

8

Valladolid es cultura

MARZO/ABRIL
2009

Voces de Pasión

CONCIERTOS CORALES
Y DE ORGANO EN EL ENTORNO
DE LA SEMANA SANTA

IGLESIA DE LAS HUELGAS REALES

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA
(Órgano)

LUIZA NANCU
(Violonchelo)

Martes, 31 de Marzo de 2009.

20:00 h.

Entrada libre hasta completa aforo

C.185-17

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA

Órgano



Natural de Puente Genil (Córdoba), inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba, trasladándose más tarde a Sevilla, en cuyo Conservatorio cursa los estudios de Órgano bajo la dirección de José Enrique Ayarra, así como los de Composición con Manuel Castillo.

Desde 1991 está en posesión del Diploma Superior de Órgano y del Título de Profesor de Solfeo y Teoría de la Música, obteniendo asimismo, y por unanimidad, Primeros Premios de Honor en las enseñanzas de Órgano, Armonía y Contrapunto y Fuga.

Ha ofrecido numerosos recitales en España, Francia, Alemania, Italia, y Portugal, bien, en calidad de solista, o bien, formando parte en agrupaciones de cámara. Igualmente ha desempeñado el cargo de organista en la Basílica de Nuestra Señora de Fátima (Portugal), Catedral Católica de Gibraltar y en la Parroquia de Santa María de Mahón. Ha colaborado con numerosas formaciones orquestales y corales, destacando sus actuaciones, entre otras, con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (R.O.S.S.), Orquesta de Córdoba, Orquesta Filarmónica de Andalucía (O.F.A.), Orquesta Ciudad de Ceuta y el Orfeón Donostiarra. En calidad de organista

litúrgico, destaca sus actuaciones en los actos diocesanos de Acción de Gracias por la canonización de Sor Ángela de la Cruz, celebrados en la Santa Iglesia Catedral de Sevilla en mayo de 2003.

Es director artístico y coordinador, entre otros, del ciclo "Órganos Históricos de Sevilla" -Un patrimonio sonoro-, que patrocina y organiza el Instituto para la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), así como responsable del apartado organístico del Ciclo "Música en Cuaresma" que organiza la Fundación Municipal de Cultura del Ilustrísimo Ayuntamiento de Cádiz. Es Secretario nacional de la Asociación del Órgano Hispano (A.O.H.). Ha grabado igualmente para Radio Nacional de España (R.N.E.) y Canal Sur Televisión. Recientemente ha registrado para el sello discográfico RTVE Música, el Requiem del compositor W. A. Mozart junto a la Orquesta Filarmónica de Andalucía y el Orfeón Donostiarra.

Como docente ha desarrollado su labor durante ocho años como profesor del departamento de Armonía del Conservatorio Superior de Sevilla, siendo en la actualidad, profesor de Órgano del Conservatorio Profesional "Cristóbal de Morales" de Sevilla y organista titular de la Iglesia parroquial de San Lorenzo. Es desde el año 2001, organista auxiliar en la Santa Iglesia Catedral de Sevilla. Por último, ha sido responsable del mantenimiento del órgano hidráulico ubicado en la Fuente de la Fama del Jardín de las Damas de los Reales Alcázares de Sevilla, único ejemplar existente en la actualidad en España y uno de los pocos de toda Europa.

LUIZA NANCU

Violonchelo



La violonchelista Luiza Nancu terminó los estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Bucarest con el profesor Aurel Niculescu y después se perfeccionó con los Maestros Radu Aldulescu, Franz Helmersson y Greenhouse.

Ha ejercido la función de Solista de violonchelo en las orquestas de Bacau, Filarmónica de Bucarest, Orquesta Internazionale d'Italia y Orquesta Ciudad de Barcelona y Nacional de Cataluña. Ha tocado como solista con la mayoría de las orquestas de su país natal, y en España con la orquesta de mujeres Almaclara.

Interesada por la música de cámara, ofrece numerosos recitales con piano y con órgano por toda la geografía de España.

Tiene grabado un C.D. de música española con la pianista Tatiana Postnikova CANTOS DE ESPAÑA y este año va a salir su segundo disco con el pianista Alejandro Rojas Marcos.

En la actualidad es componente de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

PROGRAMA

ARCHIVO MUNICIPAL
BIBLIOTECA

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA
Órgano

LUIZA NANCU
Violonchelo

- 1.- SONATA EN RE MAYOR
Adagio/Allegro/Grave/Presto .. Antonio Caldara
(ca. 1670-1736)
- 2.- (*) HIMNO "PANGUE LINGUA" MORE HISPANO
Anónimo (s. XV)
- 3.- (*) PANGUE LINGUA A 3 SOBRE TIPLE
Sebastián Aguilera de Heredia (1561-1627)
- 4.- (*) PANGUE LINGUA A 3 SOBRE BAJO
Sebastián Aguilera de Heredia (1561-1627)
- 5.- SONATA EN DO MAYOR
Presto/Adagio/Aria/Minuetto .. G. Maria Jacchini
(ca. 1663-1727)
- 6.- (*) TOCCATA OCTAVA ET FUGA
(AUGSBURG, 1747) ... Johann Ernst Eberlin
- 7.- (*) BATALLA DE CLARINES
José de Nebra y Blasco (1702-1768)
- 8.- SONATA EN MI MAYOR
Adagio cantabile/Allegro vivo/Gavota/Largo/
Giga François Francoeur (1698-1787)
- 9.- (*) BAILE DE SEISES (SEVILLA, 1814)
Domingo Arquimbau (1760-1829)
- 10.- (*) IN MODO ANTICO Eduardo Torres
(1872-1934)
- 11.- ANDANTE Y ALLEGRO Joseph Haydn
(1732-1809)

Las obras con (*) son para órgano solo.

R. 20.860

VOCES DE PASIÓN
2009

CONCIERTOS CORALES Y DE ÓRGANO
EN EL ENTORNO DE LA SEMANA SANTA

MARZO

IGLESIA DE SAN MIGUEL Y SAN JULIÁN
20,30 H.

SÁBADO, 21

- CORAL "CAMERATA PRIMO TEMPO" (Zamora)

DOMINGO, 22

- CORAL DE VOCES GRAVES "ARABA"
(Vitoria-Gasteiz)

LUNES, 23

- CORAL "LA ENSEÑANZA" (Valladolid)

MARTES, 24

- CORO DE CÁMARA "PRIMO TEMPO" (Valladolid)

MIÉRCOLES, 25

- CORO "SANTA CECILIA" (Valladolid)

VIERNES, 27

- CORO UNIVERSITARIO (Valladolid).

DOMINGO, 29

- CORO DE CÁMARA "ALTERUM COR" (Valladolid)

MARZO-ABRIL

IGLESIA DE LAS HUELGAS REALES
20,00 H.

MARTES, 31

- MIGUEL ÁNGEL GARCÍA (Órgano)
- LUIZA NAMCU (Violonchelo)

MIÉRCOLES, 1

- JOSÉ SANTOS DE LA IGLESIA (Órgano)
- ÁNGEL SAN BARTOLOMÉ (Trompeta)

JUEVES, 2

- ARNAU REYNÉS (Órgano)

ORGANIZADO POR:



Ayuntamiento de Valladolid
Fundación Municipal de Cultura



PATROCINA:



C. 185-17
1375765