOL 0212)

ARCHIVO MUNICIPAL
BIBLIOTECA



Cofradía Penitencial La Santa Vera Cruz

VALLADOLID



■ Los pasos de la Vera Cruz son de estilo barroco de la escuela castellana

la Historia

Fundada antes de 1489, es la Penitencial más antigua de Valladolid y una de las primeras de España. Erigida en la iglesia de San Francisco para dar culto y propagar la devoción a la Santa Cruz y a la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, celebró sus primeras manifestaciones públicas en el "Humilladero del Campo" o "Santo Cristo", situado al lado derecho del Hospital de la Resurrección, que se alzaba en el emplazamiento que actualmente ocupa la Casa Mantilla, en la Acera de Recoletos. En 1595 se edificaron su templo penitencial y su hospital y completó sus fines iniciales con el culto a la Virgen de la Cruz en 1730. La Desamortización de 1836 supuso la pérdida del hospital y las instalaciones complementarias, que estaban en la calle de Guadamacileros, así como varias figuras de sus pasos. Reinstauradas las procesiones de Semana Santa en 1923, la Cofradía Penitencial autorizó a las cofradías La Oración del Huerto, el Ecce Homo, el Descendimiento y el Santo Cristo de la Buena Muerte, y la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna, a que acompañaran procesionalmente los pasos e imágenes de su propiedad.

los Pasos

Todos los pasos propiedad de esta cofradía son de estilo barroco y pertenecientes a la escuela castellana. Se guardan en el templo penitencial de la calle de Platerías y, salvo *La Virgen de la Cruz*, que es acompañada por esta Cofradía, son los pasos titulares de las cofradías La Oración del Huerto, el Santo Cristo de la Caña, el Descendimiento y el Cristo de la Buena Muerte. El paso *Cristo Atado a la columna*, también propiedad de la Vera Cruz, es uno de los pasos que procesiona la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna.



La Oración del Huerto, de 1630, es obra de Andrés de Solanes, discípulo de Gregorio Fernández. Los cuatro pasos restantes son del propio Fernández. Del año 1619 *El Santo Cristo Atado a la Columna*. Cuatro años después realizó *La Virgen de la Cruz* y *El Descendimiento*. En 1636 esculpió el *Ecce Homo*.

las Procesiones

La Vera Cruz la componen 755 hombres y 885 mujeres. En el Libro de Reglas de 1739, primer documento que obra en su archivo, ya se regula la actividad de las "Camareras de la Virgen", si bien la plena integración de las mujeres se produce en 1988 a partir de la entrada en vigor del nuevo Código de Derecho Canónico.

Participa en la Procesión del Domingo de Ramos, creada por esta cofradía en sus principios. El Lunes Santo interviene en el Rosario del Dolor con los pasos La Oración del Huerto, Jesús Atado a la Columna, la Coronación de Espinas y la Virgen de la Cruz. Jueves y Viernes Santo celebra en su sede los Oficios Divinos. El Sábado de Dolor participa en el ofrecimiento de los dolores de Valladolid a Nuestra Señora de la Vera Cruz.

En la Procesión General de la Pasión de El Señor, la Vera Cruz forma con bandera y guiones, hermanos cofrades, banda, carroza e imagen de la Virgen de la Cruz. Cierra la marcha el rector, el Cabildo de Gobierno y el Consejo Asesor de Cofradía.

Otras fiestas religiosas que celebra son: Exaltación de la Cruz, 3 de Mayo; Invención de la Santa Cruz, 14 de Septiembre; Dolores de Nuestra Señora, 15 de Septiembre; tríduo al Santo Cristo del Humilladero que finaliza el Miércoles de Ceriza y novena a la Virgen de la Cruz que termina el Viernes de Dolores.

Los cofrades de la Vera Cruz tienen dos hábitos. El procesional es una túnica negra con encaje blanco en la bocamanga, botones y cíngulo verde, capa verde de paño de lana, capirote negro, calcetines y guantes blancos y zapato negro.

El hábito de recepciones y culto es un traje de calle, negro con capa verde y muceta de terciopelo negro con el emblema de la Cofradía.

La Semana Santa es la manifestación que mejor define a la ciudad de Valladolid. Religiosidad popular, fe, arte, cultura, tradición, se conjugan para dar forma a lo que es, sin duda, el mejor exponente del espíritu vallisoletano y por extensión del castellano. Porque la Semana Santa vallisoletana es arte. Pero no solo arte. Es silencio. Es recogimiento. Es fervor popular dando vida a esos santos de palo, madera de los pinares de esta tierra, que se hace carne en la General de la

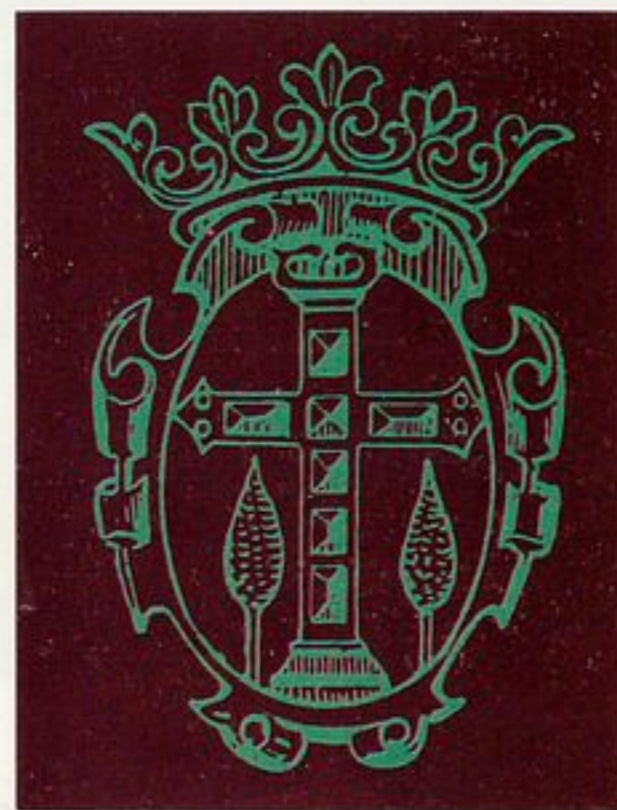


Pasión, en el Vía Crucis, en el Sermón de las Siete Palabras. O en cualquiera de las procesiones vallisoletanas. A través de las cofradías Valladolid vive su Semana Santa. Las cofradías son el alma. Surgidas las más antiguas de los gremios medievales, en ellas se dan cita los cofrades, hermanados en la devoción, conscientes de ser depositarios de una tradición que ha pasado de padres a hijos. Semana Santa en Valladolid.

Silencio.

Edita: AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID
Junta de Semana Santa. Tlfno (983) 33 86 40

Colabora: JUNTA DE CASTILLA Y LEON, Consejería de Cultura y Bienestar Social.
Realiza: Grupo Página. Imprime: Gráficas Padilla.
Fotografías: José David Redondo, José M. Pérez Concellón y Luis Laforga.



Cofradía La Santa Vera Cruz c/ Rúa Oscura, 1. 47003 Valladolid