

9

Valladolid es cultura

MARZO/ABRIL
2009

Voces de Pasión

CONCIERTOS CORALES
Y DE ORGANO EN EL ENTORNO
DE LA SEMANA SANTA

IGLESIA DE LAS HUELGAS REALES

JOSÉ SANTOS DE LA IGLESIA
(Órgano)

ÁNGEL T. SAN BARTOLOMÉ
(Trompeta)

Miércoles, 1 de Abril de 2009.
20:00 h.

Entrada libre hasta completa aforo

JOSÉ SANTOS DE LA IGLESIA

Órgano



Nace en Vitoria. Realiza los exámenes de órgano en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Asiste a cursos de interpretación con la organista Monserrat Torrent y con el organista suizo Guy Bovet.

Participa con asiduidad en los principales festivales de órgano de España: Castilla-León, Salamanca, Andalucía, Cataluña, Valencia, País Vasco, etc.

Cabe destacar sus recitales en órganos de numerosas catedrales españolas: Vitoria, Zamora, Salamanca, Ávila, Málaga, Valladolid, Logroño, León, Astorga, etc.

Ha participado en los ciclos de órgano del Auditorio de la Orquesta de Euskadi y en el gran órgano del Palau de la Música de Valencia.

En Europa ha actuado en conciertos y festivales en Holanda, Italia, Francia y Andorra.

Realiza conciertos de cámara con diversos instrumentos y voz, actuando igualmente, como solista con orquesta.

Ha realizado registros y programas divulgativos sobre la música en general y sobre el órgano en particular para RNE, Radio Cadena Española y ETB.

Ha publicado los libros: "Órganos de la comunidad de la Rioja" y "Catálogo histórico-documental de los órganos de Álava", al igual que numerosos artículos, notas a programas de conciertos y comentarios a grabaciones discográficas.

Ha formado parte del grupo de asesores sobre restauración de órganos históricos de Castilla-León y

de la Comunidad de La Rioja.

Coordinó y dirigió el plan de restauraciones de órganos históricos de Álava, dirigiendo el festival que anualmente se lleva a cabo en estos instrumentos.

Es, así mismo, dibujante y autor de libros sobre antropología y medio natural, toponimia y prosa poética.

Es miembro de número de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País.

Ha grabado el C.D. "Órganos históricos de Álava" sobre seis instrumentos de esta provincia.

ÁNGEL T. SAN BARTOLOMÉ

Trompeta



Nace en Uccle (Bélgica)

Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, prosiguiéndolos en el Real Conservatorio de Madrid.

Desde 1985 a 1991 fue trompeta solista de la Orquesta Sinfónica "Ciudad de Valladolid". A partir del año 1991, y por concurso, es trompeta solista de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

Ha colaborado con las orquestas Sinfónica de Madrid, RTVE, Orquesta Sinfónica de Galicia y Orquesta "Reina Sofía". Como trompeta solista con la Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orquesta nacional de Cataluña y con la Real

Orquesta Sinfónica de Sevilla, trabajando bajo la dirección de numerosos directores, entre los que cabe destacar a Frübheck de Burgos, García Navarro, Aldo Cecatto, Miguel Ángel Gómez Martínez, Maximiliano Valdés, Octav Calleya, Odón Alonso, Cristóbal Halffter, Jesús López Cobos y Krzysztof Penderecki.

En 1988 se traslada a París para completar su formación junto a Maurice André, P. Thibeaud, A. Herseth y Arturo Sandoval.

En 1991 es seleccionado en el Internationale Trompetange de Bremen donde estudia con los profesores Donald Green (Sinfónica de los Ángeles), Konradin Groth (Sinfónica de Berlín), David Hickman (Universidad de Arizona), Eduard Tarr (música barroca), Bob Nilson (Sinfónica de Malmo) y Alan Vizzuti (solista internacional).

Desde 1987 mantiene una intensa labor como concertista. Cabe destacar sus interpretaciones del segundo Concierto de Brandemburgo de J. S. Bach y del Concierto en do mayor de Haydn con la Orquesta de Cámara Ciudad de Málaga, éste último grabado en directo por RNE. Desde 1991 forma dúo con el catedrático de Órgano del Conservatorio Superior de Música de Málaga Adalberto Martínez-Solaesa, con quien, en el año 1999, graba un disco de música barroca.

