





JMV 143-1

Hermandad de Docentes

del

Santísimo Cristo de la Luz

*Viernes Santo*

CON AUTORIZACIÓN

ECLESIASTICA

Se ruega muy encarecidamente la observancia del más riguroso y absoluto silencio durante todos los actos.

Los concurrentes vestirán (a ser posible) traje ordinario, negro u obscuro, y se ruega que lleven el Santo Rosario en la mano durante su rezo.

Hermandad de Docentes del  
Santísimo Cristo de la Luz  
(Valladolid)

VIERNES SANTO

ORDEN DEL ACTO DE LA HERMANDAD

A las cuatro y media de la tarde, todos los Hermanos estarán presentes en el patio del palacio Universitario de Santa Cruz para organizarse en procesión, que trasladará la Imagen del *Santísimo Cristo de la Luz* desde su Capilla a la S.I.M., para celebrar solemne conmemoración y *Vía Crucis*.

Ante la Imagen, se empezará el rezo del Santo Rosario, y al iniciarse el tercer Misterio del mismo la procesión se pondrá en marcha abriéndola la Cruz alzada de nuestra parroquia de La Antigua y tras ella, el grupo de Hermanas de Devoción que deseen asistir, al que seguirán

los Docentes, en dos filas y sin guardar colocación alguna que implique calidad, rango, distinción o señal de preferencia.

La Imagen del *Santísimo Cristo de la Luz*, llevada en andas, irá rodeada de los miembros de la Junta Directiva de la Hermandad con hachas encendidas y tras la Imagen, el reverendo señor cura párroco de La Antigua y capellanes de la misma, revestido de preste, y ministros, cerrando la procesión un grupo de bedeles de los diversos Centros de Enseñanza de esta capital.

La procesión así organizada, después de atravesar la Plaza de Santa Cruz, se dirigirá por la calle de Librería a la Universidad, delante de cuya fachada principal se detendrá, procurando los concurrentes dejar libre el mayor espacio posible del atrio a fin de que, al llegar la Imagen, se coloque ésta ante la puerta de entrada. Se interrumpirá el rezo del Santo Rosario y la Schola Cantorum del Seminario entonará el motete de J. S. Bach: «*¡Dios de amor!*».

Terminado el canto y reanudado el Santo Rosario, la procesión se pondrá de nuevo en marcha, continuando por la Plaza de la Universidad y calle del Cardenal Cos, para entrar, por la puerta principal, en la S. I. M.

Al ingresar en dicho templo la Imagen del

*Divino crucificado* y hasta que la misma quede colocada bajo el crucero y en su centro, se entonará por todos los circunstantes la plegaria popular: «*Amante Jesús mío*».

Terminado el canto y hecho el silencio más completo (que se encarece observen de modo riguroso) la Capilla de la S. I. M. entonará el Improperio del Maestro Tomás Luis de Victoria (siglo XVI) «*Popule meus*».

Seguidamente dará principio el solemne *Vía-Crucis* que los circunstantes seguirán (dada la afluencia) sin desplazarse del lugar que ocupen en el templo, procurando tan sólo dar frente a la respectiva Estación, según el recorrido que hará el grupo de sacerdotes, por todas las que le componen.

Concluído el solemne *Vía-Crucis*, la citada Capilla entonará el Responsorio del Maestro Croce (siglo XVI) «*Tenebrae, factae sunt..*».

Terminado éste, ocupará la Sagrada Cátedra el Director de los Ejercicios Espirituales, glosando los postreros momentos de *Nuestro Divino Redentor* en la Cruz, al consumir la *Redención* del género humano.

Finalizado el sermón, nuevamente la Capilla citada, entonará el Responsorio del mismo Maestro Victoria «*Caligavérunt óculi mei...*»

Inmediatamente de terminar el canto se organizará la procesión para devolver la Imagen del

*Santísimo Cristo de la Luz* a su Capilla Universitaria.

Los Hermanos cuidarán de colocarse en dos filas, en la misma disposición que a la venida, e iniciarán la marcha observando el más riguroso silencio.

Al aparecer la Santa Imagen en la puerta de la Catedral se entonará el Salmo, «*Miserere Mei, Deus...*» semitonado y entonado a dos coros, y en esta forma se llegará al Palacio de Santa Cruz sin entrar en el mismo.

Colocada la Imagen frente a la puerta principal de dicho Palacio, la Schola Cantorum del Seminario, entonará la plegaria del Maestro Bach «*Jesús hijo de Dios*», terminada la cual se dará solemne lectura a la Consagración de los Docentes al *Santísimo Cristo de la Luz*, y, mientras la Imagen ingresa en su Capilla, todos los concurrentes entonarán la plegaria popular «*¡Ay de mí! Yo soy el que os ofendí...*».

Finalizado este canto, la procesión quedará disuelta.



## Prontuario devoto del acto.

A fin de mantener en todo instante el grado de devoción y afecto necesarios para conmemorar dignamente el sublime momento que se celebra, se transcribe a continuación la letra de cantos que, conforme al programa anterior, han de ser la expresión de nuestra religiosidad, y se comentan brevemente para una mayor comprensión e identificación de todos, en la solemnidad augusta de nuestra Redención, que memoramos.

### PLEGARIA POPULAR

Amante Jesús mío  
¡Oh! cuanto te ofendí;  
Perdona mi extravío  
Y ten piedad de mí.

(Se cantará al entrar la Imagen del *Santísimo Cristo de la Luz* en la Santa Iglesia Catedral y hasta el momento en que se quede colocada en el centro del crucero).

### «POPULÉ MEUS...»

Este improperio, que ha resaltado la inspiración del Maestro Victoria, es el primero de los

que la Iglesia canta en la solemne liturgia de la Adoración de la Cruz de este día.

«Pueblo mío, ¿qué te hice yo?; respóndeme.

—*Agios o Theos*. Santo Dios.

—*Agios íschyros*. Santo Fuerte.

—*Agios athánatos, eléison imas*. Santo Inmortal, ten misericordia de nosotros.

Los Improperios son quejas amorosas que el Señor dirige al pueblo judío por las enormes ingratitudes con que correspondió a sus innumerables beneficios, y que el pecador puede aplicarlas a sí mismo comparando lo mucho que por él hace Jesucristo, y su poco o ningún reconocimiento a tan buen Señor.

«CALIGAVERUNT ÓCULI MEI...»

«Obscureciéronse mis ojos de llorar, porque se alejó de mí el que me consolaba».

Mirad, pueblos todos, si hay dolor semejante a mi dolor.

«Oh, vosotros, todos los que vais de camino, considerad y ved si hay dolor semejante a mi dolor».

Es el Responsorio precedente, el noveno de los Maitines de este día. En él la Liturgia reproduce las exclamaciones de Jeremías, como el grito desgarrador que profiere el Creador del hombre al verse abandonado por todos y sometido a un desprecio que ninguno tuvo sobre sí.

JHS

## Ejercicio del «Vía Crucis».

### ORACION PREPARATORIA

Aquí vengo, Señor, a ser testigo  
de tu amarga pasión.  
Acepta, de mis culpas por castigo,  
que sienta yo, mientras tus huellas sigo,  
un pungente dolor de contrición.

### PRIMERA ESTACION

**Jesús condenado a muerte.**

*Adorámoste, Cristo...*

¡Oh Dios, condenado a muerte  
siendo la misma inocencia!  
Ahora es cuando mi alma advierte  
que tengo, por ofenderte,  
parte en la inicua sentencia.

*Padre nuestro, etc.*

*Señor, pequé...*

## SEGUNDA ESTACION

**Jesús cargado con la Cruz.***Adorámoste, Cristo...*

Aunque, por ser pecador  
 sufra miseria y dolor,  
 ¿cómo me podré quejar,  
 viendo a Cristo caminar  
 con una cruz, por mi amor?

*Padre nuestro, etc.**Señor, pequé...*

## TERCERA ESTACION

**Jesús cae la primera vez.***Adorámoste, Cristo...*

Tú, Jesús, que por tierra caído.  
 te acordaste de mí;  
 hoy, que caigo a tus plantas rendido  
 y aliento te pido,  
 ¡dame fuerzas para ir hacia Ti!

*Padre nuestro, etc.**Señor, pequé...*

## CUARTA ESTACION

**Jesús encuentra a su Madre Santísima.**

*Adorámoste, Cristo...*

¡Oh Dios! ¡Qué paso tan triste  
cuando a tu Madre encontraste!  
Sólo tu amor lo resiste.  
¡Oh Jesús, cuánto me amaste!

*Padre nuestro, etc.  
Señor, pequé...*

## QUINTA ESTACION

**Jesús ayudado por el Cirineo.**

*Adorámoste, Cristo...*

¡Dame tu cruz! ¡haré de Cirineo!  
— exclama el alma, al verte  
rendido del cruelísimo ajetreo—  
mas la razón me advierte  
que quedará frustrado mi deseo  
si no me apoyo en Ti, que eres el fuerte.

*Padre nuestro, etc.  
Señor, pequé...*

## SEXTA ESTACION

**La Verónica enjuga el rostro a Jesús.**

*Adorámoste, Cristo...*

¡Oh Verónica atrevida  
que en tu lienzo, del Señor  
llevas la imagen prendida!  
¡Que esa copia de su amor  
sea el amor de mi vida!

*Padre nuestro, etc.  
Señor, pequé...*

## SEPTIMA ESTACION

**Jesús cae la segunda vez.**

*Adorámoste, Cristo...*

¡Ay Jesús! ¡Ten piedad! Porque me aterra  
pensar que, al empellón de mi pecado,  
tu cuerpo, por mis culpas flagelado,  
caiga otra vez en tierra.

*Padre nuestro, etc.  
Señor, pequé...*

## OCTAVA ESTACION

**Jesús encuentra a las mujeres de Jerusalén.**

*Adorámoste, Cristo...*

Por mis pecados lloraré contrito  
como Tú a las mujeres enseñaste:  
¡otórgame, Señor, que esto me baste  
para borrar las huellas del delito!

*Padre nuestro, etc.*

*Señor, pequé...*

## NOVENA ESTACION

**Jesús cae la tercera vez.**

*Adorámoste, Cristo. .*

Caí primera vez y a la inocencia  
me levantó el Bautismo;  
caí segunda vez y del abismo  
me volvió a levantar la Penitencia.

Cuando sufra en los brazos de la muerte  
mi tercera caída,  
¡levántame, Señor; Tú, que eres vida;  
Tú, que eres inmortal; Tú, que eres fuerte!

*Padre nuestro, etc.*

*Señor, pequé...*

## DECIMA ESTACION

**Jesús despojado de sus vestidos.***Adorámoste, Cristo ..*

Desnudo y en la altura  
 ante el pueblo te viste avergonzado.  
 ¿Y qué haré yo, Señor, que he desgarrado  
 de tu gracia la rica vestidura?  
 ¡Pon sobre mí tu manto, Virgen pura,  
 para cubrir mi vergonzoso estado!

*Padre nuestro, etc.  
 Señor, pequé...*

## UNDECIMA ESTACION

**Jesús clavado en la Cruz.***Adorámoste, Cristo ..*

Puesto que por mí, Señor,  
 te clavaron a un madero,  
 tu dulce venganza espero:  
 ¡clava en mi pecho tu amor!

*Padre nuestro, etc.  
 Señor, pequé ..*



## DUODECIMA ESTACION

**Jesús muere en la Cruz.***Adorámoste, Cristo...*

Todo está ya consumado:  
 Tú, muerto, yo redimido,  
 el infierno derrotado.  
 ¡Amor que tanto ha vencido,  
 bien merece ser amado!

*Padre nuestro, etc.*  
*Señor, pequé...*

## DECIMATERCIA ESTACION

**Jesús bajado de la Cruz.***Adorámoste, Cristo...*

Manos piadosas que soltáis los lazos  
 con que a la Cruz se asía el Redentor,  
 ¡venid; depositadle entre mis brazos  
 que quiero en ellos ofrecerle amor!

*Padre nuestro, etc.*  
*Señor, pequé ..*

## DECIMACUARTA ESTACION

**Jesús es colocado en el sepulcro.**

*Adorámote, Cristo...*

En el sepulcro escondido,  
hombre pareces, no más;  
pero pronto te erguirás  
en señal de que has vencido.

Yo te pido por tu Cruz,  
que, al resucitar triunfante,  
mi alma también se levante  
a la región de la luz.

*Padre nuestro, etc.*

*Señor, pequé..*

## A JESUS CRUCIFICADO

No me mueve, mi Dios, para quererte  
El cielo que me tienes prometido:  
Ni me mueve el infierno tan temido  
Para dejar por eso de ofenderte.

Tú me mueves, Señor; muéveme el verte  
Clavado en una Cruz y escarnecido:  
Muéveme el ver tu cuerpo tan herido;  
Muévenme tus afrentas y tu muerte.

Muéveme, al fin, tu amor de tal manera,  
Que aunque no hubiera Cielo yo te amara,  
Y aunque no hubiera Infierno te temiera.

No me tienes que dar porque te quiera;  
Pues aunque lo que espero no esperara,  
Lo mismo que te quiero te quisiera.

*Un Padrenuestro por la intención  
del Romano Pontífice.*

«**Tenebrae factae sunt...**»

«Después que los judíos crucificaron a Jesús se cubrió de tinieblas la tierra; y cerca de la hora nona exclamó Jesús en alta voz: Dios mío ¿por qué me has desamparado?»

...Exclamando Jesús en alta voz dijo: «Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu».

E inclinada la cabeza, dió su espíritu».

La inspiración musical del Maestro Croce resplandece sobre este responsorio, quinto de los Maitines de hoy, en el que se nos muestra el reconocimiento que la naturaleza hace de la divinidad de su Autor llenándose de tinieblas cuando éste muere. en contraste sublime con el total desamparo que el Salvador siente sobre Sí, como hombre, hasta del propio Padre a quien entrega su espíritu.

### Salmo 50. «Miserere».

Es el más conocido de todos los Salmos; cadena sublime de exclamaciones y anhelos con que el Santo Rey David, después de la prevaricación, reconoce su pecado e implora la misericordia divina. Es la gran plegaria del hombre delincuente ante el Juez Divino, en la que se parangona el reconocimiento de las faltas e iniquidades con la confianza en la misericordia y bondad de Dios eterno, *Juez* de los hombres y *Padre* de las almas.

**Salmo 50. «Miserere».**

1. Miserere mei Deus: = Secundum magnam misericordiam tuam.

2. Et secundum multitudinem miserationum tuarum: = dele iniquitatem meam.

3. Amplius lava me ab iniquitate mea: = et peccato meo munda me.

4. Quoniam iniquitatem meam ego cognosco: = et peccatum meum contra me est semper.

5. Tibi soli peccavi, et malum coram te feci: = ut justificeris in sermonibus tuis, et vincas cum judicaris.

6. Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum: = et in peccatis concepit me mater mea.

7. Ecce enim veritatem dilexisti: = incerta et occulta sapientiae tuae manifestasti mihi.

8. Asparges me hyssopo, et mundabor: = lavabis me, et super nivem dealabor.

9. Auditui meo dabis gaudium et laetitiam: = et exultabunt ossa humiliata.

10. Averte faciem tuam a peccatis meis: = et omnes iniquitates meas dele.

11. Cor mundum crea in me, Deus: = et spiritum rectum innova in visceribus meis.

12. Ne projicias me a fácie túa: = et spírítum sánctum túum ne áuferas a me.

13. Rédde mihi laetitiam salutáris túi: = et spírítu principáli confirma me.

14. Docébo inícuos vías túas: = et ímpii ad te convertentur.

15. Libera me de sanguinibus, Déus, Déus salutis méae: = et exultábit lingua mea justitiam túam.

16. Dómine lábia méa apéries: = et os méum annuntiabit láudem túam.

17. Quóniam si voluisses sacrificium, dedissem útique: = holocaustis non delectáberis.

18. Sacrificium Déo spírítus contribulatus: = cor contritum et humiliatum Déus non despíciens.

19. Benigne fac, Dómine, in bóna voluntáte túa Sión: = ut aedificéntur múri Jerúsalem.

20. Tunc acceptábis sacrificium justítiae, oblatiónes et holocáusta: = tunc impónent super altáre túum vítulos.

## Consagración al Santísimo Cristo de la Luz

¡Divino Redentor del Género Humano!: En esta hora solemne y augusta que evoca la de vuestro generoso sacrificio en el Calvario, esta Hermandad de Docentes, postrada, «*en espíritu y en verdad*», ante la sagrada Imagen titular, os «*adora, confiesa y proclama Dios y hombre verdadero, resplandor de la gloria del Padre, luz verdadera que ilumina a todo hombre que viene a este mundo*», y, como el Centurión que daba guardia al pie de la Cruz, os aclamamos «*Hijo de Dios*».

Ante «*la luz indeficiente*» de vuestra amorosa e infinita sabiduría, rendimos, en homenaje de reverencia y gratitud, las humanas luces de nuestros entendimientos, — vasallos al servicio de la ciencia — ante la Majestad de quien es el «*Verbo Eterno de Dios*» y por lo mismo fuente inagotable de verdad y de bien. En ese ardiente horno, que es vuestro divino Corazón rasgado, queremos templar los nuestros, para que las propias labores docentes, sean siempre destellos de la luz de la cristiana verdad, y llamaradas del fuego de la divina gracia.

Queremos seguir detrás de vuestras huellas y buscar con nuestra ciencia «*el reino de Dios y su justicia*»; queremos guiarnos con «*la divina luz que impide andar en tenebrosidades*»; anhelamos miraros como «*luminar para la redención de nuestro pueblo*»; esperamos ser iluminados en nuestras pasiones con la antorcha de su indeficiente inspiración, que alumbra «*como centella en tormentoso lugar*»; confiamos en vuestra mirada de amor que aparta de tibiezas y de vacilaciones.

Dadnos, Señor, tras la caducidad de esta vida, enseñando vuestra verdad y amor, la dicha de vivir eternamente oyendo vuestra soberana ejemplaridad: «*Quien me confesare delante de los hombres, le reconoceré eternamente ante mi Padre Celestial en el reino de los cielos*».

Así sea.



### Plegaria popular.

¡Ay de mí, yo soy el que os ofendí  
y sois Vos el que padecéis, mi Dios.  
Esa Cruz, donde estáis, mi Bien clavado,  
es mi luz, aunque el sol esté ocultado.  
¡Ay dulce amado!  
¡Ay dulce amado;  
si muriera yo por Ti!

(Esta plegaria se cantará después de la consagración  
al Santísimo Cristo de la Luz, al finalizar la procesión).

Adorámote, Cristo, y bendecímoste; que  
por tu Santa Cruz redimiste al mundo. Bendita  
sea la Pasión y Muerte de nuestro Señor Jesu-  
cristo y los Dolores de su Santísima Madre. Amen.

Plegaria popular

¡Ay dulce amor!  
 ¡Ay dulce amor!  
 si mi vida yo por tí  
 ¡Ay dulce amor!  
 ¡Ay dulce amor!  
 si mi vida yo por tí

Al Santísimo Cristo de la Cruz al fieltro la plegaria  
 que se canta en las procesiones de la Semana Santa  
 en la ciudad de Cantarranas.

Adoramos, Cristo, y bendecimos, que  
 por tu Santa Cruz redimiste al mundo. Bendita  
 sea la Pasión y Muerte de nuestro Señor Jesu-  
 cristo y los Dolores de su Santísima Madre. Amen.



