

6

Valladolid es cultura

MARZO/ABRIL  
2009

# Voces de Pasión

CONCIERTOS CORALES  
Y DE ORGANO EN EL ENTORNO  
DE LA SEMANA SANTA

IGLESIA DE SAN MIGUEL Y SAN JULIÁN

CORO UNIVERSITARIO  
de Valladolid

Director: Marcos Castán

Viernes, 27 de Marzo de 2009.  
20:30 h.

Entrada libre hasta completa aforo



## Coro Universitario de Valladolid



Fundado en 1950 por su primer director, Carlos Barrasa Urdiales. Ha sido dirigido desde 1993 hasta 2008 por José Martín González, siéndolo desde febrero de 2009 por Marcos Castán.

Ha realizado intercambios corales en Polonia (1990 y 1995), Perú (1993), la República Checa (1995 y 2002), Chile (1996), Argentina (1998), Portugal (1977, 1999, 2001 y 2002), Bulgaria (2000), Francia (2001), Serbia (2003), Letonia y Lituania (2004), Italia (2005), Bélgica (2007) y Alemania (2008).

En 1996 participó en el F.I.C.U. (Valencia), en el que se concentraron veinte coros de todo el mundo. El curso 2000/2001 celebró el cincuenta aniversario de su fundación interpretando *Misa de la Coronación* de Mozart con algunos de sus antiguos miembros. En 2002 fue seleccionado por la Junta de Castilla y León para participar en la Inauguración de la Exposición "Time to Hope" de las Edades del Hombre en Nueva York. Desde 2003 colabora con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en conciertos sinfónico-corales, como los conciertos de villancicos del mundo ofrecidos en Segovia y Valladolid (2003), los de coros de ópera de Salamanca y Valladolid (2004) o la interpretación del Requiem de Mozart (2008). Ha intervenido en "El Mesías participativo"

organizado por la fundación de La Caixa, interpretando "El Mesías" de Haendel junto a otros coros de la ciudad y el King's Consort orquesta y coro, dirigidos todos por Matthew Halls (2007) o el coro y orquesta ciudad de Granada, dirigidos por Arie van Beck (2008).

A lo largo de su existencia ha conseguido varios premios en concursos: 2º premio del II Certamen Nacional de Canto Coral "Ciudad de Cieza" (Murcia-1997); 2º premio del IV Certamen Nacional de Coros "Turrón de Jijona" (Alicante-2000); Medalla de Plata en el IFAS (Festival Internacional de Coros Académicos) en Pardubice (República Checa-2002) con mención especial para la interpretación de la obra libre; 1er premio del XII Certamen de la Canción Castellana para Masas Corales de Griñón (2003), además de conseguir el premio especial a la mejor interpretación de la canción castellana; 1er premio del II Concurso Nacional de Corales "Antonio José", Burgos (2003); 3er lugar en el Gran Premio Nacional de Canto Coral, celebrado en Rojales (Alicante-2004).

Recientemente ha publicado su quinto CD llamado "Van por el aire" con un repertorio de canciones tanto religiosas como profanas de diferentes épocas y estilos.

Actualmente está patrocinado por el Banco Santander Central Hispano.

### MARCOS CASTÁN Director

Marcos Castán es Titulado Superior en Dirección de Coro, obteniendo además el Premio de Honor en dichos estudios. Posee también los títulos de Profesor de Piano y Profesor Superior de Solfeo, así como Mención de Honor de fin de grado de Armonía. Estudia Composición con Agustín Charles.

Natural de Graus (Huesca), comienza en dicha localidad sus estudios musicales. Su actividad académica le llevará más tarde a ser alumno de los Conservatorios de Monzón, Huesca, Zaragoza o San Sebastián, además de numerosos cursos y seminarios en España y el resto de Europa.

Ha trabajado como profesor de dirección de coro en los cursos del Instituto Aragonés de Canto Coral (I.A.C.C.), el Ayuntamiento de Graus y los homologados por la Universidad de Extremadura.

El curso 2004/2005 lo pasa en Estocolmo y Viena, bajo la tutela del maestro Gary Graden. Estudia in situ el trabajo de prestigiosos directores: Eric Ericsson, Stefan Parkman, Anders Eby o Johannes Prinz, entre otros.

Es el fundador y director de phylophonia, grupo dedicado a la interpretación del repertorio coral contemporáneo. Con esta formación ha encabezado la difusión de la nueva música coral en Aragón, estrenando numerosas piezas de jóvenes compositores y realizando encargos de nuevas creaciones a compositores nacionales y extranjeros. De 2005 a 2007 dirige, junto a Enrique Azurza, el Coro Nacional Joven COACE (Confederación Coral Española), con cantores venidos de toda la geografía española.

Como compositor, ha recibido galardones en los concursos "Paco Llácer", "Ciudad de La Laguna" y "Amadeus". Sus obras se interpretan en España y el extranjero, y aparecen en diferentes grabaciones y editoriales.

Licenciado en Filosofía, desarrolla una importante labor pedagógica desde hace diez años en el Colegio Alemán de Zaragoza, donde trabaja como profesor de Música, Ética e Historia de la Filosofía, además de formar el coro del colegio, punto de encuentro para profesores, ex-alumnos etc.



**PROGRAMA****CORO UNIVERSITARIO  
de Valladolid****DIRECTOR: MARCOS CASTÁN**

- 1.- HEAR MY PRAYER, O LORD . . Henry Purcell  
(1659-1695)
- 2.- LUX AURUMQUE . . . . . Eric Whitacre (1940)
- 3.- CRUCIFIXUS . . . . . Antonio Lotti (1667-1740)
- 4.- INMORTAL BACH . . . . . Knut Nystedt (1915)
- 5.- ANTHEM  
L: Dag Hammarskjöld (1905-1961)  
M: Eskil Hemberg (1938-2004)
- 6.- ADORO TE DEVOTE (MOTETE AL SANTÍSIMO  
SACRAMENTO) . . Vicente Goicoechea (1854-1916)
- 7.- VON GOTT WILL ICH NICHT LASSEN  
L: Ludwig Helmbold (1532-1598)  
M: Burkhard Kinzler (1963)
- 8.- UBI CARITAS . . . Maurice Duruflé (1902-1986)
- 9.- JESUS KRISTUS ER OPFAREN . . Edvard Grieg  
(1843-1907)
- 10.- TO THE MOTHERS IN BRAZIL (SALVE REGINA)  
Lars Jansson (1951)  
Arr: Gunnar Eriksson (1921-1982)

**VOCES DE PASIÓN  
2009****CONCIERTOS CORALES Y DE ÓRGANO  
EN EL ENTORNO DE LA SEMANA SANTA****MARZO****IGLESIA DE SAN MIGUEL Y SAN JULIÁN  
20,30 H.****SÁBADO, 21**

- CORAL "CAMERATA PRIMO TEMPO" (Zamora)

**DOMINGO, 22**

- CORAL DE VOCES GRAVES "ARABA"  
(Vitoria-Gasteiz)

**LUNES, 23**

- CORAL "LA ENSEÑANZA" (Valladolid)

**MARTES, 24**

- CORO DE CÁMARA "PRIMO TEMPO" (Valladolid)

**MIÉRCOLES, 25**

- CORO "SANTA CECILIA" (Valladolid)

**VIERNES, 27**

- CORO UNIVERSITARIO (Valladolid).

**DOMINGO, 29**

- CORO DE CÁMARA "ALTERUM COR" (Valladolid)

**MARZO-ABRIL****IGLESIA DE LAS HUELGAS REALES  
20,00 H.****MARTES, 31**

- MIGUEL ÁNGEL GARCÍA (Órgano)
- LUIZA NAMCU (Violonchelo)

**MIÉRCOLES, 1**

- JOSÉ SANTOS DE LA IGLESIA (Órgano)
- ÁNGEL SAN BARTOLOMÉ (Trompeta)

**JUEVES, 2**

- ARNAU REYNÉS (Órgano)

**ORGANIZADO POR:**

Ayuntamiento  de Valladolid  
Fundación Municipal de Cultura

**PATROCINA:**