Ha actuado en numerosos ciclos y festivales: Música Coral y de Órgano de Valladolid, XII Festival de Órgano de Álava, Ciclo de Órganos Históricos de La Rioja, Ciclo de la Catedral de Málaga, XIV Festival Internacional Catedral de León, Música en Medinaceli, Ciclo de Órgano de Frías, Catedral de Santo Domingo de La Calzada, XVI Ciclo de Órgano de Liétor, XLVI Festival Internacional de Santander y Ciclo "El Sonido Vivo" en Castilla-León.

Desde el año 1991 pertenece al Quinteto de Metales "Ciudad de Málaga". En 1993 forma parte del Cuarteto de Trompetas Milenium, y en 1999 de la Málaga Jazz Big-Band, grupos con los que ha actuado en diferentes festivales.

Como docente ha impartido cursos en la Universidad Internacional de Andalucía, Conservatorios de Puertollano, Málaga y Córdoba, así como en varias ediciones de la OJA (Orquesta Joven de Andalucía). Actualmente ejerce sus actividad pedagógica en los cursos "Martín Códax" en Castilla La Mancha y en Málaga.

PROGRAMA

JOSÉ SANTOS DE LA IGLESIA
Órgano

ÁNGEL T. SAN BARTOLOMÉ
Trompeta

- 1.- * CUATRO CANCIONES DE CLARINES
Entrada de Clarines/Canción de Clarín con eco/Otra Canción/Canción de Clarín muy aprisa al compás Anónimo (s. XVII)
- 2.- PASACALLES II DE 1º TONO
Joan Batista Cabanilles (1644-1712)
- 3.- * CONCIERTO EN SI B MAYOR
Allegro/Largo/Allegro Antonio Vivaldi (1678-1741)
- 4.- CHACONNA EN FA MAYOR
J. C. Ferdinand Fischer (ca. 1670-1746)
- 5.- * CONCIERTO EN RE MAYOR
Adagio/Allegro/Grave/Allegro G. Philipp Telemann (1681-1767)
- 6.- VARIACIONES SOBRE "DAPHNE"
Anónimo (S. XVII)
- 7.- THE GOLDFINCH Benjamín Cosyn (ca. 1570-1625)
- 8.- * CONCIERTO EN SI B MAYOR
Allegro/Andante/Allegro . . . Tomasso Albinoni (1666-1750)

* Tompeta y Órgano.

VOCES DE PASIÓN
2009

CONCIERTOS CORALES Y DE ÓRGANO
EN EL ENTORNO DE LA SEMANA SANTA

MARZO

IGLESIA DE SAN MIGUEL Y SAN JULIÁN
20,30 H.

SÁBADO, 21

- CORAL "CAMERATA PRIMO TEMPO" (Zamora)

DOMINGO, 22

- CORAL DE VOCES GRAVES "ARABA" (Vitoria-Gasteiz)

LUNES, 23

- CORAL "LA ENSEÑANZA" (Valladolid)

MARTES, 24

- CORO DE CÁMARA "PRIMO TEMPO" (Valladolid)

MIÉRCOLES, 25

- CORO "SANTA CECILIA" (Valladolid)

VIERNES, 27

- CORO UNIVERSITARIO (Valladolid)

DOMINGO, 29

- CORO DE CÁMARA "ALTERUM COR" (Valladolid)

MARZO-ABRIL

IGLESIA DE LAS HUELGAS REALES
20,00 H.

MARTES, 31

- MIGUEL ÁNGEL GARCÍA (Órgano)
- LUIZA NAMCU (Violonchelo)

MIÉRCOLES, 1

- JOSÉ SANTOS DE LA IGLESIA (Órgano)
- ÁNGEL SAN BARTOLOMÉ (Trompeta)

JUEVES, 2

- ARNAU REYNÉS (Órgano)

ORGANIZADO POR:



Ayuntamiento de Valladolid
Fundación Municipal de Cultura



PATROCINA:

