

1

Valladolid es cultura

MARZO/ABRIL
2009

Voces de Pasión

CONCIERTOS CORALES
Y DE ÓRGANO EN EL ENTORNO
DE LA SEMANA SANTA

IGLESIA DE SAN MIGUEL Y SAN JULIÁN

CORAL
"CAMERATA PRIMO TEMPO"
de Zamora

Directora: Mercedes Lorenzo Arnaz

Sábado, 21 de Marzo de 2009.
20:30 h.

Entrada libre hasta completa aforo

Camerata "Primo Tempo" de Zamora



Los orígenes de "Camerata Primo Tempo" se remontan a 1995, cuando un grupo de jóvenes estudiantes de música, de la mano de Mercedes Lorenzo Arnaz, forman un coro orientado a cubrir un extenso repertorio y una variada gama de estilos, desde obras clásicas de diferentes periodos de la Historia de la Música, hasta lo popular y folclórico, tanto nacional como de fuera de nuestro país.

Tras algunos conciertos se vio que era necesario dotar al conjunto de una identidad, y es en el año 1998 cuando se crea la agrupación coral, tal como se encuentra en la actualidad, con el nombre de "Camerata Primo Tempo".

En enero de 2001 se produce un reforzamiento de las diferentes cuerdas, llegando a convertirse en una coral de unos 36 miembros de distintas edades. Esta mayor envergadura del grupo ha permitido un considerable enriquecimiento de su repertorio.

Muchos son los conciertos que desde entonces jalonan la trayectoria musical del Grupo, cuyas voces han podido escucharse en diferentes escenarios provinciales y nacionales, siempre con éxito agradecido.

Las actuaciones de la Camerata son casi siempre a capella, pero ocasionalmente han sido acompañadas por algunos solistas y conjuntos instrumentales. Ejemplos de estas colaboraciones han sido la interpretación del Gloria de Antonio Vivaldi, el Réquiem de W. A. Mozart o, más recientemente, la puesta en escena de páginas de zarzuela.

Desde hace algún tiempo afrontamos una nueva etapa en la que, una vez consolidado el grupo, hemos querido darnos a conocer en diferentes concursos y certámenes, además de en los conciertos habituales. Así, hemos sido seleccionados en los concursos nacionales Antigua Abesbatzak (Guipúzcoa 2005, VIII edición y 2007, X edición), el Antonio José de Burgos (Burgos 2005, IV edición), el Encantados de Segovia (noviembre de 2005, I edición), el Festival Internacional de Música de Campo de Criptana (Junio 2006, II edición), o el Festival de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera (Julio 2006, XXXIX edición).

Actualmente Camerata participa en unos 25 conciertos anuales. De entre los más recientes es preciso que destaquemos el ofrecido en el Auditorio Nacional de Música de Madrid en colaboración con La Orquesta y Coro de la Universidad Autónoma, en el que se interpretó el Réquiem de Mozart, o los 6 conciertos que en diferentes ciudades de la costa báltica polaca realizó Camerata respondiendo a la invitación hecha por el 41º Miedzynarodowy Festiwal Organowy, con diferentes programas que se interpretaron a capella, con acompañamiento de órgano o en colaboración con la orquesta Filharmonia Koszalinaska im Stanislaw Moniuszki.

MERCEDES LORENZO ARNAZ

Directora

Natural de Medina del Campo (Valladolid). Obtiene el título de Profesora de Piano por el Conservatorio de Valladolid, y más tarde el de Profesor Superior de Solfeo y Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento por el Conservatorio Superior de Salamanca. En el año 1991 es profesora de Armonía en el Conservatorio de Zamora y en el año siguiente, 1992, pasa a ser profesora por oposición libre en la asignatura de Conjunto Coral e Instrumental en el Conservatorio de Grado Medio de Zamora, donde imparte actualmente clases de Coro, Piano, Lenguaje Musical y Transposición y Acompañamiento.

Realiza diversos cursos de Dirección y Canto Coral con reconocidos profesores como Alberto Blancafort, Mercedes Padilla, Julio Domínguez, Javier Busto, Carl Höset, Johan Duijck, María Felicia Pérez, Alberto Grau, Carlo Pavese...

En el verano de 2000 estudia en Pontevedra un curso de Canto, Taller para Niños y Vocalizaciones y Relajación para Coro con Helen Larsson, profesora de Canto y Coro de niños.

Como profesora, además de sus clases en el Conservatorio de Zamora, ha impartido los siguientes cursos: Curso de Coro en Béjar (Salamanca) organizado por la Junta de Castilla y León, en julio de 1999; Cursos de Coro para Niños en Cabezón de la Sal (Cantabria), en julio de los años 2003 y 2005.

PROGRAMA**CORAL "CAMERATA PRIMO TEMPO"**
de Zamora**DIRECTORA: MERCEDES LORENZO ARNAZ**

- 1.- LAUDATE NOMEN DOMINI C. Tye
- 2.- O BONE JESU T. L. Palestrina
- 3.- CANTATE DOMINO G. O. Pitoni
- 4.- AVE MARÍA T. L. de Victoria
- 5.- MARAVILLOSOS MIRAGRES FAZ .. J. A. Galindo
- 6.- THE LORD BLESS YOU AND KEEP YOU .P. Lutkin
- 7.- AN IRISH BLESSING J. Moore
- 8.- AVE VERUM CORPUS W. A. Mozart
- 9.- AVE MARÍA Antonio José
- 10.- SANTUS E. Buttler
- 11.- LOCUS ISTE A. Bruckner
- 12.- PATER NOSTER P. I. Tchaikovski
- 13.- ELI, ELI! G. Bardos
- 14.- SIGNORE DE LE CIME G. de Marzi
- 15.- UBI CARITAS Duruflè
- 16.- AVE MARÍA S. Rajmaninov

VOCES DE PASIÓN
2009**CONCIERTOS CORALES Y DE ÓRGANO**
EN EL ENTORNO DE LA SEMANA SANTA**MARZO****IGLESIA DE SAN MIGUEL Y SAN JULIÁN**
20,30 H.**SÁBADO, 21**

- CORAL "CAMERATA PRIMO TEMPO" (Zamora)

DOMINGO, 22

- CORAL DE VOCES GRAVES "ARABA"
(Vitoria-Gasteiz)

LUNES, 23

- CORAL "LA ENSEÑANZA" (Valladolid)

MARTES, 24

- CORO DE CÁMARA "PRIMO TEMPO" (Valladolid)

MIÉRCOLES, 25

- CORO "SANTA CECILIA" (Valladolid)

VIERNES, 27

- CORO UNIVERSITARIO (Valladolid)

DOMINGO, 29

- CORO DE CÁMARA "ALTERUM COR" (Valladolid)

MARZO-ABRIL**IGLESIA DE LAS HUELGAS REALES**
20,00 H.**MARTES, 31**

- MIGUEL ÁNGEL GARCÍA (Órgano)
- LUIZA NAMCU (Violonchelo)

MIÉRCOLES, 1

- JOSÉ SANTOS DE LA IGLESIA (Órgano)
- ÁNGEL SAN BARTOLOMÉ (Trompeta)

JUEVES, 2

- ARNAU REYNÉS (Órgano)

ORGANIZADO POR:

Ayuntamiento de Valladolid
Fundación Municipal de Cultura

**PATROCINA:**