

2

Valladolid es cultura

MARZO/ABRIL
2009

Voces de Pasión

CONCIERTOS CORALES
Y DE ÓRGANO EN EL ENTORNO
DE LA SEMANA SANTA

IGLESIA DE SAN MIGUEL Y SAN JULIÁN

CORAL DE VOCES GRAVES
"ARABA"
de Vitoria- Gasteiz

Domingo, 22 de Marzo de 2009.
20:30 h.

Entrada libre hasta completa aforo

Coro "Araba" de Vitoria-Gasteiz



Este Coro de voces graves nace en 1968 por iniciativa de un grupo de jóvenes interesados en la música vasca desde una perspectiva vasca y con vocación de universalidad.

En una primera etapa fueron destacables en su repertorio las composiciones y adaptaciones de su primer director Sabin Salaberri. Muchos de esos temas se enmarcaban en el momento sociopolítico de aquellos años.

Además de música popular vasca, el repertorio del coro se extiende a la polifonía clásica y contemporánea, a la música sinfónico-coral y al canto gregoriano, especialidad en la que ha obtenido galardones en Tolosa y Arezzo.

El Coro Araba, además de peinar Euskal Herria con sus actuaciones y participar en la práctica totalidad de festivales que se celebran en nuestro País, ha tenido oportunidad de actuar en buena parte de la geografía estatal y de realizar conciertos en Francia, Bélgica, Portugal, Hungría e Italia.

Ha sido acompañado por la Banda Municipal de Música de Gasteiz, Orquesta de Cámara de San Sebastián, la Orquesta de Cámara de Pamplona y la Orquesta Filarmónica de Bilbao.

La agrupación va dejando testimonio de su labor en diferentes discos que demuestran su interés por la difusión y preservación de la música coral vasca en todas sus facetas. Son destacables los registros discográficos con composiciones de Vicente Goikoetxea y Jesús Guridi. Sus tres últimos discos realizados en compañía del Coro Samaniego realizan un repaso de la música coral de Sabin Salaberri en el primer caso, recopila las composiciones sinfónico corales de Luis Aranburuen el segundo, y hace una visión panorámica de los compositores ligados al Seminario diocesano de Vitoria-Gasteiz. Este último trabajo se presentó el pasado mes de Septiembre y es el elemento articulador del concierto de hoy.

En la actualidad, tras las labores realizadas por Sabin Salaberri, Antxón Lete, Manu Sagastume, Roberto Ugarte y Angel Alday, es Aitor Sáez de Cortázar quien se encarga desde 2003 de la dirección musical del grupo.

PROGRAMA

CORAL DE VOCES GRAVES "ARABA" de Vitoria-Gasteiz

- 1.- TANTUM ERGO V. Goikoetxea
- 2.- AVE MARIA V. Goikoetxea
- 3.- BEATI MORTUI F. Mendelssohn
- 4.- PERITI AUTEM F. Mendelssohn
- 5.- CHRISTUS FACTUS N. Otaño
- 6.- CHRISTUS FACTUS J. M. Glez. Bastida
- 7.- REGINA COELI J. Valdes
- 8.- VINEA MEA ELECTA J. Valdes
- 9.- MANE NOBISCUM DOMINE ... A. Mitxelena
- 10.- AVE MARIA A. Bruckner
- 11.- REQUIEM (Selección) G. Cherubini
- 12.- NIRE HERRIA E. Ibargutxi
- 13.- LUX AETERNA Martin Neumann

VOCES DE PASIÓN 2009

CONCIERTOS CORALES Y DE ÓRGANO
EN EL ENTORNO DE LA SEMANA SANTA

MARZO

IGLESIA DE SAN MIGUEL Y SAN JULIÁN
20,30 H.

SÁBADO, 21

- CORAL "CAMERATA PRIMO TEMPO" (Zamora)

DOMINGO, 22

- CORAL DE VOCES GRAVES "ARABA"
(Vitoria-Gasteiz)

LUNES, 23

- CORAL "LA ENSEÑANZA" (Valladolid)

MARTES, 24

- CORO DE CÁMARA "PRIMO TEMPO" (Valladolid)

MIÉRCOLES, 25

- CORO "SANTA CECILIA" (Valladolid)

VIERNES, 27

- CORO UNIVERSITARIO (Valladolid).

DOMINGO, 29

- CORO DE CÁMARA "ALTERUM COR" (Valladolid)

MARZO-ABRIL

IGLESIA DE LAS HUELGAS REALES
20,00 H.

MARTES, 31

- MIGUEL ÁNGEL GARCÍA (Órgano)
- LUIZA NAMCU (Violonchelo)

MIÉRCOLES, 1

- JOSÉ SANTOS DE LA IGLESIA (Órgano)
- ÁNGEL SAN BARTOLOMÉ (Trompeta)

JUEVES, 2

- ARNAU REYNÉS (Órgano)

ORGANIZADO POR:



PATROCINA:

